

# 2023年小学一年级数学连加连减教学反思 一年级语文教学反思一年级语文教学 反思(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学一年级数学连加连减教学反思篇一

《语文课程标准》指出：低年级的识字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。要想让学生获得浓厚的识字兴趣，积极主动地投入到以后的识字活动中，这一节的识字体验尤为重要。然而，刚入校园，学生良好的学习习惯尚未形成，学习注意力维持时间尚短，学习兴趣容易被激发，也容易消散。因此，识字教学必须建立在“趣味”的基础上，借助多种活动进行。

教学中我主要设计的识字方法有：

天：

(1)联想识字。独体字，“大”字多一横就是“天”，“夫”字不出头也是“天”。

(2)字理识字。象形字，出示图片，古时候“天”字像正面站着的“人”形，用方框突出了人的头，引申为头顶以上的天空。

(3)组词识字：天上、每天、天真。

地：

(1) 熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“土”。

(2) “加一加”的方法识字。左边是“土”，右边是“也”，合起来就是“地”。

(3) 组词识字。大地、地面、土地。

他：

(1) 熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“亻”。

(2) “加一加”的方法识字。左边是“亻”，右边是“也”，合起来就是“他”。

(3) 组词识字。他们、他人、他乡。(4) 形近字比较识字。“地”和“他”的右边都是“也”，字的左边不同，“他”与人有关，所以是“亻”，“地”与土有关，所以是“土”。

人：

(1) 数笔画识字。独体字，第一笔是撇，第二笔是捺。

(2) 字理识字。象形字，出示图片，古时候“人”字像一个人的侧视形象，头、臂、身、腿、足齐全，突出了人直立行走和有手的特点。

(3) 猜字谜识字。“天下一绝”或者“春节放假三天”。

(4) 组词识字。大人、人民、人们。

我：

(1) 联想识字。独体字，“找”字头上多一“撇”。

(2) 组词识字。我们、我的、我家。

你：

(1) 部件组合法识字。左右结构，“亻”加“尔”。

(2) 组词识字。你的、你们、你家。

这些识字方法刚开始使用时效果还不错，但等学生好奇劲过了以后，效果就不那么明显了。

针对此次课堂的情况我觉得一年级的孩子还是更喜欢在游戏中识字，以后会在语文教学中多开发游戏识字项目，让孩子们在玩中就把识字目标完成。

## 小学一年级数学连加连减教学反思篇二

师生在课堂上不仅仅要有知识方面的信息传递，更应有情感方面的互动。一年级的新生由幼儿园进入小学，他们应对的是一个全新的环境、全新的学习模式。他们既好奇又困惑，既憧憬又害怕。根据一年级新生的心理特点，我耐心的指导他们，真诚的鼓励他们，激发他们的学习热情，鼓励他们说出自我对事物的认识，从而到达教学的目的。

数学知识源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选取学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。教学《元、角、分》，我就结合实际让他们去发表他们的意见，在解决自身的数学问题的同时也解决了实际问题。这时的教学已不再是单纯的“掌握知识”，而是升华到了一个新的境界——情感、态度、价值观的实现。教学好处已大大超越了教材本身了。

学知识是为了长本领。在《位置》中，教学完前后、上下、

左右时，我出现了”去火车站”一题，请学生们试着用方位名词告诉叔叔去火车站的路，当一当小小导行员。许多孩子跃跃欲试，不仅仅说得很详细，还给了推荐走哪条路比较近？可见孩子们是十分乐意展现自我的。

数学课其实是思维训练的场所。老一辈人常常认为数学学得好的人往往比较聪明，这并不无道理。因为数学学科担负着对学生进行思维训练的重任，一套好的数学教材不在于它的封面设计得多么美丽，也不在于设计得多么新颖，关键是是否能给学生们广阔的思维训练空间。在加减法（一）5的加减法一课中，小鸡吃米的数学故事是这样设计的：5只小鸡吃米，有两个盘子都装有米，同学们猜猜看，小鸡吃米时会出现什么状况？和以往的教材”5能够分成几和几”相比，无疑前者给了学生一个更大的思维想象空间，更有利于学生的发展。在教学过程中我用心与教材的新思想靠拢。在上《前后》一课时，我让学生们装扮成不一样的小动物，依次是小熊、乌龟、公鸡、兔子、大象、小狗。请他们说说大象此刻排在第几？如果我想让大象排在第二，你们有什么好方法呢？当然学生们的的方法不必须都很好，可是实现了数学课的价值，进行了思维的锻炼。

