

最新花的活动教案大班教案反思(模板9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

花的活动教案大班教案反思篇一

1、对中国传统文学作品感兴趣，能在具体面前大胆朗诵、讲故事以及表演，能较专注地倾听和观看同伴的表演。

2、积极参与小组讨论，能分工合作，共同参与表演。

1、幼儿事先对神话故事、寓言故事、成语故事和古诗有一定的积累。

2、大转盘一个，转盘表面分成四部分，分别标有神话、寓言、古诗、成语四个词语；奖品若干。

能在具体面前大胆朗诵、讲故事以及表演，能较专注地倾听和观看同伴的表演。

参与小组讨论，能分工合作，共同参与表演。

1、谈话引出主题。

从古到今，勤劳、智慧的劳动人民创造了无数精彩的故事、优美的诗歌。

2、分组准备。

- (1) 按照表演的内容分成：神话、寓言、成语和古诗四组。
- (2) 幼儿根据自己的喜好选择参加其中一组。
- (3) 每组幼儿自由讨论表演的形式。
- (4) 教师巡回指导。给每组提供建设性的意见和建议。

3、展示活动。

- (1) 今天谁会第一个来表演呢？
- (2) 根据大转盘的转动，请幼儿上来表演。
- (3) 根据幼儿的表演教师适时的提问和评价。

本单元以成语、寓言故事和童话故事为主，因此教学设计的主要内容也放在成语故事、寓言故事和童话故事上，我从幼儿所积累的成语和听过的童话故事和寓言故事入手，以拓展成语和展演故事为主，来丰富幼儿的成语故事和语言积累。让幼儿在集体面前大胆地朗诵诗歌、讲故事以及表演故事；鼓励幼儿积极地参与小组讨论，提高分工合作的能力。同时，也培养幼儿专注地倾听和观看表演的习惯。但我并不满意自己的活动中实际教学，寓言故事和神话故事没有延伸和拓展，整个活动虽然在环节上以闯关的形式博得了幼儿的喜爱，但是实质上基本没有达到原来自己所设定的教学目标。

花的活动教案大班教案反思篇二

幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。

活动目的：

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

范画一幅

活动过程：

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

反思：

从幼儿最后的作品中可以看到教学效果相当的好，基本上达到了家学目标。首先幼儿的作品中体现了数星星的情境，体现了幼儿对夜晚的'天空，大地等事物的想象。

其次，从幼儿的作品中可以体现他们对侧面人的理解，侧面人和正面人是有区别的，侧面人有些部分是看不到的，如只能看到一只眼睛，一只耳朵等。此外，也体现了幼儿想象力的发挥。数星星的小孩是一个人，很孤单，小朋友给他找个朋友。从幼儿的作品中可以看到他的朋友是很多的，可以是爸爸，可以是妈妈，也可以是花草树木，也可以是其他的小动物等。此次美术活动中不仅达到了教学目标，同时也体现了幼儿想象力的开发。

对自我成长的反思。

1. 对幼儿美术活动的理解方面。幼儿美术活动的概念很简单，但要想很深入的了解并不是一个简单的问题。不同的时代有不同的理解，每个人也有自己的理解。不管怎样理解，幼儿美术活动的价值都是一个非常重要的问题。幼儿为什么要参加美术活动，美术活动有什么意义。可能在上课的时候没有过多的去想这个问题，但是我们无意中却重视了这个问题，如，幼儿通过美术活动学到了什么，通过了美术活动提高了什么能力等。我通过此次活动对幼儿美术活动有了进一步的理解。

2. 对于幼儿美术活动的设计方面。幼儿美术活动要达到那些目标，整个过程要包括哪些环节，要设计那些问题，要使用哪些媒体等。一节美术活动只有三十分钟，要想开展好却不是个容易的问题。因此从中我得到了很多。那就是要不断的努力。

