

最新昆虫记绿蝈蝈读后感(大全7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

昆虫记绿蝈蝈读后感篇一

我在这个寒假里喜欢上了一本书，叫《昆虫记》，他的作者叫法布尔，其中，我最喜欢的一种昆虫，就是蝉。这里讲述了蝉和蚂蚁之间的战争，蝉的地穴，蝉的音乐，蝉的卵。

首先是自我努力。这本书开头就告诉我们，一个人能否成器不在遗传，而在自我努力。将来能否成器，能从小时候很爱玩什么，喜欢关注什么看出来，法布尔也是这样，他小时候迷恋昆虫，长大以后就成了享誉世界的昆虫学家，文学大师。（.）

其次是执着和自信。这本书里几乎每一处都在告诉我们昆虫世界时多么神秘有趣，大自然是多么丰富多彩。你若是像法布尔一样的执着，自信和满腔热情，去探索自然界中的奥秘，也会有和他一样惊人的发现。

我要学习法布尔那种认真观察，不惧艰难困苦的精神。从小处着手。做将来某一方面的法布尔吧！

昆虫记绿蝈蝈读后感篇二

这个寒假我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者——法布尔，通过仔细观察，细致描写了昆虫

的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写的生动有趣，读者的兴意盎然。

整本书所写的昆虫都是我感到有趣之及。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写，比如：螳螂的大腿下面生长着两排非逢锋利的锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍的玩一下泥土，似乎在测定土的性质”……这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”……这些细致描写，使整本书写的更加生动、具体、引人入胜。

只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。

《昆虫记》这本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。我体会到：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

昆虫记绿蝈蝈读后感篇三

这个假期，我读了一本书，叫《昆虫记》。这本书的作者就是

《装满昆虫的口袋》中的主人公法布尔。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。他还被世人称为“昆虫界的荷马，昆虫界的维吉尔”。

《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。法布尔对昆虫的描述，既充满童心又富有诗意和幽默感。在他的笔下，松树金龟子是“暑天暮色中的点缀，是镶在夏至天幕上的漂亮首饰”；萤火虫是“从明亮的圆月上游离出来的光点”；他描述步甲“打仗这一职业不利於发展技巧和才能，它除了杀戮外，没有其他特长”；犀粪蜣在他眼裏是“忘我劳动，坚持在地下劳作，为了家庭的未来而鞠躬尽瘁”。

在这本《昆虫记》中，我们看到的不仅仅是昆虫的大千世界，更应该领略到的是法布尔“追求真理”“探索真理”的精神。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！法布尔这种对科学的向往的精神，把他引进了科学的殿堂。这一点也是值得我们学习的地方，如果我们平时学习也像法布尔这样努力、坚持不懈的话，那我们的成绩一定会大大地提升了。

在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

昆虫记绿蝈蝈读后感篇四

《昆虫记》是由一位著名的法国作家法布尔的作品。

他，法布尔，从小就是一位酷爱昆虫的孩子，不然，怎能写下这杰出的作品呢？法布尔从小就开始研究昆虫，常常还把昆虫藏在衣服兜里，偷偷把它们带回家观察，但很多次都被家父发现了，可是他还是常常偷偷地把昆虫带回家，这就是法布尔，一个酷爱昆虫的人。

