

# 校园传统文化活动总结报告 大学校园的传统文化活动总结(优秀8篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 校园传统文化活动总结报告篇一

### 一、活动背景

“百舸争流，千帆竞逐”。我校各级团委组织一直以来精心组织策划各类校园文化活动，创新活动理念，丰富活动形式，积累了大量值得推广的宝贵策划经验，这对于我校进一步提升校园文化活动的品质和水平，加强青年学生的素质教育、活跃校园文化氛围，发挥着重要的作用。随着90后日益进军大学，为进一步加强校园文化建设，提高学生组织活动的品位和层次，激励广大学生创造更多积极健康、新颖别致的活动，切实将活动创意与时代特征、办学特色和师生特点结合起来，大力提倡校园文化活动的精品化、品牌化、长期化、项目化。经研究，我校团委特委托调研部举办本次调研活动。

### 二、活动目的

1. 智慧丰富：调查研究目前我校大学生的兴趣爱好，为校领导、校学生会及其他学生组织开展相关活动提供依据；同时，一定程度上扩展校园活动涉及面，拓宽我校学生第二课堂的视野。
2. 创意点燃大学生生活：激励我校大学生对校园活动开展和思考，为学生提供一个展示自我创意的平台，更多征集创新型活动，营造浓厚的校园创新氛围，提升我校学生创新能力。

3. 调研提升参与兴致：引导广大学生自觉关注自身喜好，发挥自身特长，提高积极参与意识。鼓励学生更多关注校园文化活动，提升实践能力。同时宣传校学生会调研部组织文化，表达“为同学们服务”的决心，争取同学们的支持，方便日后工作。

4. 校园活动与时俱进：通过调研及时获取有效信息，补充更新校园活动，营造活跃、时效的活动氛围，将校园文化活动打造成体现时代特色及学生特点的优秀品牌活动。

### 三、活动时间

11月4日（周四）

### 四、活动内容

#### 1. 学生兴趣调研活动

调研对象：河南大学明伦校区各年级各院系同学。

调研方式：问卷调查与随机走访相结合，共拟发放问卷500份。

活动地点：河南大学大礼堂广场

#### 2. 创意方案征集活动

活动方式：1设立现场提议及网上提议点，同时收集创意方案交予相关活动组织者。

2设立意见箱，征求学生意见和建议。

活动地点：1河南大学明伦校区十号楼前

2河南大学各宿舍院门口

## 五、活动流程

### 1关于丰富校园活动的调研活动

2. 进行调研：11月4日—11月5日，全员出动。

3. 数据总结：11月5日当天。

4. 形成报告：11月6日—11月7日，11月7日晚上交报告，由部长审核修改。

5. 意见反馈：11月8日

## 校园传统文化活动总结报告篇二

xx大学书院20xx年“传统文化月”特色活动已经落下帷幕，本次“传统文化月”特色活动以“君子六艺，博古及今”为主题，围绕中国传统六艺——礼、乐、射、御、书、数，组织了游园会、讲座沙龙、书写大赛和成语大会等多种形式的活动，让学生在体验传统文化的同时，参与到了了解、继承传统文化的过程中来，提高学生业余生活的人文情怀，更好地弘扬中国传统文化。

4月5日，书院在中庭举行“传统文化月”活动开幕式，邀请xx大学民乐团举行中庭音乐会。民乐团的同学为大家表演了《寒鸦戏水》、《水乡船歌》、《梅花三弄》、《天使的梦》等经典曲目，整场活动中更是穿插了汉服社的汉服表演和礼仪知识问答环节。琴声悠扬，丝竹悦耳，传统音乐演奏博得了现场同学们的热烈掌声，更是令过往行人驻足欣赏。至此，任重书院20xx年传统文化月系列活动正式拉开序幕。

4月8日至4月22日期间，传统文化月特色活动之汉字书写大赛顺利举行。书写大赛分为硬笔组和软笔组两个参赛组别，共收到24份参赛稿件。大赛评审分为专家评审和大众评审两个

