

# 平凡的世界读后感读书感悟 读平凡的世界读后感悟(优秀9篇)

竞聘是对申请者背景和经验进行审核和衡量的过程，它是展示自己的机会，也是接受挑战的舞台。竞聘材料不仅要注重外在的美观，更要注重内在的有深度和说服力。下面是一些备受好评的竞聘案例，希望能够给大家提供一些启示和指导。

## 平凡的世界读后感读书感悟篇一

我翻着这厚重的书，每一页都如此沉重。孙少平和他所在的家庭的坎坷经历引来我的悲伤与深切的同情，也让我不由得为他们家庭的处境感到担忧。那是一个多么贫苦的家庭啊！我仿佛看到，在一孔土窑洞里，孙少平的老祖母正半瘫在炕上。他的父母疲倦地坐在凳子上，他们也已一大把岁数，挣不了几个工分。家庭生活的重担压在了少平的大哥一个人的肩上。他不仅要挣工分来养活家人，还要供孙少平和他妹妹上学，那可不是一个小数目。少平的姐姐兰花，寻了一个不务正业的丈夫，一个人拉扯两个幼小的孩子，经常需要接济。尽管一家人的生活如此破落，但他们之间互相关心、互相照顾的温暖的亲情仍然在，而且在窘迫的生活面前，这种亲情显得更加伟大。它是永不磨灭的，它是比财富更加宝贵的东西，它如同一支火炬，能够驱散生活道路上无尽的黑暗，能够给予每个人心灵上的温暖与慰藉。

由于家里境况不好，孙少平在学校连5分钱一份的丙菜都买不起，每天都要避开同学的眼光拿走自己的两个高粱面馍。可他从不抱怨，他知道家里人挣钱不容易，即使自己有好东西，也要孝敬亲爱的奶奶。他是在奶奶的被窝里被哄大的，现在奶奶半瘫卧床，他必须省吃俭用，尽自己最大的努力来回报她的爱。当姐夫被抓去劳教时，孙少平并没有过于惊慌，在其他家庭成员哭泣、不知所措之时，孙少平独自承担了照料家人、安排要紧事务的责任。少平的妹妹兰香为了给慌乱

中的大人减少些麻烦，默默地去喂那头关系家庭收入的猪。这些感人的细节无一不表现这个平凡家庭中存在的默默的爱和温暖亲情。一个家庭中，难道还有比亲情更值得珍惜的东西吗？亲情的力量是可以克服世上的一切险阻的。

在生活中，我们往往因为友情而忽视了我们最该注重的亲情。亲情是可贵的，在你遇到磨难时，亲人才是你最好的助手，最知心的朋友。亲情的力量是巨大的，它是经得住时间考验的，它是经得住贫苦与痛苦煎熬的，它能经受住磨难与坎坷，它也能将幸福与温暖传递到每个人心中。

从现在开始爱你的家人，关注你的家人，希望我们大家都能有一个幸福美满的家庭。

## 平凡的世界读后感读书感悟篇二

《平凡的世界》中，路遥把国家大事，政治形势，家族矛盾，农民生活的艰辛，新一代的感情纠葛，以及黄土高原古朴的道德风尚，生活习俗都真实而细腻地描绘了出来，构成了一幅中国70年代中期至80年代中期农村生活的全景式画卷。既透露出作者对家乡父老温馨动人的情愫，又体现了作者对生活，对社会，对历史，对人生富于哲理性的深刻思考与理解。读起来严峻悲壮，真切动人。

高尔基曾多次提及“贫穷是一所大学”路遥笔下的孙少平正是从这所大学中走出来的。孙少平在给妹妹兰香的信中这样写道：我们出生于贫困的农民家庭，但永远不要鄙薄我们的出生，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽，但我们一定要从我们出生的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义……。

