

2023年人教版五年级音乐教学计划 五年级音乐教学计划(模板5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

人教版五年级音乐教学计划篇一

本学期执教五年级（2）班的音乐课，学生均属农村孩子，部分学生学过乐理知识，唱歌的状态、音色较好，这些学生对音乐的兴趣很浓。大多数学生唱歌音准不好，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会，这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以基础薄弱。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

- 1、学生能够运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
 - 2、学生初步掌握正确的练声方法；
 - 3、欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
 - 4、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
 - 5、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。
 - 6、在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质。
- 1、指导学生学习的正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；

- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞游戏课中渗透德育，深化教育改革；
- 9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。五、教学进度：

周次教学内容

第一周聆听《致春天》 《春到沂河》

第二周演唱《小鸟小鸟》 《春雨蒙蒙地下》

第三周知识与技能发音练习切分音

（一）柳琴

第四周创编与活动

第五周聆听《北京喜讯到边寨》 《打起手鼓唱起歌》

第六周演唱《巴塘连北京》 《迷人的火塘》

第七周知识与技能发音练习切分音

(二) 学吹竖笛

第八周创编与活动

第九周聆听《飞跃彩虹》 《飞翔的女武神》

第十周演唱《小白船》 《真善美的小世界》

第十一周知识与技能发音练习切分音

(二) 反复记号

人教版五年级音乐教学计划篇二

一、学生情况分析：

我所教的班级有五（1）和五（2）两个班级，两班学生平均都有35人，其中两个班的男生都比女生多。五年级学生在上课时一般比低年级学生较遵守课堂纪律，演唱时基本上能不喊唱，能用正确的方法来演唱而且基本认识到了气息的作用，但由于都是农村的孩子，对于音乐缺乏兴趣，底子薄，从整体来看情况不是很好。两个班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些都是对音乐的兴趣很浓的学生，其中还有一部分学生唱歌音准不佳，乐理知识掌握不牢。对音乐不感兴趣所以学不好。所以我应该根据具体情况进行实施教学，充分激发这些学生学习音乐的兴趣，在课堂上多给他们表现的机会，寻找他们身上的闪光点，。培养他们对音乐的浓厚感情。在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，加强巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

一、教材分析：

本册教材共有八课，每一个单元编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点。每一个单元也有一首合唱曲，开始出现旋律的合唱，难度较大。聆听和欣赏方面都很广泛，而且内容丰富，能引领激发学生学习音乐的兴趣。

三、教学目标：

- 1、能正确的掌握乐理知识，会用正确的发声方法来演唱歌曲。
- 2、能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。
- 3、通过各种题材歌曲的学唱让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们对音乐的浓厚感情。

四、教学重难点：

重点：学唱歌曲，歌曲表演，听赏。

难点：感受各种拍子的特点，欣赏音乐让学生学会聆听音乐。

五、教学措施：

- 1、指导学生正确的发声练习，用自然柔和的声音来演唱歌曲。
- 2、充分利用多媒体丰富课堂生活，开拓视野，激发学生的学习兴趣。
- 3、充分作好课前准备，在课堂上多给学生表现的机会。
- 4、培养学生学习音乐兴趣，提高音乐素质。

六、教学进度表：

1~3周：第1课《春意》

4~5周：第2课《欢乐的村寨》

6~7周：第3课《幻想》

8~9周：第4课《四季》

10~11周：第5课《您好！大自然》

11~12周：第6课《京韵》

13~14周：第7课《友谊》

15~17周：第8课《百花园》

人教版五年级音乐教学计划篇三

五年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。三个班的学生情况有所差异，一班乐感较好，学习能力强，模仿能力好；二班上课纪律差，表演时不活跃；三班性格内向，不敢表现自己。因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。

五年级第九册的音乐教学内容人为八个单元：朝夕、农家乐、足迹、可爱的家、故乡、欢乐的少年、雨花、冬雪。这八个单元包括了人文、地理、风景等各方面的内容，使学生能全面地体会到不同的审美意识。这学期的教学主要以唱歌为主，同时结合欣赏、乐理知识。在此基础上能进行歌曲创编与同伴之间的合作。

1、要求学会唱课本上的8首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下乐理知识：下滑音、前倚音、拍号等。

3、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

1、 本学期要求学会唱课本当中的7首歌曲：清晨、赶圩归来阿哩哩、苹果丰收、外婆的澎湖湾、牧场上的家、雏鹰之歌、雪花带来冬天的梦，考试时随教师自由抽取。

2、认识6/8拍号，并知道指挥方法，认识下滑音及唱法。

人教版五年级音乐教学计划篇四

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

本册教材共有八个单元，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“聆听”“创编活动”等内容。在教材中还增加了读谱唱歌、二声部合唱比例增大，难度提升了许多。在本册中，歌曲难度、篇幅相对加大，歌曲内容较广，让学生体会不同的生活，感受不同国家、地区、民族的音乐风格。通过学习合唱锻炼学生的沟通能力、相互合作的能力。音乐常识有：节拍的学习，小节、小节线、终止线、反复记号的学习，以及了解音乐家贺绿汀的故事。教材中的音乐童话剧激发学生的学习兴趣，给学生展现的机会，使学生综合素质得到提高。整册教材展现了不同国家、地区、民族的音乐特色，使学生感受各种不同的魅力，更加热爱民族文化。