环节，专家评审邀请书法协会成员担任，最终决出两个参赛组别的前三名，并在4月26日的传统文化月闭幕式上举行颁奖。

4月15日，传统文化月特色活动之“玩味古典之趣”游园会在本部咖啡吧举行。本次活动设置了古典益智游戏，例如华容道、孔明锁，九连环、魔方。同学参与热情高涨，都积极投入到各项考验智力的难题解答中。

4月19日，传统文化月特色活动之《博弈论与战略思维》主题讲座在三教206室举行，邀请管理学院人气教师王xx老师带领同学们共同探讨人生道路中的“御之术”。王老师用囚徒困境、公地悲剧与蓝海战略、懦夫困境与烧钱战略等经典，深入浅出地分析了博弈论中的原理和策略。王老师更是以田忌赛马为例，点出传统成语中有关博弈的消极影响：人们试图用奇思妙想、阴谋诡计来获得成功，但是这样是不能长久的。最好的方法还是提高自身的能力，让较高的能力成为自己参加多人对决的敲门砖。最后王老师给同学们推荐了《策略思维》等博弈论入门读物，帮助同学们找到困境中的突破方法，引发了同学们的兴趣与讨论。

4月19日，传统文化月特色活动之《从龚自珍到南社——论近代诗情传统系谱的建构》主题讲座顺利举行。主持人xx大学中文系教授周xx老师、主讲人x大学中文系教授林xx老师带领同学们梳理了龚对文学的影响和近代诗情传统系谱的建构。

4月21日，传统文化月之“弦无虚发”游园会，本次活动对应六艺中“射”的主题，复旦大学飞镖协会也积极投入到活动的组织和开展中。活动不乏现代与时俱进、融合贯通的精神，选择通过掷飞镖使书院学生感受古时射箭或投石活动的方式，对此前未掷过飞镖的同学来说，也是一次全新的体验。

4月21日，传统文化月之主题讲座——《宋代造物之美》在西辅楼106举行，主讲教师赵x围绕宋代造物的五大美学风格：简洁、古雅、清新自然、细腻含蓄、生机感与抒情性展开讲

座，介绍了宋代造物独特与美感的历史背景，阐述了文人对于宋代造物的影响、宋人的精致化与艺术化追求，让同学们对于宋代造物之美有了更深刻的认识。

4月24日，“妙语连珠，自成语境”任重书院成语大会暨“传统文化月”系列活动闭幕式圆满举行。此前活动宣传效果良好，全校共有18支队伍参赛，比赛紧张激烈，充分体现了同学们深厚的知识储备，也为在场的观众展现了一场精彩的文化盛宴。最后，书院院长王xx教授为书写比赛和成语大会的获奖者颁奖，并对书院20xx年传统文化月活动进行总结，他强调了传承优秀传统文化的重要性，并肯定了此次传统文化月中的各项特色活动，鼓励同学们亲近国学、传承文化。最后，王xx院长宣布成语大会暨“传统文化月”活动圆满落幕。

中华优秀传统文化具有强大的生命力，是民族的精神。书院一直以传承优秀传统文化、发扬人文精神为己任。本次传统文化月活动与书院的建设目标和书院定位相一致，各项特色活动让学生在课余生活得到多种形式的人文气息的熏陶，培养全面发展的博雅人才，更好地服务于第一课堂专业学习；同时也为老师和学生进行课外交流搭建了平台。除了讲座形式，游园会和成语大会等活动也促进了学者与年轻的学生之间的交流与对话，得到学术文化熏陶的同时，增进了师生之间的感情。未来，任重书院将不断总结经验，抓住各项契机开展大学传统文化教育。