花的活动教案大班教案反思篇三

1. 丰富幼儿的知识，让幼儿知道许多小动物都有它们相应的尾巴以及动物尾巴的用处。

2. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

3. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：引导幼儿仔细倾听同伴说话。

难点：理解各种动物尾巴的用处。

鱼虾、啄木鸟、梅花鹿、狐狸、黄牛等图片和能移动的或飞动的苍蝇。

1. 听老师讲讲《苍蝇向谁讨尾巴》的故事

- (1) 设问：苍蝇讨到尾巴了吗？可先让幼儿议论一下。
- (2) 完整听赏后再讲讲为什么苍蝇没讨到尾巴。

2. 重点理解各种尾巴的用处

(1) 设问为什么大家都没有把尾巴给苍蝇。根据反馈情况，重点部分可作补充提问。例“鱼儿、虾儿为什么不给？”“梅花鹿为什么不给？”

(2) 听赏、分析理解各种尾巴的用处，重点部分可反复听，也可配合教具的演示。

3. 师生互动

可让幼儿讲苍蝇的话，教师讲旁白以及各种动物的话。

4、比较动物园里各种动物尾巴的长短、粗细、蓬松与光滑等不同，进行不同分类。

5、找尾巴拼图：准备各种尾巴和身体分离的动物卡片，进行身体和尾巴匹配的活动。

6、欣赏儿歌：尾巴的用处

本节活动适合中班幼儿。本设计重在教育过程中，通过创设问题情景，提供幼儿听同伴说话的机会。中班下期幼儿已经比较专注地听教师说话。相对幼儿来说，教师的语言比较清晰、生动，且能根据幼儿反馈情况及时调整。而幼儿语言表达往往缺乏吸引力，会使听者缺乏听的兴趣。因而在教育活动中引导说话者（把话）清楚地表达和激发幼儿听同伴说话的兴趣和习惯，是培养幼儿听说话能力中应予以充分考虑的。在整个活动中，孩子们表现都很积极主动，踊跃发言。

花的活动教案大班教案反思篇四

- 1、有感情地朗读读本，尝试表现动物不同的情绪表现。
- 2、能够根据逻辑顺序进行合理的推测，初步了解一物降一物的特点。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

动物图片、大书

- 1、导入活动。
- 2、阅读大书。

（1）观察封面：画面上都有些什么？跳蚤有什么本领？教师

指读书名，提问幼儿：“能够在山里面称王的可能有哪些动物呢？”

(2)、第1页：画面上有谁？它的动作是什么样子的？它的表情是什么样子的？它在说什么呢？教师引导对于图画的阅读之后，直接出示文字，请幼儿进行朗读。

(3)、第2页：画面上都有谁？它的动作时什么样子的它们的表情是什么样子的？为什么跳蚤心发慌？甲虫说了什么？它为什么要这么做？教师注意引导幼儿使用丰富的词汇描述动物的动作和表情。

(4)、第3页：甲虫的动作是什么样子的？它为什么这样兴高采烈的，甲虫害怕的又是什么呢？下面可能是谁出现了？教师可以在黑板上用动物小图标示范逻辑关系。

(5)、第4—11页：它们的表情是什么样子的？它们的动作是什么样子的？下面又会是谁出现呢？为什么？教师示范两页左右的文字阅读，之后请幼儿尝试自主阅读文字。

(6)、第12页：公牛怕些什么？图画上半部分的曲线表示什么？它究竟怕什么东西呢？

3、教师完整地讲述故事。

4、教师带领幼儿逐页朗读文字，鼓励幼儿读出动物的语气。

5、评议结束。

本故事生动有趣，教师在引导幼儿理解故事内容的时候，启发幼儿观察甲虫、蜥蜴、公鸡、黄狗、老牛的特点，如某某动物的牙齿很锋利，它能把一个动物吃掉，某个动物的脚丫很大，能把动物踩扁等，引导幼儿了解为什么有些动物怕他，理解动物之间强、弱关系。提示幼儿观察动物的表情怎么样，