平凡而朴实的言语，却渗透着孙少平那铮铮铁骨的豪迈之气！

苦难的奋斗，平凡的伟大。平凡的世界，蒸腾着不凡的真情；

一群普通的人，演绎着悲壮的人生：让人时而悲伤，时而欢笑，激动，喜悦，难过，神伤，一心都沉浸在那片遥远又熟悉的黄土地。读《平凡的世界》，已经遗忘了的中国变迁历史又渐渐浮现在眼前。这是恢宏的巨著，是饱蘸着热情与爱在书写历史长卷，那些贫穷与苦难，那些坚韧与顽强，从古至今都是中国民族最沉重的记忆，也是我们最值得骄傲的灵魂。

曾经不平凡的人物，影响了曾经不平凡的历史，都已经烟消云散。不平凡的世界，不平凡的人生，都只是沧海一粟。日月运行，花开花落。人生一世，草木一秋。枯荣谁评说！

## 平凡的世界读后感读书感悟篇三

“人处在一种默默奋斗的状态，精神就会从琐碎的生活中得到升华。”这是最美奋斗者——路遥的思想。路遥的长篇小说《平凡的世界》正好将这句话的精髓诠释在他的作品中，且深深地印在了无数读者的心里。

还记得当老师读到“两颗泪珠从他脸上慢慢滑落的时候”，她声音颤抖起来。我的喉咙哽咽了，鼻子酸了，眼睛湿润了。我不是因为同情他吃着黑高粱面馍，而是因为他为了理想而默默地承受贫困给自尊心的伤害。孙少平，一个大男子汉，胸腔里跳着一颗敏感而羞怯的心。但物质条件的恶劣没有使他退缩，相反的是默默地奋斗，因为这里有他精神的食粮。

孙少平的出场深深地吸引了我，我向老师借了《平凡的世界》来看。我以为，只有一个孙少平会感动我，没想到其中还有许多性格鲜明的形象都使我震撼。孙少安自强不息，坚韧不拔；田晓霞美丽善良、开朗大方，有思想有个性，是无惧世俗的自由灵魂。田福军则是一个全心全意为人民服务的好官，他正直、有爱心、能干……他们在苦难面前选择勇敢地面对，把磨难当做前进的动力。他们是我人生各个阶段的灵魂导师，他们不平凡的精神，一直陪伴我成长。

先来说说孙少平吧，开场就把我感动得哭鼻子的人。他是一个不安现状、崇尚自由、追求理想的知识农民形象。平凡的是他的形象，他的身份，不平凡的是他的坚强无畏的精神。高中毕业后回农村当老师，被排挤后又到城里当揽工汉，最后去了环境恶劣的煤矿工作。他没有因为生活的苦难而苟且行事，自甘堕落，始终追求着精神世界的完善，他接连遭遇了爱情的伤痛和身体的毁伤，意志却没有被摧毁；他选择了平平淡淡的生活，却收获了心灵的高贵和精神的富足。他在我心中就是一个不平凡的精神斗士。

接着说说田晓霞，这个有才华，有个性，有思想，有主见的知识女性。她就是我的女神，我心中的明星。当少平和晓霞初次见面时，真不敢相信眼前这个姑娘竟像男孩子一样披着一件军绿色的外套，具有男孩子般率真洒脱的性格。不仅穿着打扮与别人不同，更是敢于冲破思想的藩篱，将命运掌控在自己手中。

爱情，是平凡的世界里最动人的旋律。田晓霞和孙少平之间近乎柏拉图式的爱情，纯真甜美。较之孙少安与田润叶的“平民式”的爱情，他们的爱情则带有浓烈的现代意味，更带着理想主义的浪漫色彩，让人心醉。