传统文化月的主要活动：

**【始】** 开幕式·游园会(4月5日)(民乐团、燕曦汉服协会 民乐演奏和汉服舞蹈)

**【书】** 「一行写入春色远」汉字书写大赛(4月8日-4月22日)

**【数】** 「玩味古典之趣」游园会(4月12日)

【射】「弦无虚发」游园会(4月19日)

【御】「田忌赛马之道」博弈论讲座(4月19日)

【讲】复旦大学中文系 任重沙龙206期《从龚自珍到南社——论近代诗情传统系谱的建构》中国台湾东海大学林香伶老师(4月19日)

【学】任重沙龙207期《宋代造物之美》赵琳老师(4月21日)

【末】闭幕式·成语大会(4月26日)

## 校园传统文化活动总结报告篇三

为庆祝中国共产党建立xx周年、中国工农红军胜利xx周年，由南阳市文明办、南阳市教育局等部门主办的未成年人“清明祭英烈”活动启动仪式在卧龙区实验学校举行。

据悉，本次活动包括网上祭英烈、文明祭扫、征文演讲等，旨在引导未成年人缅怀先辈，继承传统，学习历史，激发未成年人爱国主义热情。

在卧龙区实验学校的计算机教室里看到，学生们在老师的指导下，登录“网上祭英烈”的页面，纷纷“鞠躬”、留言追思，缅怀革命先烈。

通过开展系列活动，让未成年人参与祭奠革命先烈，使他们时刻铭记革命先烈的光荣事迹，秉承遗志，珍惜今天的幸福生活，学习懂得国家好、民族好、大家才会好的道理，树立起为实现“中国梦”而奋斗的人生志向。

## 校园传统文化活动总结报告篇四

中华民族的历史发展连绵五千年，积累了丰厚的精神财富，

它是中华民族智慧的结晶，也是中华民族精神的体现，它的博大精深早已令世界折服。今天它仍在国家建设和社会生活中发挥作用，也为世界各国所借鉴，这是我们民族的光荣与骄傲，我们有责任和义务让我国传统文化更加发扬光大。中国传统文化不仅是唐诗、宋词和元曲，它还教给人们道德伦理、风俗礼仪和修身、齐家、治国、平天下的道理。正是中国优秀传统文化教化着世世代代的炎黄子孙，铸就了中华民族勤劳勇敢、朴实无华、明礼守信、自强不息的民族秉性。中国传统文化不仅极大地丰富了人类的文化宝库，它也是取之不尽的思想宝藏。面对如此无价的民族瑰宝，我们没有任何理由不充分发掘它来教化子孙，塑造新时代龙的传人。

《国家时期文化发展规划纲要》指出，今后中小学各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容，要重视中华优秀传统文化教育和传统经典、技艺的传承，要在有条件的小学开设书法、绘画、武术等课程，以加强中国传统文化的教育。我校积极参与“传统文化特色学校创建”活动，让传统文化走进艾山二中，努力把艾山二中创建成为弘扬传统文化的特色学校。把民族传统教育贯穿于学校教育工作的各个环节，通过校内外专题教育和各项实践活动，同时利用各种社会教育资源，进一步引导学生学习民族历史，了解民族文化，弘扬民族精神，增强学生民族自豪感，构建和谐校园。

五千年悠久灿烂的中华文化，为人类文明进步做出了巨大贡献，这凝聚着中华民族的智慧，展现着中华民族的精神。让优秀传统文化走进校园，可以帮助少年儿童了解博大精深的中华文明，振奋民族精神，让孩子们在传统文化的滋养中，夯实思想道德基础，形成道德行为规范，成为一名具有传统根基的彬彬有礼的现代中国人。

时下，我们的学校教育往往忽略了学生基本人格、基本道德、基本情感的养成，以致于有些学生对生命、对世事愈来愈冷淡、冷漠甚至冷酷。我们常常看到学生杀人、暴力、欺凌等等。一位日本教育家说过这样一句话，我们要培养学生“面

