

# 美丽的花布小班教案反思 小班美术教案

## 美丽的花布(汇总8篇)

教案模板的编写需要灵活运用不同的教学方法和教学手段，以满足不同学生的学习需求和教学目标。以下是小编为大家收集的二年级教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 美丽的花布小班教案反思篇一

写教案时，要注重在教给学生知识的同时，进行多方面的互动，这样，学生掌握知识的速度会得到提升，要注重课堂的活跃度，按照新课改的要求来写教案。下面是应届毕业生小编为大家搜索整理的小班美术教案《美丽的花布》，希望对大家有所帮助。

：美丽的花布

刚刚入园一个月的小班孩子，情绪才基本稳定，他们还只是刚刚熟悉幼儿园紧张有序地一日生活环节。在绘画方面，可以说毫无基础，如果要他们拿笔独立画出一幅美丽的画来，恐怕不太可能。那么，怎样让孩子对美术活动感兴趣，怎样让孩子从美术活动中体会到成功感呢？用印章印画出的作品，一般色彩鲜艳，装饰性强，容易让孩子体会到成功感。所以我选择了这一活动内容，希望孩子完成的作品有一定的`效果，从而激发孩子们对美术活动的兴趣。小班的孩子从一个个家庭走入幼儿园，他不再是家庭中大家围着转的中心，而变成了群体中与别人一样的一份子，应该学会怎样与人相处，怎样与人合作。那么，在活动中我们应该给孩子多提供一些让孩子“友好相处”的机会，所以本次活动我选择了小组合作画的形式。

印画是小班手工教育的一个重要内容，对小班幼儿的小肌肉群、各种动作的和谐发展，起着促进作用。我将本次活动的重点定为“学习运用印章进行印画”。为了突破此难点，我采用的方法有：1、丰富幼儿的经验，让幼儿对各种材料有初步的认识；2、通过小组自主操作，让幼儿自己大胆地去尝试，在实际操作中来解决。“一个印章只蘸一种颜色”，这是印画中的常规也是最重要的要求，但对于初次印画的小班孩子来说，有一定的难度，是本次活动的难点。为了突破此难点，我采用的方法有：1、创设宽松的活动氛围；2、运用适当的指导，如：鼓励表扬；榜样示范；个别指导等。

本次活动我分三部分进行：第一，采用情境激励法，即教师努力为幼儿创设一个花布展览会的情境，引起幼儿兴趣，使之在身临其境中产生追求美与表现美的欲望和热情，积极主动的去观察、去创造。第二，采用讲解演示法，通过教师、个别幼儿的讲解演示，让幼儿学习使用印章印画的方法，感受到色彩的美，激发他们对美术活动的兴趣。小班幼儿对色彩的感受力较强，他们能够正确地辨别几种颜色，但还不能正确说出它们的名称。在作画时，往往任意取用一种颜色或材料，不加选择地进行作画，也不知道换颜色或材料，有的一种材料或颜色一直用到结束。所以，老师在示范时还要注意提醒幼儿使用多种材料和颜色进行印画，使画面色彩丰富。第三，采用交流讨论法、赏识激励法，以花布展的形式进行作品讲评。这是对幼儿操作活动结果的肯定与互相评价，使每个幼儿体验到成功的喜悦，从而激发他们对手工活动的兴趣。

- 1、巩固幼儿对红、黄、蓝三种颜色的认识，培养幼儿对使用颜色的兴趣。
- 2、引导幼儿学习运用印章印画的方法，体验手工活动的乐趣。
- 3、培养幼儿良好的印画常规，知道一个印章只蘸一种颜色。

1、活动前与幼儿共同收集各种可做印章的自然物或废旧材料，如：有凹凸花纹的玩具、瓶盖、笔套、纸筒等。

2、红、黄、蓝颜料水每桌各2盘，盘中垫上薄海绵。

3、纯白棉布、一次性桌布、抹布每组各一块。 .

