

最新读后感规范格式题目 教师礼仪规范 读后感(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读后感规范格式题目篇一

下文是本站小编为大家整理的教师礼仪规范读后感范文内容，希望对您有所帮助!

“师者，传道授业解惑也”。通过学习金正昆教授的教师礼仪规范，从中我学习到了礼仪的概念是尊重别人尊重自己，规范的行为表达方式;明白了什么是真正的教师礼仪;懂得了什么叫做教师素养;教师的形象应该怎样去注意;教师的语言应该怎样去运用;教师的装饰、穿着应该如何搭配较得体;教师的仪表应该注重些什么……为人师表，一名优秀的人民教师，除了自身具备丰富的专业知识和其他相应必备的技能，还必须以满腔的热情对待事业、对待学生，自觉地、高标准地提高自身的素养，这样才能潜移默化、润物细无声地培养出学生的健康人格。提倡教师礼仪是时代的要求，职业的期待。教师在礼仪推广和普及中，扮演着为人师表，率先垂范的角色。教师礼仪规范读后感。

教师礼仪是一种强有力的教育因素，对他们起着潜移默化的作用。因此，教师只有屏弃那些不合身份的穿戴，不拘小节的言行，才能树立教师的威信，才能教育和影响学生向正确的方向发展。针对课堂礼仪而讲，课前整理好自己的服饰，穿着得体，至少提前一天准备教案、教具，以一种积极向上的精神面貌，迎接每一位孩子，课堂上教师要和蔼可亲，平等交流，关注每位孩子，尊重每位孩子。

在给孩子讲课时，教师的目光要柔和、亲切、有神。需要配以适度的手势来强化效果时，手势要得体、自然、恰如其分，要根据活动内容进行，努力提高幼儿学习的兴趣。素质教育的着力点是提高教师自身的素质。教师的素质不高，难以教出高素质的学生。教师礼仪规范读后感。教师的教学水平和内在修养一样重要。作为一名普通的幼儿教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的学生，美化他们的心灵。教师的言谈和人际关系也体现一个教师的素质。在日常教学工作中要努力做到态度真诚真实无虚，无论对领导、同事、家长还是幼儿，教师的言谈态度应该是真挚真诚的，多用探询、商讨的口气；用词准确注意文明，教师的言谈要显出教师的水平和修养，准确表述非常重要。夸奖的时候不能言过其实，批评的时候不能尖酸刻薄；对待幼儿，批评和表扬都要讲究艺术，批评时要就事论事，切中要害。特别不能用伤害幼儿人格和挫伤幼儿自信的语言，如：笨、蠢、没出息、神经病等都是课堂中的禁忌语。

“师表”是榜样、表率的意思。所谓“为人师表”就是教师在人品学问方面要作为学生学习的榜样。教师的言谈举止、举手投足不仅影响教师的形象，而且影响课堂教学效果，对学生的审美情趣和文明道德修养等都有着直接地感染作用。这就要求教师不仅要教好书、上好课，还要在着装言行举止礼节礼貌等方面加强修养，做到“美其言，慎其行”，做好示范作用。教师对学生的“身教”甚于“言传”。平时我们总是教导学生要尊重他人，做一个讲文明懂礼貌的好学生。但是，一个懂得尊重学生的教师，她是把“尊重”渗透在平时的一言一行中，起到“润物细无声”的效果。面对学生犯的错误她不是大声斥责，而是耐心地教导，懂得挖掘学生身上的“闪光点”，平等地对待每一位学生。当学生帮我们做了一件事，哪怕是很小的事，也懂得真诚地对他们说声“谢谢”。只有让学生亲身体会到被尊重，学生才能更好地去尊

重他人。这样，教师的言传身教就起到了很好的示范作用。

“教养体现于细节，细节展示素质，细节决定成败。”教师是人类灵魂的工程师，承担着教书育人，为人师表的光荣职责。教师礼仪的修养如何，不仅直接影响其教学效果，而且会直接影响到整个社会中传播人类文明的效果。作为一名幼儿教师首先要热爱自己所从事的幼教事业，要认真贯彻国家教委的幼教方针，忠于职守、甘心奉献，热爱幼儿、尊重幼儿、了解幼儿、对幼儿要循循善诱、诲人不倦、不偏爱、不歧视、不体罚幼儿，在教育活动中把品德、情感教育、良好的行为规范贯彻始终，以身作则，为人师表。幼儿教师是幼儿园教育工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是幼儿道德品质的教育者。首先要从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为孩子服务的思想。教师是孩子增长知识和思想进步的导师，也是他们学习、模仿的榜样。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼貌待人接物对幼儿进行着潜移默化的影响，从而对幼儿的言行举止发生作用。