对一丛野菊花而怦然心动的情怀”，否则也失去了人的生命价值。基于此，我们经过研究，决定开展传统文化进校园活动。

为了加强小学生传统文化教育，加强学生的特长培养，尊重学生的个性发展。学校坚持以引导激励为主、多方参与的原则，积极开展传统文化进校园活动。我们以“弘扬传统文化，涵养人文情怀，提升人格境界”为宗旨，以“服务于全面实施素质教育，服务于学生身心和谐发展”为目标；以“三项建设”为抓手即校本课程建设、教师队伍建设和校园文化建设；以抓好“四项教育”为载体：经典诗文教育、传统节日教育、文明礼仪教育和艺术文化教育，融学校教育、教学、管理于一体，真正让“中华传统文化进校园”。

从20\_\_年始，几年来，我校坚持“立德树人”的办学理念，通过三条途径来达成培养有德人的目标。即通过传统文化进校园活动，创建和谐校园，培养有德人；通过养成教育，创建文明校园，培养有德人；通过读书活动，创建书香校园，培养有德人。几年的坚持成效显著：校园环境优雅，教师师德高尚，爱岗敬业；学生文明向上，感恩善良，家长满意感谢，我们倍感欣慰。

我们的具体做法：

一、诵读经典诗文，牢记优良传统美德。我校把经典诵读引进校园，在全校范围内组织开展了一系列丰富多彩的诵读经典诗文活动，着力提高学生的文学功底，陶冶学生的道德情操，改变学生的行为习惯，让传统文化真正走进我们的校园，逐渐成为了我校的办学特色。我们的做法是：

(一)开展经典诵读活动持之以恒，并形成了自己的特色。

1. 我校以中华文化经典诵读活动为载体，通过活动来增强孩子的人文知识的积累，提升他们的思想道德水准，同时在他



们纯洁的心灵中培植下了爱心、诚心、孝心。通过学习《弟子规》、《论语》之后，他们懂得了“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。父母教，须敬听”，也懂得了“人而无信，不知其可也”，懂得了“君子莫大乎与人为善”。我校将古诗文经典，全校普及诵读。一二年级诵读《弟子规》，三年级诵读《千字文》，四年级诵读《道德经》，五年级诵读《增广贤文》，教材内容是经过老师们精心挑选的，打印成册，人手一份，旨在提高学生的中华古典文学品味。

2. 我校要求保证每天不少于15分钟的诵读时间，为此特安排每周一、三、五中午12:00—12:15的时间为经典诵读时间，班主任组织，政教处检查，每周一例会公布检查结果。

3. 为了营造一个更加和谐、浓厚的校园经典诵读氛围，我们在每次大型活动前都进行全校诵读，气势恢宏，震撼心灵。

4. 坚持开展德育常规系列活动。结合传统美德良好品格，根据年级特点，合理安排并扎实开展学校德育系列活动，形成德育培养体系。通过抓礼仪、促良好习惯养成等常规活动，培养学生言行举止彬彬有礼良好风气，使优秀传统美德在学生的一言一行中得到充分的展现。

## (二) 重视校园文化建设和布置，创设经典诵读环境。

校园内突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。创设师生员工和谐向上，校园环境美丽宜人，于无声处润童心的境界。

1. 学校利用橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

2. 校园黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

3、各教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

(三)举行经典诵读展示，促进全体学生参与。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如“经典诵读”展示会、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我校的诵读活动越来越支持。同时，在学校组织的主题活动结束后，及时表彰和奖励表现突出的班级或学生个人，颁发证书和奖品，在一定程度上也激发了师生参与诵读活动的热情。同学们天天读，日日诵，久而久之，很多同学已经不满足于经典诵读里的内容，开始有意识地扩大读书面。从开始找相关的古诗文书籍，到其他各种文学书。在老师的指导下，同学们的阅读和理解水平不断提高，浓郁的读书氛围弥漫了整个校园。