4、花布一块贴在墙上。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

“今天，我们小一班要开一个花布展览会，请小朋友一起印一些漂亮的花布。”

2、巩固认识红、黄、蓝三色。

3、引导幼儿学习使用“印章”印画。

(1)介绍各种拓印材料。

(2)示范讲解印章的使用方法。

(3)请个别幼儿用“印章”进行操作。

(4)交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

1老师准备了许多“印章”和红、黄、蓝三种颜料，你们可以选择自己喜欢的颜料和“印章”来印出美丽的花。

2每组的几位小朋友要互相合作，共同印制一块花布。

3注意卫生，强调一个“印章”只蘸一种颜料。印过一种颜料后，不要再去蘸其它颜色。

4尽量多印，使画面色彩丰富。

3、总结评价，结束活动

将幼儿印制的“花布”展示出来，引导幼儿欣赏自己及同伴的作品，体验成功的喜悦。

## 美丽的花布小班教案反思篇二

1、感受美术活动带来的乐趣。

2、在了解印花布印染方法的基础上，尝试自己设计花纹印染花布，体验成功的喜悦。

3、感受印花布的美，了解劳动人民的聪明才智，激发做中国人的自豪感。

1、布、白色蜡笔、颜料、报纸、抹布。

2、背景音乐（古筝录音带）。

1、引出课题。

师出示各种印花布，告诉幼儿他们的名字。

2、介绍古代几种常见的印花布：蜀锦、蓝印花布、“凤彩牡丹”花布、织锦缎、彩条被单布。

3、教师示范印染印花布，引导幼儿了解印花布的制作过程。

（出示材料）教师示范做法。

先用白蜡笔在布上设计出漂亮的花纹，画的时候要用力，并且全部用白蜡笔涂上颜色。

把设计好花纹的布浸入蓝色颜料水里，等白色花纹完全显出后取出，然后打开放在报纸上晾干。

## 美丽的花布小班教案反思篇三

1. 巩固对红、黄、绿三种颜色的认识，培养对色彩的兴趣。
2. 学会蔬菜印章画的方法。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

藕头、萝卜头、黄瓜头、芹菜头和土豆块若干；水粉颜料、调色盘、技校布若干；红、黄、绿色的花布各一块，会发声的布娃娃一个；范画、作业纸等。

### 一、引起兴趣

1. 今天老师带来了三块花布，我们来看看它们是什么颜色的，每块花布上的花纹是怎么样的？(幼儿回答)
2. 传来娃娃的叫声。咦，这是什么声音？(教师抱起娃娃)哦，原来是娃娃在说话。娃娃说，快过新年了，她很想有块漂亮的花布做衣服。这样吧，我们每人印一块美丽的花布，送给娃娃做衣服！

### 二、示范讲解

1. 教师出示萝卜头等“印章”，示范讲解蔬菜印章画的方法：挑一枚“印章”在调色盘时蘸一下，然后用力按在纸上，再轻轻地拿起画，这样，一朵色彩鲜艳的小花就印好了。如果

花的颜色很淡，就说明颜料蘸得不够多，可以再蘸点颜料；如果花的颜色太浓，就说明颜料蘸得太多，可以在盘边轻轻地刮一下。

2. 引导幼儿跟教师进行书画练习。

3. 交代要求：老师准备了许多蔬菜印章和红、黄、绿三种颜料，你们可以选择自己喜欢的颜料和“印章”只能蘸一种颜料。

4. 幼儿作业，教师巡回指导。

### 三、讲评

将所有作品展示出来，教师抱着娃娃看画。现在娃娃看一看花布，她觉得小朋友印的花布颜色丰富，图案也很好看，她很喜欢，并打算把这些花布送给更多的朋友。

可继续让幼儿印裤子、裙子等，还可将印好的花布作为折纸、撕纸、剪纸游戏的材料。

美术教学本身是艺术教学，而艺术教学就更需要讲究教学的艺术性，以体现艺术的美。小班孩子对事物的美感、形象思维还处在启蒙阶段，缺乏相应的表现能力，若任凭孩子自由发挥，而没有正确的示范、引导，那么就会出现空有过程而没有结果的局面，从而使孩子失去学习的兴趣，不利于孩子美术表现力的发展。

## 美丽的花布小班教案反思篇四

1. 巩固对红、黄、绿三种颜色的认识，培养对色彩的兴趣。

2. 学会蔬菜印章画的方法。

3. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

藕头、萝卜头、黄瓜头、芹菜头和土豆块若干；水粉颜料、调色盘、技校布若干；红、黄、绿色的花布各一块，会发声的布娃娃一个；范画、作业纸等。

## 一、引起兴趣

1. 今天老师带来了三块花布，我们来看看它们是什么颜色的，每块花布上的花纹是怎么样的？(幼儿回答)

