

演讲稿的语言(模板9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

演讲稿的语言篇一

每当打开博客网页，总是先看看自己上一次发表的文章题目后面是否挂上了个“精”字，如果有个“精”字，总是心花怒放，手舞足蹈。明明知道自己的文章怎么也拿不上大雅之堂，何谈得上是精品文章，老师给个好的评价，也只不过是对自己的鼓励和鞭策罢了。然而，为什么如此在乎，如此兴奋，想了好久，还是难以用几句话准确无误地表达出来。几年前我的邻居李老师给我讲的发生在他的同事身上的故事对我表达或者很有帮助。

下面就听听这个故事吧。

看着这个男孩，学校的老师、家长不禁感慨万千。语言力量如此之大，如果第一次王老师看到他的习作后，指三道四，这也不行，那也不该，横挑鼻子竖挑眼，也就少了一个书法爱好者，也就少了一个书法专业特招生，多了一个家庭思想包袱，因为凭他的学习成绩说什么也不会升入高的一级学校深造。这就是为人师的艺术，以宽容之心，以长远的目光，发现和培养学生兴趣，循循善诱，培养学生身上每一个闪光点，静静等待百炼成钢的那一天。

故事结束了。听这个故事的你是否和我一样的想法：我们这里的老师也是这样，因为他们知道，老师的一句温馨的话语，一点小小的鼓励，对于我们也许是一辈子的文字情缘。

演讲稿的语言篇二

语言是人类作为万物灵长最值得自豪的天赋。对于我们人类而言，想扶持一个人，使其功成名就，最重要的不是托关系，而是要用语言来激励他。就此可以看出，语言的力量是多么强大了。

这样说，总归太抽象，语言的力量大，具体体现在哪方面呢？

听到孔明讥讽自己的夫人小乔，周瑜恼羞成怒。眼见蜀中与江东的二位主心骨快打起来了，而且硝烟可能还会波及到两地的结盟时，旁边的鲁肃急忙也和了一段诗：“有木也是槽，无木也是曹，去掉槽边木，加米便是糟。当今之计在破曹，龙虎相争岂不糟？”此语一出，两人之间的气氛顿时缓和不少，一场内战才得以平息。

还有个故事。

国外有个热爱音乐的青年，他练琴多年都没有进展，便去向当时著名的音乐家伯辽兹请教作文。他在伯辽兹面前演奏一曲后，伯辽兹说他毫无天分，青年听后心灰意冷地离开了。送走青年后，伯辽兹忽觉这样打击一个年轻人不太好，便跑到窗前又喊了一句：“我不改变我对你的评价，但我想说，大师们当年也是这样评价我的！我和你一模一样！是的，一模一样！”在这之后，青年信心大增，最终，在不懈努力之下在音乐界取得了不小的成就。

所以，说话是一件多么有意思的事啊。语言可以深化人与人之间的矛盾，甚至挑起战争，如孔明、周瑜；语言也可以化解两人的矛盾，似鲁肃；语言甚至可以像伯辽兹一样，一句话扭转一个人的人生。

古语有言：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”一句话可以让人铭记一辈子，以什么方式铭记呢？或受益终生，或毁

其一生。

语言的力量是不可概述的。就像伤人，刀枪无用，痛过了便忘了；但伤人的语言却让人铭刻于心，伤一辈子。就像维护尊严与荣誉，或许你做再多的事也挽不回你的面子，但一句得体的语言却可以将你的尊严与荣誉维护住，难以撼动。

所以，语言的力量甚至比核爆炸还来得剧烈。

把控好自己的语言，它将会是你我穷尽一生都会受益的。

演讲稿的语言篇三

题目、开头、正文、结尾。

影评的题目注重巧妙，新颖，构思独特，起到让别人一看见题目就想读下去的作用。最好使用概括性的词语。

2、开头题目-开头-（中间）-结尾是既定的格式，影评最重要的是开头，要足够吸引观众的眼球，使他们有看下去的欲望，因此，开头无疑是很重要的一个部分。3、正文这一部分是影评的核心内容。

影评就是写一篇比较日常的议论文，在写影评时应注意多分析、少叙述，以想要表达的内容为中心，摆出论据，层层推演。4、结尾正所谓虎头蛇尾，在结尾应该先对影评的主要内容进行具体点的概括，然后根据自己所围绕的中心思想能够进行感情上的表达，其次要阐述一下自己对整个影片的理解；最后运用名言进行收尾，让主题得到升华。

