

2023年青年之年心得体会300字 青年教师心得体会(精选6篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

青年之年心得体会300字篇一

近年来，由于学校规模不断扩大，青年教师逐年增多，目前，我校中青年教师已占全校教师总数的80%，而青年教师是教育事业发展的主力军，一个学校如果忽视了对青年教师的培养和建设，就会失去教育发展的动力。因此，解放思想、更新观念、把握机遇、建立和创造青年教师脱颖而出的机制，是提高整体师资队伍素质的重要保障。根据我近几年对青年教师的培养工作，我颇有一些感受：

培养青年骨干教师的的第一步工作就是要选好苗子。选苗子的标准有三条：

1. 师德。被培养的青年骨干教师必须具有“三心两爱”，即终身从事教育事业的决心；艰苦奋斗，不畏艰辛，开拓创新的进取心；对学生高度负责的责任心；热爱社会主义祖国，热爱教育事业。
2. 师才。被培养的青年骨干教师必须具备教师的专业知识和专业技能，能独立处理教材，选择教法，有效地监控教学过程，具有一定的教学科研能力，会运用现代教学技术装备。
3. 师识。被培养的青年教师必须具有合格学历，专业知识扎实，知识面比较宽广，兴趣广泛。

铺底子就是学校要创设条件，为被培养的青年骨干教师夯实基础，搭建成才的舞台，提供成才的途径。

1. 思想引导。组织青年教师学习教育政策法规，学习师德规范，树立科学的人生观、世界观、价值观，树立正确的教育观、人才观。学校要开展一系列有利于青年教师成才的活动，通过这些活动，营造一种奋发向上，开拓进取的校园氛围。

2、建立激励机制（1）制度激励。学校要建立有利于青年教师成长的激励制度，如《教师教育、教学科研奖励制》、《校内结构工资制》、《教职工考核晋升制》等制度。

（2）“榜样”激励。学校要善于挖掘青年教师在教育、教学上的闪光点，要创造机会和场所大力进行表彰，树立全体青年教师学习的榜样。

3、提供学习机会。学校要有意识地安排青年教师外出参加高层次的教育、教学研讨班，市地一级的骨干教师培训班、研究生课程进修班，更要鼓励青年教师攻读在职研究生学位。

1. 实行校内低职高聘。对师德高尚、教育教学工作优秀的青年教师实行为期一年的低职高聘制度，为青年教师提供一个施展才华、实现自我价值的机会，就会极大地激发青年教师的教育教学积极性。

2. 大胆启用青年教师。积极创造条件，让德才兼备的教师担任教研组长、年级组长、乃至校长助理。

3. 授予各类荣誉称号。根据青年教师教育教学实绩，积极推荐青年教师参与各类教育和教学技能比赛、评比。

为了培养青年教师早日成才，学校要对青年教师实行“放担、放心、放手”的“三放”，鼓励青年教师勇挑重担，发挥主观能动性，主动发展。

教师不仅自己有教育和教学科研课题，还要积极参加学校的教育教学科研活动。每学期都要开设教研公开课，千方百计地将青年教师的教研公开课推出去，让青年教师在教学同行中接受检验。让他们学习对学校某一方面的管理，可以进一步锻炼他们的能力、培养他们的才干，为他们日后成为学校教育发展的栋梁之材打下坚实的基础。

学校为了帮助青年教师尽快成才，在教学上要实行导师制，由学校的老教师或名教师与青年教师签订师徒结对目标责任协议书，具体规定导师传、帮、带的经验职责。导师要向青年教师传授自己的教学经验，帮助青年教师提高思想品德水平和掌握业务。需要各级教育行政部门和学校共同开展研究，制定出切实可行的措施，并且制度化，在实践中不断改进、完善。

青年之年心得体会300字篇二

我很荣幸地参加了兴华教育集团新教师培训，通过本次培训，使我更加明确了今后的前进道路，本日后更好地完成自己的本职工作起到了重要的引导作用，这也是我人生中的一次重大的转折。通过二位教师的培训，我受益非浅，也使我对教师这一职业有了更深的思考和认识。