2. 传来娃娃的叫声。咦，这是什么声音？(教师抱起娃娃)哦，原来是娃娃在说话。娃娃说，快过新年了，她很想有块漂亮的花布做衣服。这样吧，我们每人印一块美丽的花布，送给娃娃做衣服！

## 二、示范讲解

1. 教师出示萝卜头等“印章”，示范讲解蔬菜印章画的方法：挑一枚“印章”在调色盘时蘸一下，然后用力按在纸上，再轻轻地拿起画，这样，一朵色彩鲜艳的小花就印好了。如果花的颜色很淡，就说明颜料蘸得不够多，可以再蘸点颜料；如果花的颜色太浓，就说明颜料蘸得太多，可以在盘边轻轻地刮一下。

2. 引导幼儿跟教师进行书画练习。

3. 交代要求：老师准备了许多蔬菜印章和红、黄、绿三种颜料，你们可以选择自己喜欢的颜料和“印章”只能蘸一种颜料。

4. 幼儿作业，教师巡回指导。

### 三、讲评

将所有作品展示出来，教师抱着娃娃看画。现在娃娃看一看花布，她觉得小朋友印的花布颜色丰富，图案也很好看，她很喜欢，并打算把这些花布送给更多的朋友。

可继续让幼儿印裤子、裙子等，还可将印好的花布作为折纸、撕纸、剪纸游戏的材料。

美术教学本身是艺术教学，而艺术教学就更需要讲究教学的艺术性，以体现艺术的美。小班孩子对事物的美感、形象思维还处在启蒙阶段，缺乏相应的表现能力，若任凭孩子自由发挥，而没有正确的示范、引导，那么就会出现空有过程而没有结果的局面，从而使孩子失去学习的兴趣，不利于孩子美术表现力的发展。

## 美丽的花布小班教案反思篇五

1、巩固幼儿对橙、绿、紫三种颜色的认识，培养幼儿对色彩的兴趣。

2、教幼儿学会印画的方法。

1、藕头，萝卜头，青瓜头，海绵印，印章印

2、各种图案衣服展，水粉颜色，作业纸，娃娃，录音带。

一、引起兴趣，导入课题。

1、我们班上小朋友的衣服可真漂亮。

2、放录音(娃娃哭)



原来娃娃想要块漂亮的花布做衣服，这样吧，我们每人印一块漂亮的花布送给娃娃好吗？

二、复习巩固幼儿对橙、绿、紫三色的认识，教幼儿用这种印章印画的方法。

1、出示水粉颜料

提问：这是什么颜色？这和柑橙的颜色一样，叫橙色。

出示绿色

提问：这是什么颜色？这和树叶小草的颜色一样，叫绿色。

出示紫色

提问：这和葡萄的颜色一样，叫紫色。

2、教师出示藕头等印章，示范讲解印画的方法：

随意挑一个印章，在水粉颜料中蘸一下，没有颜料滴下来，就可以印了。

用力按在纸上，再轻轻地拿起来，这样一个美丽的图案就印好了。还可以多印几个，颜料不够可以再蘸。

3、交待要求：

图案间要留出一些空白。

三、请幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿图案不能印的太密，也不能太空，不然都不漂亮，图案之间要留出一些空白才好看。

#### 四、结束活动

教师抱娃娃看画，走一圈。娃娃高兴地唱歌。

### 美丽的花布小班教案反思篇六

活动目标：

1. 用红、黄、蓝颜料制作“花花布”。
2. 感受两种颜色交叠之美。
3. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
4. 感受作品的美感。

活动准备：

多种颜料、湿巾或手帕纸、围裙、抹布、轻音乐、报纸等。

活动过程：

#### 一、导入主题

今天老师给爱干净的孩子带来了一块小手帕。

#### 二、课件欣赏

1. 这是一块什么样的手帕(方方的、白白的)，怎样让这块手帕变得更漂亮？

认识这些颜色宝宝？

请一个幼儿总结一下。(红的、黄的、蓝的)

你喜欢什么颜色?(红色)喜欢红色的孩子一定很热情。

你喜欢什么颜色?(黄色)你喜欢跟香蕉皮一样的黄色。

什么是蓝色的呢?(大海、天空、海豚……)

### 三、动手玩乐

听，是谁在说话?(故作神秘，并模仿手帕的声音)我也要变漂亮，我也要变漂亮。(拿出手帕)

让手帕变得漂亮，试一试。(请几个孩子上来装饰)

小结：点评。

他们装饰的可真漂亮。那我也来试一试。(编儿歌)