二、普及民族乐器，提升欣赏审美能力。

加强校园文化建设，帮助学生树立正确人生观，提升健康审美情趣，真正落实素质教育，这是我们一直不懈努力追求的目标。我们以美育为途径，以器乐特色教育为突破口，开展学校教育的整体改革，适时调整学校教育的内容、途径、方法等因素及各层次的关系，构建起以民族器乐教育为纽带，融学校教育、教学、管理与一体，认识民族器乐、学习民族器乐独特的办学特色。

明确目标地位，提升学生艺术素养。

1.全面开展横笛、口琴、竖笛、葫芦丝教学，普及民族音乐，让全体学生、老师通过学习民族乐器了解中华民族的文化传统，激发民族自豪感和爱国主义精神。

2. 了解这些民族乐器发展历史以及相关知识，掌握演奏横笛、口琴、竖笛、葫芦丝的一般技巧，能够较为流畅地吹奏音乐课本中的乐曲。

3. 在普及民族音乐的基础上发展民族器乐教育，培养一批特长学生与特殊器乐的特长老师。

### 三、家校联动，促使学生品行健康发展。

对学生的教育，我们延伸到了家庭，我们开展了“自理能力大比拼”和“感恩我在行动”活动，要求学生在生活中践行《弟子规》，在家中做力所能及的事情，并希望家长给予配合，把学生自家的表现，录成小视频上传到班主任，班主任上传到学校政教群，学校根据各班上传视频的数量来评比。家长高兴了，学生转变了，家校关系和谐了。

### 四、学校层面的大型活动，形成良好的文化氛围。

1. 每学期的大型活动，都进行全校诵读《弟子规》，并在全校开展诵读《弟子规》比赛活动。背诵只是形式，但有了这个形式，才能有践行。

2. 每学期召开一次感恩教育大会，聘请全国著名的国学大师和本市的讲师前来讲座，效果令人震撼，场面感人，孩子们和家长老师深受教育。

3. 每学期一次的校园艺术节和书法、绘画展，展示了学生的才艺，培养了情操，使学生综合素质得到发展。

4. 成立了爱心基金，师生捐款每年达到一万，经过校领导走访，确定资助学生，每学期捐助贫困学生16人，每人500元，使学生感到人间的温暖和真情。

### 五、开展主题活动月，把修身教育、立志教育、孝心教育、

交友教育、尚勇教育、爱国教育、诚信教育、勤俭教育依次做为每个月活动的主题。

活动中除按照政教处制定总体规划外，各班要根据自己的实际，制定具体的活动实施细则，并报政教处，做为考核活动落实情况的重要依据。

“优秀传统文化进校园”系列活动让我们尝到了德育工作的点滴甘露。我们深知：育人工作是一项长期而艰巨的系统工程，需要循序渐进、持之以恒。今后我校在“优秀传统文化进校园”系列活动深入开展中，将不断改进工作，完善措施，将“立德树人”推上一个新的台阶，以父母之心育人，办人民满意教育！

## 校园传统文化活动总结报告篇五

贵阳孔学堂将从4月2日至4日举行为期三天的“我们的节气·清明”系列文化活动，清明节气礼、传统文化讲座、民俗活动、说书等丰富多彩的内容，让市民在浓浓的传统文化氛围内，享受假期。

据了解，本次清明节活动中，以主题诗词吟诵、书法表演、静思仪式为主要内容的“清明节气礼”，追思圣贤；两场文化讲座《中国西南边疆的形成及历史特点》和《踏青时节——漫谈科学健身》，讲述西南的历史故事，让大家了解怎样在春天健身；而贵州评书表演艺术家李祥泰说经典传统、摆贵阳龙门阵，谈笑风生中，寓教于乐。还有踢毽子、茶艺及香道表演、清明小吃等民俗活动。

每天的文化活动，时间均从上午九点半持续到下午四点半，面向广大市民，实行免费开放，广大市民凭身份证及有效证件登记后即可免费进场观看，每天入园总人数最多不超过5000人。