通过孙教师的培训我已经明白教师要爱岗敬业，教师还要关爱学生。前者是每一个工作者都应该做到的，而后者则是我们教师所特有的。作为教师，我们不仅要教书育人还要关爱我们的学生，学生是祖国明天的栋梁，我们的工作归根到底就是要为国家培养栋梁，因此，多培养优秀的学生是我们工作的核心。围绕核心我们应该因材施教，不仅要教给他们知识，还要教给他们如何学习知识。政府需要以德治国，作为教师我们应该以德服人，真正做到行为世范。因此，欲兴事，先兴人。我们应该铸造爱岗敬业的高尚形象，并努力提供一切所必需的条件。有了这个基础，教师的教育观、人生观等就比较容易调整到位，我们才会自觉地站到素质教育的前列，

成为一名合格的教师。

这次的培训让我知道了如何该给学生上好一堂课，想要

让学生能够有效的学习，教师必须要备好课。应做到领悟课标，明确要求，搞好衔接，搞好课标对年段的要求。要研读教材，把握教学方法，要让课堂灵动起来。不要给学生无谓的夸大，要还原课堂教与学的真实。而对于没有工作经验的我更需要大量的时间去学习与积累经验。

在今后教育教学实践中，我主要是要做到“三勤”即“勤学习”、“勤思考”、“勤动手”。

（一）“勤学习”是不断丰富教学经验的有效途径。所以还需要学校多给新教师一些学习的机会。与此同时，教师应该思考如何通过自修，增加知识的厚度，增强人文的底蕴。加强理论学习是练“内功”的前提；研读新课程标准的相关书籍是教学工作的“航标灯”；主动听其他教师的课是学习必不可少的组成部分。

（二）“勤思考”是教学创新的有力保障。多反思、多观察，只有思考才能不断完善改进教学的水平。

青年之年心得体会300字篇三

2019年4月24至26日，我参加了市公司团委组织的团员青年培训，短短两天内听到了六位主讲人触感人心的杰出分享，这让我受益匪浅，对往后的成长起到了积极作用。

张平原书记在开班仪式上讲：“团青培训很紧张，年轻人要认识到学习的紧张性，要在技巧上、在自身修养上持续地晋升本身、持续地学习，为公司的长足成长做出本身的贡献。”随后，张书记从传统文化的角度为我们解说了如何在生活、工作中坦荡心胸，晋升自身格局。听课历程中，我持

续对比自身以往的行为，积极进行反思，劳绩颇丰。

李文总工从如何鉴赏古典音乐讲起，带我们领略优美的旋律，或安静、典雅，或震撼、鼓舞，或欢乐、愉快，或悲哀、难过，让我们在古典音乐的世界里遨游；市委党校卢路教授以协调人格的人性维度合理构建为根基，从道义情怀、悲悯精神、审美情调三个方面结合本身的见闻解说了人性修养对工作人生的紧张性；晋城市志愿者协会李春玲主席为我们分享了目前晋城市的志愿者办事环境以及介入志愿办事的意义，勉励我们积极介入。三位主讲人不同角度、不合内容的分享，均指向我们的精神世界，让我认识到精神世界的晋升对培育本身协调人格的紧张性。

自我格局的晋升、人格的培育、人性的修养都容身于本职工作之上，都是为工作、为生活办事。主讲人宋晓分享了本身从事新闻工作8年的心得。开讲前她说“工作前也想不到本身会从事与所学专业完全不合的工作”，但从她的分享中不丢脸出她几年来的晋升，当我们只是纯真快速阅览新闻时，她倒是从工作角度去解构、去体会、去学习，就这样持续的积累、富厚，8年光阴曩昔，她渐渐成为本身工作范畴内的专业人士；主讲人姜建永为我们分享了新闻摄影知识，精心解说了会议、运动等不合场景下摄影角度及构图的注意要点。两位主讲人都将本身平凡的本职工作做到了不亚于专业人士的水平，这是他们一点一滴的积累，是他们多年如一日的劳绩，他们是我的模范！