扩展资料：影评的注意事项：1、捕捉细节一个善于分析的观众，必须养成的习惯：即使在几秒的时间里，也能抓住影片中的关键时刻、形式或影像。看的片越多，捕捉细节差异性的敏感度会越来越强，就越能够发现不一样的论据。

2、要学会识别因为电影是流动的，没有人能瞬间记下想记的一切，识别出那些关键的场景、镜头和叙述情节。一部电影，一般也就四到五个这种关键片段，把它们尽可能详细地记下来，包括摄影角度、灯光、景深和剪辑技巧等，这些都是表现主题的重要措施。

演讲稿的语言篇四

大家好！

语言对你来说就是几个字、几个词、几个句子，但在几个字、几个词、几个句子构成的语言背后，却有着无穷的力量。这股力量可以让你改变你自己的命运，请大家相信语言的力量。

在那个夏天的上午，我们学校举行了运动会，我参加了跑步比赛，妈妈前来加油！比赛前准备热身的我，像热锅上的蚂蚁紧张得不得了。比赛马上就要开始了，我终于可以大展身手了。裁判一声令下，我两手紧握住拳头，左脚在前，右脚蹬地，好像马上就要离弦的弓箭。“嘭”枪响了，开跑了，我心想：我一定要得第一名！快跑！快跑！加油！第一一定是我的！可是在我胜券在握之时，不小心被一个不知道从哪里冒出来的小石头给绊倒了，这下子下巴与大地来了一个亲密接触，然后我觉得全身很痛。我想：我一定得不到第一了。突然，我听见了一个熟悉的声音，她大声地对我说：“孩子！不要害怕！不要向这颗小石头低头。”“孩子，你勇敢点，你一定可以站起来的。”这声音来自于我的妈妈，可我还是很害怕，妈妈又对我说：“孩子！加油！相信你自己！”这几句话简单的话语，给我内心注入了无穷的力量，我忍着痛疼站起来，奔向终点。虽然我没有拿第一，可我收获了许多掌声。

“孩子们，坚持一会儿，千万不要睡觉，上面有很多叔叔在帮助我们，你们一定可以上来的。”在时间与生命的赛跑中，那位父亲不断地给下面的小朋友打气，拼尽全力地挖。最后，小男孩和小伙伴们得救了，在他们从废墟里爬出时，发现其

实只有一个人，那就是小男孩的父亲。孩子们得救来自于父亲的力量，也来自于语言的力量。小男孩父亲的话语犹如春风带走了浮在他们心中的乌云，犹如明灯一样照亮他们前行的道路，给他们带来了生的希望与力量，这就是语言的力量。

语言在我们失败时给了我们勇气，语言在我们气馁时给了我们希望，语言让我们有了更美妙的世界。请相信语言的力量！

演讲稿的语言篇五

今日看《甘罗》这篇文章时，突然想到了舌头的作用，换句话说也就是语言的力量。甘罗小小年纪，当时年仅十二岁，却以雄辩的语言，威逼张唐就范，胁迫赵王割城。俗话说，三寸不烂之舌强于百万之师，这句话用在甘罗身上毫不夸张。

其实，仔细想想，历史上这样的例子俯拾即是。

春秋战国时期，诸子百家之中有一纵横家，所谓纵横家就是舌辩家，演说家。当时的舌辩之士是何等的风光，可以将天下大事玩弄于舌尖之上，翻云覆雨，纵横捭阖，指点江山，挥斥方遒。当此之时，苏秦佩六国相印，张仪受宠于强秦。做人如斯，可以无悔矣。

光阴荏苒，延至汉末，一代卧龙横空出世，在群雄逐鹿之乱世以潇洒飘逸之气质，从容不迫，气定神闲，微启双唇，舌战群儒，骂死王朗，何等快意淋漓，简直可以说是惊天地、泣鬼神啊！

有唐一代，诗仙李白从西域大步走来，对中原儒家推崇备至的至圣先师孔子也不放在眼里。他身登高处，仰天大呼：“我本楚狂人，风歌笑孔丘。”也没被大风闪了舌头。诗圣杜甫万里悲秋来作客，百年多病却登台，穷愁潦倒，浊酒难继，可是当他看到黎民百姓水深火热、颠沛流离，仍将一腔热血洒向苦难众生，长揖祁愿“安得广厦千万间，大庇