## 校园传统文化活动总结报告篇六

为全面做好今年清明节期间群众祭扫工作，深入推进殡葬改革，优化殡仪行业服务，切实保障群众人身财产安全，江门市集中人财物多方资源，提前部署，统筹谋划，综合施策，确保清明节平稳运行、平安度过。

### 一、以平安清明为目标，筑牢筑实安全管理防线。

一是强化安全责任落实。我市民政系统按照“管行业必须管安全、管业务必须管安全、管生产必须管安全”的总体要求，层层落实安全管理责任，强化红线意识和底线思维。谢鸿猷、邹德昌等局领导多次深入一线、靠前指挥，督导检查公墓消防、交通、设施、服务等方面安全状况。各殡仪服务机构积极开展全面排查安全隐患整治活动，确保清明节期间平安、平稳。二是建立联防联控机制。建立健全关键时期联防联控机制，形成部门合力。市殡葬管理工作联席会议办公室发函市公安局、市住建局、市卫计局等多个单位，商请协助做好清明节祭拜高峰期治安、交通秩序、消防、环境卫生等工作，强化统筹部署和职责分工，形成“各司其职、各负其责、齐抓共管”的清明节安全保障工作格局。

### 二、以群众满意为标准，践行民政为民爱民理念。

一是加强殡葬行风建设。各级民政部门及殡仪服务机构坚持以问题为导向，认真对照管理制度、设施设备、服务标准、廉洁从业等核心目标，深入查找问题和不足，细化工作措施，持续开展殡葬行风建设，提升殡仪服务水平和质量。主动接受社会各界监督，建立健全群众满意度殡仪服务测评制度，群众满意度维持在90%以上。我市建立双随机抽查机制，已抽查4家经营性公墓，对查出来的问题立行立改，督促落实。今年，江门市殡仪馆被列为全国、全省清明节祭扫观察点，我局将协调加强应急值守和祭扫活动监测，确保节期安全。二是服务便民贯穿始终。我市牢固树立和深刻领会“民政为民、

民政爱民”工作理念，切实增强服务意识，提供优质祭扫服务，将便民服务意识贯穿清明节期间及全年殡仪服务的始终。清明节祭扫高峰期，我市重点公墓将增设服务网点、便民窗口和祭扫专区，推行网上预约、上门服务等服务方式，拓展医疗救急等服务项目，配置太阳伞、雨衣应对天气突变，增强服务规范性和便民性。做好先人骨灰进出库登记管理，实行全程留痕、重点监控和多重防范，提升服务管理水平，确保不出差错。

### 三、以殡葬改革为主线，全力推行文明生态葬法。

一是倡导绿色文明殡葬。以推行绿色生态文明葬法为核心，树立文明低碳祭扫和节地生态安葬理念，不断深化殡葬改革。以市民政局、市殡葬协会名义向全市市民发出倡议书，提议转变观念、环保祭扫、错峰出行。开展以爆竹换鲜花、“丝带寄哀思”、设置哀思墙等活动，逐步让文明低碳祭扫成为市民自觉行为。二是落实为民惠民政策。贯彻落实户籍居民享有不少于7项殡葬基本公共服务的免费政策。坚持绿色生态葬法常年报名制度，适时开展免费骨灰撒海活动，对符合条件参加树葬、花葬、骨灰撒海等节地生态安葬活动的，每份先人骨灰给予500元的补助。通过落实为民惠民政策，有效转变市民丧葬观念，加快殡葬改革进程。

### 四、以宣传引导为抓手，增进社会殡葬改革共识。

一是丰富殡葬宣传载体。抓住抓好清明节期间社会各界高度关注殡葬的有利时机，以新闻媒体、网络新媒体、自媒体等为载体，围绕“深化殡葬改革，推动移风易俗”主题，联合市委宣传部开展殡葬改革宣传活动，全方位多视角重点宣传加强文明殡葬新风、清明祭扫安全、殡葬改革成效、殡葬惠民措施等，形成殡葬改革良好氛围。面向殡仪服务一线人员开展“向死而生——广东殡葬人手记”主题征文活动，共收集文章17篇。二是开展公众开放日。结合“尊重生命，情系逝者，殡葬为民”主题，邀请党政领导、人大代表、政协委