此次的培训学习，对我来说是一次心灵盛宴。在以后的工作、生活中我必然会时时学习、终身学习，持续优化、升级本身的知识布局，持续积累、富厚本身。

以上是我参加此次团青培训班的一些感悟，十分感谢团委的组织，让我进一步充足了本身、进步了本身。

青年之年心得体会300字篇四

我哭过，就在我心爱的学生面前脆弱地哭过……我从来不敢对任何人提起这个事情，因为我觉得那代表了脆弱、无能和不成熟。没想到翻看第一页便是吴非老师真诚地劝说“就让你的眼泪流出来”。我激动地接收了吴非老师的这一劝告，因为哭泣与落泪未必是软弱，因为你的悲天悯人，因为你的正义冲动，因为你的仁爱和幸福。这份激动更来自玩吴非老师点出了太多我们所“不敢承认”的真实。为了这份真实，我愿意永远为教育事业奋斗着。我可以紧张么？紧张，几乎每节课我都会紧张，我悄悄地掩藏着这份不安，面对孩子面对同事都故作镇定。教授三个班级的英语，这个学年已是我教课的第三个年头，虽谈不上经验十足但总不至于课课紧张课课担忧，然而事实却是我真的很紧张。站在讲台头第一年紧张在外，怕自己不被领导看好怕自己不被家长认可；第三个年头站在讲台的紧张，不怕领导同事来听课，不怕课堂难以被人称赞，紧张的是学生是否能有效地掌握，紧张学生一节课内是否会觉得无趣，紧张学生一节课内是否能理解我所要传达的意思和意义。每一个学年过去，我又紧张学生能否能在英语学习上有一个学年之后的螺旋跨越。故不知这种紧张在吴非老师的书中得到了认可“课前紧张是正常的”，可能的原因，“是我们比较敬重自己的职业，尊重自己的学科教学，看重学生的感受，对自己的教学有所期待。一名教师，心中有使命感，心中有学生，才会很在意学生对他的态度，在意学生的接受度。”吴老师的这句良言确实给我很大的鼓舞，我又想起了我初中时德高望重的数学汪老师，她是退了休又被学校返聘回来的，足以见得汪老师的教学和为人。但是她几乎每节课后都会深入同学问我们“这么说你们能明白么？”“我年纪大了，你们是不是觉得平时我太刻板，和我有距离？”也许汪老师她也课前紧张吧，也许这也是我们在每一阶段推进自己创新、实干的动力吧，无论怎样我将对我的这份“紧张”释怀下了。我可以让我的学生喜欢我的课么？这是一个我最在乎的问题，一个老师最幸福的事是在教书生涯中拥有一批喜欢你以及你所任教学科的铁杆粉丝，而一个老师最

失败的事是在教书生涯中没有一个喜欢自己以及自己任教学科的学生。我视这一个标准为我终身教学奋斗的目标。吴非老师说的很对“你在教学中没有培养学生对学科学习的热爱，你的努力知识让学生适应了你的教学，而无形中给学生灌输了排异性，你没有向学生有效地介绍学科的内涵，你的学生对学科的学习兴趣可能是盲目的、不稳定的……”学生喜欢你的课不仅仅在于教学设计的有趣精巧，还在于一个老师的综合管理教学能力。以前我只是单纯地认为贴切学生的兴趣，把课弄得花哨可爱点，学生就是喜欢了，例如加入很多的卡通、加入很多孩子们时下关心的游戏等等。现在随着教学管理的逐步成熟，我觉得如果培养维持那批喜欢你的课的铁杆粉丝，那么我需要具备的东西太多了。如果我难以组织有效的小组合作、团体讨论，全班一团糟，学生能喜欢我的课么？如果我一味地迎合学生沉浸在学生喜好的无聊的乐趣中去，学生错失了英美有趣的寓言童话、英语世界语言的超前绝伦，学生能喜欢我的课么？如果我难以智慧地教会学生学习方法，留给他们独自思考判断的空间，把他们所有的学习都丢在我设好的框里，学生能喜欢我的课么？如果我的英语课仅仅是无聊地讨论，学生每天觉得自己在无方向地交谈而失去了在英语课上感受亲情、友情、礼仪的话，那么学生又怎么能喜欢我的课呢？所以我也希望所有的老师都和我一样吧，把这个标准定为终身为师奋斗的目标，那么我们会收获更多。我可以留给学生记忆么？“这些课的内容，有多少是学生能记住的？学生会记住的是教师的什么呢？这些老师的站姿、手势、笑容、神情、口头禅和轶事，往往成为学生的话题，继而又被学生带往遥远的年代。”针对前几个记忆，我想将其归结为“教学记忆”，我回忆自己学生时代，确乎没几节课是能成为我的记忆的。但也确乎有这么几节精彩的课的片段永远藏在脑海，这是一个老师教学的自豪同时也是一个老师多少年教学积累的精华，这个不堪奇怪，这个应该是“量变到质变”的结果。为了留给学生这些稀少而宝贵的课堂片段，那么我们需要继续地努力着，学习是我们唯一的法宝，我们这一职业要求我们更多地学习，有极强的职业道德责任感，因为我们使命艰巨。而针对留给学生后半部分的记忆，我称为“行为