是生气了，还是高兴了。请幼儿学学动物们生气和高兴的样子。通过模仿动物的游戏，激发幼儿的兴趣。幼儿能很清楚地理解课文内容，教师进而引导幼儿理解一物降一物的特征。本节活动幼儿的参与兴趣都很高，回答问题积极主动，但由于幼儿的生活经验不足阅历少，对有的动物不了解，所以在回答问题中不能正确回答，这需要我们在以后的教学中多增加这方面的知识。

花的活动教案大班教案反思篇五

水是一个能引发幼儿探究，能与幼儿已有经验建立联系，能有效整合多方面教育内容并能给孩子极大发展空间的活动主题。在孩子们的讨论中，对于“我们会没有水喝吗？”这一问题的分歧最为突出。这个论题能引发孩子多角度地思考水的问题，能为孩子们表达、交流不同见解提供机会。根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》提出的“教育活动的组织……应注重综合性、趣味性、活动性”的思想，我设计了本次辩论会。

1. 关注水的作用及与人们生活的密切关系，形成爱护水资源的意识。
2. 能用多种方式阐述自己的观点并能大胆质疑。
3. 注意倾听对方讲话，在相互交流中恰当、有效、灵活地使用语言。
4. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
5. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

1. 开展关于水的生成活动：围绕水的话题组织漫谈并和家长一起进行关于水的调查、观察生活中水的使用、参观自来水厂、访问水专家、查找有关水的资料。

2. 了解辩论基本方式，商量辩论内容及表达方法。

3. 观点展示表每组一张、标记每组一个、投影仪及多媒体课件。

1. 激发兴趣，引入辩题。

(1) 老师：我们先来看一个短片，小朋友边看边想，片中发生了什么事。

（观看水龙头中的水从有到无的课件演示）

2. 确立观点，展开辩论。

(1) 老师：现在，辩论双方陈述观点，说明依据，并把资料展示出来。请分组用绘画、演示、讲述、表演等形式陈述自己的观点。

（根据查找到的资料，幼儿陈述观点及依据）

(2) 辩论双方分别讨论，为自由辩论做准备。

(3) 老师：接下来进入自由辩论，辩论双方可以自由发言，可以就对方观点提出疑问和不同看法。为了让大家都听得清楚明白，每次只能有一位小朋友发言，前一位小朋友发言结束后，下一位才可以继续发言。

（老师仔细倾听每位幼儿发言，有目的地提问、启发、点拨，把辩论引向深入）

(4) 老师：自由辩论结束了，小朋友的辩论十分精彩。我想问一问，通过刚才的辩论，有改变看法的小朋友吗？如果有，可以移动你的位置，到你赞同的一方坐下。与你旁边的小伙伴说一说为什么改变主意。

3. 交流感受，畅谈体会。

(1) 老师：我们邀请的嘉宾听了大家的辩论，她会有什么想法呢？会不会有跟大家不同的观点呢？会不会有好的建议呢？我们欢迎她告诉大家。

(2) 幼儿交流体会和收获。老师鼓励幼儿大胆谈出自己参加辩论后的感受。

（小结活动，激发继续探索的兴趣）

1. 继续收集关于水的资料。

2. 给中小班小朋友讲述水的重要性和日常生活中节约用水的简单方法。

3. 制作节水标志，张贴在教室和家里。

4. 提出节水的小措施。

1. 重视孩子在活动过程中获得发展。

在辩论会之前，我们围绕水这一话题开展了一系列活动。在这些活动中，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在辩论中，辩论技巧、辩论结果并不那么重要，重要的是孩子们敢于用自己擅长的方式说出哪怕是还不成熟的想法，能初步形成以事实为依据的科学态度，更重要的是师生互动，使孩子们能在活动过程中去体验、去感受、去发展。