因此，幼儿教师要十分注意自己给幼儿留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、孩子能够仿效的榜样。特别要注意内强素质，外树形象，努力提高自身的整体素质。一个人气质、自信、涵养往往从他的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程的启蒙老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体自然、不虚假。

幼儿园，作为教书育人的专门场所，礼仪教育是德育、美育的重要内容。教师是幼儿园工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是幼儿思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对幼儿进行着潜移默化的影响，从而对幼儿的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给幼儿留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、幼儿能够仿效的榜样。作为教师首先要注重形象礼仪，做到仪表衣着文明。首先要给对方或大众留下第一

印象:仪表整洁,衣冠端正。形象对一个人来说是其综合素质的最初展示。教师的仪表是开启幼儿心扉的钥匙,教师的职业形象关乎幼儿的成长。

其次教师要注重语言礼仪。语言是人们在交往过程中表情达意的工具。语言的美与否,直接关系到思想感情的表达、交流的完美与否。教师的语言是一种技术更是一种艺术。用语言去发蒙,用语言去启智;用语言去激励,用语言去引悟;用语言去赞美,用语言去督促。再次教师要注重教学礼仪。教师的教学礼仪是指教师在教育教学中的教育艺术性、科学性和方法性,需要针对不同的幼儿特点做到有的放矢,收放自如。尊重每个幼儿是前提,与幼儿互动时要使用文明语言。教师的一言一行、一举一动孩子们都急于去模仿,所以教师必须做到以身作则,同时幼儿具有个别差异性,针对不同的幼儿应使用不同的教学方法。通过学习教师礼仪规范,使我意识到自己的品德情操、处世态度、一言一行都在影响着幼儿,也学习到了如何使自己成为幼儿最亲近、最信任、最崇敬的教师。

下了深刻印象。而这次再次拿起他编写的教师礼仪,对我来说颇有一种温故而知新的别样风味。现在我就简单介绍一下这本书的主要内容,全书共五章,分别以师德、师表、师言、师行、师缘为出发点和立足点表述一名合格的人民教师应该具有哪些行为礼仪。作为言传身教的典范,教师掌握适当的礼仪规范能够在教学过程中对广大学子起到良好的潜移默化的引导作用。正如左传中曾指出:礼,经国家,定社稷,序人民,利后嗣者也。这里礼不仅仅是一种良好的行为规范,更关系到国计民生,关系到国家的长治久安。也许有人会认为此种说法过于夸大了礼仪的作用,但如果大家熟悉历史的话就一定记得那场为晋景公树立千秋霸业的“鞌之战”是怎么发端的,换言之国与国之间的礼仪甚至有可能牵动着数万人的生死存亡。相传公元前592年齐国国君齐顷公在朝堂接见来自晋国、鲁国、卫国和曹国的献宝使臣,但当时这些使臣各个相貌丑陋,齐顷公为搏自己的母亲萧夫人一笑,便邀请

母亲前去偷偷观望。

不料萧夫人看后过于开怀，大笑不止惊动了四国使臣。四位使臣当即怒不可遏，不辞而别，约定各自回国请兵伐齐，血洗在齐国所受的耻辱。终于在公元前589年晋国的执政卿士郤子为报齐王戏辱之仇，借鲁、卫求援之机，发兵攻齐，史称“鞌之战”。历史虽然离我们现代生活已经非常遥远，但在日常生活中因不当的礼仪造成的矛盾与不和却是比比皆是，在这里我也不一一列举，但针对本书关于教师的礼仪规范我想谈一谈自己的看法。第一、所谓师德是教师的立身之本。正如书中所写“学高为师，德高为范”。道德是基于一切礼仪的核心价值，除却道德而追求的礼仪可谓是无源之水无本之木。作为一名合格的人民教师不仅要有良好的社会公德还要有高尚的职业道德，要有能够温暖人心的广阔胸襟和平易近人的言谈举止。

第二、在形象上，除却一些特殊的教育岗位，一般意义上的教师在仪容仪表上要有一个相对固定的着装模式。每个教师的穿衣打扮不仅体现了其个人素养，更反映了整个单位的精神风貌。正如金教授所指出的：个人形象是一种宝贵的无形资产。甚至一名教师不恰当的表情姿势都有可能对广大学生的身心造成一定的影响。第三、在语言交流上，教师需要有一个合乎规范的言语标准，本·琼森曾说过：语言最能暴露一个人，只要你说话，我就能了解你。通过文明规范的语言教师将自己的人格魅力展现在学生面前，孔子之所以被人们称之为“孔圣人”也就是孔子的学生将孔子教学生活的言行以文字形式记录并流传世人。第三、师行就是教师个人的交际应酬中所需要注意的礼节，其中既包括教师之间的办公礼节，又包括教师在日常生活中可能遇到的所谓拜访礼节、交通礼节等等不一而足。

