

2023年两宋风云读后感(通用8篇)

即兴是指在没有准备的情况下即时发挥，是一种灵活应对的能力。即兴需要保持专注，随时准备应对突发情况和变化。接下来，我们将分享一些即兴表演的心得体会和技巧，希望对大家有所帮助。

两宋风云读后感篇一

这个假期我读了一本书叫《两宋风云》作者是袁腾飞。

这本书讲的是北宋是如何被昏君和那些奸臣一步步推向灭亡之路的。

我痛恨里面的奸臣比如章惇(1035-1150)，字子厚，福建浦城人，为人阴险狡诈，宋朝历史上有四位著名的书法家-苏(苏轼)、黄(黄庭坚)、米(米芾)、蔡则是灭宋的“大功臣”蔡京，蔡京本被伐塞外，后来他靠贿赂奸臣童贯，童贯牵桥搭线，竟使蔡京一年之内连跳三级直升宰相，他当上宰相后排斥忠良，铲除异己，将他们罢官免职，流放外地，后来他想给孙子找个家庭教师，那个老师为了讽刺蔡京，就在他面前说你让你孙子学逃跑算了，将来朝廷正法的时候谁跑的快，谁就可以不死说完以后便辞职而去。

里面还有岳飞的故事，有一个讲岳飞的故事我印象特别深，有一个叫杨再兴的人(1104-1140)，南宋抗金名将，是杨家军后代，本是曹成的部下，后跟随岳飞，1140年战死沙场；死时36岁，在当曹成部下的时候杀死了岳飞手下的一个大将和岳飞的表弟岳翻，后来杨再兴不小心落入岳家军的手里，然后岳飞手下的大将本想杀死他为岳翻报仇的，然后他想见岳飞，他来到岳飞府的时候，岳飞看他仪表堂堂，便立刻给他松绑，杨再兴十分感激岳飞便加入到岳家军，英勇异常，带领三百多人冲进十万金军里面，和十万金军打斗最后壮烈牺

牲了。当岳飞派人清理现场的时候，地下竟是几千具金军的尸体，死伤的比例是6:1，从杨将军身上拔出来的铁箭头足有两升之多，可见岳家军是多么的勇猛啊！

我读了这本书后，觉得宋高宗是活该的，他有好好的皇帝不做，还杀害忠臣，贯养奸臣，他死时应该的!!!

两宋风云读后感篇二

这个暑假我看了袁腾飞老师的《百家讲坛：两宋风云》。《两宋风云》这个专题给我们展现了从北宋靖康之变到南宋皇帝宋高宗禅位这40多年来的风风雨雨。在此之中，一个又一个精彩之幕不断上演。若将中华50的历史比作深蓝色的天空，那么这40多年的历史就是这广阔天空中的一颗闪亮的星星。看完了30集的讲述，不仅让我对宋史产生了浓厚的兴趣，有了更多的了解，而且使我学到了不少的东西。

两宋风云只是历史长河中的短短一瞬，仿佛划破夜空的一颗明亮的彗星，让人感受到之中的悲壮，让人惋惜它的匆促。它虽然是历史中最精彩的一幕，但“俱往矣，数风流人物，还看今朝”。作为新一代的青少年，我们更应好好学习，实现人生的价值，并为社会作出应有的贡献。以后，我还要继续关注《百家讲坛》，它，就像一本厚厚的书，是永远也翻不尽的。古往今来，谈古论今，还有多少人和事需要我们来探讨，我期待着更多人来讲解更多历史上的故事。在这里，我建议大家也及时收看一下《百家讲坛》，它对大家对历史的理解有很大的帮助。

两宋风云读后感篇三

今天，我可算是完成了一件大事——终于把《两宋风云》给看完了，是十分的有感触。

《两宋风云》是由元腾飞主讲的。讲述的是宋朝怎样从一个

富有的王朝堕落到一个甘心向他国称臣的一个小国。其间的离奇曲折简直让人唏嘘不已。宋，原来的确可以称得上是一个大国、强国。想想看，当时它一年的收入居然占全世界总收入的`80%。这是一个多么让人惊叹的数字呀，而且，当时还出了岳飞、韩世忠这样的大英雄，可是后来，宋却成为了一个让人瞧不起的小国。我认为，其中有这么两点原因。首先，是皇帝的原因。皇帝，身为一国之君，本应该承担起一心为国的责任。