教师在教学过程中不是日复一日不断的教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在新教材中，加强心算、允许估算，计算上，像 $5+8=$ 要求尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。有的学生发现了 $5+8$ 其实用 $8+5$ 来想更好，把5拿来分成2和3；有的学生认为刚学了 $9+5=$ 用它来推算出结果更简单；更有学生掰起手指头一手比8，一手比5，重叠的是3，那就是13。在我们看来有的似乎不能够理解，但在学生的应用中它们却很自如，原因源于这些都是他们的真实体验，多样化的知识由此产生。

总之，一年级的孩子由于年龄小，生活体验少，理解潜力也需要一点一点地培养，所以，我还会在教学中要不断摸索，

不仅仅提高教学效率，更主要是培养学生的潜力。

## 小学一年级数学连加连减教学反思篇三

本周三我完成了本学期的教学研究课。我讲的是第五单元《左右》。反思整个教学实践过程，既有成功的喜悦，又有失误的遗憾。我在教学中，积极做到以下几点：

认识左右比认识上下、前后要困难一些，有关的研究表明，学生常常在判断物体的位置时将左右颠倒。对此为了让学生比较深刻地认识物体的左右位置，本课我把知识点的切入口是放在学生十分熟悉的生活习惯上。如要发言时你要举哪只手，生活中你会用右手做哪些事？因为学生已经有了这些生活的习惯动作，所以一旦与左右的认识结合起来就容易为学生所理解，也利于今后的记忆。

根据一年级学生的特点，我在上课时安排了很多生动有趣的活动，如观察、模拟和游戏等，这些活动的目的是适当的引导学生自主的进行比较、推理与思考，以促进学生学习能力的发展。如对“左右”的认识，安排摆一摆活动，由于桌上摆放着几种学具，学生在说这些学具位置的时候，就可以有多种语言表达方法，而每一种方法的叙述都将促使学生进行观察与思考。

例如，最后一个环节，判断小朋友上下楼梯都是靠哪边走的？让生示范懂得都是靠右边走，因为存在着相对性，结果都是靠右走的。我又不忘记教育学生在生活中就要养成右侧通行的良好习惯，让学生学到的数学要服务于生活，生活中有很多数学。总之，所有教学环节和活动的设计，都是为了更好的达到拟订的教学目标，促进学生的发展，使学生对数学课产生浓厚的兴趣，让他们爱上数学。

但也有让我不满意之处：教完本课觉得还有以下的不足，如学生原有的经验不够一致，甚至差别很大。个别“学困生”

还需要教师适时点拨、留给他们更长的时间去思考，但课堂上的时间和精力毕竟有限，难免有时会注意不到，所以我在教学时没有很好的关注学生学习的差异性，没有把“教育面向全体学生”真正落实到课堂中来。通过作业反馈，还发现少数学生对于上下楼梯靠右行这一知识点还没把握好。另外本节课在时间安排上还不够合理。

今后的教学中我会更注意这些问题，争取讲好每一节课。

## 小学一年级数学连加连减教学反思篇四

这一学期我担任了一年级语文教学工作，刚刚接到这个班，发现这个班学生纪律不是很好，这个年级刚分了班，原班有几个学生不守纪律，有两个学生上课特别最爱摆龙门阵，每当老师讲课他们便也讲个不停，搞得一个课堂乱七八糟，课堂效率极差，针对这种情况，我便首先整顿纪律，我耐心的教育他们，给他们讲学习的重要性，要求他们一定要专心听讲，否则就做不出作业，一个人应该有远大的理想和目标，不要只知道玩耍，或者以奖品，向谁和谁学习的方式激励他们。经过教育和刺激他们的自尊心，大部分学生能专心听讲了，还有个别学生有点反复的现象，管不住自己，我便采取点名提醒的方式。这样，纪律基本上算是整顿好了。

本班学生还有一个缺点是书写错差，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样激发了优生的积极性，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关，前一段时间，学生没有这个习惯，作业错了未改就走了，或干脆不交作业，老师一一清查，清查出来严肃处理，这样一来，作业基本交得

齐，且学生也有改正错题的习惯了。

慢慢的学生自觉学习的习惯逐渐养成了，教学工作也越来越轻松了。

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是”门“跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是

个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的好习惯。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学