天下寒士俱欢颜”，其忧国忧民之宽广胸怀感地动天。还有陈子昂，面对多舛的命运，无奈的现实，仰天长叹：“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下。”就是这几句诗不是诗，词不是词的句子却成了千古浩叹。

宋代苏轼，在词坛开创豪放一派，思想博大精深，兼通儒释道三家，就是他，轻振金舌，发出了“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝愿。宋代的软弱，导致了外敌的入侵，大片土地沦丧，人民生灵涂炭，这时的岳飞挺身而出，振臂高喊：“还我河山！”带领坚定如山的岳家军打得金兵魂飞丧胆，显示了其民族精神不屈的铮铮铁骨。

时至清代，龚自珍不满于万马齐喑的沉闷压抑，面向苍天，跪地祈祷：“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”晚清腐败，列强欺凌，光复会的人痛心疾首，号召有志之士肩负起历史的责任，“驱逐鞑虏，恢复中华”。从此以后，反帝反封建的怒火越烧越旺，终于势成燎原，推翻了压在炎黄子民身上的三座大山。

二十世纪四十年代，一声巨响从一个伟人口中喷涌而出：“中华人民共和国，中央人民政府成立了！”这个声音震惊寰宇，饱受压迫，处于水深火热之中的中国人民，经过长期艰苦卓绝的奋战，终于直起腰杆、昂首挺胸跻身于世界舞台。二十世纪八十年代，又是一位伟人针对僵化的思想付出振聋发聩的呐喊：贫穷不是社会主义；不管白猫黑猫，抓住老鼠就是好猫。打破了禁锢民族思想的锁链，改革的春风顿时吹遍了神州大地，使中国经济走上了快速发展的轨道，创造了令世界震惊的经济奇迹。

纵观历史风云，舌头虽小，能量不小；声音不大，却可以使风云变色。这，就是语言的力量。

演讲稿的语言篇六

语言不一定是用说的，只要能正确表达自己的意思，它就会像阳光一样融化人与人之间的冰雪，就会像春雨一样滋润人们的生活，就会像黄莺一样唤醒孤寂冷漠的心。

钱钟书教授曾这样婉拒一个急于采访他的记者：“如果你吃到一个鸡蛋味道很好，你会想去见那只下蛋的母鸡吗？”这句话不仅表达出自己拒绝来访的想法，又不失大雅。既不使气氛僵冷，而且还让人们更加尊敬这位谈吐幽默的老人。同样是拒绝，却拒绝的不动声色，这就是语言交流的魅力所在。

杰克迷上了游戏机，不管家人如何训斥都不肯消停。周末，邻居太太来访，恰巧杰克正想打游戏，邻居太太赶忙阻止，妈妈则笑着说：“我家杰克倒是能管住自己，说一会就一会，我相信他。”没过多久，杰克痛痛快快地主动退出了游戏。从此杰克每次打游戏，都自觉地上好闹钟，闹钟一响，便及时地退出。妈妈在语言上的信任，让杰克有了责任心。言语上的信任，也成为了语言的魅力之一。

德兰修女莱丝挽救过很多在绝望痛苦边缘挣扎的人，有的是心灵不安的，有的是身患疾病的。人们非常崇敬她能够通过个人努力帮助那么多人时，她说：“我并没有做什么，我只是不断用语言向他们表达我的关系、我的祝福。”凭着关爱的语言，莱丝拯救了战争时期的一个个生命，一次次打破了语言沟通的障碍，在这一特殊时期让无数颗心灵从黑暗走向光明，拥有继续战斗的动力，这又是语言的一大魅力。

如果不会正确使用语言，我们不仅不会拥有良好的人缘，还会处处得罪人，那人的心灵岂不化为了荒芜的沙漠？那么，我们将失去“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的高尚情操，失去“海上生明月，天涯共此时”的共鸣。与其如此，不如让我们学会如何“说话”，用语言架起沟通的桥梁。

演讲稿的语言篇七

大家好！

同学们期中考试已经顺利结束了，这次考试同学们以诚信的态度和良好的考风考纪，向老师、向家长、向学校交了一份满意的答卷。许多同学受到了学校表彰，在此我代表学校向受到表彰的全体同学，表示热烈的祝贺！

