# 2023年大班童谣石头教学反思 月大班第二学期胖石头教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗?下面是小编帮大家整理的优质范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

# 大班童谣石头教学反思篇一

"歌唱2月的春天"这节音乐活动是主题活动"春天里"的一节艺术活动。它是一首东北民歌,歌中嘿·····拉,唱起来非常响亮上口,唱出了小朋友对春天的热爱,非常符合幼儿的认知特点。而且现在正好是春天,小朋友对春天也有了一定的经验积累,大家对这个内容肯定也是感兴趣的。根据教材这是一节器乐演奏活动。

这个活动的教学目标定位为:

- 1、感知、熟悉、理解乐曲的旋律,掌握节奏型。
- 2、借助图谱及乐曲旋律的特点,探索乐曲的配器方案。
- 3、集中注意看教师的指挥,尝试与同伴协作一致演奏,并关注乐器演奏时的整体音响效果。根据目标将其重点定位为熟悉理解乐曲旋律,借助图谱探索配器方案。

因为在音乐活动中很少涉及到打击乐,在预设中我也想到孩子们很少接触教学场面会不好控制,所以在幼儿来园时我在区域中就投放了一些配器,让他们自己先探索一下。然后在晨间谈话时我就根据教学内容中的节奏型让他们选择一种打击乐器根据节奏来点名,这也是我预设中的难点前置。

接着在教学活动中我以故事导入,帮助幼儿理解乐曲内容。

然后播放音乐引导幼儿认真倾听,感受乐曲热闹、欢快的情绪。接着出示图谱引导幼儿学看,然后请幼儿自主选择乐器演奏。在演奏时我还将演奏的过程用录音的方式将他们演奏的效果录制了下来,然后播放给他们听,这样对于存在的问题更直观,孩子们会更好的直视问题而共同去改善。所以在再次演奏的时候远比上次演奏的效果好了很多。

# 大班童谣石头教学反思篇二

《北京的春节》教学反思

《北京的春节》是老舍先生的作品,是一篇散发着浓郁乡土 气息的散文。文章用通俗易懂的语言对老北京过春节的热闹 景象和风俗习惯进行了介绍,勾起读者对年味的向往,对传 统节日文化习俗的留恋。

针对本课授后的教学实际, 我作出如下反思:

1、在教学过程中能贴近学生生活,注重以生为本,注重学生 的生活体验。因为在讲授本节课时,我们的新年刚刚结束不 久, 学生对自己及家乡狗年的习俗还记忆犹新, 所以在课堂 上我设计了让学生结合自己的生活实际畅谈过年的感受,同 学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解,整堂课学生 们自始至终保持着浓厚的兴趣,课堂气氛比较热烈、浓厚。 这样的设计不仅加深了学生对课本知识学习的兴趣,通过他 们彼此之间的交流还扩展了学生的知识面,有利于培养他们 善于观察、留意生活的良好习惯。2、本课教学设计采用列图 表的形式合理流畅,能全面把握教材。学生不仅理清了文章 的脉络顺序,还一目了然的辨析出作者的写作方法。3、注重 课本和阅读衔接的联系。将老舍的《北京的春节》和梁实秋的 《过年》、斯妤的《除夕》作对比阅读。让学生体会不同区 域不同的年文化、年习俗及不同阶段的人物心理。4、老舍被 誉为"人民艺术家",他的作品语言很有特色。在本节课上。 我放开手引导学生却感悟老舍淳朴、风趣、通俗的语言。达

到学生积累语言的目的。

但是,教学是门遗憾的艺术,每一节课都有值得反思的地方,在教学的过程中,这一节课,也有以下不足: 1、在教学中,我努力地想让孩子们多说一点,把课堂还给他们,却忽视了教师的指导作用。在今后的授课中,我应该学会更好的把握教材,做到收放自如。 2、指导学生整理资料不到位,学生课前收集了大量的资料,他们还没有学会处理资料,不知道可以去除一些关系不太紧密的内容,从一大堆资料中提炼一些有用的精华资料。因此,我还需要在平时的教学中注意启发学生、耐心地培养学生,让学生真正学会学习。 3、对于生字的教学环节,我忽略了。问题即课题,立足于教学实际的研究必将有利的促进教育教学的发展。