记忆”，那么应该是不计其数的，学生回忆起你来第一时间应该回忆起的是你的言行而不是上了什么课。针对这种记忆，我想提出一个大胆的想法“工作不是你的全部”。因为，我们在社会上扮演着很多的角色，站在三尺讲台上我是一名人民教师，走下去我还是母亲的女儿、丈夫的妻子、朋友的知音、卖家的顾客……我们需要为师的执着、认真，也需要驻足观赏这个美好世界的胸怀，懂得体会亲情、友情、爱情的心怀，懂得感恩感怀这个世界上美好的事物。这些就是学生回忆起你的一颦一笑、一举一动，这些光靠我们的职业道德很难维持的，这些是做人为事的态度、是一种习惯，这些只能在平时生活中去体验。换句话说“一个不懂得孝敬自己父母的老师，怎么可能会耐心地对待我们身边年迈的家长；一个对身边的朋友不耐烦的人，怎么能心平气和地耐心教导学生？”因此，两种记忆我们都应该辩证地去努力，用哲学的说法就是“矛盾辩证统一理论”了！如果我在短暂而宝贵的教学生涯中解决完了这三个问题的话，我觉得我够格了，现在我会努力再努力的！

暑假读了吴非老师写的《致青年教师》一书，感觉受益匪浅！边读吴非老师的《致青年教师》，边反思自己的教师心态、教育行为，觉得自己缺少的，是那份久违的教育理想。吴非老师一是位行走的智者，一位语无惊人死不休的思想战士。他为迷茫的教育者们，自我反思却无所适从的年青人指明方向。在他的一篇篇指点迷津之后，我看到自己身上匮乏的东西，是啊，读书时的教育理想，有多久没有去触碰它，真是久违了！一遍遍想在教室里的自己，想在课堂上的自己，想在校园里的每分钟。是缺少激情的日子，很少有事让自己全付精力去应对。回想自己少年时，还是颇有几分壮志豪情，一部电影就能让自己激动不已，看来，自己要时刻提醒自己，我的身份是一名教师啊！于是，有翻出那曾让自己激情的岁月印记。我用一本书《致青年教师》，两部电影《危险游戏》《放牛班的春天》，来唤醒自己。

先与我来到这部电影《危险游戏》中。这是个教育挽救心灵

的故事。露安，从海军陆战队退役的青年教师，怀着一个教育理想，来到高中教书。不料，她教的是一群桀骜不驯的放牛班学生。当她遇到这班“无药可救”的学生时，她无奈的叹息。但是，这位初为人师的率性女人，却不按常理出牌，倔强的用自己的爱，感化了这班原本处在社会边缘、丧失对未来信心的人，孩子们信任她，依赖她，把她视为生命中最重要的人。感动之余，让我想起另一部著名的师生情影片《放牛班的春天》。我对《放牛班的春天》有更深的感情，因为唯美的画面、真挚的感情，和纯美如天籁般音乐。两部影片中，教育者面对的，都是一群被定性的坏孩子，他们内心极度缺乏安全感，觉得外部世界鄙视、甚至在仇恨他们。而孩子毕竟是孩子，他们无力改变现状，于是，用最偏激的行为来回应世界。他们尝试破坏、戏弄老师，但这些行为，正是他们内心脆弱的表现。只有最具有爱心的人，才能感觉到。有爱的人，比平常人多一份慧质，敏感的看到孩子们渴求关怀与爱的强烈愿望。只有用大慈的心给他们最真挚的帮助，用点滴细节给孩子暗示：“我喜欢你们，我爱你们！”让我们一步步回忆《危险游戏》中露安老师的作法吧！感谢这样的故事，让我们可以怀揣教育理想，艰难前行。当全班学生乱作一团，无人理睬这位本该是课堂权威的露安时，露安用“跆拳道”吸引了孩子的注意力。这不按常理的有趣作法，真的很有效。是的，周围同事看笑话般想看露安出丑，为她这一着怪棋感到不可思议，但确实，露安成功了。课堂上，如果学生都无视教师的存在，那对教师就是最可怕的错误。走出这成功的一部，就象是打开学生心灵的一个小小缺口，至少现在，学生们可以注意这位课堂的主宰了。当露安想讲授知识时，她又一次感到迷茫，孩子们听不下去，也听不懂。这时，露安选择了一个切入点：“死亡”，还有那首带有点隐喻的诗。露安真是一个聪明人，他的学生开始出入图书馆，讨论老师提出的话题，让图书馆的老师摇头，哈哈，我们盼望的情节中出现的奇迹，一点点在我们面前展开。

