

2023年善的故事读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

善的故事读后感篇一

大家好，我是38号朱禹硕，读了《愿望的实现》这本书，我最喜欢〈愿望的实现〉里面讲了：老苏巴的'儿子小苏希是个很调皮的孩子，有一次老苏巴想给小苏希教训一顿，可是他的腿有风湿病，走路一瘸一拐的。小苏希走起来蹦蹦跳跳，老苏巴怎么也抓不着他。

有一次，他们俩想实现一个愿望，那就是小苏希想变成爸爸那样，爸爸想变成小苏希那样。他们实现了愿望，小苏希还是闯了祸，爸爸也像小苏希那样不听话，最后他们又变了回来。

读了这个故事让我明白了：我要好好学习，不要像小苏希那样调皮捣蛋，做个听话懂事的孩子。

善的故事读后感篇二

寒假我读了一本书，名字叫《列那狐的故事》。这本书中的主人公狐狸列那的聪明才智深深的震撼了我。列那凭着自己的聪明才智从一些狡猾的人中得到了很多的好处与东西。因此，我十分佩服列那的聪明才智，我希望可以想它一样足智多谋。

像这本书里的列那狐一样，列那狐干过许多坏事。比如戏弄叶森格伦、骗特路恩、捕公鸡向特雷等等。可他也是凭借了

自己的小聪明才一次又一次地躲过各种惩罚。他在每一次行动中表现出来的机智和聪慧，却又让人不能不佩服、不喜爱。我对列那的聪明印象非常深刻，特别是“偷鱼记”。一年冬天，列那家什么也没有了，他无可奈何地出了门，寻找食物。他发现一辆鱼车开来就于是他躺在地上装死。车上的人们见是一只狐狸，认为很值钱就捡起来了，列那上车大吃一顿还带了好多鱼给家人。不都体现了列那狐的足智多谋吗？虽然他的这些举动让动物们恨之入骨，但是列那狐的聪明才智让它在动物中占据上风，它用自己的智慧教训了那些贪婪的大臣贵族。它对于比自己强大许多的猎人、狮王、公狼、大熊，没有害怕得一味忍让，而是凭借自己的智慧与他们周旋。同时也讽刺了那些愚笨的、贪婪的人物，告诉我们在生活中要多交好的朋友，不能与坏人在一起，对付坏人就得用智慧，不能靠蛮力来解决事情。

而且，列那狐不仅勤劳聪明，而且非常爱家人。每次它都把好的东西留给家人，自己吃差的。有一次，它从渔夫那里弄来许多鳗鱼，把它们全部给家人吃了，虽然它非常喜欢吃鳗鱼，可自己一条也没吃。狐狸也并不是最狡猾的，他们也有感情。

我决定要好好学习，以后变得聪明起来，做一个聪明的人。列那临危不惧的精神也很值得我去学习，每一次面对危险，列那总是冷静地去面对，去思考怎样解除危险每一次它都可以化险为夷，用乐观的态度面对生活，懂得灵活运用身边的一切事物，还用智慧教训了那些贪婪的人。

《列那狐的故事》使我受益匪浅，我永远不会忘记它。

善的故事读后感篇三

读完感恩的故事，我知道她是一种美德，感恩是人类不可缺少的，可人们并不懂得感恩，今天就围绕着这样的问题开始了感恩演讲，为我们演讲的是一位国家级著名的韩老师。

我们在世界上，不仅仅是为了我们自己活着，我们还为我们的长辈活着，父母尽可能砸锅卖铁也要让我们上学，可大家都会认为这是理所当然的事情，更谈不上什么感恩。

只有学会感恩的人，才会过的充实，如果一个人只学习好，而不会感恩，那么他(她)过的也不充实。

听了这个故事后，我早已泪流满面，这次是我发自内心的哭，我很敬佩这位母亲，我也要感恩我的父母，好好学习将来报答父母。

是啊!学会感恩，是人生中最快乐的事!

善的故事读后感篇四

今天语文老师布置了一个作业，那就是写一篇关于观看“清廉”书籍的读后感，但是“清廉”是什么意思？我还不知道呢？所以，这个疑问已经在我的心里已经待了一天。我带着疑问回到了家，到家后做的第一件事就是问妈妈，“清廉”是什么意思？妈妈说：“清廉是清正廉洁的意思。”但我还没有明白，只好上网查找资料。网上对清廉的解释指的是：“清白廉洁”。

