

# 最新加法数学教案(汇总6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 加法数学教案篇一

《数学课程标准》中指出“估算在日常生活中有着十分广泛的应用，教师要不失时机地培养学生的估算意识和估算既能”，而平时在人们日常生活中，所需要的估算结果比精算结果的次数要多得多，有时孩子们在不知不觉中也在运用着估算。昨天我在备课的时候发现，这节课加法估算的知识孩子们平时接触过，都有些已经经验，我认为对他们来说很简单，所以也没多认真钻研教材，这是我本节课失误的重要原因。

课始，我利用生活中逛商场的情境导入到今天解决实际问题的知识上。出示挂图，在孩子们说出商店里的物品及价格后，我抛出了一个问题：“老师现在想买一部电话机和一个电饭煲，请小朋友们估计一下，大约多少元？”孩子们站起来后几乎都回答的是“估计大约290元”。我一听，知道他们这不是估算出的结果，而是口算出 $98+192=290$ （元）这一结果。课前备课时我预想他们能够答出书上小番茄说的那些话语，可事与愿违，未能达到我预设的结果，当时我就慌了。但我还是追问了句：“你是怎么想的？”果然，孩子回答说：“ $8+2=10$ ，满10向十位进一……”“哦，你是通过口算得到的，是吗？嗯，口算能力多强的小朋友啊！”我连忙打断了他的回答。接下来几个小朋友的回答几乎是一样的，我心凉了。到底是哪里出了问题？我不知道。

在巩固练习这个环节里，“想想做做”第3题我处理的也不是

很好。备课时，我担心这题课堂上孩子们会花费很多的时间，从而无法完成本节课的教学任务，所以我调换了3、4两小题的顺序。可我们不得不相信，编者这样编排教材是有其用意的，而我恰恰忽视了这点。第2题里的3小题估算的结果分别是比准确值多、接近准确值和比准确值少；第3题是先让孩子们估算出结果，然后在用竖式计算出准确值；而第4题则是让孩子们自己对估算值和准确值进行比较，然后作出判断。其实，估算是计算能力中不可缺少的组成部分，它可以对算式的结果迅速的做出大概的估算，还可以考察计算结果是否正确。估算在一定程度上也反映了学生的数学能力，对学生的思维发展有一定的促进作用，可我忽视了这一层意思。所以解决第3题时，孩子们在口答出各题的估算结果后，我便让他们动手计算了，缺少了用估算值验算准确值是否正确的过程。

以上是我本节课3个失误的地方，在季主任指出后，我犹如醍醐灌顶。感谢季主任的指导，让我对本节课有了一个清醒的认识，让我对自己的备课有了一个崭新的定位，让我感到“钻研教材”不只是一句口号，更要落到实处！

## 加法数学教案篇二

本节课，教师引导学生积极参与，充分发挥学生的主体性，让课堂充满了愉快的学习氛围。学生不仅获得了知识，更为重要的是获得了学习数学的兴趣。

反思整个过程，我有如下的体会：

课堂上先通过复习100以内两位数加一位数和两位数加两位数的不进位加法，巩固学生对加法的认识，同时为下面学习两位数加两位数的进位加法作铺垫。

在教学过程让学生选择自己喜欢的计算方法自主探究、解决新问题，提倡计算方法的多样化，使每个学生都进行了思考，并有了发表自己想法的机会。计算 $35+37$ ，学生分享出口算、

列竖式、摆小棒等方法，有的学生把35分成30和5，37分成30和7，再用“凑十”法；有的学生喜欢摆小棒；还有学生列出竖式。学生运用自如，原因源于这些都是他们的真实体验，多样化的知识由此产生。又让学生通过比较异同，发现与之前不进位加法的相同点和不同点啊，进一步巩固知识。

从这节课中，我强烈地感受到要让学生用自己的头脑去思考，用自己的经验去计算，学生真正成为课堂的主人，成为数学学习的主人。

### 加法数学教案篇三

本节课通过‘一共有多少支铅笔的’情景，初步感知加法的实际意义。学生在独立思考，动手操作和与同伴合作交流的活动过程中，探索加法的计算方法。在我的一步步引导下，学习从具体情境中提出加法问题并解答。逐步培养学生有条理地表达自己的思考过程和认真倾听与理解别人思路的能力，体会用数学的乐趣。