结果呢，这些皇帝整天花天酒地，荒废朝政。居然还抱怨人民，抱怨父亲，抱怨一切一切。其实，我觉得他们真的什么都不该抱怨。宋朝是那么富有，给他们一整，废了，最后呢，变得民心涣散，要怪，也只能怪这些皇帝治国无方。其实呢，凭良心来讲，如果说这份罪有100，那么，皇帝只占了50，而另外50，大臣们“当之无愧”。那些大臣们，整天为了钱争着去向皇帝送礼。皇帝做得不好，他们不纠正本来就是不对了，没想到，还帮着皇帝，简直就是为虎作伥。就比如说这张邦昌吧。好事几乎没干一件，坏事到做了一箩筐。这些奸臣们为了讨皇帝欢心，去搜刮民脂民膏，弄的哀怨声响彻都城。宋，根本没有不灭的理由。这就是我观《两宋风云》后的想法。

两宋风云读后感篇四

风流天子宋徽宗，书法丹青样样通。

技艺高超何所用，安邦治国实昏庸。

轻武重文用奸佞，骄奢淫逸甚荒唐。

大兴花石民生怨，社稷焉能不败亡。

靖康之耻臣民恨，大地疮痍血泪斑。

各路英雄抗胡虏，何时收复旧河山。

世忠鏖战黄天荡，兀术仓皇落败逃。

红玉金山擂战鼓，夫妻抗敌俱英豪。

同仇敌忾抗金兵，千里奔驱捷报频。

一片忠心收失地，万民齐赞岳家军。

激烈壮怀胡未灭，仰天长啸志难酬。

《满江红》起狂飙落，每忆英雄热泪流。

叛逆罪名莫须有，“**”冤案震乾坤。

长歌当哭岳鹏举，大吕黄钟民族魂。

注：岳飞在**亭被害。

秦桧阴谋施诡计，谗言媚上害忠良。

奸徒作恶千夫指，永跪岳王墓地旁。

两宋风云读后感篇五

《两宋风云》是历史学家袁腾飞先生所创作的。书中所描述的那一段历史，无非是从靖康之变至高宗禅位，前后也不过就是短短40年而已。但是，就在这短短40年间，发生了什么惊天动地的大事值得我阅读呢？让我们一起深入到这段历史中吧！

宋徽宗赵佶，大家应该都认识吧，他把整个国家弄得奸佞满朝，一盘散沙，最后只得把他的破烂摊子让给了太子赵桓，也就是宋钦宗。此时，金兵开始南下，抓住了徽、钦二帝。

后来北宋灭亡，王室没有继承人时，康王赵构就上合天意，下顺民心地继位了。当他刚建立起新政权南宋时，金军再次一路南下。这时，就涌现了岳飞、韩世忠等大将，他们连连击败金军，甚至打到了北宋故都——汴梁。可就在这时，大奸臣秦桧出现了，他独揽大权，排除异己，又害死了许多忠良。赵构见国力薄弱，便把位子传给了他儿子。书写到这里就告一段落了。

我对这本书的评价非常高。因为书中的内容丰富有趣，比较吸引读者的注意力；书中的章节很凝练，而且作者还把精华之处都重点突出了；语言流畅，通顺，如行云流水一般，外加了精美的图画，可以说是图文并茂，令人越看越觉得逼真，仿佛你就站在这战场上，看着两军交战一样；这书中，把人物之间对话，口吻都写得明明白白；把宋代忠良的丰功伟绩都写了出来，并用一件一件的事例来表达。

文章中有两种不同颜色的段落，黄色部分是导录语，黑色部分则是精彩内容，每当要进入下一个环节时，就会出现黄色的，用花边框起来的小段落，为的是激发读者的好奇心，使原本枯燥乏味的史书变得有趣起来。在结尾上，作者还把《两宋风云》整本书用几句话来分别概括北宋和南宋两个不同时代的特征。