## 平凡的世界读后感读书感悟篇四

《平凡的世界》中最具有代表性的就是孙玉厚一家，其儿女有孙少安、孙少平、孙兰香。孙玉厚是典型的农民，为人善良朴实，对儿女的关心爱护是有目共睹的，儿女不开心孙玉厚更不开心，儿女惆怅孙玉厚更惆怅。大儿子孙少安因为猪饲料的问题受到指责批评时，他害怕自己的儿子出事暗中保护他；二儿子孙少平想要去外面打拼时，他给予支持；女婿王满银因贩卖老鼠药被劳改，他并没有责备大骂，而是默默的承受着这些。从这些事件可以看出孙玉厚对于儿女的关爱是无微不至的。虽然父亲不善于表达，但是都会在行动中体现。说到这里我想起我的父亲对我的关爱，我的父亲属于严父类

型的，平时对我的管教很严格，但是有一个细节让我一直记忆犹新，我的父亲每天早上会给我泡一杯红枣枸杞水。对于严肃的父亲来说，他不会说这是我给你泡的水，只会用行动来表现。我们现在这个时代，有的时候不知道怎样跟父母相处，相处的界限范围在哪里，这是我们需要反思的问题。父母对我们的关爱就像孙玉厚对儿女的关爱是一样的，虽然嘴上不说，但是一切都在行动中。作为子女的我们不能认为父母对我们的关爱是理所当然的，在父母面前肆无忌惮没有一点规矩。因此，我们应该像苏格拉底所说的那样，“要用希望孩子对待你的方式去对待父母”，学会守规矩，学会尊重，学会感恩，运用理性的方式跟父母有效沟通，和睦相处。

爱情，是甜蜜的行为；爱情，是纯真的美好；爱情，是神圣的象征。路遥在书中描述了不同人物阶层之间的爱情，孙少平的初恋其实就是一场暗恋，暗恋对象是同样家境清贫的同班同学郝红梅，在这段感情中我们可以体会到初恋懵懂的、青涩的、害羞的感觉，最终“初恋情人”郝红梅选择了与出身医学世家的顾养民，并由此走向了跌宕起伏的一生。少平在上学期遇到了同学田晓霞，看到这里我们不禁遐想少平会坚持初恋还是移情别恋？作者让少平离开了红梅，与田晓霞开始了友谊般的爱情。田晓霞是知识分子，考上了大学，大学毕业后当了记者，这让少平觉得他们两个人的社会地位、阶层不一样。爱情里掺杂了现实的元素，使得他们在相处时出现了很多的隔阂。最后，二人之间的爱情以田晓霞牺牲的悲剧告终。孙少安与双水村大队党支部书记田福堂的女儿田润叶是青梅竹马的一对，在我们看来青梅竹马的爱情是任何因素都阻止不了的，但是作者却让少安和润叶分开了，田润叶嫁给了李向前，李向前每天戒酒消愁出了车祸失去了双腿，这时润叶意识到自己应该放下与少安之间的感情，跟李向前好好生活。孙少安娶了贺秀莲，秀莲最后被查出肺癌，少安为了家庭努力拼搏。此外，文中还有对兰花、金波以及金强等人的爱情的描述。我们可以看出，作者所描述的爱情有青梅竹马般的、初恋般的、友谊般的等等，将爱情的情窦初开、海誓山盟、刻骨铭心描绘得淋漓尽致，但是美好的爱情中掺

杂了现实的元素，到底会怎么样？作者在描述人物感情时，都会根据人物的设定来设置感情线，会考虑到特定的社会环境下人物内心的真实情感以及大环境下现实元素所带来的影响。在我看来，爱情是需要必要的现实元素保证的。爱情也是具有阶段性的，从刚开始的情窦初开到彼此磨合再到最后的执子之手，与子偕老。爱情本身是纯洁美好的，但是掺杂过多现实元素的爱情就变得苍白无力，曾经的情有独钟，相见恨晚，海誓山盟都不复存在。我们身边就有很多这样的例子，谈婚论嫁的时候就会考虑有没有没房子、汽车和存款，如果没有这些现实的元素那两个人就好聚好散。美好的爱情是一个你，一个我，一条狗，而现实的爱情是一栋房，一辆车，一堆钱。就像少平和红梅无果的初恋，虽然爱情是美好的但是不考虑现实要素是不可能的。因此，我们现实生活中的爱情需要考虑以下三点：首先，我们的爱情是需要基本的现实要素的；其次，现实要素要有限度不能无节制；最后，爱情中的现实观要找到适合自己的，不能人云亦云。