在这些礼节当中我比较感兴趣的是所谓名片礼节，因为我校现在作为一个卫生培训机构，在与卫生局打交道的过程中经常需要使用名片，如何在最短的时间内了解对方，也让对方

了解自己就需要正确的传递和使用名片。最后就是金教授提到的师缘。人与人之间因为缘分而相聚，又因为缘尽而分离。能够成为师生就是一种缘分，作为学生成长过程中的指路明灯，教师有义务在日常工作中恪尽职守、严于律己。古人云：师者，所以传道、授业、解惑也。只有在日常生活中时时处处以学生为本，尊重爱护学生一视同仁才能敞开心扉与广大学生真正做到心与心之间的沟通与契合。人生有涯，花开有期。学校是学习之所，礼仪是成功之本。愿我们长宁卫校的广大同仁们乘着礼仪之舟长风破浪凭藉长宁卫计委这艘航母扬帆远航，驶向灿烂的明天。

读后感规范格式题目篇二

教师“不仅是传授知识，更重要的是教人，教育后一代成长为具有共产主义思想品质的人。”这是我国著名教育家徐特立先生和青年学生谈报考师范问题的一段话。这段话既是历史经验的总结，也是教师工作客观规律的反映。因为人类社会所积累的经验，并不限于生产经验和科学经验，同时还包括道德经验、审美观念、哲学观点、宗教信仰等。遵循历史唯物主义的原理，不同的社会，不同的阶级道德观、审美观、世界观是各不相同的，但是对年轻一代必须具备一定的思想、道德品质和世界观的要求却是相同的。在这方面，对年轻一代的影响又是多渠道的。其中教师对学生的影响具有特殊的作用。因为教师与学生朝夕相处，并在学生心目中具有一定的威信，尤其是小学生对教书的崇拜，最尊敬。教师的世界观、思想意识，对社会生活的态度，自己的理想信仰和追求都无时无刻不在影响学生，因此，要使学生学会做人，教师必须先学会做人。人们常说：“教师是塑造人类灵魂的工程师。”这话的确不要错，学生从童年时代开始，他的知识的获得、文明习惯的养成、个性、人生观、道德观的形成等，教师都起到主要的甚至是决定的作用，是塑造人的灵魂。教师不仅是在塑造人，同时也在改造人。特的劳动的特点是塑造与改造的统一。

举止。相反，穿着时髦、娇野粗俗的举止就会使学生望而生畏、敬而远之。总之，渊博的学识、高超的教学艺术、文雅的穿着和态势等等，构成教师人格魅力的因素，都会在学生中产生潜移默化的作用。

自信，是一个人成功的基础，没有自信，哪里有做人的底气？然而，在学生成长的过程中，总有一些人是以过高的标准要求他们，处处拿学习优秀的学生来衡量他们，就因为这样，使他们总是生活在失败的阴影之中，并时时感到失败的痛苦，以至放弃学习。这与我们传统的文化有关，因为我们总是强调存在哪些不足而不去表扬闪光的一面。虽然我们经常说“虚心使人进步，骄傲是人落后。”但如果仅仅看到他们的缺点而忽略他们的优点，那又如何树立他们的自信呢？所以教师在平时教育教学中，要学会用放大镜去看这些学生，努力发现他们的长处，寻找他们的闪光点，毫不吝啬地表扬和鼓励他们，树立他们的自信心。只有这样，才能唤起他们对美好的追求，激发他们朝着美好的目标奋进。

要转变学习困难的学生，要做的工作千头万绪，但是，和学生沟通，取得学生的信任和爱戴是及其重要的一步。在教学实践中，我认识到，要转变学困生，首先要学会倾听。倾听是赏识教育的基础和前提。教师要对学生进行有效的教育，就必须尊重学生。倾听学生的呼声。在倾听时，要放下架子，做到平易近人，和蔼可亲。这样才能增加亲和力，使学生亲其师，信其道。学会了倾听就能深入了解学生的内心世界。特别是对那些性格比较内向的学生，要做细致的工作。只有学生们感受到老师对他们的尊重和关怀，他们才愿意把自己的想法、愿望、要求和困惑告诉老师，求得老师的关怀和尊重，求得老师的宽容和理解，求得老师的帮助和支持。这个时候所进行的交流，就是心与心的交流，就是灵魂与灵魂的激荡。因此，我们要尊重学生、信任学生。

