

幼儿小班活动的教学设计及反思 幼儿小班半日活动反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿小班活动的教学设计及反思篇一

主题

执教老师

本次活动关注重点：

- 1、如何科学、合理地安排幼儿的半日活动，避免和减少幼儿的消极等待问题？
- 2、教师如何灵活接过幼儿抛过来的球，从而有效调控课堂气氛？
- 3、区域活动中，教师应如何进行活动后的评价？

小太阳幼儿园 中一班
幼儿园 班级
大树与小花 伍芳芳

一、户外活动（8：10-

四|、晨间谈话：我喜欢吃的水果8：50

3、鼓励个别幼儿大胆的说出自己的想法和意见。

三、点名、喝牛奶9：00

1、点到自己的名字时能大声的说到，关注没来园的幼儿。

2、请值日生分发牛奶和吸管。

2、幼有序地取用、牛奶，鼓励幼儿安静地喝完牛奶。

四、集体活动一9：20综合活动：盼盼的树朋友

目标

1、知道人们的生活离不开树木，萌生对树的感激之情。

2、能发现生活中的木制品和树的果实等树的产物。

过程

谁是盼盼的好朋友。

1、你们喜欢树吗？树有什么用？

2、今天来了位小朋友叫盼盼。他喜欢树（出示盼盼，打招呼），他怎么喜欢树呢？请听故事。

3欣赏故事第一段。盼盼和谁是好朋友？你从哪里看出他喜欢树？他是怎么喜欢树的？

4、完整欣赏故事。

—盼盼是怎样回答小朋友的？他的朋友在哪里？

寻找躲藏着的树朋友。

5、看挂图欣赏故事。

—盼盼起床时，他的树朋友在哪里？抽屉里有树朋友吗？盼盼吃饭时，树朋友在哪里？

6、画一画自己的树朋友。

七、小便洗手、户外大型玩具活动9：50

八、集体活动二：区域活动（10：10

（一）活动目标：

1、自由选择喜欢的游戏内容和材料，自主，愉快的游戏。

2、在活动中发展幼儿的交往能力，提高幼儿自己发现问题解决问题的能力。

3、在角色游戏中提高角色意识并自己发展游戏情节。

4、乐意共享自己的和别人的快乐。

（二）活动过程：

1、导入活动：喜欢区域活动吗？玩区域活动要注意什么？

要求：完成一种活动后在其他区有空置时才可以换区，不能多次换区。活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到问难，发生争执，能自己想办法协商解决。

保留作品向同伴展示。活动后自觉整理区域材料。

2、幼儿活动

（1）、幼儿分组

（2）幼儿去区域活动：

角色区（10人）：娃娃家、理发店、小医院

益智区（6人）各种棋类、拼图（小花园）

语言区（4人）提供幼儿活动材料第二册相关主题故事，边读边讲，加深对故事的散文的理解。

提供树的模型和小动物形象，幼儿用树和小动物来编讲故事。

阅读区（4人）与主题相关的书籍，如树木、花等。

美工区（4人）树叶拓印、树叶粘贴画。

计算区（4人）夹花瓣：提供卡纸做成的花蕊，幼儿根据花蕊上的数字夹夹子，巩固50以内的点数。

运动区（4人）投篮、套圈、拍球等。

科学区（4人）瓶养鲜花，提供放大镜观察花瓣、花蕊。分类：提供多种材料玩具制品，请幼儿进行木头与其他材料玩具制品的分类，玩木头玩具。

3、师生交流共享：

（1）让幼儿展示、介绍作品，增强幼儿的自信心及成就感

说说自己在活动中遇到了什么困难，是怎么解决的？学到了什么新本领？

（3）、共同收拾各类教玩具。

评价

反思与学习心得：

伍老师给我们带来一个精心准备的半日活动，由于其他原因，今天的活动延迟了一个多月，也给上课老师的安排带来了一定的难度，我以旁观者的身份来看待活动中出现的细节失误，以学习者的身份来观察每个细节。本次的学习感触同样很深，有了前次的学习经验，也可以说有了一定的衡量标准，学习的体会自然也就不同。

2、 幼儿为主，教师为导的教学理念。这个理念其实大家应该非常熟悉了，让孩子处在主体的位置，教师顺着孩子的思路慢慢的用各种教学方法引导孩子到活动在重点中。本活动出现了一些强制性语言显然我们平时的教学也会存在。一直以来我都以为我是知道这个理念就会这样做的，其实，我们很容易引起疏忽。往往带着主观性的'口气来与孩子对话。

3、 师有互动。一个完美的活动课，老师与孩子，孩子与孩子之间应该有很好的骄傲刘互动，这样的活动课孩子喜欢，孩子呢学的轻松，老师上的轻松，也会让听课的老师感觉轻松。

