

最新语言绿色的世界教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语言绿色的世界教学反思篇一

目标：

- 1、学说短句“我看到了x色的xx□”
- 2、感知周围事物的色彩变化，并能大胆地运用语言表述。

设计意图：

生活是五彩的，阳光是七色的，多姿多彩的世界吸引着每一个幼儿。在认识解放军叔叔的时候，孩子们兴奋地说：“绿色的衣服，绿色的衣服”“”。于是教师顺势问：“还有什么绿色的？”“小草，森林”“””马可：“我的眼镜也是绿色的。”（今天他带来了一副太阳镜）于是教师想到了“绿色的世界”，让幼儿带上绿色的眼镜用一种欣赏的角度去看看周围的环境，感知周围环境的色彩变化，并能运用语言大胆表达自己的所思所感所想。

重点：学说短句“我看到了x色的xx□”

难点：愿意在集体面前大胆的表述，并学说短句。

解决：

- 1、诗歌感染法

教师利用优美的诗歌让幼儿感受戴上眼镜后周围事物的变化，以此来激发幼儿学说短句的愿望，激起活动的兴趣。

2、交流体验法

首先让幼儿和客人老师的交流学说短句及大胆的表达，而后幼儿间的相互交流，教师给每一个孩子一个机会表现自己，大胆学说的机会，更有效的解决了本次难点。同时也落实了本次活动的目标。

工具及材料：

绿色的儿童太阳镜人手一份，各色儿童太阳镜若干；活动时坐的垫子、音乐等。

过程设计：

1、诗歌引题

a□教师的诗歌学说短句“王老师看到了什么”。

b□什么都成绿色的了？

2、观察事物，大胆表述

a□自由体验

教师引导“戴上绿色的眼镜，你看到了绿色的什么？”

我们把自己的看到的告诉客人老师好吗？

b□交流体验

幼儿围坐在一起，每位幼儿都说说自己看到的绿色事物。（教

师及时的纠正和表扬。)

我们把绿色的眼镜摘掉，还是绿色的’吗?(绿色不见了，绿色逃走了。)

3、经验迁移

发现更多的彩色眼镜，以在大口袋里摸为手段，让活动更游戏化。

戴戴各色太阳镜看看周围的事物。

语言绿色的世界教学反思篇二

《走进绿色世界》一课是《品德与社会》四年级下册绿色家园单元的内容，本课旨在让学生了解一些必要的环保常识，使学生明白绿色植物与环境 and 人类的密切关系，从而了解绿色植物对于环保的重大意义。让学生从小树立爱护环境，保护环境的环保意识。

本课的设计始终贯穿一条主线，那就是“绿色”。从导入环节的谈话开始，就把绿色这一主题直接揭示出来，这样设计的目的就是直接、直观的带孩子们走进绿色世界，融入绿色世界。在走进绿色后，接下来就是让学生感受绿色。本环节的重点是让学生讨论交流绿色植物对人类以及环境的作用，我在课件中加入了一些关于绿色植物用途的具体内容，学生通过阅读可以更深入地了解绿色植物与人类密不可分的关系，更进一步升华了学生对绿色植物的热爱之情。

学生们通过对绿色植物的欣赏和认知，了解到绿色植物与人类的`生存生活息息相关，密不可分，学生都沉浸在对绿色植物的美好向往之中。就在此时话峰一转，用几组环境污染的图片将本课的重点内容揭示出来，那就是环保。一幅幅触目惊心的图片，震撼着每一个人的心灵，学生纷纷谈出自己的

内心感受，表示痛恨那些破坏环境，不保护环境的人。在强烈的反差下，让孩子们自然而然地呼唤出心中最想说的话：我们要保护植物、保护环境。此时本课的主题也就自然呈现了。

课堂的结尾以一幅公益宣传画呈现，发人深思，引人思考，让学生对绿色产生无限的向往与期盼，将感情延续到课堂之外以至于今后的生活当中。

本节课的教学中，我通过大量的创设体验情景，营造体验氛围，让学生在体验中学习，在学习体验。我感到学生在教学活动中确实学有所得、学有所悟，在课上让学生畅所欲言，深化教学内容，充分把探究的理念融入课堂教学中。