2. 鼓励孩子大胆提问和质疑。

提问和质疑是创造性思维的重要表现之一。以前的活动往往是老师一问到底，这样就不太可能为孩子留下提问和质疑的空间。本次活动的辩题来自孩子的探究，论述的观点和表达

方式符合他们的视角，因此，在辩论过程中不同观点的激烈碰撞，无疑会带给孩子更多更深入的思考。自由辩论环节完全由孩子来互相提问、互相反驳，这样，不仅营造了幼儿质疑的氛围，还训练了孩子的反应能力和理解能力，提高了他们灵活运用语言的能力。

3. 用接纳和尊重解读孩子的百种语言。

“孩子有一百种语言。”每个孩子都在用自己独特的方式去观察世界、表达认识。作为教师要接纳和尊重他们的不同意见。在辩论活动的准备过程中，孩子们自由分组、自主选择、自己决定表达方式，我都给以积极的支持和鼓励，让他们按自己的想法去做。在辩论过程中，我尽可能多地把活动时间和空间留给孩子，让他们有表现机会，有成功体验，以使辩论会真正成为他们自己的舞台！

花的活动教案大班教案反思篇六

这次活动愉悦了孩子的身心，让他们尝到了久违了的快乐，同时给我也带了启发和深思，使我看到了孩子的另一面，特别是发现了一些平时默默无闻的孩子却有着一双灵巧的手，有着一个爱幻想的大脑。通过本次活动，使我看到了孩子们丰富的想象力和天真无邪的童心，这是平时课堂上难以发现的，这次活动给了孩子一个动手的机会，一个创造设计的空间，活动中孩子们勤于思考，乐于动手，敢于创造，不论作品的大小、样式，只要他们动手了，只要他们感到快乐了，就一定有收获。

花的活动教案大班教案反思篇七

- 1、体会“规则”的重要性，知道每个人都应遵守规则。
- 2、敢于大胆表达自己的见解。

- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

一、以图片引出故事。

- 1、小猫们在干什么？
- 2、猫队长好像在对大家说什么？

二、教师逐一出示挂图，引导幼儿观察图片，请幼儿想一想发生了什么事情？

- 1、出发后小猫们是怎么做的？
- 2、他们听队长的话吗？队长是怎么做的？
- 3、结果发生了什么事？
- 4、小猫们想到了什么办法解决问题？
- 5、小猫们学会了遵守规则，终于脱离了危险。你想到了什么？

三、教师配乐完整讲述故事。

四、幼儿和教师一起复述故事。

五、游戏：小猫出游

- 1、以故事情境设计游戏。
- 2、教师交代游戏规则，告诉幼儿，不遵守规则将会受到惩罚，让幼儿体会遵守规则的重要性。

我以一个很有趣的故事情境贯穿活动，激发了幼儿学习的兴趣，活动设计有整体感。活动环节紧扣目标，把握目标把握得很好。充分开发利用教具，达到预期效果。符合大班幼儿的发展特点。

所以刚开始幼儿参与的积极性都很高，但是，游戏时，由于教师对幼儿的要求只讲了一次，理解能力差的孩子对于游戏规则不太清楚，参与游戏的积极性不高。保育员扮演怪兽，几个胆小的女生因为害怕怪兽，不积极参与游戏。

所以今后设计活动教师应把握幼儿的认知特点，不仅注意活动的趣味性、可操作性，还应注意幼儿发展的差异性，对于理解能力差的孩子多一些关注，对于胆小的孩子多一些引导，一切以幼儿的发展为出发点。活动设计注意整体性连续性，还要注意发挥游戏活动的功效，各个活动环节要紧扣目标。争取每个幼儿在活动中都有好的发展。