# 大班童谣石头教学反思篇三

午点过后,小朋友都进了教室,。一会儿,天渐渐黑了下来,有的小朋友注意到了,陈路洋说:"老师,天怎么这么黑呀,看也看不清,要是下雨我就回不了家了。"李志彬说:"马上就要下雨了。"他们你一言,我一语,正说得热闹,突然天上打起雷来,雷声"轰隆隆"的传来,把小朋友们都吓住了,常艺术凡捂着耳朵说:"雷打的真响,我好害怕呀。"小朋友也学着她的样子将耳朵捂住。

果然雷声过后,马上下起了雨,雨越下越大,雨声吸引了幼儿,他们都不由自主地向窗外看去,有几位小朋友甚至跑到窗台边去看雨。李志彬得意地说:"看来真的要下雨了,"赵微说:"没有伞,我不能回家了,"李超说:"雨下的真大,我听到声音了"我发现小朋友兴趣很高,我就说:"我们都来看看雨吧",那些还坐在位子上的小朋友听到老师的鼓励,都一窝风地围在窗台前,拼着力气挤在最前面想看看清楚。

我指着雨丝问孩子: "雨象什么?落在地上变成什么?"小

朋友看看天上往下落的`雨丝,又看看集满雨水的地面不知如何回答我,我说:"你们看,落下的雨象面条、象线,雨丝落在得上就变成水塘了,雨水落在水塘里会冒泡泡。"小朋友听了我的话,看得更有兴趣了。孙蒙和孙金磊等几个小朋友都要跑到教室外面去看了,我赶紧制止他们,说:"大家是不是想感觉一下雨?"说着我就用手心接了一些雨水放在一些小朋友的手上,我这样连续接了几次,小朋友们能接触到雨水,他们都表现得非常兴奋,在教室里不停的跳着。

雨慢慢的小了,小朋友也回到了座位上,我问:"刚才我们看了雨,现在我们来听雨声,听听大雨和小雨的声音",小朋友一下子静了下来,都仔细听起来,陈海洋说"现在没有声音了,刚才声音很响的,"于是我唱起"大雨、小雨"的歌,"大雨哗啦啦,小雨淅沥沥,哗啦啦,淅沥沥,大雨小雨快快下"小朋友也开始跟着我一起唱起来了,幼教之友《活动反思《下雨《。

## 反思:

在对幼儿实施教育的过程中,如何发现幼儿的兴趣和需要所在,是教师比较难以把握的。我们往往会将自己的猜测和推想强加于幼儿,使教师组织和安排的活动与幼儿的兴趣和需要不符合。托班的幼儿虽然年龄小,知识量少,但他们对身边充满好奇,他们的兴趣往往会由外界的环境变化而应起,当幼儿表现出强烈的兴趣和需要时,及时给予支持和呼应。

所以当小朋友对打雷、下雨的现象表现出极大的兴趣时,我就及时将大家的注意力都往这方面移动,引导幼儿观察雨丝、雨落下的样子,让幼儿感受雨和听雨声,大大满足了幼儿的兴趣和想要了解雨的愿望。虽然,这并不是我预先设计好的活动,但我及时抓住幼儿的兴趣,进行了一次有趣的活动,做到老师追随幼儿的兴趣和需要。

# 大班童谣石头教学反思篇四

## 1、华珍

在老师的眼里,你是一位很乖巧的女孩,你很有表演才能, 文文静静的你,只要一走上舞台,那精彩的表演,令所有的 人惊叹!瞧,今年的"六一"汇演上,你扮演的"小羊"又 博得了大家阵阵掌声!你还愿意帮助小朋友,常常受到小朋 友和老师的赞赏。老师真的好喜欢看你甜甜的笑容,好好努 力吧,你一定会更出色!

