

2023年认识公共标志教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

认识公共标志教学反思篇一

《小兔请客》本次活动的达成度较高，幼儿都能找到各种动物喜欢吃的对应事物，从而让幼儿了解身边常见动物的不同叫声以及爱吃的食物。从托班幼儿实际生活出发，结合幼儿生活经验，提升幼儿参与兴趣，让小朋友给对应的小动物喂食，游戏化的情境更能激发他们的兴趣和注意力，在教具准备上，小鱼、小虫、小虾、肉骨头卡片人手一份，使小朋友们都能很好的学习和操作，既可以方便老师的个别指导，也可以让一些能力水平较弱的幼儿有练习的机会，让他们在反复操作中获得提高与认识。就是在操作部分，要让幼儿学说一句话，由于托班幼儿的年龄比较小，有个别幼儿还不是说的很到位，需要老师帮助说完整，所以我会把这次活动的材料放入语言区角中，让她们在游戏中自然而然的掌握。这样，既可以方便老师的个别指导，也可以让一些能力水平较弱的幼儿有练习的机会，让他们在反复操作中获得提高与认识。

本次活动依据幼儿原有认知经验的基础上设计的，本次活动通过为幼儿创设宽松的可选择的环境，让幼儿给不同的小动物找到食物，以幼儿自主活动的形式贯穿始终，让幼儿在宽松的环境中自由自主地参与、探索，积极表现自我，乐于交流。从而满足每一个孩子表现与表达的欲望和需求，实现幼儿原有经验的再现、整合与提升。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

认识公共标志教学反思篇二

我讲授了《公共场所拒绝危险》一课，学生们学会了很多的知识，他们认识了一些公共标志，学会了保护公共设施。孩子们发言很积极，课堂气氛特别活跃，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了灵活多样的教学方法，激发了学生的学习兴趣，他们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，孩子们的学习效率很高。

我采用了小组合作学习的方式，学生们可以互相启发、共同提高。孩子们的思维很活跃，能从多角度去思考问题，收到了事半功倍的效果。

我很善于评价学生，增强了他们的自信心，学生们找到了自身的价值，尝试到了成功的喜悦。

不足：

1、有个别学生在学习上不够主动。

2、学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1、我们要关注学困生，应多表扬鼓励他们。

2、教师应让学生多看书，要开阔孩子们的视野。

在以后的教学中，我们要不断地去探索、去实践，争取逐步提高自己的教学水平。

认识公共标志教学反思篇三

本次教学活动目标：

- 1、感知音乐的游戏情节，熟悉乐曲旋律，知道a段音乐跳跃□b段音乐沉重的特点；
- 2、能根据音乐旋律的特点，用铃鼓不同的演奏方式为乐曲伴奏；
- 3、愿意参加演奏活动，在于同伴一起演奏中，体验共同活动的快乐。其中我以目标2作为本次活动的重难点。

我首先运用故事导入，同时以幼儿参与游戏的形式，帮助幼儿深刻的感受感受ab两段音乐的不同特点。在活动中，我引导幼儿尝试用动作（拍手、转手腕、拍腿）表现音乐节奏，并用语言（蹦蹦跳跳、吃吃草、跳跳舞）作为辅助提示，为幼儿打击乐演奏做准备。在出示打击乐器时，我让孩子充分感受乐器的音色，并与乐曲的旋律特点向匹配，引导幼儿制定演奏方案，并在演奏的过程中，有针对性的提出问题，教师不断的退位，让幼儿不断地提升改进。活动中，我注重了以幼儿为主，教师的语言和肢体动作都能起到较好的引导的作用，幼儿在活动中都能积极参与体验，活动效果良好。

存在问题：

- 1、活动的前半部分——幼儿用动作伴奏不够紧凑，稍微有点拖沓。
- 2、在幼儿选择乐器时，在拍铃鼓和摇铃鼓部分，缺少一个让孩子把两种演奏方式与动作、音乐结合起来练习的环节，在

重难点突破上做得不够。

认识公共标志教学反思篇四

本次公开教学，我执教的是《小兔请客》。在本课的教学中，我觉得好的地方是在探索整十数加减整十数的计算过程中，放手让学生自己去动手，自己去动脑，来探索方法。在教学时，童话故事是小学生比较喜欢的，它能激发学生的学习兴趣。比如，学生在观察情境图时，看到小刺猬扎走了许多果子，他们情不自禁地哈哈大笑起来。正因为孩子们融入到情境中，所以讲出了非常有趣的'故事，提出了很多有价值的数学问题。总的来说，这节课学生积极性高，学习兴趣浓厚，学习任务也完成得较好，但也有一些需要改进的地方，如：在提问题时若让学生再把条件问题连起来读一读，进一步感知应用题结构，也许会为以后的应用题教学奠定很好的基础，但是我怕花太长时间会拖课，以致这个地方有点仓促。还有就是课堂上的语言组织和语言表达不是很清晰，还需要今后自己努力。

认识公共标志教学反思篇五

《小兔逃跑》趣味性很强的一个故事，开学第一天有幸接触和小朋友一起品味这个故事，觉得非常有意义，通过学习之后；老师和孩子一起发现了其中蕴涵的深刻道理。

在课前的准备中才发现，《小兔逃跑》这个故事并没有配套图片，也没有相关的活动材料，后来去网上搜了一下发现有小兔逃跑的课件，考虑到一些设备的问题，我就选取了几张图片进行自己绘制图片作为上课时的.教具，以便幼儿能更好的理解故事内容。

活动开始了，我作神秘状，说：“有一只小兔子会变魔术，她的妈妈也会变，真有趣呀，你们猜它们都会变成什么呢？”幼：“应该是气球、应该是苹果……”小家伙们马上

兴奋地告诉我说。“那么到底是什么呢？”今天我们要讲的就是一个关于小兔子的故事，想听吗？幼大声说：想。（这时的孩子们已非常集中注意力，有强烈的倾听欲望了）接着活动的中间环节中我加入了“如果老师逃跑了，你们怎么办”这一问题，进一步引导幼儿学说“要是老师变成……我就变成……”的句式。这不仅有利于幼儿对句式的掌握，也使幼儿体会了师幼之情，在开学之初我想也有必要让孩子们增进师幼之情。在最后环节，建构式课程上是以游戏为结尾的，但我考虑到，这学期才刚开始，经过一个暑假大多数幼儿特别是男孩子还很难静下来，在管理上会有点困难，因此我把游戏活动延续到了课间的自由活动，让他们能静与动相结合，一部分的幼儿也有将与同伴讨论后小兔逃跑的结果以绘画的形式表现出来。

当然在整个的教学过程中我也不忘说到：“小兔为什么要逃走，是因为不喜欢家和妈妈吗？”小朋友都觉得不是，有的说小兔想自己出去玩玩，妈妈不允许；有的认为小兔子是在跟妈妈玩捉迷藏。这样一来，兔妈妈和小兔的关系就不仅是你逃我追，而是兔妈妈对小兔独自外出不放心，想陪伴守护着它。所以，小兔变成鸟，妈妈就是鸟儿栖息的大树；小兔变成鱼，妈妈就是钓鱼人或是追逐鱼儿的浪花；小兔变成蝴蝶，妈妈就是最美最香的花朵，哪怕小兔变成一只小老鼠，妈妈也应该是大花猫脖子上的铃铛！

通过这个故事，幼儿理解了小兔渴望证明自己长大的情感，也体会到了妈妈疼爱、保护孩子的心意。最终小兔放弃逃跑，是因为知道不管自己走到哪里，妈妈的心永远会追随着它！