加法就是把两个数(或几个数)合并成一个数的运算，现实生活中有很多原型，如合并、移入、增加等。认识加法这部分内容，教科书是分三个层次呈现的：一是创设了多个丰富的现实情境，作为学生学习加法的起点，初步认识和理解加法的意义，即把两部分合起来；二是借助动手操作，摆一摆、算一算、加深对加法意义的理解；三是通过说一说，找一找生活中加法的原型，沟通加法与现实生活中的密切联系，丰富学生对加法的理解。

出示情境图，让学生现场演示，独立观察后引导孩子说一说；图中的小女孩在做什么？你能提出什么数学问题？由于是初学加法，孩子对图意的表达不够完整，尤其是提出数学问题，孩子不理解，一边引导他们用数学知识来解答的问题，一边举例子做示范，慢慢孩子就能自己提出问题。

让学生说一说一共有几支铅笔，并说一说自己是怎么数的，验证自己数的结果。如有的学生会按1, 2, 3, 4, 5的顺序来数，有的学生会在3的后面接着数4, 5, 还有的学生会直接把2和3合起来, 要及时捕捉不同的数数方法，对这些不同的方法都要及时给予肯定。在数数与交流的过程中，我们可以用“谁听懂了他的想法，谁能解释一下他说的是什么意思”“他回答问题的声音真洪亮，说得真清楚”等表达方式，吸引学生的注意力，及时鼓励学生大声表达、认真倾听的良好行为，逐步培养学生有条理地表述自己的思考过程、认真倾听的良好习惯以及理解别人思路的能力。

孩子们说了很多方法，进行了归纳总结，大数记心里接着往后数，摆小棒，集合圈，跳数轴，计数器等方法。

列出算式 $3+2=5$ . 这是孩子第一次学习算式，上课时，我们要把算式中的每一部分与情境图对应起来，说一说它们表达的意思，再介绍加号，等号，算式的读法等。再结合情境说一说算式表达的意义。

直接呈现算式，生活中哪些问题可以用 $4+3=7$ 来表示?让孩子结合不同的情境解释算式的意义，鼓励孩子用不同的方式表示算式，并说一说自己的想法。

最后进行课堂小结：

- 1、理解加法的意义：把两部分合起来。
- 2、认识了+、=和加法算式。
- 3、会用集合圈，小棒，跳数轴的方式表示加法算式。

## 加法数学教案篇四

张利琴

兴趣是最好的老师。一年级的孩子好动，贪玩，注意力集中的时间不长，所以学生的学习兴趣对学习的好坏有直接的影响。所以，我们必须根据学生的生理、心理、年龄特点，采用多种手段激发学生学习数学的兴趣。

一、利用直观教具、操作学具、多媒体等手段来激发学习兴趣。

低年级的学生抽象思维能力较差，可是他们好动、好奇心强，对新奇动人的事物比较敏感。在教学进位加法时，为了让孩子们理解“个位上的数相加满十，向十位进一”的算理，我让孩子们通过摆小棒，动画展示的方式来加以理解。如计算“ $8+27$ ”，学生先不管27里面的2捆小棒，从7根小棒里拿出2根小棒和旁边的8根小棒合起来凑成10根，捆成一捆，再把剩下的5根零散的小棒和3捆小棒合起来就是35根小棒。新捆成的1捆小棒就是1个十，就是竖式计算里进位的“1”……；最后利用多媒体课件再把这一过程动态的展示给学生看，进一步让学生理解“个位上的数相加满十，向十位进一”的算理。

二、利用数学游戏来激发学生的学习兴趣。

教学低年级的孩子时，选择一些符合教学内容的游戏也能激发学生的学习兴趣，使学生能在轻松、愉快的气氛中巩固学到的数学知识。如学习进位加法的方法后，通过数学医院，踩气球，比比谁最棒等小游戏，把机械的计算变得生动有趣，学习算得认真，也很高兴，在不同的游戏中巩固了算法。

三、采用启发式教学来调动学生学习的积极性。

四、用形象生动的语言来激发学习兴趣。

数学的教学内容比较抽象、枯燥、无味，它没有形象生动的语言及生动的故事情节，不易引起学生对数学的学习兴趣。

特别是学习计算，孩子们更是觉得枯燥。因此，在教学100以内的进位加法时，为更好的让学生掌握“相同个位对齐”、“从个位加起”、“个位上的数相加满十，向十位进一”等计算法则，我带给孩子们一首儿歌。“两位数加一位数呀，进位加，进位加，相同数位对齐，要从个位加起，满十进一，满十进一”（曲调：两只老虎），在欢快的儿歌声中，孩子们轻松的记住了这些计算法则，真正的掌握了怎样计算进位加法，保证了计算的准确性；把枯燥的数学计算变得生动，激发了学生对数学的学习兴趣。

