

2023年读后感没头脑和不高兴(通用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感没头脑和不高兴篇一

我读的这本书名叫《没头脑和不高兴》，作者是任溶溶。这本书使我爱不释手，看了又看，看到有趣的地方，我还要绘声绘色地给妈妈读一读，搞得妈妈忍不住也看了看，我们常常被逗得捧腹大笑。

其实这本书里面不是只有家喻户晓的“没头脑”和“不高兴”，还有一个天才杂技演员、奶奶的怪耳朵、小妖精的咒语、小妖精闯祸、当心你自己自己身上的妖精、大大大和小小小历险记。每个故事都引人入胜，但我最喜欢的故事是：大大大和小小小历险记。

这个故事讲的是：大大大是大人国的大人，小小小是小人国的小人，大大大见过格列佛，小小小是格列佛的朋友，他们都很敬佩格列佛，觉得他人小志气大，都很想像格列佛一样出洋探险。

他们俩在海上航行时，一个大浪把小小小还没肥皂盒大的船打到了大大大的船上。小船对大船而言，就像大像背上的小蚂蚁。大大大虽然看不起小小小，但他心眼不坏，想到大浪会把小船掀翻，就把小小小留了下来。

小小小在参观大船时，发现一个老鼠啃的小洞，就飞也似地跑去报告大大大，但大大大不以为然，认为是鸡毛蒜皮的小事情，没必要大惊小怪。这真是小洞不补，大洞吃苦，大船

被水淹没了，大大大不会游泳，多亏小小小足智多谋，驾驶着小船救了大大大，让大大大躺在大海航行。

大大大为小小小的小感到可笑可怜，而对自己的大感到得意自豪。他脚板上扎了刺，正是小小小费了九牛二虎之力，拔出了这棵大树，才使他疼痛消失。

小小小被大大的喷嚏打到了石缝里，这下该大大大救小小小啦。他想起一个东方故事：皮球掉进了洞里，往洞里灌水，皮球就会浮上来。他茅塞顿开，成功地救了小小小。

这个故事告诉我们：世界上有大也有小，可别以为小不重要，大也重要，小也重要。每个人都要相互帮助，这样才能创造美好的蓝天。

《狼和小羊》读后感

《爱 and 自由》读后感800字

稻盛和夫的活法读后感

读后感没头脑和不高兴篇二

看了这部搞笑的故事之后，我不禁笑了起来，想在想起来，还忍不住想笑呢！

总之，少年宫里面应有尽有，可忘了设计电梯，要到二百二十五层去看场戏，得背上干粮，被子，上下一次要有一个月，而”不高兴“为什么叫”不高兴“他叫‘”不高兴“并不是他不会笑，不开心，而是固执任性，不喜欢和他人配合，有一次，他和别人搭配演”武松打虎“不高兴扮演的是老虎，但是他总部按照剧情的要求被武松打死，结果急坏了台下看戏的小朋友，清楚的’说意思是别人让他向西，他却向东，不高兴的名子由此得来。

我读完这本书后，我有很多感悟要和大家分享，其实这两个人都给了我们一个启发，没头脑是让我们做事认真，不高兴是我们一定要与大家和睦相处。

读后感没头脑和不高兴篇三

经过过了一段时间，我把《没头脑和不高兴》这本书看完了。其中一个使我印象最深刻的一个故事是“一个天才杂技演员”，主要描述了泰焦傲表演完走钢丝的节目回去休养，他在屋子里那面狭长的穿衣镜里一看，自己又高又长，瘦瘦的，英俊极了。所以每天吃了又睡，而甄用工却每天都在练习。最后泰焦傲变得胖乎乎的。我再给你们介绍两个人，他们叫“没头脑”和“不高兴”。

“没头脑”总是糊里糊涂地造了三百层的少年宫，却把电梯给忘了；“不高兴”任着自己的性子来，上台演《武松打虎》里的老虎，他不高兴了，武松怎么也打不死老虎。读完了这本书，我明白了一个道理，无论做什么事情，都不能太骄傲。

读后感没头脑和不高兴篇四

寒假里，我买了几本喜欢看的书，其中最爱的`是《没头脑和不高兴》这本书。

书中“没头脑”不是不聪明，而是个马虎鬼，常常丢三落四的；“不高兴”不是不会笑，而是固执任性，总是和别人唱反调。之后，“不高兴”在泥坑边遇到了一位仙人，于是他把好朋友“没头脑”带到仙人面前，要求仙人把他们变成大人。长大后，“没头脑”成了建筑工程师，“不高兴”成了演员。