生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

以上是我的一点收获，但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

## 小学一年级数学连加连减教学反思篇五

认识人民币是人教版小学一年级数学第二册第五单元的资料，一共分三课时教学。第一课时认识人民币，掌握人民币的颜色，哪一种面额是什么颜色的。第二课时让学生到商店里去购买商品，购买时哪一种物品需要多少元钱，就应怎样付钱。第三课时让学生到商品里进行价格调查，那一件物品需要多少元钱，并记录好物品的价格。在这单元的教材分析时，我有这么几点想法：第一、关于教学重点、以往教学时总把重心放在识别面额价值和弄清进率进行换算上。而对于这些、学生都有生活经验，过分强调、单纯讲授显然脱离学生的实际、无法激起学生的兴趣。显然，这样的教学无法让学生充分发挥学习的主动性，数学思维和学习潜力的提高又从何谈起。下面我将这单元第一课时谈一谈自己的反思，有以下几点：

影响学生最重要的原因是学生已经明白了什么。老师应当根据学生原有的知识状况去进行教学。个性是教学资料与学生

的生活实际联系十分密切时，老师更就应先了解学生对这些知识掌握到什么程度，有什么样的实践经验能够借用做一个细致的思考。比如在板书设计这一节认识面额比较大的人民币时，能够让学生在里和家长先学学认识人民币。所以，学生对认识面额大的人民币这一部分知识已经有了比较深的了解。这部分资料就能够一带而过，不必作为重点。而实践证明这样的安排是贴合学生实际状况的，在学生已有的知识经验基础上的。因此，学生在学习中始终处于亢奋状态。只有在要跳起来摘果子的状况下，学生的学习用心性、自主性、创造性才能得到有效的激发，也只有在跳起来能摘到果子的状况下，学生的学习才是真正有效果的、有好处的。

教学一开始。老师能够用猜谜语和讲故事的方式，激发学生的学习兴趣。使学生乐于学习。透过大象爷爷如何给小动物发奖励才能满足小动物的需求的情景，使学生立刻联想到要用钱，产生学习动机，并初步体透过合作交流，体验不同的付款方法，体会人民币的作用。认识100元以内的人民币后，再让学生观察国徽，对学生进行爱国主义教育，和保护人民币的意识。又创设了如何凑8角钱的问题情境，透过合作交流，体验凑8角钱的不同方法。和商店购物的问题情境，透过合作交流，体验不同的付款方法，学生的学习情绪到达了高潮，每个人都想参与简单的购物活动，充分体验如何取币、付币、找币，体验100元钱的价值，培养思维的灵活性和解决实际问题的潜力，树立学好数学的信心。老师的激励性评价是学生学习兴趣的高涨。使同学们乐于学习。故事贯穿整节课的始终，使学生的学习兴趣一向处于兴奋的状态之中。

让学生怎样区分不同的人民币，怎样付款。这些不是老师教给学生的，而是让学生在日常生活中自主尝试。充分利用学生到商店里购物的生活实践和学生已有的知识水平，让学生产生主体作用，并透过同学之间相互交流，认识人民币面额值在100元以内的各种人民币。老师务必尊重学生的意愿，引导学生观察人民币的图象、汉字、数字、颜色等特征，让学生初步明白认识人民币的方法，由直观到抽象，建立数学模

型。透过到商店里购买物品付款活动，买一元五角的尺子、五角的铅笔、三元五角的卷笔刀，五角的橡皮，让学生的思维被激发时，自主探索出了多种付人民币的方法，并掌握了1元=10角，为进一步认识元、角、分之间的进率和购物活动奠定基础，引导学生结合生活实践找出不同的付款方式共同点，让学生体验到学习成功的喜悦。

买东西要付钱，1元以内的人民币能够买些什么，都与学生的生活息息相关。使学生领会在购物中会根据实际状况而决定付款方式，注重了算法多样化。为学生带给充分的实践活动的机会，在活动中让学生学会学习，体验数学与生活的密切联系，会用所学知识解决生活中的问题。

(1) 凑8角钱的有许多不同的方法、以及到商店里购物的活动既是让学生针对前面难点的应用——“扎实”，也为学生后面的学习打下更好的基础——“拓展”。(2) 透过“同学们喜欢哪个小动物，并要求学生说明理由。”从而引起了学生对日常生活的思索，使学生就应怎样运用人民币更好。这样就激发学生从不同的角度去思考问题。