作者在书中适当地运用了比喻句，让读者看得爱不释手；书中把事物的外表与内在描写得很具体，很详细，让人一看就知道里面藏着什么玄机；作者写书时，还把古代和现代连接了起来。我在生活中遇到麻烦事儿，甚至可以参考一下此书。所以，我认为《两宋风云》这本书是与生活息息相关的。

本书更告诉我们，做事不能用武力，你看看，两国的战争死伤是多么悲惨，和平更重要。

我很喜欢这本书，我也推荐大家也阅读一下。

两宋风云读后感篇六

从“开皇之治”到“众军起义”；从“玄武门之变”到“贞观之治”；从“开元盛世”到“安史之乱”；从“靖康之耻”到归元统一.....历史的海洋深不可测，历史的风云变幻无穷。凭着对历史的浓厚兴趣，利用暑期我在网上看了很多有关历史的视频，其中最喜欢百家讲坛里腾飞老师讲的“两宋风云”。

共三十集的精彩内容，从北宋灭亡的靖康之耻讲到了南宋高宗禅位，这期间的诸位皇帝，其中留给我印象最深刻的应该就是宋徽宗了。刚刚即位时，他广招贤才，虚心纳谏，把国家治理得也算是井井有条。可到了宋徽宗统治中后期，亲小人，远贤臣，听尽蔡京等人的蛊惑，本就酷爱书法绘画艺术的徽宗，不仅整日里舞文弄墨，笔走龙蛇，还狂爱收藏各种奇花异石，对艺术的追求和热爱那是孜孜不倦，锲而不舍，到了如痴如醉的境界，不仅终日不理朝政，还穷奢极侈，大肆搜刮民财，将江山社稷和臣子百姓的生死置之度外，其昏庸奢侈之举让百姓怨声载道，民不聊生，导致人民起义，内忧外患，让北宋王朝最终走上了不归路。宋徽宗教训的足以让后来者引以为戒：如果一位国君不胸怀大志，心系天下，不把国家和人民的利益放在第一位，忘却“大我”，只顾自己享乐，那么亡国便是迟早的事情。

北宋的灭亡除了徽宗皇帝自身的昏庸之外，还有一个人也起了关键性的作用，这个人就是奸相蔡京。蔡京，是宋代四大书法家之一，又叫蔡襄。这个人如果单论他在书法艺术领域的造诣那可谓令人称赞，但在做人方面确是一个奸佞之人，可以称得上是个有才能的坏蛋，他唆使宋徽宗铺张浪费，还堂而皇之称什么这样才能显出大宋朝的繁荣富强。他自己也十分奢靡，光是府上的厨子就有几十个。在蔡京身上，让我们看到了奸臣的可憎和贪婪，虽然他是个有才之士，但是没有把自己的才能用在为国为民，报效君主的正道上，而是用在了邀宠固位和投上所好上，在宋徽宗无穷的欲望和挥霍

下，他作为帮凶和推波助澜者最终将北宋送上了断头台。

最让我惋惜的是岳飞。他位列南宋中兴四将之首，抗金十年，率领岳家军与金军战斗数百次，令金军感叹“撼山易，撼岳家军难！”岳家军愈战愈勇。1140年，岳飞挥师北伐，在郾城大败金军，而宋真宗，秦桧却一心想着与金议和，宋真宗以十二道金牌下令退兵，无奈，十年之力，废于一旦，实在让人惋惜，然而，岳飞刚刚班师，就被秦桧，张俊等人以“谋反”之罪诬陷而死。“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，虽然岳飞倒下了，但他却为后世的每一个炎黄子孙心中都树起了一个伟岸的民族英雄形象，他让我们知道了什么叫精忠报国，他让我们懂得了什么是自强不息，他更让我们读懂了什么是英雄气概。

两宋风云只是历史长河中短短的一瞬，无论多么精彩，也只是历史，“俱往矣，数风流人物，还看今朝！”虽然我们不能改变历史，我们却能以史为鉴，立志未来，把握现在，珍惜当下，创造更加辉煌灿烂的历史！