## 平凡的世界读后感读书感悟篇五

“人处在一种默默奋斗的状态，精神就会从琐碎的生活中得到升华。”这是最美奋斗者——路遥的思想。路遥的长篇小说《平凡的世界》正好将这句话的精髓诠释在他的作品中，且深深地印在了无数读者的心里。

还记得当老师读到“两颗泪珠从他脸上慢慢滑落的时候”，她声音颤抖起来。我的喉咙哽咽了，鼻子酸了，眼睛湿润了。我不是因为同情他吃着黑高粱馍，而是因为他为了理想而默默地承受贫困给自尊心的伤害。孙少平，一个大男子汉，胸腔里跳着一颗敏感而羞怯的心。但物质条件的恶劣没有使他退缩，相反的是默默地奋斗，因为这里有他精神的食粮。

孙少平的出场深深地吸引了我，我向老师借了《平凡的世界》来看。我以为，只有一个孙少平会感动我，没想到其中还有许多性格鲜明的形象都使我震撼。孙少安自强不息，坚韧不

拔；田晓霞美丽善良、开朗大方，有思想有个性，是无惧世俗的自由灵魂。田福军则是一个全心全意为人民服务的好官，他正直、有爱心、能干……他们在苦难面前选择勇敢地面对，把磨难当做前进的动力。他们是我人生各个阶段的灵魂导师，他们不平凡的精神，一直陪伴我成长。

先来说说孙少平吧，开场就把我感动得哭鼻子的人。他是一个不安现状、崇尚自由、追求理想的知识农民形象。平凡的是他的形象，他的身份，不平凡的是他的坚强无畏的精神。高中毕业后回农村当老师，被排挤后又到城里当揽工汉，最后去了环境恶劣的煤矿工作。他没有因为生活的苦难而苟且行事，自甘堕落，始终追求着精神世界的完善，他接连遭遇了爱情的伤痛和身体的毁伤，意志却没有被摧毁；他选择了平平淡淡的生活，却收获了心灵的高贵和精神的富足。他在我心中就是一个不平凡的精神斗士。

接着说说田晓霞，这个有才华，有个性，有思想，有主见的知识女性。她就是我的女神，我心中的明星。当少平和晓霞初次见面时，真不敢相信眼前这个姑娘竟像男孩子一样披着一件军绿色的外套，具有男孩子般率真洒脱的性格。不仅穿着打扮与别人不同，更是敢于冲破思想的藩篱，将命运掌控在自己手中。

爱情，是平凡的世界里最动人的旋律。田晓霞和孙少平之间近乎柏拉图式的爱情，纯真甜美。较之孙少安与田润叶的“平民式”的爱情，他们的爱情则带有浓烈的现代意味，更带着理想主义的浪漫色彩，让人心醉。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 平凡的世界读后感读书感悟篇六

读过《平凡的世界》后，我心涌澎湃，心中深深地被它感动。

本书的主人公是孙少平和孙少安等人，书中讲的是70年代到80年代发生的事件。

书中主人公孙少安带领一家人，“饿着肚子劳动”过日子，孙少平在学校念书。两年的高中生活转瞬即逝。少平凭着自己的顽强和勤奋，获得了大家的尊重。在这段时间里，他最重要的收获是认识了县革委副主任田福军的女儿田晓霞。田晓霞读书很多，思想活跃。她还经常借《参考消息》等报刊给少平阅读，使少平能用比较广阔的目光去审视自己和周围的事物。高中毕业后，少平和村大队书记田福堂的儿子润生一起成为了双水村学校的民办教师。