教学中的不足之处有以下几点：

- 1、学生上课纪律差，还就应加强学生纪律管理的工作。
- 2、加强自身的业务水平不高，应平时加强对教材的学习。
- 3、在课堂教学中多带鼓励性语言，反而会影响学生的学习效果，鼓励性评价就应适当。

总之，以后的教学工作我要不断总结每一堂课的教学经验，认真进行教学反思，培养自身素质，来提高自己的教学水平，还要在教学上多下功夫加强对差生的辅导工作，我相信有一份耕耘就会有一份收获的！

## 小学一年级数学连加连减教学反思篇六

### 1、识字教学：

教学时，教师借助生字卡片安排了多种形式的识字比赛，如开火车比赛、男女生比赛等，教学效果较好，“叠、染、翠”三个字不常见，学生识记较慢，需在今后教学中重复出现，复习巩固。

### 2、朗读教学：

教师借助图画让学生感受秋天的美丽，读文与看图结合，学生置身其中，读出了自己的感觉。“层林尽染，叠翠流金”较难理解，教师边讲解边范读，加深了学生的感悟。

### 3、写字教学：

写字指导一课时完成，不细致，还应分在两课时学习。

## 小学一年级数学连加连减教学反思篇七

《语文园地一》认识与天气有关的常见词语。能主动在生活中识字。认识字母表，能有顺序地正确认读，能将大小写字母相对应，熟记字母表。能正确认读“见、万”等8个生字，将它们按照韵母“an□ang”准确分类并书写。能借助拼音正确朗读诗歌，大致读懂诗歌的内容，激发对祖国的热爱之情。了解全包围结构的字“先外后内再封口”的笔顺规则。借助拼音，正确认读8个四字词语，并熟读成诵。通过“和大人一起读”，搞懂诗歌的内容，感受阅读的乐趣。

《语文园地》恰恰是每个单元最重要的版块。在本课的设计中我让学生在轻松、愉悦的氛围中通过新老知识的衔接，学生的自主探究、同桌或四人小组的合作等教学方法，让学生发现汉字的构字规律，在提高学生自我发现能力的同时，也

增强了学习的趣味性，学生的学习兴趣很浓。在巩固识字的过程中，通过一首自编的儿歌复习，通过各种形式的朗读，让学生复习巩固了7个生字，朗朗上口的儿歌，很大程度上提高了学生的学习积极性。此次活动旨在引导学生自主识字，发现汉字的结构特点，进一步感悟汉字的形体结构美。这三组字有一个共同特点，都是和天气有关的词语。学生在整体认读中，增加识字量。教学中教师要有意识地引导学生自主发现，在探究和发现中学会学习，体会发现的快乐，激发学生主动识字的兴趣。

本课教学时，我采用自主、合作探究的教学法进行教学，充分发挥了学生的主体作用，积极为学生创设了一个和谐、安全的情境，学生在自主的空间里，自由奔放地想象、思维和学习，取得了较好的效果。本课教学设计有梯度性，先抓课本上，再向课外和生活中延伸。如在完成第一题时，老师设置了《祖国多么广大》的情景，让学生练习说话；在完成第二课时，要求学生充分的抓住《日积月累》文本的特点，通过朗读讨论的形式，来理解文本的意思，理解重点字词的意思，比如“春回大地”、“柳绿花红”能体会诗人的情感，感受作者的心情，并且能读出自己的理解和感受，充分的尊重了学生的个性化阅读体验。在实施开放式教学的过程中，《和大人一起读》注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成、发展与变化，培养学会主动探索，敢于实践，善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。

## 小学一年级数学连加连减教学反思篇八

《小松树和大松树》是一篇寓言故事，讲的是山上的一棵小松树觉得自己长得很高，瞧不起山下的大松树。课文批评了小松树缺乏自知之明，盲目骄傲自大的行为。教师本节课的重点是帮助学生认识小松树的盲目自大，感受风伯伯的和蔼可亲，懂得做人要谦虚、有礼貌是文本价值所在。设计本课时我以学生自主、合作、探究和心灵交汇为主要教学形式，让学生在盎然趣味中产生阅读的激情，使学生在分角色朗读