“没头脑”和“不高兴”在长大后，各自透过自我的努力奋斗，取得了好成绩。我要向他们学习，去掉自我的短处，吸取别人的长处，遇到问题不怕困难，勇敢地应对，长大后成

为一个对国家有用的人。

读后感没头脑和不高兴篇五

本周我读了没头脑和不高兴这本书，里面我最喜欢的一个故事就是《当心自己身上的小妖精》里面讲述了一个小孩他原来呀特别的乖，不哭不闹的，但是不知道怎么回事，他现在变得爱哭爱闹了，举一个例子他原来在玩具店里都说我就看看不买，但自从她身上有了小妖精了以后，他每次都得买一个小汽车但是他明明知道他的小汽车已经很多了呀，爷爷来了，多多把他的故事讲给爷爷听，爷爷说你的身上呀是有小妖精了，你每次想哭的时候，就想着小妖精在作怪，就这样多多以后就不哭了。

读后感没头脑和不高兴篇六

《没头脑和不高兴》是一本很好笑的书。

没头脑在朋友家玩好了，走了，结果他忘记带书包。他回去取书包，却又忘记了手套，他回去取手套，又忘记了书包。长大后，没头脑成了工程师，他设计的少年宫没有电梯，爬上去要半个月，下来要半个月。大家都背着自己需要的粮食衣服上了楼。没头脑被小孩子用绳子拖上来了。

不高兴总是爱说不高兴。长大后，不高兴成了演员。不高兴演“老虎”，没头脑演“武松”。不高兴很厉害，把“武松”打败了。戏演完了，“武松”投降了，没头脑一边跑一边冲下楼去。

我们不要向没头脑和不高兴学习。呆头呆脑，做事老是忘记，长大了也做不成事。老说不高兴，这样就交不到朋友。

读后感没头脑和不高兴篇七

我读了《没头脑和不高兴》这本书。

看完他们的故事，我觉得我身上也有“没头脑”和“不高兴”的影子。

所以我要在学好每一门功课的同时，努力改正粗心、马虎、任性的坏毛病，做一个认真、诚实、细心的好孩子。从小养成不论是做事情还是小事情都要认真、仔细的'好习惯，而且每天都要快快乐乐、高高兴兴的。

读后感没头脑和不高兴篇八

《没头脑和不高兴》是上海美术影制片厂、上海电影专科学校于1962年联合摄制的一部动画片，片中描写了一高一矮的没头脑和不高兴。没头脑…盖了一栋999层的大楼，但是却忘了设计电梯，不高兴表演节目，但是在表演中却任性起来。整部动画片引人发笑，却使人受到深刻的教育。

为了参加少年宫开幕式，“没头脑”和孩子们带着铺盖、干粮，爬了一个月的楼梯，才到达顶层。正巧“不高兴”在开幕式晚会上演出《武松打虎》。

“不高兴”扮演老虎，戏演到紧要关头，他的老脾气又犯

了，老虎死了又跳起来要与武松比个高低，结果成了“老虎打武松”，从台上打到台下，剧场大乱。“不高兴”还把看戏的“没头脑”当成武松，两个人扭作一团，从楼上滚到楼下，都受了伤。从此，他们决心改正自己的缺点。最后影片导演又让他们回到了儿童时代。

闷不乐，不想理他们，使得爸爸妈妈十分难过。当时我还感觉自己很有理，但是现在想起来，爸爸妈妈忙了一天，还要

给我庆祝生日，而我任性，闹情绪，十分不对。（作者从这部电影联想到了自己的生活，使得作者从中悟出的道理更具有现实性。）动画片中都有我的影子，我一定要引以为戒，不再犯这样的错误。

《狼和小羊》读后感

《爱和自由》读后感800字

《大头儿子和小头爸爸》读后感

稻盛和夫的活法读后感

读后感没头脑和不高兴篇九

寒假里，我买了几本喜欢看的，其中最爱的是《没头脑和不高兴》这本书。

书中“没头脑”不是不聪明，而是个马虎鬼，常常丢三落四的；“不高兴”不是不会笑，而是固执任性，总是和别人唱反调。后来，“不高兴”在泥坑边遇到了一位仙人，于是他把好朋友“没头脑”带到仙人面前，要求仙人把他们变成大人。长大后，“没头脑”成了建筑工程师，“不高兴”成了演员。

“没头脑”和“不高兴”在长大后，各自通过自己的努力奋斗，取得了好成绩。我要向他们学习，去掉自己的短处，吸取别人的长处，遇到问题不怕困难，勇敢地面对，长大后成为一个对国家有用的人。