今天我们隆重举行期中考试总结暨表彰大会，目的就是要激励全体同学发奋学习、勇于进取，就是要在全校形成比、学、赶、帮、超的学习氛围，就是要把每一次考试作为新的起点，及时总结，发现优点，找出差距，让我们更好地发展，更快地提高成绩。

开学三个月来，在老师们的辛勤培育下，全体同学刻苦学习，奋力拼搏，学校教育教学工作取得了可喜的成绩。通过期中考试，我们看到了一大批成绩优异、进步突出的同学。比如七年级学生xxx□xxx□xxx□八年级学生xxx□xxx□xxx□九年级学生xxx□xxx□xxx□这些同学遵规守纪，勤奋学习，信心坚定，胜不骄，败不馁，始终力争上游，永不放弃。期中考试在班上或年级都上升了很多。希望这些同学坚持不懈，进一步努力，一步一个台阶，争取取得更大的进步。成绩的取得既有家长们的关心，老师们的汗水，更离不开同学们自身的勤奋与努力。当然，一次考试并不能代表一切，毕竟还有更多的考试在等待着我们，因此，我希望今天受到表彰的同学要戒骄戒躁，以更加饱满的热情投入到新的学习中，争取更大的成绩。同时也希望暂时落后的同学不要气馁，一定要坚定信心，百折不挠，明确目标，加倍努力，在今后的学习中不断进步。

老师们、同学们，这次考试成绩是明显的，然而期中考试的成绩也暴露了一些不足，比如有些平行班之间的分数差距、同科教师之间的分数差距很大，有的同学退步较大有的同学

学科发展不平衡，出现了严重的偏科现象。所以，期中考试除了检验前一段时间的学习效果外，也为我们提供了一个反思的机会，一方面反思我们老师的“教”，一方面反思我们学生的“学”。全体师生一定要针对自己的考试情况，做一次认真地总结，这次考试只是我们教学生涯中的一个加油站、检测站、里程碑，路还很长，我们要总结经验，吸取教训，亡羊补牢，争取下次取得好成绩。

另外这次考试也反映出仍有极少数同学无视校纪校规，违反《中学生守则》、《中学生日常行为规范》；具体表现为：1、不思进取，饱食终日，无所用心，上课打瞌睡，作业不完成，只等毕业熬日子。2、不遵守纪律，打架斗殴、上网。

演讲稿的语言篇八

摘要：现实生活里，“口才”在人际交往过程中以及社会生活中至关重要，而反映口才的演讲就变得极其讲究。演讲稿作为演讲的书面材料，它必须遵循演讲的规律、把握演讲的特点、根据演讲的需要而写。这就决定了它的写作要特别注意语言艺术。演讲稿语言艺术的表达，是一种创造活动，正是这种方式，使得演讲者的演讲更加的生动、吸引倾听者、感动倾听者、激励倾听者。

关键词：演讲稿

语言艺术

文思生于胸中，如风飞扬；言语发自唇齿，如泉奔涌。演讲稿作为一种特殊的应用文体，它所要求的语言艺术性必不可少。从一般的应用文上来看，文章是语言或文字的艺术，是无声的，而演讲稿却是以写来体现说的艺术，是需要转化为有声的语言艺术。因此，演讲稿比一般的文体更为突出地显示出其语言的艺术性。

一、演讲稿语言的艺术特色(一)、演讲稿语言艺术的目的性

从总体上看，演讲的目的就是演讲者与听众取得共识，使听众改变态度，激起行动，推动人类社会向理想境界迈进。演讲无论是宣传自己的主张、观点，或是传播道德伦理情操，还是传授科学文化知识和技艺，都是为了让听众同意自己的主张、观点和立场以取得共识，并在此基础上激发听众的实际行动，向着理想境界迈进。这是演讲的公共目的和意义。

而演讲稿就要以演讲的目的为基础进行文字语言的编辑，使演讲者能拨动听众心底的那根弦，从而让听众与演讲者取得共识或激发听众。

(二)、演讲稿语言艺术的逻辑性

地融为一体，产生极强的说服力和吸引力。

(三)、演讲稿语言艺术的通俗性

(四)、演讲稿语言艺术的生动性

(五)、演讲稿语言艺术的精准性

准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。精准的用词能直击听众的内心，使听众与演讲者产生共鸣。