总之，低年级学生容易产生“喜新厌旧”的情绪，可以采用灵活多变的教学方式来激发学生的兴趣。这样的教学，给学生以新异感，能对数学产生浓厚的兴趣。如：通过讲故事、猜谜语、问题情境等引入新课，用电化教学、直观教具、数学游戏、课堂质疑、多样化的练习等方法，把学生的数学学习与有趣的生活联系起来，使学生不会产生厌烦感，从而提高对数学的学习兴趣，更轻松的收获更多的知识。

## 加法数学教案篇五

1、充满童趣的导入，把孩子们的兴奋点抓住。

孩子都很喜欢小动物，我正是抓住了这个用小动物吸引了孩子。

2、直观的操作，不是让学生凭空想象知识，而是在动手，动脑的基础上，感悟知识。

3、通过充满童趣的课堂练习，让学生在快乐中学，在玩中学。

考虑到低年级孩子的特点，在教学中始终遵循这一原则，说动交融，在动说实践中促说，进而自然流畅的实现抽象算理的明晰，比如，在教学时我充分考虑到学生已有的. 认知基础，理解算理时提供了素材——小棒，孩子们在摆一摆，分一分、

想一想过程中，与同桌同学的交流中，对凑十的意义，有了更加明确的理解，为以后的学习打下了良好的基础。

在学生总结完算法后，教师借机质疑7为什么分成2和5，而不分成1和6或3和4呢？问题一提出在孩子们的心里马上有了涟漪，他就会自然而然的重视起这个问题来，也会用心去想这个问题，从而加深了对凑十法的理解。

四、在具体的情境中，锻炼孩子的发散思维，培养孩子善于从生活中发现数学，感悟数学。

最后一环节，我先让学生自己观察“图中都有谁？”让学生有了大致的印象，然后再让孩子们与同桌小朋友手拉手找数学问题，使学生自然而然的开动脑筋，想成为那个想找出问题的一分子。

## 加法数学教案篇六

全国特教校长培训班十四位校长来学校影子培训，我在任教的三年级班开了一节生活数学课《得数是7的加法》。总体上全课是按预设的完成了，但遗憾的是时间控制出现差池，延迟了有两分钟的样子下课。上完了课，反响还行，有老师说没想到这么简单的内容可以看出思维能力的训练；有老师说课件做的好，还差点以为我是花了钱买来现成的；还有老师说班上能力弱的那几个居然跟着动起来了，问题还基本能答对，不简单，如此等等！哈哈，想来因着我是一校之长，国培班校长敬我是“主”，小老师们尊我是“长”，意见建议都没好意思提，所以自己要有自知之明，来个自我反思吧！

先简单做个介绍。这节课内容选自人教社培智学校义务教育实验教科书《生活数学》三年级上的《4我想知道——得数是7的加法》，日常教学正好到了此节。教学的核心目标是让学生学会计算得数是7的加法。之前上了准备课，已经完成了“7的组成”教学，本课则以此为基础，指导学生进一步理

解加法的含义，利用数的组成正确计算得数是7的加法。

课的流程大致有四个环节。环节1，说说做做《手指变变变》，要求学生对应数字用手指出数。复习的意图在于上课预热，活动手指，形象记忆数字、集中注意力。环节2，复习7的组成（本课仅为“合成”）。这里结合了大课题、主题图导入，让学生用已学的分类办法说说图中不同位置（树上、地上）猴子的只数，由此进入组成的复习。复习时，让学生先自己说说7的组成，并以“小牛刷牙”“老虎想吃小兔”“小猫举着叉子吃鱼”三幅图“蒙层”处理以作支持，再用配对活动“几和几组成7”帮学生加深理解并应用。环节3，学习得数是7的加法。以三个层次递进，（1）教师重点讲“ $1+6=7$ ”“ $6+1=7$ ”；（2）带学生用学具操作，理解并计算“ $5+2=7$ ”“ $2+5=7$ ”；（3）以学生为主，学习“ $3+4=7$ 、 $4+3=7$ ”。这部分内容，三个层次教学的主要步骤都是是观察图画（小兔图）、表达图意（语言、小圆片、数字）、列出算式、指导计算。学生通过“集中听讲、学具操作、尝试列式”参与学习，难度一步一步递增，慢慢上手、习得。环节4，巩固练习，也包含了三个活动。活动1是回顾本课新知识，提炼出课题；活动2是超级分类游戏，找出得数是“7”的算式（干扰项为得数是6的算式）；活动3是布置作业，书中39页第4题。至此结束，下课。