流传至今的许多清正廉洁的故事，不禁会令人肃然起敬，由衷地称赞这些清正廉洁之士。在清朝初的时候，陈居官至闽浙总督。他为官清廉，生活俭朴，临终时仍身穿着粗袍布履。他在台湾任职期间，把自己应得的三万两银子全部用于修复炮台等公务之上。他常说：“贪取一钱，即与百千万金无异。人之所以贪污妄取，都是因为奢侈挥霍，取用无度，不能节制。我初任知县时，一钱不取也不至缺衣少食，就是因为重视节俭。”康熙皇帝便称赞他为“清廉中之卓绝者”。

还有一个故事是：有一位清朝人姓李，做了三年的知县，因为上司向他索取钱财，他抵制了上司的要求与做法，为了可

以清清白白在人世间活下去，也为了上司不再贪污，便辞去了现任官职。临行时，他的廉洁正气把老百姓感动了，于是，老百姓恋恋不舍，哭泣相送。

看了这两个故事，我深有感触，我们在生活中是否有像这样的清廉的人呢？有，当然有。就像我们的老师，他们就像园丁一样，用知识来喂养、哺育我们这一些祖国新生的花朵，他们辛勤付出，不求回报，只愿我们长大之后，能为祖国做出贡献。老师们虽然没有那么的出名，那么的伟大，但是，老师确实是离我们身边最近的清正廉明的人。

而作为我们学生应该从小学做人，学做堂堂正正的人，学做清清白白的人。我们的道德品质决定着我国国家和民族的前途与命运，都应该永远记住我们的共同目标：做一个廉洁自律、正直诚信的人，像莲花一样出淤泥而不染。

善的故事读后感篇五

废名先生《竹林的故事》上演的是一个普通的故事，但却真挚感人。他以三姑娘的成长为线索，把竹林的故事与人物的的心境相结合，在朴实之中，透露着淡淡的忧愁，文中没有大喜大悲的场景描写，却可以把其中的情感传达给每一个读者，在平淡中感动着每一个读者。

废名先生笔下的三姑娘是一个美的形象。他主要是从两方面去刻画。

其一是外貌美。三姑娘小的时候是一个活泼可爱的小女孩，从小就讨人喜欢，文中这么写道：老程有一个小姑娘，非常的害羞而又爱笑，我们以后就借了割菜来逗她玩笑。长大后的三姑娘也依旧是美丽的，文中这样写道：在烛光之下现一现那黑然而美的瓜子模样的面庞。三姑娘这时已经是十二三岁的`姑娘，因为是暑天，穿的是竹布单衣，颜色淡得同夜色一般，——这自然是旧的了，然而倘若是新的，怕是没有这

样合式，不过这也不能过说定，因为我们从来没有看见三姑娘穿过新衣：总之三姑娘是好看罢了。

其二是心灵美。这也是废名先生在文章中所要着力刻画的。一方面，三姑娘她从小就勤奋孝顺。见了妈妈抽筷子，她便赶快拿出杯子来。八岁的时候就能够代替妈妈洗衣服了。每天清早起来，把房里的家具抹得干净。每天早晨，还要挑菜出去卖。生活的重压也就落在她幼小的肩上。但她并没有因此而抱怨。父亲死了，她与母亲相依为命。因为封建思想的影响，寡妇是不能去人群中凑热闹的，阿三怕母亲一个人在家孤独，赛龙灯，鸡上埭的时候，留在家里陪伴母亲。并不是三姑娘不爱热闹，文中有写道，当年背在爸爸的背上是看过了多少次的，所以听了敲在城里响在外的锣鼓，都能够在记忆中画出是怎样的情境来。三姑娘对于这一切仿佛亲临一般的高兴。即使是如此，生活的重担，对妈妈的爱，已经把从活泼的女孩快速成长为懂事的女孩，她的一颗活泼的心也因此而紧锁了。另一方面是她心地善良纯真。我们可以从其他人对三姑娘的评价看出：三姑娘的白菜原是这样的好，隔夜没有浸水，煮起来比别人的多，吃起来比别人的甜了，读后感《竹林的故事读后感》。我们一望见先生就往里跑，望见三姑娘就都不知不觉的站在那里笑。不提防三姑娘果然从篮子里抓起一把掷在原来称就了的堆里。

废名先生塑造三姑娘美得形象的同时，也赋予了她淡淡的忧愁。兄或姐很早就夭折了，家里生活贫困，更不幸的是，父亲也在自己很早的时候就去世了。从小就与母亲相依为命，生活的重担就压在她的身上。对于这些，废名先生并没有用很伤感的语句诉说，他是在很平淡的语句中，把这份感情贯穿其中。

竹林是一个有着清幽环境的地方，在这个地方，或许人的心境也会变得很安宁。生活的不幸，也许也会在这里一点一点的消逝。对待事物的平和，即使是生死，也看得很淡然，这也许就是废名先生所要追求和向往的一种境意。