员、相关部门代表、行风评议监督员、新闻媒体，在清明节前后开展公众开放日活动，虚心听取意见建议，加强“阳光殡葬”建设，增进殡葬行业与公众之间的沟通互动，以主动和开放的态度，宣传殡葬工作，凝聚改革共识，提高社会各界对殡仪服务机构公众开放日活动的知晓率和参与率。

相关精彩文章推荐：

1. 社区清明节公祭活动总结
2. 我们的节日清明节主题活动总结
3. 清明节绿色祭祖活动总结
4. 清明节专题活动总结
5. 社区清明节专题活动总结
6. 中学清明节活动总结
7. 清明节主题活动总结
8. 清明节诗歌朗诵比赛活动总结
9. 清明节活动总结
10. 大班清明节活动总结

## 校园传统文化活动总结报告篇七

一、展会名称：

新闻传播学院文化艺术节首届中国传统文化展

二、活动主题：

舞动的中国传统文化展会主题：年一再现民俗文化，谱写学子风情

三、展会标志：

中国结

四、展会时间：

20xx年3月15日

五、展会地点：

行政楼二楼大厅

六、主办单位：

广电、摄影、汉语、传播班委

七、运筹资金：

人民币3000元整

八、展品范围：

1、饮食文化

2、建筑文化

3、服饰文化

4、民俗风情

5、民俗工艺品



展会形式则以：实物、图片、文字说明及现场书法展示为主

九、专业指导老师：

黄鹏

项目总策划：广电、摄影、汉语、传播班委

十、办展目的：

通过模拟整个专业展会的全部运作流程，巩固学生所学的专业理论知识，丰富校园课余文化生活，提高学生的实践操作能力，培养适应当今社会会展业发展所需的人才，进一步扩大新闻传播学院的影响力，打出传媒专业的知名度。

十一、展会特点：

广电、摄影、汉语、传播首个学生自办的展览，专业强，可参与度高，展品独特，影响范围广。

十二、展会性质：

中国传统文化的传承、传播和学子的相互交流

十三、展会进程：

1、前期的宣传推广（具体见附3）

2、筹备阶段：

1) 制订展会策划方案，确立展会的主要负责人

2) 筹备展会所有需要的材料（展品和各种展

品道具）于3月1日交齐，再由老师进行筹选，并在3月15日完

成，广电、摄影、汉语、传播班收集材料的负责人：李筱月、宋鑫、张俐媛、辜洲。

### 3、实施性阶段：

指导老师：黄鹏；

总负责人：黄鹏

旨在协调各负责人，进一步明确人员分工，具体工作有：

- 1) 开幕式的现场布置。
- 2) 前期的宣传工作。
- 3) 展会现场的布置
- 4) 现场治安的维持
- 5) 邀请嘉宾举行开/闭幕仪式及嘉宾的点评
- 6) 摄影□dv拍摄

5、总结性阶段：总结本次展会，并为下次展会做准备。

主要负责人：待定

### 十四、展会时间安排及工作部署

- 1、3月1日——3日：进一步落实展会材料的筹备情况。
- 2、3月3日——4日：进一步明确人员分工、职责。
- 3、3月5日——7日：将所有通过初赛赛展品收集至教室教室待定。

- 4、3月8日——9日：进行展区划分，展位设计。
- 5、3月15日：进行开幕式的现场布置。
- 6、3月15日下午六点：开幕式，邀请嘉宾观展。
- 7、3月22日：闭幕式，邀请嘉宾点评。
- 8、3月23日：撤展
- 9、3月25日——27日：进行问卷调查、整理及展后跟踪并作好总结。
- 10、3月30日：开总结大会。