读过大学的孙少平不愿一辈子做农民的身份，于是跑到了黄原做工，孙少安在家中和自己的妻子做起了烧窑的事业，经过一番大起大落，两人的事业都有所收获。

我们要向他们学习，要靠自己的双手去改善自己的生活，不能靠别人，也不能走旁门左道！

## 平凡的世界读后感读书感悟篇七

一周时间，花了近40个小时看完路遥先生的这本著作，现在已经是凌晨一点，久久不能入睡，就知道这本书有多么吸引人，让我获益匪浅，给正处于迷茫时刻的自己予以提醒。

平凡的世界，这本书告诉我们我们每个人都生而平凡，无论是高高的市委书记田福军，还是疯疯癫癫的田二，每个人都呼吸着同一片空气，享受一天同样多的时间。当然我们并不会像田福军、田二那么极端，而我们大部人是少安、少平、金波、金秀、兰香、润叶。这样的平凡人，我们人生的选择不同，而我们的人生方式就完全不同，当然我们的选择可能受限于家庭、社会等各种各样的因素影响。有的人选择做敢于担当、勇于拼搏的少安；有的人选择做饱读诗书、有自己人生规划的少平；还有的做默默奉献、简单纯朴的润叶，无论我们身处什么样的大环境下，我们每个人都有自己的人生选择，不要让思维禁锢自己，突破自己，做自己想做的事、做自己想要成为的那个人。

作为一个研发人员，近期项目遇到了瓶颈，进行快一年了，却还是原地打转，真心打击个人信心，项目没有进展不是简简单单、三言两语就能找到没有解决问题的原因，但方法总比困难多。读了书后，可能我不再胡思乱想，而是专注当下的事，认认真真看书、自律的过着自己认为积极向上的生活，我并不期待未来会给我生活多少馈赠，这就是我目前想要追求的生活！

## 平凡的世界读后感读书感悟篇八

《平凡的世界》是路遥的一部著名长篇小说，他在小说中不仅仅是讲述了中国城乡生活，更是一种人生应有的信仰和追求，令人受益匪浅。今天小编在这分享一些平凡的世界读后感给大家，欢迎大家阅读！

《平凡的世界》是路遥的一部长篇，描写了中国现代城乡生活，以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，以孙少平，孙少安等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，读来令人荡气回肠。

《平凡的世界》这本书告诉我们：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。这部小说的出发点——“平凡”二字，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋，他选择了平凡。

读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。

听大家说平凡的世界写得很好，尤其是七、八十年代的人应该看看。我是八十年代出生的，我怀着一种好奇的心情阅读了这部书的第一部分。给我的第一感觉很亲切。看完后勾起我对往事的一些回忆。我出生在农村，生长在一个农民家庭。小时候常常听我的祖母说起过去的日子。在文化大革命期间，人们拿草根树皮来充饥。那个时候没有实行计划生育，家家都7、8口人，没得吃，孩子们都饿的哇哇哭。就连我小的时候都是和小米汤长大的。当时母亲没有奶水，更买不起奶粉。生活在农村的人很苦，我能体会到少平上学吃高粱面馍的心情。我从小到大都是穿表兄和表姐的衣服长大的。每年春节的新衣服几乎都是亲戚们给买的，或是捡着别人给的新一点的旧衣服当新衣服穿。上中学了都买不起新书包，一直用我表姐给我的，缝了又逢补了又补的书包。当时有的男同学拿我的书吧取笑，我至今记忆犹新。中学的学校离我们家有五里路，每天要走一个来回，中午带饭，夏天的时候都是凉着吃，冬天的时候用班里的火炉子煲热了吃。当时学校也有食

堂，但是对我来说只是奢望。我还有一个妹妹，和我年一年二。父亲一个人负担我们两个人的学费已经很吃力了，他们很不容易，我从来不向他们提任何要求。孙少平一家的生活离我很近，虽然我当时能吃饱饭。但是生活在八十年代的城里的孩子，是体会不到我所经历的这一切的。他们的生活是无忧无虑的，不用考虑明天上学学费还不知到那里去借。和孙少平比，我又是幸运的。毕竟我不用饿着肚子上学，衣服虽然旧点，但不是补丁落补丁。