二、如何提升演讲语言的艺术性

(一)、分清演讲的对象

演讲的对象称为听众，听众是无数个个体的集合，而每一个个体的年龄、性别、文化程度、兴趣、职业等都各不相同，所以如何满足每一位听众的需求与演讲的效果息息相关。

所以演讲稿必须体现以下几点：

- 1、演讲者必须来了解听众的心理、要求、以及对演讲者所讲观点的态度。
- 2、演讲者必须知道，听众的配合是完成演讲任务的重要因素。
- 3、演讲者要使自己的演讲成为听众的一部分，使听众成为自己演讲的一部分。

（二）、要做到口齿清晰

作为一名演讲者，一定要求所讲语言的清晰准确，使演讲对象能通过其

语言很快速准确的找出演讲的要点。因此，演讲语言的清晰度则是一次演讲活动中最基本的要求。

（三）、把握演讲的分寸

人与人之间沟通，懂得如何说话、说些什么话、怎么把话说到对方心坎里，这些都是语言交流中很重要的地方。而演讲这个特殊的交流更加注重这一点。

- 1、简短的演讲，不允许拐弯抹角、旁生枝节，必须抓住精髓，巧做对比，以求一语中的。
- 2、保证演讲内容的真实性。夸大其词的演讲语言往往适得其反。

（四）、善于借用语言的幽默性

一个充满幽默氛围的演讲往往是听众乐意接受的，这种情况下的演讲效果往往也是明显的。所以在演讲过程中穿插一些趣味、幽默、笑话等方面的内容，可以使演讲的观点既能形

象化、生动化，又能加深听众对观点的理解，同时还能增进演讲者与听众的交流，调动演讲气氛，强化现场效果。

三、如何更好的运用演讲稿的艺术语言

（一）、与演讲主题相结合

写作主题与语言艺术相结合是所有文章的要求。每一种文章包括演讲稿都具备主题或主旨，写作中的语言运用都必须围绕主旨。演讲稿的语言艺术要求其主旨相融合，利用其艺术特色精准的达到演讲目的。

（二）、保持口语的朴实风格

演讲稿必须是叙述型口语化的。这种风格的语言平易、上口、入耳、便于传播。演讲是讲给别人听的，这种活动要求讲与听的连贯性。声音是短暂易逝的，想要让人听准、听懂，就得说听众熟悉又经常讲的语言，且一口气说完的短句，这和其他类型的文章不同。因此，演讲语言是平中见奇、浅中见深、喻难以易。

四、总结

演讲稿的语言艺术反映了许多演讲的技巧与特色。它是一种情感的表达方式，以声音和语言相结合通过演讲者进行着传递。所以在学习演讲的过程中，我们不仅仅要学习其方法和技巧，也要品味其中语言所蕴含的艺术和美感。同时，通过运用演讲稿语言艺术的目的性、逻辑性、通俗性、生动性、精准性，从而达到演讲所预期的效果。

参考文献

演讲稿的语言篇九

本文目录

1. 2019语言演讲稿
2. 爱岗敬业演讲稿（微笑是我们的语言，文明是我们的信念）
3. 演讲与口才演讲稿：用语言引导会议成员积极发言
4. 规范语言文演讲稿范文

《语言的力量》这本书介绍的是语言艺术的东西，写了社交、职场、生活等各方面的说话技巧。毫不夸张的说，一个人在当今社会的成功与否，就在于他语言社交水平的高低。

当今社会，工作压力越来越大，既是有一个好的大学毕业证，找工作也并不简单，有一口铁齿铜牙，那一定会让你在攀爬中轻松进步。面试、谈生意、签合同、处关系等，都不会再是困扰，有好口才，就会是各公司争抢的对象。

再比如，总统竞选！你要去怎样感染人，让所有人赞同你的政治方案？林肯成为最伟大的美国总统之一，不仅靠他面对挫折的坚强和屡败屡战的毅力，更要靠他超凡的社交能力。林肯律师出身，在他当律师伟人辩护时，总是能获得胜利，他靠语言的力量从律师走向议员，登上美国总统的宝座。可以说，成功人士都不能没有语言的才华。