教书、育人同样重要。露安不仅仅给学生们传授知识，她想帮助孩子，挽救心灵。一个黑人男孩犯错，她来到男孩的家

里，抚摸着孩子的头，跟父母说：“他是好孩子。”我们所有观众都应该感到激动，因为男孩父母的表情，就象阳光一下洒到脸上一般。之后，因为金钱问题，露安也尝试给他帮助，虽然自己的钱只够每天买个麦当劳，但露安几乎是威胁的让男孩接受自己的帮助。另一位黑人女孩，因为结婚，想放弃学业，到一所可以学习家政的学校学习，从此成为家庭妇女时，露安又带着她的那份执着出现了。她要让这个有才华的女孩继续读书。读书，是一种梦想，是改变命运的必经之路。这样的帮助还有很多，以至于当露安因为自己失误想离开校园时，她得到了生命中最好的礼物：全班同学的强烈反对和一块作为挽留的巧克力，还有作为教师的最高赞赏：我们爱你！露安感动了，此时她知道，自己已是她们的精神支柱，自己可以给孩子提供无限的安全感，她，已经不能走了。就象《放牛班的春天》中，克莱门特离开时，收到的人生最美好的礼物一般：那满天飞舞的纸飞机、纸飞机上的深情祝福与留恋、还有那伴随自己离开的脚步、渐行渐远的天籁歌声作为带有现实主义色彩的影片，故事也展示了两个小插曲，表达了这样的命题：教育不是万能的。

其中，两位黑人男孩不再回到校园，露安执着的想唤回他们时，却遭到黑人母亲的唾骂：他们读书有什么用？他们注定是失败者、社会的边缘人，无法改变命运的弱者。没有人能挽救他们，这就是他们的命运。另一种尝试也是失败的，这个故事中被打死的男孩，已经试着踏出改变命运的一步，他几乎听从了露安的建议，但是，当他急切想改变人生，进入校长办公室时，他的故事永远的结束了。仅仅是因为没有敲门，仅仅是因为校长自以为高明规则，男孩又回到了自己的世界。

这是不是编剧的一个隐喻，我们的社会还没有敞开心扉，来接纳这个孩子，来接纳这一帮无助的放牛班。这两个插曲，也许都是编剧给我们的艰难思考，露安，只是一个个体的人，怀揣教育理想，却不能真正改变别人的命运。是否这部影片也想让更多的人走入深层的思考，我们的社会群体，应该敞开心扉，接纳与关怀这样的孩子。无论怎样，我们内心深处

会都被露安这样的教师，也包括《放牛班的春天》中的克莱门特这样的教师深深感动，燃起教育的理想，改造、挽救一个个真实的灵魂！

青年之年心得体会300字篇五

根据集团公司《关于持续并深入开展“青年大学习”行动的通知》（中土团〔2020〕27号）以及南太公司“青年大学习”学习计划中的相关要求，汤加经理部于7月10日组织开展了以“缅怀前辈，传承优秀，弘扬精神，勇担使命”为主题的学习交流会议。现将个人的学习心得总结如下：

自入职援外部，我被派往南太汤加市场工作将满一年。远离故土，阔别山河，扎根在这遥远的异国小岛。行走在项目现场漫长的光阴里，潜心在基层工作艰苦的磨砺中，让我落地在基层，生长在基层，向工人群众虚心学习，也引领着广大职工紧密团结在党的周围。