我感谢我出生在农民家庭，虽然从小没有优越的生活条件，但培养了我坚强、不服输的意志。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有做出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢！你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉地是生命！

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让

你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

## 平凡的世界读后感读书感悟篇九

普普通通，是生活的原色。大家每一个人，针对这一浩缈的全球而言，都十分微不足道、敏感、无足轻重。这世界也是普普通通的，悲与欢、生与死、穷与富、尘事的变动，于历史时间的长河而言，只不过是些普普通通事。针对普普通通，我素来全是那样觉得的，直至读过一本书——《平凡的世界》，这才如梦初醒。这一部杰出的巨著，为大家解说了普普通通和痛苦，诠释了生活的意义。书里为大家叙述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的全球。这儿生活着一群世世代代面朝黄土北朝天的平常人，她们演译着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫困与富有、痛苦与努力、尘事变动的戏剧表演。在这本书里，沒有绮丽的辞藻、沒有惊险刺激诡异的剧情，沒有惊天动地的场景，有的只是平凡的人，平凡的生活，普普通通的情感，平凡的故事。书里帮我印像深刻的人物是孙少平。它是一位对不畏痛苦，直面挫折的人，他有铮铮铁骨。他拥有强劲的精神力量，有极大的胆量。从大学时代的“非洲人”到成年人时期的“揽工汉”，他亲身经历的是艰苦卓绝的人

生拼搏，殊不知在痛楚与磨炼中，他产生了一种对痛苦的骄傲感、高尚感。我赏析他的痛苦社会学，敬佩他对劳动者的了解，羡慕嫉妒他对生活的了解。孙少平，到底是一个哪些的人啊。事实上，他也就是一个平平淡淡的人，一个比普通百姓多读了几本，一个对人生的意义有着更高端人才追求完美完美的人。在写给亲妹妹孙兰香的信中充足主要表现了他对生活的了解：“大家出生于贫苦的农户家中——始终不必鄙薄大家的出生，它让我们产生的益处将使大家一生受用不尽；但大家一定又要从大家出生的局限性中摆脱出去，从观念上完全叛变农户的狭隘性，追求完美高些的生活实际意义。”大家生活在一个幸福快乐的时期，没有承受过多的痛苦，殊不知我们的世界也是普普通通的。大家每一天过这平凡的生活，做着普普通通的事儿，演译着一幕幕普普通通的戏剧表演。但要是我们大家也想孙少平那般不畏痛苦，直面挫折，多读几本书，就能从大家中出类拔萃，取得成功。

在无意当中接触到了《平凡的世界》这本书，闲暇时间翻阅赏读一番，品味其中的人情世故，体尝其中的世间冷暖。时常去幻想一下书中人物的生活窘困，情感波折。他们生活在一个平凡的世界，却时常努力挣扎着去摆脱平凡，其中的波折与困苦也只有其中的主人翁能深切体会。在书中有那么两句话感触颇深。

“什么是人生？人生就是永不休止的奋斗！只有选定了目标，并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻！”当下我们生活的世界，已不是那个物资匮乏，以吃饱穿暖为奋斗目标的世界。现在是物欲横流，以崇尚精神与物质共存的世界。在这其中需要我们要经得住诱惑，受得起失败。攀比、炫耀、以使部分人迷失了方向，丧失了灵魂，唯以物质享受覆盖了一切，唯以物质荣耀藐视了一切，从而失去了真正意义的人生观、价值观，失去了唯有享受通过自己奋斗收获的果实，才是真正的人生价值。