在《昆虫记》里，我最喜欢《黄蜂》这一篇，在这一篇中，让我最受益的是这一段：

黄蜂是一种群居的小动物，通常在一个黄蜂群体中，生活着数量众多的黄蜂，这些黄蜂形成一个社会，在这个黄蜂的世界里，可是等级森严，分工明确。

我为什么喜欢这一段呢？是因为这一段让我知道了黄蜂等级森严，分工明确，也有自己的制度，这都是我以前不知道的知识。

总而言之，我希望大家都来看看这本《昆虫记》特别是也像法布尔那样喜欢昆虫的人，这本书一定对你们有另一种启发的。

昆虫记绿蝈蝈读后感受篇五

我读了法国著名昆虫家法布尔的昆虫记，有非常多的感想。

法布尔为了更深入地研究昆虫，用自己好几年的积蓄买了一块荒地，在里面放养昆虫。让我感到法布尔为了研究昆虫不管面对什么难题都能解决。

法布尔，你观察狼蛛不像我们想起一次就看一次，你却是每天不管烈日炎炎还是狂风暴雨，随时观察着自己放养的昆虫。长期下来，才能发现这么多昆虫的奥秘。如蟋蟀为什么会发出声音，是怎么发出来的……日积月累才取得了如此大的成就。还因为你儿童时代的梦想，你从小就一直钻研一些昆虫

的知识，还能想出一些小问题。所以你才会成为人人见到都会说“你好伟大”的法布尔。

我读了你的昆虫记，让我想到了毛泽东主席说的一句话“世上无难事，只怕有心人”。因此在我心中已经有了一个起点站，而终点站就是我也能像法布尔一样仔细观察身边的点点滴滴，成为一个为国家出力的人。或许今天我还是一个不懂事的小孩子，可是明天我就是祖国的栋梁。让我们从身边的一点一滴做起。

我希望以后长大是像法布尔那样坚定的人。

昆虫记绿蝈蝈读后感受篇六

今天我读了《昆虫记》这本书，感觉受益匪浅，从中学到了不少的知识！

这本科普书籍是法国昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，是一本不朽的世界名著！书中主要写了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争。然后作者以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。通过它细致入微的描写我们才得以真正的了解这些平凡的昆虫。

就拿平常我们经常看到的萤火虫来说吧：漆黑的夜里我们常常看到这种小小的昆虫飞来飞去，身体发出微弱的光芒，就像路灯一样给人希望。在我们的感觉里这种小昆虫是可爱的，可是当你看过这本书后知道了萤火虫是怎样吃饭的后你一定不会再这样认为了！萤火虫的主要食物是蜗牛，看到这你一定和我一样惊奇吧，小小的萤火虫能吃和它一般大小甚至比它还大的蜗牛吗？可是事实就是如此，萤火虫先把毒液注进蜗牛的肉里，将蜗牛的肉质转化成了清汤，然后再将汤吸进肚里。

读到这里我不仅惊叹昆虫界是这样的不可思议。更不可思议

的是法布尔能将萤火虫观察的如此细微，可见他是花了多少心思啊！而且我从法布尔的身上看到他虽然只是在做观察昆虫这一件小事，可是没人比他更花精力和心思，所以法布尔才能完成这个著作！可见只要认真、仔细终究也能变成大事的。

我如饥似渴的读完了这本书，它不仅让我学到了很多昆虫的小知识，还告诉了我许多道理。我喜欢这本书！

昆虫记绿蝈蝈读后感篇七

利用课余闲暇时光，我读完了法布尔的《昆虫记》。这本书熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，让人震撼余又叹为观止。

在这本书中，我觉得蝉是最笨最笨的昆虫了。蝉在产卵的时候，有一种比蚂蚁还小的虫子，瞅准机会把自己的卵产在在蝉卵上。这种虫子的发育比蝉快几个月，它那刚出来的幼虫竟然以蝉卵为食了。蝉的体格比这种虫子大得多，当时只要它轻轻一踩，它的孩子们就不会葬身虫腹了。可惜蝉对此似乎毫不知情，连一点防范之心都没有，自然成了物种生存的牺牲品。

蝉很笨，但我还是比较喜欢它的，因为它的生命虽然短暂得只有几个月，却能够充分利用自己的特长，努力活出了自己的精彩。而螳螂就让我觉得有点可恶了。螳螂那么的英勇矫健，竟然产完卵后就径直而去，根本不顾自己子女的死活，甚至还会吞食自己的亲人，真是无情、狠毒的家伙！

书中的内容实在太精彩了，有趣的描写举不胜举，让我们在快乐阅读时，学到了很多自然知识，更领悟到了很多做人的道理！