花的活动教案大班教案反思篇八

《鸟兽大战》这个活动主要是让幼儿了解鸟兽的基本特征，积极调动已有经验大胆标书与分类。在这个活动中，我通过教学课件让幼儿更能够直观的感受鸟类与兽类之间的异同。在本次活动开始之前，我就让幼儿去了解了一些关于鸟类和兽类的有关知识，因此在活动开始的时候，幼儿的兴趣就非常的'高，每位幼儿都能根据自己的想法进行大胆的表达。但是在问道，蝙蝠到底是鸟类还是兽类的时候，班级中出现了较大的分歧，这让教师的活动开展有了一个很好的承前启后的效果。因为是多媒体直观感受，所以幼儿的关注力非常的强，都能感受并指出鸟类和兽类他们各自的特点。

在最后的自主填写的时候，我给他们了一些图片进行操作，分析、评论，让他们对整个故事和鸟兽的区别有一个整体性的巩固。在活动的尾声，有几个小朋友提出了几个问题，例

如：鲸鱼是鸟类还是兽类啊？袋鼠是鸟类还是兽类啊？鸵鸟呢？针对这几个幼儿提出的问题，我和孩子们进行了一个整体学习，首先是找到图片，让他们观察这些动物的形貌特征，然后再根据他们的哺乳现象进行一个细致的观察，最后由孩子们自己得出结论。

孩子们对自己所得到的成果表示非常的开心，感觉自己突然间变得非常的出色，有非常自豪的成功感，所以我觉得这个活动是非常的成功的，让孩子们得到了经验的同时，也提升了他们良好的自我感觉。

花的活动教案大班教案反思篇九

“安全教育”是日常教学中的重中之重，我们时刻牢记一句话：“安全不保，谈何教育。”所以，我们在日常的活动中也很注重这方面的教育。煤气的使用是我们日常生活中的必需品之一，幼儿的好奇心较强，总对一些不熟悉的物品充满了探索欲，煤气的正确使用，关乎着我们财产与生命的安全，因此我们开展了本节教学活动。

活动目标：

- 1、了解煤气的作用和危险性，知道人在煤气中毒时，会产生的一些生理反应。
- 2、知道在发生危险时，如何解救自己的方法。

活动准备：

- 1、 煤气灶、煤气桶相关的图片
- 2、 关于一些煤气发生的事故录象

活动过程：

一、 认识煤气灶、煤气桶，了解煤气的用处。

2. 教师进行简单的小结：我们家用的煤气有两种，一种是管道煤气，一种是煤气桶。

它们给我们带来了许多方便，能烧水、烧饭、烧菜……

二、观看录象与图片，了解煤气的危险性。

幼：会爆炸

师：cici老师这边有一些图片和视频，我们一起来看看，不正确使用煤气会带来怎么样的危害。

（展示有关图片或相关的报道，使幼儿初步了解在哪些情况下，会发生漏气或爆炸事故。）

师：从这些图片中你们看到了什么？

幼：爆炸了

幼：房子被炸坏了

幼：小朋友受伤了

●●●●●

（引导幼儿结合日常生活经验谈谈煤气造成的危险性有哪些？）

教师总结：不正确使用煤气会引起煤气爆炸，还会引起煤气中毒，小朋友在家的时候不要乱碰煤气开关，不要自行打开煤气灶！

三、组织幼儿讨论并观看视频，知道安全使用煤气的方法以及发生以外后的自救方法。

1. 怎样安全使用煤气。
2. 怎样知道漏气了？如何辨别呢？
3. 我们人体吸进了这些有毒的会有哪些反映呢？

教师小结：遇到煤气泄漏时，不能在充满煤气的房间里打电话报警，这样容易引起爆炸，第一件事情就是告诉爸爸妈妈，打开窗户通风，然后把毛巾浸湿捂住口鼻，请爸爸妈妈关掉煤气阀门，如果遇到有人中毒了要打电话报警求救！

四、教师结合幼儿的具体情况，重点讲解几个问题。

1. 当成人在厨房使用煤气烹饪时，小朋友尽量不要到厨房。
2. 小朋友在家中，不要自己随便动煤气灶的开关。
3. 如果闻到异味，要及时提醒爸爸妈妈。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班安全教案活动反思。