作为一名党员，同样生活在现在是物欲横流，以崇尚精神与

物质共存的世界。可我们要把握好方向，坚定住意志，时刻保持着跟党走、听党话的思想，时刻心记我们曾经入党的誓言“我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程，履行党员义务，执行党的决定，严守党的纪律，保守党的秘密，对党忠诚，积极工作，为共产主义奋斗终身，随时准备为党和人民牺牲一切，永不叛党。”不忘那颗全心全意为人民服务的“初心”。

“连伟人的一生都充满了那么大的艰辛，一个平凡的人吃点苦又算得了什么呢？”在通往成功的道路上，到处充满艰辛、困苦与失败，唯有坚持住，才能一步一走向成功。我党在成长过程中，经历了质疑、诋毁与破坏。此时此刻，我党仍然面临着内忧外患，内有部分党员作风败坏，严重损害了我党在人民群众心里的形象，是我党的根基受到腐蚀；外有时刻对我中华虎视眈眈之国，唯恐我中华不乱，我党不灭。作为党员，应义不容辞地通过自身努力去维护好党的形象，宣传好党的精神。“中国梦”之路，路上艰难险阻，需要党组织充分发挥思路，领导群众，做好顶层设计，底层制作。需要党员做好啃硬骨头、打硬仗的准备，不畏艰险，勇往直前。

作家周国平说：“人世间的一切不平凡都要用平凡的生活来衡量其价值。伟大、精彩、成功都不算什么，只有把平凡的生活过好才是圆满。”

当我极不情愿地翻开书的第一页时，就被书中一个景物描写吸引住了：“蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷扬扬地飘洒着……”这段景物描写使我的心情从抵触瞬间变成了渴望，令我陶醉其中，身临其境，难以自拔。这就是这本书给我的第一印象。

经过长时间的阅读，我渐渐熟悉了书中每个人物的性格特点。而在所有角色中，我印象最深的也最佩服的人就是孙少平。我认为他是全篇的主线，通过他的成长经历展现出一个平凡普通的人物形象。他从不好高骛远，而是脚踏实地走好自己

人生的每一步。他家境贫穷，可是在逆境中，他依然乐观，和他哥哥孙少安一样，勇于战胜自我、战胜困难、摆脱束缚、重塑信心，坚强面对生活的挑战，这种精神令我敬畏。他让我们看到人们对美好生活的向往，生活中人的亲情、友情、爱情以及和动物之间的感情。这也警示我们要学会生活，珍惜感情。在生活中，人的缺点就是认识不到自己的平凡，而孙少平能真正认识到平凡，也选择了平凡。

尽管没有读完整部书，但读到现在的我渐渐从作者描绘的平凡生活中，认识到怎样去生活。书中的众多人物在生活中都遇到了困难，却没有向生活低头，而是勇敢地与命运抗争，在贫穷的生活中有着各自的梦想与愿望。命运虽然不公，但是这不能阻挠他们的斗志，表现出自强不息的精神。有位伟人说过：“痛苦难道会是白受的吗？不，它应该使我们伟大！”我们在生活中也需咬紧牙关坚持下去，取得最终的胜利。

作者在这本书中向读者展现的就是在这平凡的世界中一个个看似平凡的人物却带给了我们心灵的震撼。书中人物的生活背景正是许多中国人都亲身经历过来的。有无奈，有痛苦，有迷茫，有绝望。因为那段特殊的时代背景，改变了很多人的命运。但是书中的人物却让人体会到他们身上那种顽强的抗争精神和坚韧不拔的毅力。在这平凡的世界里，同样有着一个个不平凡的灵魂。他们的勇敢和坚强让我感动。

生活没有如果，这本书告诉了我们这个道理。尽管生活没有坦途，但这并不代表我们面对困难要束手无策，听天由命，而是要尝试改变，哪怕是最平凡的生活，也要活出精彩，活出价值！