关心和爱护学生，不是说对学生百般忍让。如果说为了讨好学生而放松对学生的严格要求，学生就会放任自由，就会形

成一盆散沙。到头来后果则不可收拾。常言道：“严师出高徒”，“教不严，师之惰”，因此，在教育教学中，不仅要对学生要求严格，管理严格，而且要严得有理，严得有方。俗话说：“响鼓敲重锤，笨鸟促先飞”。针对不同性格、不同气质的学生，采取不同的教育方法。“胆大脸厚”的可当众批评，自尊心强的要进行个别谈心，属于隐私型的还要秘密地进行教育。总之，对待不同的学生要采取不同的批评方法，不要千篇一律，乱严一通。如果乱指责，乱批评，势必造成不良后果。此外，严格要求，要严得适度。老师对学生一味地严格，不给学生关怀、体谅，表面上看学生非常听话，甚至做得很好，学生也遵守各项规章制度，在一般人眼中，有良好的班风，是一个不错的班级，但时间长了，学生见老师就会像老鼠见猫一样，害怕至极。学生长时间处于这样的戒备状态和被动的压抑中，将使学生身心产生一种不良的影响，从而导致厌学、逃学、退学、辍学。作为优秀的老师，应该要做到宽严适度，严爱统一。既要关心爱护、帮助、鞭策、指点、引导等，使师生之间关系和睦、融合、自由、轻松和快乐，又要对学生严格要求，严加管教，使师生之间保持一定的距离。唯有做到宽严适度，严爱统一，才能有效地培养学生良好的思想品德、行为习惯。

爱护学生形式和方法是多种多样的，作为一个人民教师，应该以博大的爱去关心学生，把他们培养成为有知识、有高尚道德的社会主义新人。

读后感规范格式题目篇三

小学生日常行为要做到哪些呢，下面我们就来看一看。

一，尊敬国旗国徽会唱国歌，升降国旗奏唱国歌，脱帽行注目礼少先队员行队里。

二，尊敬父母关心父母身体健康，主动为家庭做力所能及的事情，从父母和长辈的教导外出或回到家要主动打招呼。

三、尊敬老师见面行李，主动问好接受老师的教导与老师交流，尊老爱幼，平等，待人同学之间，友好相处互相关心，先互相帮助，我不欺负弱小，不戏弄他人，尊重残疾人尊重他人的民族习惯。

四、待人有礼貌，说话，文明讲普通话会用礼貌用语不骂人，不打架，到他人房间先敲门，请允许再见说不随意翻动别人的东西，先不打扰别人的工作学习和休息。

读后感规范格式题目篇四

在今后的教学中，我将注意以下几个方面：

1、行为举止：作为塑造人类灵魂工程师的老师，要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。

(1)目光：在与学生讲课时，目光要柔和、亲切、有神，给人以平和、易接近、有主见之感。当讲话出现失误被学生打断、或学生中出现突发事情打断你的讲课时，不能投以鄙夷或不屑的目光，这样做有损于你在学生心目中的形象。

(2)手势：讲课时，配以适度的手势来强化讲课效果。手势要得体、自然、恰如其分，要随着相关内容进行。讲课时忌讳敲击讲台、或做其他过分的动作。

2、教师的言谈：教师承担的主要任务离不开语言表达。因此，作为一名教师，要注意表达语言时应遵守的礼仪礼节。

(1)表达要准确：学校中设置的每一门课程都是一门科学，有其严谨性、科学性。在教授时应严格遵循学科的要求，不可庸俗化。(2)音量要适当：讲课不是喊口号，声音不宜过大，会给学生以声嘶力竭之感。如果声音太低又很难听清，导致影响教学效果。(3)语言要精练：讲课要抓中心，不说废话和多余的话，给学生干净利索的感觉。

(4)课堂可以适时插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。

我坚信：从今以后，一定给学生树立一个良好的楷模；在不同的场合用不同的礼仪行为，让我自身良好形象影响着我身边的每一个人，我们的校园将会真正和谐融洽，社会将会变得更加和谐美好！

读后感规范格式题目篇五

突然，响起了敲门声，我努力装出平静的样子，问：“谁？”

“我！”

“奶奶，有什么事吗？”

“我想告诉你，下雨了，别开窗，否则会冻出病来的。如果你非要开窗，就多穿件衣服。窗开得小一点……”

一股暖流涌遍我的全身……我对奶奶这么不尊敬，她居然不怪我。点点雨滴飘进来，落在我的脸上，分不清是雨还是泪……以后我可要想想《小学生日常行为规范》中的条例，切记三思而后行。