#### 2、谢刘源

刘刘,你是一位聪明可爱、待人真诚的孩子,对小伙伴的事非常关心,老师喜欢看到你活动时高高举起的小手,喜欢听到你响亮的回答,更喜欢你认真看书的样子……但学习不是件轻松简单的事,加油吧,我们一起努力好吗?我相信你一定会成功的!

## 3、董俊杰

你总有问不完的为什么,老师喜欢你这种爱问的学习劲头;你活泼开朗,聪颖灵活;你能积极参与到班级活动中,瞧"六一"汇演中又多了一匹可爱的"小白马"。聪明的小男孩,老师希望你严格要求自己,争取上小学后有更好的明天。

#### 4、孙蕾

在老师的眼里,你是一位很乖巧可爱的女孩,别看你平时不多言多语,活动时却能专心听讲,认真进行操作活动,常常受到小朋友和老师的表扬。如果你也能把手举得高高的,让小朋友听听你那独到的见解,那就更好了!

#### 5、唐宇凡

虽然你长得瘦瘦小小的,但你的智慧、机灵让老师打心眼里喜欢你。你聪明的大脑里装满了各种知识;在别人不敢说,不敢做时,你会高高地举起小手,那么勇敢,那么自信,真让老师佩服。老师希望你在小学里能有更出色的表现!加油!

#### 6、胡袁

可爱的胡袁,你知道的真多,无论是森林、海洋,还是地球、宇宙,你都能和小伙伴谈的开开心心,这是你爱看书的结果吧。同学们总喜欢接近你,与你在一起总是很开心,聪明的小男孩,老师希望你上小学后每一天都开开心心,每天都有新的进步! 7、孙晨 你是个很聪明很讨人喜欢的小男子汉,身上有许多闪光的地方,大家都很喜欢你:你做事细心,学习认真;对小朋友又是那么关心!真不愧是老师的小助手,爸爸妈妈的好孩子。老师希望你在小学里好好学习,天天向上!

#### 8、孔瑜

#### 9、姚磊

老师看着你的大脑袋和有神的大眼睛,就觉得你是一个聪明可爱的男孩,老师小朋友都喜欢听你讲故事,你讲得故事多么动听,每个小朋友都拍手叫好,你还是一个有礼貌的好孩子,现在的你学会了很多本领:画画、下棋、做手工……。。假如你能和小朋友友好相处,小朋友和老师会更加喜欢你的,努力吧!

## 10、聂庆媛

你见到老师总是主动问好,甚至还有说不完的心里话,你性格开朗,喜欢唱歌,跳舞。这是你的优点,假如你能多看一

些书、多举手回答问题······其实你也是一个聪明的孩子,只要再努力一点,可能你就会超过其他小朋友呢!你相信吗? 一起来试试吧,加油!

#### 11、周杰

在你还没有做好学习的准备,就已经迈进了幼儿园的大门,因此,事事就似乎慢了半拍。现在你已经开始有所起色了,这是由于你的努力,老师为你的进步感到高兴。老师希望你在学习中不但更加努力,更要充满自信,凡事相信"我能行",你就会有更大的进步,老师对你充满了信心。努力吧,成功会向你展开美丽的笑脸!

#### 12、戴凯

你的聪明让老师欢喜,你的调皮让老师发愁,你总是让我欢喜又让我忧。在学习上,你思维敏捷,领悟力较强,你精彩的发言常常博得阵阵掌声,也给小朋友们留下了很好的印象。但有时你却做事情马马虎虎,老师希望你快快成长起来,做一个听话、爱学习的好孩子。

#### 13、姚卜

你是个人见人爱的小女孩,懂礼貌,讲卫生。你总是带着甜甜的笑容,能与小朋友友好相处。你性格开朗,大家都愿意和你一起玩。从你天真的目光中,老师感到了你的可爱。好孩子,和"认真"交朋友吧,你会有更大的进步的,加油吧!