宣传部——负责人：李筱月海报宣传——负责人：

条幅宣传——负责人：

新闻稿件——负责人：

设计部——负责人：宋鑫采购（材料、道具）负责人：

布置和撤展——负责人：

实践部——负责人：辜洲场地申请——负责人：

## 十五、展会筹备委员会部门设置

嘉宾邀请——负责人：

调研部——负责人：张俐媛调查问卷的设计——负责人：

实地调查——负责人：

调查后整理并写报告——负责人：

安全部——负责人：袁本峰负责展会安全，维持展会秩序、消防和展品安全。接待服务部——负责人：刘晨主要职责是对重要嘉宾的接待服务，对展会参观者的接待服务。

摄影部：摄影——负责人：待定

dv拍摄——负责人：待定

注：其他负责人由各部门的总负责人进行安排

## 校园传统文化活动总结报告篇八

“百舸争流，千帆竞逐”。我校各级团委组织一直以来精心组织策划各类校园文化活动，创新活动理念，丰富活动形式，积累了大量值得推广的宝贵策划经验，这对于我校进一步提升校园文化活动的品质和水平，加强青年学生的素质教育、活跃校园文化氛围，发挥着重要的作用。随着90后日益进军大学，为进一步加强校园文化建设，提高学生组织活动的品位和层次，激励广大学生创造更多积极健康、新颖别致的活动，切实将活动创意与时代特征、办学特色和师生特点结合起来，大力提倡校园文化活动的精品化、品牌化、长期化、项目化。经研究，我校团委特委托调研部举办本次调研活动。

### 二、活动目的

1. 智慧丰富：调查研究目前我校大学生的兴趣爱好，为校领导、校学生会及其他学生组织开展相关活动提供依据；同时，一定程度上扩展校园活动涉及面，拓宽我校学生第二课堂的视野。
2. 创意点燃大学生生活：激励我校大学生对校园活动开展和思考，为学生提供一个展示自我创意的平台，更多征集创新型

活动，营造浓厚的校园创新氛围，提升我校学生创新能力。

3. 调研提升参与兴致：引导广大学生自觉关注自身喜好，发挥自身特长，提高积极参与意识。鼓励学生更多关注校园文化活动，提升实践能力。同时宣传校学生会调研部组织文化，表达“为同学们服务”的决心，争取同学们的支持，方便日后工作。

4. 校园活动与时俱进：通过调研及时获取有效信息，补充更新校园活动，营造活跃、时效的活动氛围，将校园文化活动打造成体现时代特色及学生特点的优秀品牌活动。

### 三、活动时间

11月4日（周四）

### 四、活动内容

#### 1. 学生兴趣调研活动

调研对象：河南大学明伦校区各年级各院系同学。

调研方式：问卷调查与随机走访相结合，共拟发放问卷500份。

活动地点：河南大学大礼堂广场

#### 2. 创意方案征集活动

活动方式：1设立现场提议及网上提议点，同时收集创意方案交予相关活动组织者。

2设立意见箱，征求学生意见和建议。

活动地点：1河南大学明伦校区十号楼前

2河南大学各宿舍院门口

## 五、活动流程

### 1关于丰富校园活动的调研活动

2. 进行调研：11月4日—11月5日，全员出动。

3. 数据总结：11月5日当天。

4. 形成报告：11月6日—11月7日，11月7日晚上交报告，由部长审核修改。

5. 意见反馈：11月8日

### 2. 创意方案征集活动

1. 意见征集：11月3日，挂好意见箱，设立现场提议及网上提议点。

2. 物资准备：10月30日—11月3日

其中，第一班负责活动前的物资搬运、放置；第三班负责活动后物资的整理、运回。

4. 活动后意见总汇、总结：11月5日—11月8日。

5. 公开反馈：11月9日

河南大学学生会

调研部