中流露真情；帮助学生在想、演、说中内化语言的深情。

在教学过程中，我本着“高效课堂”的理念，意识到仍有很多不足的地方。

1. 学好生字词是学好课文的基础，在这节课的教学中，我在字词的复习上花的时间偏少，让学生们夯实基础，运用多种方式让他们多读多练。

2. 小学低年级孩子重要的是“读”，但是在高效课堂中读的很少，课堂上听不到读书声。

3. 在小组学习探究方面，对小组长的训练还要下功夫，听、说、读、写各个方面的养成习惯重在培养。另外在问题的设置上也需要精密。

4. 教师的语言也需要多加罗列和整和。课堂上的放和收也要把握到位。这些都是我这堂课中欠缺的地方，以后在教学中要学会从引到放，通过引导，让孩子们自己去探究，受之以渔。

这次的教学虽然还留有遗憾，但每一次授课都是一次历练，这是一个积累的过程。在这样的过程中我看到了不足，总结了优势，一点点进步，一次次蜕变，在过程中，我磨练着，并享受着，也期待着自己更大的进步。

## 小学一年级数学连加连减教学反思篇九

教材里的第一单元——生活中的数，这一单元，使学生们又一次接触了数的知识。事实上，学生在生活中积累了许多100以内数的知识，这是本单元内容的重要资源和必备基础。因此只有创设多种多样的活动，如数一数，拨一拨，猜一猜，写一写，比一比，说一说等，这样才会使学生通过大量的感性经验形成表象，进一步体会数的意义。同时，富有生活气

息的数学活动会大大提高学生的学习兴趣，使他们感到数学来源于生活，生活中处处有数学。

本单元安排了四课内容：数铅笔，数豆子，动物餐厅，小小养殖场及一个练习。先从学生身边的实际情景中，接触到大于20而小于100的数，同时，复习20以内数的知识。进一步会读，会认，会写100以内的数，体会数位，基数，序数的意义。在实际的活动中培养学生的数感，再通过实际的事物来巩固对数的认读，能对100以内的数进行估计。然后会比较100以内数的大小。初步感受一系列数蕴涵的规律。最后，结合生活实际，理解多一些，多得多，少一些，少得多和差不多的含义。能在具体情景中把握数的相对大小关系，培养学生举一反三的能力。

教材设计了“数铅笔”的活动，使学生经历从实际情景中抽象出数的过程，教学中还可以设计数其他实物的活动，这不仅丰富了学生对100以内数的生活经验，同时使学生感受到数与日常生活的密切联系。一部分学生对于大于20的数接触的机会比较少，缺乏一定的生活经验，这使得他们在理解100以内的数时感到抽象。因此，要结合具体材料进行数数。学生在数数的过程中要是用到了不同的方法数要予以鼓励。

“数豆子”一课首先通过估计一把豆子的颗数引入估计活动，然后通过验证估计结果，引入数的写法。这样不但激发学生主动探索的欲望，而且培养学生有根据的进行估计。学生原有的数感与发展水平是有差异的，因此，学生数感的形成也是一个潜移默化的过程，只有有意识的在日常教学活动中对学生渗透培养。

在“动物餐厅”里，通过猴子和小狗拿盘子的生动画面，激发学生的学习兴趣，让学生在具体的情景中感知两个数的大小。对学生来说，抽象地比较数的大小有些困难，当学生通过观察画面，自己数出小猴和小狗拿的盘子的个数后得出结论，再要求他们用符号来表示就会更加体会“+”，“-”

”，“=”符号的含义。

通过创设“小小养殖场”这一生活情景，使学生体会数量之间的大小关系，理解多一些，多得多，少一些，少得多和差不多的含义，使学生逐步建立数感。

练习一是结合本单元的几个知识点，来设计练习题的，其目的在于巩固练习，复习提高。

本单元的标题为“生活中的数”，这就体现了数与日常生活的密切联系，体现了教材强调从学生身边的事物出发认识数的思路。因此，教师要设计多种多样的学习活动，让学生在操作活动中体会到物体与数量的对应关系，从中抽象出数的模型，体验数的实际意义；要鼓励学生运用数来表达和交换信息，体会数的作用；在学习写数过程中，让学生经历运用恰当的方式表达数的过程，进一步体会位值制；在具体情景中，让学生运用自己的语言描述数与数之间的相对大小关系。

## 小学一年级数学连加连减教学反思篇十

多年教一年级数学的经验告诉我，兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《跳绳》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论8由几和几组成，并列出具体的算式。还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先



看电视等等。这样不仅让学生很快掌握8的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。