## 14、史习骅

我总觉得你是一个有些内向的孩子,不过,你这学期表现真的很不错。活动时总能看到你举起的小手。看着你神气的样儿,我真高兴!老师希望你能多吃点饭,多运动,这样身体就会更结实了。

#### 15、王欣怡

你是位聪明又懂事的女孩,别看你平时话不多,但活动时却非常认真,老师喜欢你那一股认真、细心的学习劲,欣赏你那爱帮助人的好习惯。继续努力吧,只要你继续认真的学习本领,我相信,有一天,你会登上顶峰的!

#### 16、周雨疏

老师还记得以前只要你回答问题时,总紧张的脸都红了,回答声音也小小的。现在的你在自己的努力下有了很大的进步,更有信心了,回答的问题也越来越有水平了。好孩子,放开自己,才能学到更多的知识,希望你上小学后天天开心!

#### 17、曹宇轩

你是个很要强的男孩。早上来园后总是主动地帮老师搬椅子、拿玩具,从不需要老师的提醒。当老师表扬你时,你会抿起嘴巴偷偷地笑,却从不骄傲;当老师批评你时,你总是深深地埋下你的头。老师想要告诉你,要对自己充满自信,勇敢些,男孩。你能做到吗?老师期待着你的进步。

#### 18、王磊

在你不爱说话的外表下,藏着一颗勤奋,努力,上进的心,再加上你的聪明,才智,你学什么东西都特别快。瞧你,这一学期进步多快!要是你还能在大家面前大声地讲话,那我们就更喜欢你了。加油吧,你将会是个很有出息的男孩!

#### 19、居骏

你是一个心灵手巧的好孩子,你画的小动物个个活灵活现,连老师都自叹画得不如你,这次画展,同学们欣赏了你那幅惟妙惟肖的作品后,都在夸你都在暗暗羡慕你,你还能歌善

舞,演唱会上,你那可爱的模样,甜美的歌声都给老师和同学流下了深刻的印象。你学习也很棒,课堂上,你发言积极,那独到的见解令同学们刮目相看。工作上,你很踏实。多少次,天黑了你还忙碌在校园;多少回,天一亮你就到教室来打扫······你就是这样一位女孩子,积极进取,在各方面不断的努力着,努力着。

#### 20、杨佳薇

喜欢你那两个可爱的小辫子,喜欢你那灿烂的笑容,喜欢你那清澈的眼睛,喜欢你那清秀的作业,喜欢你那银铃般的歌声,喜欢你课堂上那双求知的大眼睛,喜欢你整理得井井有条的物品……活泼可爱的你,踏实、稳重、有礼貌、学习勤奋,总能把老师深深地感动!希望你上课能积极发言,勇敢地锻炼自己,做一只勇敢的小鹰在理想的天空高高飞翔!

# 大班童谣石头教学反思篇五

通过反思教学,能使教学更理性、更自觉,教学过程更优化,从 而形成自己的教学风格和教学特点,分享了胖石头的教学反 思,一起来看看吧!

## 一、教材分析:

重点: 知道在生活中,不管主角还是配角都是值得确定的。

难点:体验主人公对角色扮演的投入。

- 二、活动目标:
- 1. 知道在生活中,无论是主角、配角,认真努力地表现都值得肯定。
- 2、能大胆表诉自己的想法。

3. 感受主人公对角色扮演活动的认真与投入,并体验小石头实现愿望的喜悦心情。。

三、活动准备:

1[]ppt[]图片

四、活动过程

(一) 谈话导入故事。

1. 师:我们都听过《白雪公主和七个小矮人》的故事,里边有谁?