- 1、学生渐渐有自己的思想了，要加以正确的引导。
- 2、学生有一定的音乐基础，要加强教学的趣味性，使学生在
学习难点时更容易理解。
- 3、注重学生的个性培养及兴趣爱好的培养。
 - 1、增进学生对音乐的兴趣，使学生关注并乐于参与音乐活动。
 - 2、提高音乐感受与鉴赏的能力。
 - 3、培养丰富的生活情趣和乐观的态度，增进群体意识，锻炼
合作与协调能力。
 - 4、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

5、能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

1、唱歌：

(1) 能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱、齐唱或合唱。

(2) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(3) 能够体会歌曲的风格特点，表现歌曲的音乐情绪。

2、欣赏：

(1) 不断的给学生接触国内外优秀的音乐作品，学习我国优秀的民族音乐来扩大音乐视野。

(2) 通过欣赏把歌曲、乐曲描写的情景展开想象、联想，分析乐曲的艺术处理等。

3、识谱：

(1) 学习各种节拍，掌握其强弱规律。

(2) 学习切分音、小节、小节线、终止线、反复记号、拍号及指挥方式等。

课次

周次

教学目标

课时

第1课春意

2—3

1、“春水”、“春雨”、“小鸟”都向人们致意春天的来临，本课汇集了一组妙回春的音乐作品。让我们在音乐的感染下进一步激发对大自然的热爱。

2、聆听《春水》，拟人化的“春水”活泼、顽皮的形象。聆听《致春天》感受乐曲对春天的描绘，尤其是第一与第三乐段，相同的曲调，不同的手法表现不同的情绪。让我们在聆听过程中体验音乐丰富都表现力。

3、表演《小鸟小鸟》《春雨蒙蒙地下》，歌曲借景抒情，运用不同的节拍、节奏表现对春天的赞美。在学唱过程中学习切分节奏及乐句的重复的创作手法。

第2课欢乐的村寨

4—5

1、我国是个拥有56个民族的大家庭，本课介绍了苗族、彝族、藏族、佤族、侗族等少数民族的音调风格及风土人情，以激发我们对民族音乐的热爱，拓宽我们的音乐文化视野，并收集本地区民族歌舞，举行各族儿童联唱实践活动。

2、聆听《阿佤人民唱新歌》，从各种丰富多彩的音色中感受少数民族村寨里，当喜讯传来时他们载歌载舞的欢乐场景。

3、用优美抒情的情绪演唱《迷人的火塘》。以表达藏族、侗族少年儿童对美好生活的热爱。在学唱过程中继续学习另一种形式（两种切分音），以更好的表现该地区的民族音乐风格。

第3课幻想

6—7

1、幻想是创造想象力的准备阶段，它能鼓励人们向上和前进，是创造性信息的动力。通过《天地在我心》、《小船》、《水星》《让幻想展翅飞翔》等作品的学习，进一步拓展幻想力，促进思维的发展。

2、通过对动画片《宝莲灯》的两首插曲的欣赏，了解神话故事是人们对生活的一种幻想寄托。在聆听由电子音乐演奏的这两首作品所造成的神奇气氛中感受幻想的意境。

3、以《水星》《宝莲灯》及两首歌曲为范例，开放式进行以幻想为内容的音响小品命题创作活动。

第4课四季

8—9

1、一年四季春夏秋冬的大自然变化，使人们的生活、学习、工作充满着生机与诗意。在课中的四首作品正是四季生活、学习、工作重点缩影的一方面的反映。

3、体验乐曲的情绪变化，发展联想与想象，提高对音乐欣赏三度创作的能力。

4、表演《童心是小鸟》《一把雨伞圆溜溜》，体验儿童闷在四季中的欢乐情绪，并进行创作表演。在学唱过程中初步了解其特征，进行曲式试验创作活动。

第5课您好！大自然

10—11

1、通过两个题材内容——“田野”、“雪橇”，一种表现形

式——合唱（听与唱）的学习，让我们从中体验一个文化主题——对大自然的赞美，进一步激发我们对大自然的热爱与歌颂。

2、《田野在召唤》与《我们的田野》是同题材内容，但音乐从不同视角展示了中外少年儿童沐浴大自然中所表现的不同情绪：一个活泼、一个优美。通过对作品的再创造与实践进一步加深了音乐文化的理解。