语言绿色的世界教学反思篇三

《绿色世界》是小班下学期的语言活动，是一篇从生活中提炼出来的诗歌，对于小班的孩子来说，难度非常大！由于孩子缺乏生活经验，而且语言发展也很不完善，所以理解和朗诵诗歌，既是本次活动的重点也是难点！在活动开始时，我先通过课件来展示其优美、风趣的意境，让孩子对诗歌有一个大概的、整体的认识；接着引导幼儿戴上绿色眼镜亲身体会颜色的变化，帮助他们分段理解诗歌内容；然后再通过课件的引导，搭建了一个学习朗诵的平台！最后，通过让孩子到户外去找一找世界还会变成什么颜色，来进一步拓展孩子的思维！

虽然本活动的目标已经基本达到，孩子们都能理解诗歌内容、学会朗诵诗歌。但是在制作教具的过程中，由于材料的限制，我采取了用绿色荧光笔在透明塑料纸上涂色，带上这种方法制作的“眼镜”，只能将白色这一种颜色“变成”绿色，所以影响了最后一个环节——引导孩子带上“眼镜”找一找身边还有什么变了颜色！孩子们没有了亲身的体会，自然创编不出来！

在活动中，孩子们对观看flash的热情比较高，但是利用课件教学毕竟是一把双刃剑，它在帮助孩子理解、朗诵诗歌的过程中起了很大的作用；但同时也牵制了孩子们想象的翅膀，所以我认为在语言活动中，应该使用更多的教学手段，充分地调动孩子的感官和思维，以达到教育的目的！

语言绿色的世界教学反思篇四

《家》是苏教版一年级上册的一篇课文。它是一首儿童诗，主题单纯，内容浅显，语言凝练，韵律和谐，富有儿童情趣，贴近儿童的生活，很受儿童的喜爱。“家”是一个温馨的字眼。这首儿童诗就是以“家”为题，从比喻的角度写“家”，目的就是通过一系列丰富多彩的比喻，让学生体会为什么说“祖国就是我的家”，培养儿童爱家爱国的思想感情。在教学这篇课文时，应把握儿童诗的特点，并以读贯穿始终，注重学生个性的感知、联想、体验等心理活动，调动学生多种感官参与学习过程，以此发展学生语言，启迪他们的智慧，让他们的心灵和情感受到美的熏陶。

因此，在整个教学过程中我着力为学生提供学习的平台，在读中激趣，在想象中驰骋，让学生在朗读、说话、唱歌等活动中轻松愉快地获取知识，受到情感的熏陶。

语言绿色的世界教学反思篇五

一、联系学生实际导入，调动学生已有情感体验。

上课伊始，我出示“家”字，让学生读一读，说一说你的家怎样？有的说我的家很温暖，有的说我的家很漂亮，在家中爸爸妈妈爷爷奶奶关心照顾我，我很幸福。这样激发了学生对自家的热爱。

二、媒体教学展现优美的画面，创设美好的情境，引学生入情入境地朗读。

优美的画面能够给人以美的享受。课堂上，我让学生看蓝天白云图、树林小鸟图、小河鱼儿图，祖国风光图，并配以优美的解说，给学生直观形象地体会到白云、小鸟、鱼儿、种子在自己的家中生活得很快乐，激发学生对家的热爱。为学生有声有色的朗读做好情感准备。《语文课程标准》强调阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。课堂上，我让学生用多种形式充分自由地朗读，获得初步的情感体验。学生朗读的同时进行适时的评价点拨，给学生个性化朗读更大的空间，让他们在体验中把对语言文字独到的理解感悟，通过读张扬出来，从而形成语感，因而学生读得有声有色。