幼1:有白雪公主。

幼2:有王子。

幼3: 王后。 师: 能不能说得清楚、完整一点呢?

幼4: 故事里有一个巫婆。

幼5: 故事中有七个小矮人。

师:哦,有七个小矮人,讲得真清楚!

2. 师:如果让你表演故事,你想演哪个角色?

幼1:我想演王子。

师: 为什么?

幼1: 因为王子长得很帅!

幼2: 我想演白雪公主, 因为她很漂亮。

幼: 王子; 小矮人

师:他到底演了什么角色呢?我们一起来听一听故事。

(二)倾听、理解故事,感受主人公胖胖对角色的认真与投入。

1. 教师讲述故事《胖石头》,讲到"当然演了!你们没有看见吗?"时出示图片,引导幼儿观察画面。

师:找找看,胖胖演的是谁?

幼1:白雪公主。

幼2: 是白雪公主靠的那块大石头。

幼3:白雪公主。

师:刚才故事里说:"胖胖的爸爸和妈妈看到公主出来了,不是胖胖演的"胖胖到底演的是谁?幼:哦,是大石头。

2. 教师继续讲述故事。

师: 扮演大石头容易吗?

幼1:不容易,因为不能动,也不能讲话。

幼2:不好演的,不能喘气,不能动,还要被白雪公主靠着,很不舒服的。

3. 幼儿体验扮演大石头的不容易。

师:表演一场戏要很长时间的,我们来扮大石头试一试。幼儿模仿大石头一动也不动的样子。师:谈谈你的感受。

幼1: 胖胖要睡着了。

师: 那么能睡吗?

幼1:不能睡,因为他是在演戏。

幼2: 很累的。

4. 师: 胖胖虽然很累,但坚持下来了,大家都给胖胖鼓掌,为什么要给胖胖鼓掌呢?

幼1: 因为胖胖他很坚强、很认真的。

幼2: 胖胖表演时很专心的。 师: 认真、专心都是很好的品质,我们要向胖胖学习哦。

幼3: 胖胖能坚持。

小结:只有坚持做一件事情,这样才能把事情做好。

(三)幼儿完整欣赏故事(教师结合图片讲述)。

师:小朋友们,我们在完整的欣赏故事一遍,请你想一想给这个故事取一个什么名字呢?

教师结合图片完整讲述故事。

师: 故事欣赏完了, 你们觉得给故事取个什么名字呢?

幼1: 我取"胖石头"。

幼2: 很棒。 师: 表扬谁呢?

幼3: 胖胖很棒。

师:这个名字也可以,我们来看看书上的名字。(一起读书名"胖石头")小结:我们给故事取名叫做"胖石头"。

(四)联系幼儿生活。

师: 小朋友在平时生活中哪些地方也要向胖胖学习?

幼1:游戏时要遵守规则。

幼2: 要勇敢。 幼3:遇到困难不能退缩。

小结:小朋友们,做任何事情都要坚持,不能半途而废,遇到困难的时候要勇敢面对,这样才能把事情做好,我们都要向胖胖学习。

#### 课后反思

《胖石头》导入环节直接从幼儿非常熟悉的《白雪公主和七个小矮人》故事中的角色切入,并引导幼儿说说自己想演的角色,自然地引出了"胖胖会扮演什么角色"这个问题,为下面的故事欣赏留下了一个悬念。教师的引导很有艺术性。因为画面上胖胖演的大石头必须仔细看才能发现,所以有两个幼儿都说胖胖演的是白雪公主。这时,教师没有直接否定,而是引导幼儿听辨故事里的话,让他们知道胖胖演的不是大石头。教师再引导幼儿仔细观察画面,发现胖胖演的是大石头。这对培养幼儿的认真倾听和仔细观察习惯是很有帮助的。在这个环节,角色体验法用得非常巧妙,也很必要。正因为幼儿有了亲身的体验,所以,他们的语言表达更真实,更有利于他们感受胖胖的认真与投入。