4、 我抱着极大的学习态度去观看，去聆听。主题与区域的连接有利于主题活动的升华与巩固，让幼儿始终对这个主题包兴趣与巩固记忆。

5、 幼儿常规与语言培养的重要性。中班孩子对语言表达的能力已经有了一定的要求，我们平时要从小班开始培养，因为一个设计的最完美的教案，没有孩子们的积极配合，活动也是索然无味。

不同的学习有不一样的体会，虽然这次的活动形式与上次一样，但是内容不同，评课上课者的不同，带来的收获自然不同。

建议：

1、 教师主观性语言的出现过多，强制性语言的出现抹去了孩子与老师之间亲切感，缺少了交流互动。如集中活动课中老师说我们看图片吧。有小朋友说：噢，找答案拉。老师纠正：不是，是看图片。其实孩子说的很对，老师应该说：是啊，图片里有答案，小朋友可要仔细看哦。就显得非常自然和一谐。如活动中出现很多次纠正孩子错误，将老师的意思加给孩子“你听清楚了，是……，不是……”建议换口气，并且走下来与孩子们拉近距离，亲近些，态度融合写更好。

2、 平时注意孩子的常规培养：如聆听习惯。孩子们回答问题的语言完整性更是要注意培养。

3、 区域开放有点乱，太过随意，要针对本周或本日主题活动想联系，有巩固与延伸主题的作用，区域人员分组是方式要改变，减少等待。

4、教材的理解还是很重要的，本活动的内容偏向于故事，老师过于注重本活动的故事理解，其实本活动侧重常识，故事不过是情节安排。)

幼儿小班活动的教学设计及反思篇二

1、启发幼儿选用各种工具,尝试利用不同的手法装饰房子,激发幼儿的创作欲望。

2、通过游戏培养幼儿初步的合作意识,分享成功的喜悦。

活动准备:1、用废旧纸箱做立体房子。2、蝴蝶头饰。

3、各种不同形状的动物。4、各种水粉颜料。

5、小水桶和抹布若干。6、音乐磁带、录音机。

活动过程：

一、 以游戏形式导入活动,引起幼儿的兴趣。

1、 教师带领幼儿进教室,观看四座蝴蝶的新房子。

2、 幼儿和教师讨论怎样装饰蝴蝶的新房子。

二、 通过观看课件,了解怎样装饰房子的墙面。看课件,回答老师提出的`问题。

三、 激发幼儿大胆选用各种工具进行创作,并愿意表达自己的想法和感受。

1、 教师介绍各种工具。(蜡笔、模具、各种颜料、胶棒、剪好的花样。)

2、 幼儿装饰新房子,教师巡回指导。

四、 教师带领幼儿围着装饰好的新房子唱歌、跳舞。(结束)

活动反思：

活动开始教师利用情景表演,在不知不觉中教师带领幼儿进入活动中,小朋友扮演一只只可爱的小蝴蝶,老师扮演蝴蝶妈妈,拉近师幼关系,符合小班年龄特点,当老师与小朋友讨论蝴蝶新房时,教师运用电教手段将本园墙面布置展现在幼儿眼前,丰富了幼儿的以有经验。在活动中教师还准备了多种材料,使幼儿可以自主选择喜欢的工具和材料布置墙面。最后在布置墙面活动时,需要共同交流合作,在这一环节,不但发展了语言能力,还锻炼了幼儿之间的交往能力和合作能力。

在活动中幼儿充分运用以有经验完成了任务,满足感和喜悦之情溢于言表。

如果在活动材料的准备上可以给孩子们提供更多的印制工具，我想活动效果会更好的！

幼儿小班活动的教学设计及反思篇三

1. 大胆运用毛笔画荷花、荷叶，表现自己心目中的“荷塘月色”。
2. 尝试合作绘画，运用简单的色彩表现丰富的画面内容。

颜料、毛笔、画好底色的铅画纸，荷花图片(课件)及实物若干，抹布，背景音乐《春江花月夜》，美工服，月亮教具，布置场地。

一、欣赏“荷塘”，引起兴趣

1. 进入活动室，欣赏场地上布置的荷花池，引起幼儿参与的兴趣。
2. 师：“夏天到了，花儿都收缩了自己的花瓣，怕被太阳晒蔫了。荷花池里却绽放了无数艳丽的花朵。荷花不怕太阳，越开越大，粉粉的，映衬在碧绿的荷叶上更是美丽。瞧，摄影师把这些美景都拍下来了。”（欣赏荷花课件）

二、操作演示

1. 展示作画工具：铅画纸、毛笔、颜料。
2. 教师示范。

重点：毛笔蘸粉色，平按，表现花瓣，一片片花瓣组合，画出荷花。换细笔，蘸绿色画茎；大毛笔蘸绿色画荷叶，荷叶要画大些。

三、引导幼儿操作

师：荷花池开了很多的荷花，小朋友来不及画了，那么就要找好朋友一起，团结合作，一起完成。有的小朋友画荷花，有的画荷叶。

四、幼儿操作

1. 分组、分工，合作进行。
2. 注意画面的布局，要充实些。

重点：荷花的下笔要明快，几笔完成一朵荷花。

五、展示作品

将作品布置在背景帘上，播放背景音乐，互相欣赏。“好美的荷塘，连月亮也陶醉了。”（出示月亮教具）

说明：毛笔作画对于小班孩子来说，难度较大，运笔、握笔都成难题。忽略这些，只是简单地表现荷花、荷叶，让画面充实、优美，领略的就是这样的画面结构和色彩合成，体验创作的愉悦，体会荷塘月色的美好意境。