课上完了，最明显的失误感觉就是“拖堂”。其实上这课的前一天晚上，我在家也做了模拟，给自己算计了一下上课时间，用了15分钟的样子，想想真到上课时要等学生思考，加上活动再拖拖，应该大差不差。临上课前的半个小时，我又趁空在教室里给小老师说了一下大致流程，只花了五六分钟便进入到“新授”环节，后来学生进来我怕“剧透”就没再往下过。如此，满以为时间可以把控好，结果讲解完第一组，我已感到花的时间比我想象的要多，于是临时调整，跳过指名学生在黑板前摆小圆片的活动，让他们只在自己白板上操作。等到“新授”结束，做完小结归纳，时间竟也所剩无几了。巩固练习基本上是一带而过，铃声已响只能草草收兵。

课后耿耿于怀的就是这时间问题。小老师安慰我说，上大学时，有老师专门提到过，培智学校的课堂，时间很难把控得正正好。这话有道理，但深追细究这节课，问题应该还是出在我自己身上。

首先是取舍不够恰当。这节课主要内容以“一主四副”的方式呈现，我在教学中采用三层递进顺序展开。也就是除了“ $6+1=7$ ”，“ $1+6=7$ ”被纳入第一层，第二层“ $2+5=7$ ”、“ $5+2=7$ ”，也是引导学生操作学具，动作感知后用数字符号化表达。不难看出，教师此间还是“扶”的多了些。课后想想可以提炼缩减，比如“ $1+6=7$ ”，可以采用在第一幅图的基础上，通过“裁剪”分割、“触发”出现、“自定义动作”移动的步骤，让学生直观感受总数不变，只是两个部分换了位置而已，轻松列式计算。而不是如本课，将“主”图教学步骤再来一遍。

其次是预设不够充分。这一点主要体现在对学生反应预留时间不足。公开课不同于平时，和老师会兴奋紧张一般，学生换了大教室，见到许多陌生面孔，表现难免也会有别于以往。作为教者，一环套一环的设计，生怕途中有变，可惜越是担心越是会发生，这就如同人们熟知的“墨菲定律”。因此看来，要想从容，还是要事先做好充分的准备，把提问候答时间留足。

再次便是一些细节处理不到位。比如复习7的组成，先前有“老虎拿牙刷”（5和1组成6），在此没有动脑筋，直接顺接引用“小牛刷牙”（6和1组成7）。但教学中发现学生引用有交叉。是否可以改为“小牛吃草”，小牛“6”，草为“1”，“吃”和扬州话“7”同音，如此帮助联想记忆。再如巩固部分的“超级分类”，有了干扰项，还要运用新学内容，显见得学生反应不过来。如果中间增设个台阶，算式答案完整呈现，只要求辨别、朗读，这样能力弱的学生势必照顾到了，能力强的学生又在此中巩固一遍，继而再做分类活动，效果应当会好些。

除却这些，我觉得时间不够还有一些是因为显摆心里作祟。因为自己对教材的处理秉承了“源于教材，高于教材”的思想。教材指向明确，本课所有组成、算式的答案都是“7”，缺少变化。我在教学中强调了变化，比如填部分数、写加数等，增加了“思维”含量。用泰勒的话来说“思维所隐含的行为是把两个或两个以上的观念联系起来，而不是单纯地记忆和重复这些观念。”所以，这一课上，我的提问是灵活的，答案不是唯一的“7”，需要学生联系已有经验和所学知识，动脑筋想一想的。如此，我特希望所有听课者能感受到我的这个理念和行动。

最后敲黑板总结一下，过去老师们上课我评课，常挂嘴边的话就是“换了是我，我会怎样”，真有些看人挑担不吃力，是非经过不知难。轮到自己上场，发现开弓没有回头箭，遗憾难免。尽管如此，我仍坚持两点：一是培智学校的生活数学也是数学课，需要有数学的味道；二是培智学校的公开课也是公开课，需要有时间的准确把控。这两点不管怎么说，都应当努力做到。