看了这部荣获茅盾文学奖的优秀作品，让我从中了解到了一个敢于打破常规，敢于挑战生活，敢于挑战命运的有志青年。

在欣赏这部作品的时候，不仅仅是片面的被主人翁的精神所震撼和命运对主人翁的不公所惋惜。更多的是在震撼的同

时要学习主人翁不畏贫穷、不惧苦难、而执着追求、用于拼搏、坚持不懈的精神所感动，让我明白在面对传统观念和现代意识取舍不定的时候，我们要善于打破常规，改变自己的命运，进而走出属于自己的精彩人生。

《平凡的世界》为我们解说了平凡和苦难，阐述了生活的意义。书中为我们讲述的是一个普通而平凡的村庄里那一群世世代代面朝黄土背朝天的平凡人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏的故事。在这部书中，没有华丽的词藻、没有惊险离奇的情节、没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人、平凡的生活、平凡的感情、平凡的故事，尤其是书中的主人翁孙少平的苦难经历更是一段不平凡的悲歌。因为贫困，他才会拥有特别敏感的自尊心，而这样的自尊心又使他过分的自卑，所以他不和人家一块吃饭、逛街，看不惯衣冠、楚楚道貌岸然的顾养民，他不和女生说话，他躲避公众的目光，一种说不出的感觉让他感到特别的难堪，他，一个20出头的少年；他，性格中有些懦弱，生活中有诸多坎坷；他，思想中有些传统却敢于走出农村，向命运挑战；他，有点自卑却勇于直面现实，脚踏实地，真诚待人；这么一个集优点于一身的人，在命运的捉弄下却演绎了一个不平凡的人生。他让我想到了我的童年时代，和他有着相同的特点是自卑与封闭，在那求学的少年时期所流露出的青涩，但是他并没有因此而堕落自己，只是将那段忆苦思甜的记忆会成为日后的幸福和感慨而已。

同样的我们正处于风华正茂，但是不相同的是，他是在社会的最低层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但他已不仅仅将此看作是谋生与活命，让我明白，职业的高贵与低贱，不能说明一个人生活的价值，恰恰相反，现在“热爱”自己的苦难，当自己历尽千辛万苦酿造出的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味，从而领悟到人生真谛，从此以后更加的努力学习和工作，用自己的双手去构建属于自己的天空。

从小到大，我看过的书不计其数，也遗忘了不计其数，但惟独

《平凡的世界》这本书给我留下了刻骨铭心的记忆。这本书名既质朴有鲜明，既独特又贴切，有一种洗尽铅华、尘埃落地的感觉。

邂逅《平凡的世界》，是在我人生最低谷、最迷茫的时期，那时候是我的一位恩师范本我读这本书的。在这里，我就不想讲述我的那个迷茫的时期了。书中的故事情节和主人公一波三折的命运深深地打动了我，那一幕幕深情的场景，令我忍不住热泪盈眶，犹如历经了一次精神的洗礼！

孙少平的一生体现了平凡人生的辉煌意义，他从一名高中毕业生成为一名煤矿工人，其间经历了波澜壮阔的人生历程。贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。在高中学习期间，他每天吃饭时总是属于“黑非洲”那几个人，但他学习刻苦，心怀大志。他担心自己会被农村的那种传统的意识淹没，于是高中毕业后他就决定离开家乡到社会上独自奋斗。他坦然面对人生，将劳动看得高于一切，无论是当揽工汉还是当煤矿工人，他都是由于劳动而受到尊重，从而也树立了他的信心。当他为别人当小工背石头时，刚刚走出学校的他虽然背上伤痕累累却没有叫喊一声；当那些同他一起下煤矿的矿工去领工资却连当月的生活费都不足用时，他真正地体会到了劳动的价值。同时他又具有现代意识，时时不忘学习，能文能武，也使他赢得了爱情，田晓霞不顾忌他的生活环境、工作事业方面与自己的巨大差异而深深地爱上了这个“掏煤的男人”。虽然他和田晓霞的爱情以悲剧结束了，但是他仍然能承受所有的一切，勇敢真诚地面对生活。