3、同一首《铃儿响叮当》，由于不同的版本产生的效果也不一样，人们从不同层面感受少年儿童在大自然冬季中的欢乐，初步体验音乐变化发展带来的美感。

第6课京韵

11—12

1、感受、体验我国民族民间艺术宝库戏曲中的京剧风格和韵味，进一步激发对民族民间音乐的热爱。

2、学习现代京剧选段《我们是工农子弟兵》、《都有一颗闪亮的心》。亲身实践、体验“二黄”“西皮”的唱腔，并学习英雄人物的高尚品格。

3、聆听《京调》，表演《蝈蝈与蛐蛐》、《我是中国人》，进一步体验以京剧音乐为素材而创作的浓郁京韵，学“做一个堂堂正正的中国人”。

第7课友谊

13—14

1、师生情、生生情、人间最珍贵的友谊。通过学习主题鲜明、情绪热烈的《手拉手》、《我的朋友在哪里》《让世界充满

爱》、《可爱的苹果》作品，让我们进一步体验友谊长存。

2、唱好二声部《手拉手》《可爱的苹果》，从和谐的音色中享受友谊给我们带来的乐感，并进行儿歌歌曲创作活动及艺术实践活动，表达对老师的情谊。

3、欣赏声乐曲《我的朋友在哪里》、《让世界充满爱》，体验人间道情与爱，并创编舞蹈动作。

第8课百花园

15—16

1、通过学习《编花篮》等四首音乐作品及进行《花之歌》音乐会活动，又如置身于百花园中，享受百花给人们带来的温馨与快乐。

2、表演民歌《盼红军》、《编花篮》，感受四川、河南民歌的风格与特点，并为歌曲用自制打击乐器编创伴奏渲染气氛，进一步学习歌曲创作，完成曲调填空创作。

3、聆听《花之歌》，听辨乐器音色，感受音乐的抒情性，并即兴舞蹈。聆听《牡丹之歌》，感受音乐的赞颂性，学习“牡丹”的崇高品格。

期末测试

1、全面客观地了解学生音乐知识、技能的掌握情况；查漏补缺，利于改进教法。

2、通过测试，培养学生的评价能力。

1、本学期要求学会唱课本当中的7首歌曲：小鸟小鸟、小白船、童心是小鸟、铃儿响叮当、可爱的苹果、编花篮，考试

时随教师自由抽取。

2、了解音乐常识：节拍的学习，小节、小节线、终止线、反复记号、切分音、拍号及指挥方式等。

1、期末考核的成绩应以平时成绩（20%）和期末成绩（80%）相结合的方式。平时成绩（20%）包括：不迟到、不早退、不旷课、上课纪律等，迟到或早退一次扣1分，旷课1次扣3分，纪律严重不好者，经老师多次批评后屡教不改者扣1分。

2、因为艺术课不像语数外可以用一定的标准（考试分数）来衡量，不能用一定的视觉或听力去辨别出好与坏、差与优之间的绝对距离，每个人欣赏的角度也不同，因此制定的考核标准也就不太相同，针对五年级学生学习的具体情况，我想在本学期末要求每班学生考试的优秀率平均在40%上（个别班级除外），合格率在80%以上。

人教版五年级音乐教学计划篇五

1、任教班级学生学科学习情况（好、中、差）分析。

2、差生情况分析（含差生名单，现状和差因分析）（新接任的班级，本栏目内容的填写可在开学的第一周内完成）

五年级的学生在上课时纪律比较好，各个都很认真，总体的音乐基础还可以，接受能力不错，各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些学生在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些学生上课时乱叫，音不准，作小动作等。但我相信，经过一学期

的努力后，他们一定会有所改善。

二、教学目标

（一）、知识目标：

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

（二）、能力目标：

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。
- 3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。
- 4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。

（三）、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的'新人。

（四）、质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐

理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

三、教材分析

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲八首，选用歌曲二首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演唱歌曲。认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、教学重点、难点分析。教学重点：演唱歌曲，歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

四、改进教学的措施

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。

2、认真执行课时计划，严格把握35分钟的课堂时间，向35分钟要效率。

3、充分作好课前准备。

4、认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

8、提优补差的途径：

(1)、通过课堂教学。

(2)、通过课外艺术活动。

9、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

五、教学进度表

周次教学内容教学研究活动

章（或课）、节内容及课时作文、实验、劳技操作内容及课时

2 《种太阳》 2课时

3、 《盼红军》 2课时

4 《牧童》 2课时

- 5 《我爱我的家乡》 2课时
- 6 《杨柳青》 2课时
- 7 《美丽的黄昏》 2课时
- 8 《拾稻穗的小姑娘》 2课时
- 9 《踏雪寻梅》 2课时
- 10 《中国少年先锋队队歌》 2课时
- 11 《童年多美好》 2课时
- 13 《踩雨》 2课时
- 14 《小号手之歌》 2课时
- 15 复习考试

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)