建党__周年之际，随着“我眼中的中土前辈”这一文章栏目的亮相，我终得以触摸到老一辈中土人这段尘封的岁月。他们无悔燃烧的青春照耀着那个坚强的年代，艰苦奋斗的人生轨迹更是革命精神的发扬与诠释，作者们饱含深情与怀念地将他们的往事娓娓道来。曾经的中土青年，面对贫瘠的时代背景怀揣着赤足踏荆的勇气，几经风雨磨砺，将信仰和忠诚践行在报效祖国以及援外建设的伟大进程里。在这些前辈们的身上，没有孤芳自赏的清高，而是润物无声的谦和；没有恃功傲物的独立，而是的深藏功名的缄默。就是这样前仆后继的可爱的人们，书写着伟大的平凡，如同紧紧贴伏于大地的铁路一般，任千万车轮从自身碾过，驶向远方。

如今他们芳华已逝，或许他们的名字与故事也在历史车轮的行进下蒙于尘灰。然而这薪火在中土人的心中从未熄灭，新时代的青年，将追随着他们的脚步，接过旗帜，在改革开放与一带一路的正确道路上不断迈步延申，以无悔的决心投身

在援建事业，发光发热。

“异国青山埋忠骨，往昔峥嵘今犹酣。”在坦桑尼亚，69位在援建中殉职的中国专家、技术工人长眠在达累斯萨拉姆市西郊的公墓。坦赞铁路如同一条凝聚着汗水和鲜血的生命线，合抱之木，始于毫末，这条铁路积累与承载着的精神与友谊，影响着半个多世纪，也昭示着“一带一路”倡议必将赢得世界回响。人的一生就像一盏能量有限的灯，倘若缓慢燃烧，自然会亮的长久，但这些参与坦赞铁路援建的前辈们，以短暂的燃烧奉献出了自己明亮的光，用自己的生命为共和国的政治事业谋求开拓。而他们的故事，也激励了一代代的后辈建设者——新时代的“坦赞铁路”，即“亚吉铁路”和“蒙内铁路”已经成为了非洲发展的标志，也成为了中非友好新纪元的见证；现如今，更有大批的援建与合作项目正传承和发扬着曾经的“坦赞铁路”精神，延续着自由与友谊，让中国铁路、中国制造在世界范围内延伸。

放眼当下，对全党来说，坚定理想信念是思想建设的首要任务，共产党人的精神脊梁。对青年党员来说，坚定理想信念是我们践行使命的起点。志不立，天下无可成之事。记住入党誓词并非难事，难的是终身坚守。理想信念的力量在于笃行，我们要始终以实际行动来诠释自己的信仰，为党和人民的事业奋斗到底，做到坚定不移，终身不渝。北宋有张横渠言，为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。世界正处于百年未有之大变局，在这新的历史起点上，青年党员当率先出发，敢当时追梦者，争做去时圆梦人。

青年之年心得体会300字篇六

第九期高层次复合型人才进修班结业典礼，于9月30日上午在省委党校圆桌会议厅隆重举行。省人事厅党组成员、纪检组长王建国、省委党校副校长李新、省委组织部人才处处长李国贵、正处级调研员许玉红、省人事厅专家处处长付林、副处长赵文旭，省委党校培训部有关负责人出席了结业典礼。

结业典礼由省人事厅专家处处长付林主持。

在庄严的国歌声中，结业典礼拉开序幕。首先由来自第九期高层次复合型人才进修班的9位学员代表向领导和同学们汇报了学习心得及感受，表达了伟大祖国60周年华诞之际所有学员的激动和喜悦心情。在培训中，党校不仅传授理论知识，提高学员的理论素养，同时还使学员学会运用马克思主义的立场观点方法处理问题，坚定理想信念，牢固树立为人民服务的公仆意识，永葆共产党人的先进性。经过一个月的学习，全班学员在理论上有所提高、党性上有所加强、知识上有所积累，眼界上有所开阔。为祖国母亲献上了一份厚礼。

李新副校长代表常务副校长刘毅，向学员圆满结业表示祝贺，对学员提出的建议和意见深表感谢，并殷切希望大家永葆身体健康、心理健康、政治生命健康，干干净净做人做事。

李国贵处长强调省委组织部对高复班的学员寄予了很大的期望，希望学员将学习所得转化为推动四川社会经济发展的动力。

人事厅党组成员、纪检组长王建国最后代表人事厅向省委党校培训部、省委组织部人才处表示衷心的感谢，向全班学员顺利结业表示热烈祝贺。希望学员不断超越永攀新高，做实践的模范，当创新的先锋。

最后，在热烈的掌声中，在座领导向44名学员颁发了党校结业证书。