幼儿小班活动的教学设计及反思篇四

《拔萝卜》这个金典、古老而又新鲜的故事，在我们玲珑三班又掀起一股热潮。他们一个个都被这个鲜明简单的故事吸引，并且将自己想象成其中的一员，帮老爷爷拔萝卜，当我请小朋友扮演其中的角色时，一个个鲜活的故事形象映入我的眼帘，我也被他们投入的表演所吸引。

即使他们听过《拔萝卜》的故事，但丝毫没有减弱他们对此活动的兴趣，反而对他们这次表演起到了相当大的帮助。由

于他们对故事非常熟悉，我再将精炼的歌词唱出来时，小朋友很快就记住了，而且更加投入参与活动。当我出示故事人物桌面教具时，小朋友被深深吸引。他们拔萝卜时，小朋友也伸出小手做拔萝卜的样子，似乎是想多给他们一点力量。因为我边唱边按顺序出示桌面教具，所以他们对歌词顺序记得很清楚，没有出现合唱混乱的情况。特别是请小朋友扮演时，小朋友一个个都举起了小手，最后以滚小球的方式请了六个小朋友上来表演。上来表演的小朋友都表现出了想拔萝卜的渴望，拔不出的焦急，拔出来的喜悦，把各角色特征表现得淋漓尽致。下面的小观众也看得乐呵呵的。最后我又请了一批幼儿通过配上《拔萝卜》的音乐，表演拔萝卜，这次既有韵律还有歌词提醒孩子，把气氛渲染的更好。但每次只能上来六个人，如果我多准备几份头饰进行分组表演，让更多幼儿共同参与也许会更好。最后我把故事人物桌面教具投放在表演区，供他们自由操作。

平时小朋友总喜欢抢着一个人玩玩具、帮老师拿东西，不喜欢和同伴共同完成，通过“拔萝卜”的游戏表演，懂得团结的力量。当遇到困难时，向故事人物一样互相帮助，共同战胜困难，分享成功的喜悦。

幼儿小班活动的教学设计及反思篇五

- 1、激发幼儿自己的事情自己做的愿望。
- 2、引导幼儿认识手，知道用手能做许多事情；发展幼儿的语言表达能力；教幼儿初步保护手的概念。
- 3、帮助幼儿初步获得有关数的概念。

1、丰富的手工操作材料：橡皮泥、颜料、串珠积木、棉签棒、纸等。

2、活动场所：空旷一点的多媒体教室。

3、音乐磁带和音乐播放器。

一、音乐导入法：

老师与幼儿一起听音乐、做动作进入活动室。

二、观察发现法：

1、看一看：启发幼儿观察，然后说出手上有什么？（手上有手心、手背、手指等）

2、比一比：启发幼儿说出手指的名称，并比较不同，引导幼儿与同伴、老师的手进行比较。

3、说一说：激发幼儿用语言来表达手能做许多事情，教育幼儿要自己的事情自己做，把自己的小手变成最能干的小手。

4、保护好我们的小手。讨论：怎样保护好我们的小手。如勤洗手、勤剪指甲，冬天洗完手要擦油，出门要戴手套等。教育幼儿保护自己的小手。

三、游戏巩固法：

玩一玩手指游戏。

四、感知操作法：

变一变，老师和幼儿一起用手变“魔术”，鼓励幼儿自由选择喜欢的材料进行操作活动，如印画、撕纸、穿项链、用橡皮泥串糖葫芦等。

五、活动结束：

听音乐离开活动场地。

幼儿小班活动的教学设计及反思篇六

1、会用深浅间隔的方法粘贴。

2、手工活动时能细心耐心地进行操作。

1、纸剪成的毛衣。

2、彩纸条。

3、环境布置中有编结好的“毛衣”。

1、师生共同布置毛衣角并组织欣赏与讨论：毛衣上的花纹漂亮吗？是怎样编织的呢？

2、设问：怎样让毛衣上花纹的颜色好看？是不是颜色越多越好？幼儿操作。

3、幼儿交流、切磋：看看谁的毛衣好看，说说是怎样配色的。

4、幼儿再操作。互相协作，完成作品。

5、教师有意识地展示几个幼儿的作品，群众观察讨论。

设问1：那里的毛衣都能进商店吗？为什么？

设问2：你的`顾客喜欢哪件毛衣？为什么？（颜色搭配好）
请幼儿把已经完成、正确的毛衣陈列在“橱窗”里。