不要让颜色宝宝跳到你的身上或地上。

### 四、展示分享，活动结束

做完了的小朋友自信大胆的把你的漂亮手帕拿起来。给其他小朋友和老师看看。

## 美丽的花布小班教案反思篇七

1. 能用胡萝卜印章盖印图案，制作美丽的花布。

2. 能尝试将整个“印章”完整地印在纸上，体验合作活动的快乐。活动准备：

1. 经验准备：已具备盖印章的相关经验，认识胡萝卜。

2. 材料准备：实物胡萝卜、胡萝卜印章（事先刻好），各色颜料、调色盘。

3. 挂图、幼儿美术画册、教师自制的胡萝卜印章作品。活动过程：

1. 用故事导入活动，并引导幼儿观察自制作品，激发创作兴趣。

(1) 教师：“兔妈妈给小兔新买了一块漂亮的花布做衣服，花布上还有小兔子最爱的胡萝卜图案，可是花布被小兔子弄丢了，它可着急了！你们看……”

(2) 教师（出示自制作品）：“你们知道这些漂亮的花布是怎么做出来的吗？”

2. 师幼共同探索制作胡萝卜印章的方法。

(1) 教师（出示胡萝卜）：“这是什么？它有什么用呢？（幼儿自由讨论）胡萝卜除了吃还可以印画呢！”

(2) 教师（出示胡萝卜印章）：“快来试一试，看看怎样用胡萝卜做出漂亮的花布！”

(3) 教师请个别幼儿尝试印画。

(4) 教师示范印画：“小小印章手中拿；用力印，轻轻取；印完几个再换色，换色要用新印章。”

3. 教师讲述操作要领，幼儿操作，教师指导、帮助。

(1) 教师：“请大家都来做一块胡萝卜印章花布，再把它们拼成一块大花布送给小兔子吧！”

(2) 教师观察幼儿的操作，重点提醒幼儿在蘸色时要适量，盖印要用力，方法要到位。

(3) 教师应注意时常提醒幼儿，换色时，一定要换新的胡萝

卜印章，不能混色。

(4) 教师注意提醒幼儿尽量多印，丰富画面。

#### 4. 欣赏与评价。

教师把幼儿的作品组成一块大的花布，让幼儿体验合作的快乐，并以小白兔的口吻表达对幼儿的感谢。活动中的情境创设：

语言情境：用“兔妈妈给小兔子买的新花布”导入。用儿歌“小小印章手中拿；用力印，轻轻取；印完几个再换色，换色要用新印章。”帮助幼儿掌握绘画技巧。

情境创设是否有效：

在本次活动中语言情境的创设是非常有效的，幼儿很喜欢小兔子，也愿意用胡萝卜印章做花布送给小兔，激发了幼儿绘画的乐趣。儿歌朗朗上口，幼儿也容易掌握。

## 美丽的花布小班教案反思篇八

1、会用辅助材料进行印章画。

2、感受颜色的丰富与美丽。

活动

重点：会画印章画。

难点：感受颜色的美丽。

以藕节、瓶盖、积木等制作印章。

红黄蓝绿颜料盘若干，幼儿护衣若干件。

## 幼儿画册p21□

### 1、谈话导入活动。

(2) 小结：这些漂亮的衣服都是美丽的花布做成的，我们也来印一印美丽的花布，送给娃娃做衣服穿。

### 2、幼儿学习用印章印画。

(1) 出示范画供幼儿欣赏，激发幼儿作画的兴趣。

(2) 介绍辅助材料：藕节、瓶盖、积木等印章，边示范边讲解印章的用法：挑选一种印章，用手指捏着，选一种喜欢的颜色蘸一蘸，然后把它放在纸上按一下，一个有颜色的花纹就出现了。

### 3、幼儿操作，完成《幼儿画册》的练习。

(1) 提醒幼儿在纸上均匀的印画。

(2) 一种印章只能蘸一种颜色。

### 4、展览幼儿作品，评选“最美丽的”花布”。

美术教学本身是艺术教学，而艺术教学就更需要讲究教学的艺术性，以体现艺术的美。小班孩子对事物的美感、形象思维还处在启蒙阶段，缺乏相应的表现能力，若任凭孩子自由发挥，而没有正确的示范、引导，那么就会出现空有过程而没有结果的局面，从而使孩子失去学习的兴趣，不利于孩子美术表现力的发展。