两宋风云读后感篇七

《两宋风云》是历史学家袁腾飞先生所创作的。

蓝色的天空，那么这40多年的历史就是这广阔天空中的一颗闪亮的星星。看完了30集的讲述，不仅让我对宋史产生了浓厚的兴趣，有了更多的了解，而且使我学到了不少的东西。

怎能不灭亡呢？

的故事。在这里，我建议大家也及时收看一下《百家讲坛》，它对大家对历史的理解有很大的帮助。

这个假期我读了一本书叫《两宋风云》作者是袁腾飞。

这本书讲的是北宋是如何被昏君和那些奸臣一步步推向灭亡之路的。

的时候谁跑的快，谁就可以不死说完以后便辞职而去。

大将和岳飞的表弟岳翻，后来杨再兴不小心落入岳家军的手里，然后岳飞手下的大将本想杀死他为岳翻报仇的，然后他想见岳飞，他来到岳飞府的时候，岳飞看他仪表堂堂，便立刻给他松绑，杨再兴十分感激岳飞便加入到岳家军，英勇异常，带领三百多人冲进十万金军里面，和十万金军打斗最后壮烈牺牲了。当岳飞派人清理现场的时候，地下竟是几千具金军的尸体，死伤的比例是6:1，从杨将军身上拔出来的铁箭头足有两升之多，可见岳家军是多么的勇猛啊！

我读了这本书后，觉得宋高宗是活该的，他有好好的皇帝不做，还杀害忠臣，贯养奸臣，他死时应该的!!!

这段历史中吧！

又害死了许多忠良。赵构见国力薄弱，便把位子传给了他儿子。书写到这里就告一段落了。

觉得逼真，仿佛你就站在这战场上，看着两军交战一样；这书中，把人物之间对话，口吻都写得明明白白；把宋代忠良的丰功伟绩都写了出来，并用一件一件事例来表达。

文章中有两种不同颜色的段落，黄色部分是导语，黑色部分则是精彩内容，每当要进入下一个环节时，就会出现黄色的，用花边框起来的小段落，为的是激发读者的好奇心，使原本枯燥乏味的史书变得有趣起来。在结尾上，作者还把《两宋风云》整本书用几句话来分别概括北宋和南宋两个不同时代的特征。

一下此书。所以，我认为《两宋风云》这本书是与生活息息

相关的。

本书更告诉我们，做事不能用武力，你看看，两国的战争死伤是多么悲惨，和平更重要。

我很喜欢这本书，我也推荐大家也阅读一下。

两宋风云读后感篇八

今天，我可算是完成了一件大事——终于把《两宋风云》给看完了，是十分的有感触。《两宋风云》讲述的是宋朝怎样从一个富有的王朝堕落到一个甘心向他国称臣的一个小国。其间的离奇曲折简直让人唏嘘不已。

宋，原来的确可以称得上是一个大国、强国。想想看，当时它一年的收入居然占全世界总收入的.80%。这是一个多么让人惊叹的数字呀，而且，当时还出了岳飞、韩世忠这样的大英雄，可是后来，宋却成为了一个让人瞧不起的小国。我认为，其中有这么两点原因。首先，是皇帝的原因。皇帝，身为一国之君，本应该承担起一心为国的责任，观后感《观《两宋风云》有感作文500字》。结果呢，这些皇帝整天花天酒地，荒废朝政。居然还抱怨人民，抱怨父亲，抱怨一切一切。其实，我觉得他们真的什么都不该抱怨。宋朝是那么富有，给他们一整，废了，最后呢，变得民心涣散，要怪，也只能怪这些皇帝治国无方。其实呢，凭良心来讲，如果说这份罪有100，那么，皇帝只占了50，而另外50，大臣们“当之无愧”。那些大臣们，整天为了钱争着去向皇帝送礼。皇帝做得不好，他们不纠正本来就是不对了，没想到，还帮着皇帝，简直就是为虎作伥。就比如说这张邦昌吧。好事几乎没干一件，坏事到做了一箩筐。这些奸臣们为了讨皇帝欢心，去搜刮民脂民膏，弄得哀怨声响彻都城。宋，根本没有不灭的理由。这就是我观《两宋风云》后的想法。