总之，要想今后的路更好走，我们不只有学习，还要逐渐培养自己的各方面能力，尤其是语言的力量，会让你终生受益。更简单的说，在当下，学好语文。

2019语言演讲稿（2） | 返回目录

各位领导、各位同事，大家好！

随着社会文明程度的不断提高，人们越来越意识到文明礼仪

在日常工作中的重要作用。在工作中面带微笑的人能充分体现出他的工作热情，个人休养和人格魅力。员工的礼仪又直接打造了企业这张社会名片。

在日常的油品配送工作中，我们

需要面对用户，我们往往一个会心的微笑，一句真诚的文明用语，一次细致的产品介绍，周到及时的配送服务，就能使顾客倍受感动，成为我们长期的合作伙伴。在配送工作中我们对待用户提出的意见和建议耐心倾听、虚心接受，始终把爱心、热心、恒心融入到日常工作中，让微笑服务贯穿其中，营造出一种融洽和谐的氛围，这在无形中提高了顾客对我们服务的满意度，也为我们赖以生存的企业树立了良好形象。

在市场经营竞争激烈的情况下，在工作、生活节奏不断加快的今天，只有把微笑服务作为企业竞争和发展不可或缺的重要方式，才能为我们拓展市场，挑战自我创造力量。

一个微笑他能给人一种真诚，而这种真诚又能产生信赖，只有在信赖的基础上，共赢互惠才能赖以生存。

微笑是我们的语言，文明是我们的信念。让我们共同携起手来以真诚的微笑饱满的工作热情，务实的干劲，共创我厂和谐、发展的明天。

2019语言演讲稿（3） | 返回目录

(1) 因为准备不足且无自信的人。

新进的员工或刚从其他部门调入者，虽然有话想说，却总是因为怕内容不足而犹豫或打消发言念头。

对这类人，会议主持可以表达欢迎他们发言或提问题的心意，“有时，新人的意见最受欢迎了，特别是从新立场、不同角

度的问题及看法请尽量提出来”。

(2) 因为怯场。

容易怯场者大致可分成三种：别人不觉得有什么不同，但自己却是感到紧张万分的人；自己或他人公认很会怯场的人；脸红、口吃表现在言行上的人。

上述形态的人，在其发言时总是会有自卑或劣等的潜意识。而这种感觉却是天生喜好说话的人所无法理解的。特别是外向喜好说话，对人生或工作充满自信的领导者，得花更多的心思去了解拙于言词表达且有自卑感人的心。

(3) 害怕被批评。

很多人害怕说得太多会有不良的效果。

(4) 完美主义。

以完美为信条的完美主义者，最不喜欢事情没万全准备就行动。

(5) 认为会议浪费时间。

这类型的人，在办公室生活中总是怀着不稳定、浮躁的心情过日。

对于这类认为办公室只是暂时栖身之所，开会只会浪费时间的人，上司要特别注意。要常开导他们身为员工，既然从事这份工作就应该有负责的工作义务，而会议也是重要工作之一，并不是休息的场所。同时也鼓励其提出建设性意见。

2019语言演讲稿（4） | 返回目录

老师们，同学们：

语言文是人类社会最伟大的发明，是社会进步的最重要的交流工具，然而就像我们赖以生存的空气、水和阳光一样，虽然须臾不可离，但我们却时常忽视它的存在。普通话作为汉语的标准语言，就如同一张“名片”，你有了这张“名片”，就能与文明进一步无障碍“握手”。

大家都知道，我国是一个多民族、多语种、多方言的国家，全国56个民族，13多亿人口，如果各地方言自成一体，那么这不仅影响人们的正常交往，而且极大的影响着经济的发展。为此，推广普及普通话，有利于增进各民族、各地区的交流，维护国家统一，增强中华民族的凝聚力。所以，我们每一位师生都要大力宣传，让校园的每一面墙，每一块黑板，每一橱窗成为规范文的镜子，让校园的每一组室，每一课堂成为普通话宣传窗口。让每一位师生成为全面推广普通话的文明使者。

同学们，老师们：几年来，由于我们坚持不懈地努力，我校的推普工作已经很好地开展起来，已形成了人人都讲普通话的习惯。那么，让我们从自己身边做起，从我做起，大力推广，加强规范，全面提高，使普通话从校园走向校外，真正做到讲普通话，写规范，做文明人。