

# 最新体育课赛课反思 小足球赛课程教学 反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 体育课赛课反思篇一

### 一、现状分析

足球是当今世界最受欢迎的体育运动，也是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质，培养少年儿童的身心健康发展。学生对于足球兴趣是非常浓厚的，特别是男同学，如果能抓住足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，就会取得良好的效果。小学五年级学生虽然在之前接触过足球，但是他们对足球的理解和接受能力也是存在差异的，在学习过程中表现出的能力特点和出现的错误也是大相径庭。

### 二、教学设计

不要过大，主要体会重心的移动和变向动作。脚内侧射门是足球比赛中最常用的一种射门动作方法，由于学生下肢力量和全身的协调性还相对较差，所以在射门的时候容易出现射偏，踢高等情况，这是因为在射门的时候动作不规范。如：踢球腿的膝盖和脚尖外展不够充分，踝关节放松，脚尖没有翘起；身体不会协调用力；脚型控制不好等等，为了纠正这些错误，在练习的过程中我随时提醒学生膝关节外展、脚尖上翘、踢球腿充分摆动等动作要领并且强调踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。采用这些

方法后，取得了很好的效果，我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。

### 三、实际收效

1、在教学时，我首先带着学生一起做球操，以达到热身的效果，同时把学生带到课的意境中，在新授前让学生先进行各种方法熟悉球性练习，然后学生自由模仿创新练习，通过练习，培养了学生对球感和对足球活动的兴趣，改善脚对球的控制和掌握能力，进一步热身，同时活跃课堂气氛，为基本部分学习做好辅垫。

练习效果，同时也是为了提高学生的兴趣，安排了运球射门接力比赛，每个同学都表现出了热烈的求胜欲望，积极得进行运球射门比赛，赛后根据比赛结果我及时的进行了鼓励和表扬，收到了很好的激励效果。最后，为渲染课堂气氛提高练习密度我安排了“往返跑”的体能练习游戏，通过游戏活动培养了学生对体育活动的兴趣和竞争意识，达到了较好的教学效果。

不足之处：

1、学生合作学习的氛围不是很浓厚，互相观察的多，但相互纠正错误动作的少。

2、语言的功底需进一步的加强。一节体育课中，教师的语言是非常重要的，它既不能过滥，使得学生分不清重点；也不能过少，致使学生不清楚老师的意图。

3、示范站位有待考究，这与场地布置有关系，应该面向前体学生，如在分组练习时示范，可让全体学生都面向教师站立，而不必拘泥于队形整齐。

## 体育课赛课反思篇二

小语种教学重在真实自然，贴近学生的生活，教材中选用的单词和句式，一般都是社会中最常见，最基础的，但由于种种原因，有些学生还是不能很好的掌握他们的语音、音调。尤其是一些较难读的单词。

学生刚开始接触小语种时，就凭一时的兴趣学习。他们对课堂上动手、游戏的部分十分感兴趣，而对小语种基本技能(单词及语音的模仿、记忆等)一开始还有板有眼的，时间长了，加上有些单词比较难读，他们就感觉索然无味，于是不专心听讲。这样，他们既使在课堂上记住了一些语音知识，下了课就忘得一干二净。随着学习内容的不断增多，这部分学生学习上的问题更加突出。

有些学生由于内向，孤僻的性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿能力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或老师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自己在老师和同学心目中的形象，降低自我价值。因此，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的同桌之间的练习都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅学习上的困难无法解决，而且语言知识也不能达到最大限度的再现。进行小组合作练习时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

目前，大部分学生每周只有一节课能接触到小语种，加之班额较大，既使在小语种课堂上也只有少数优秀的、积极的学生想参与语言实践活动，一堂课上单词、对话或课文等教学内容一项接一项，对于学习能力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难，

由于不知道小语种的基本音标，有些学生面对已遗忘的单音节词不知所措，对他们来说，小语种发音实在难记，这使小语种课成了死记硬背的代名词。如果教师试图通过大量的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。

小语种学习有困难的原因既有内因，又有外因。由于原因的错综复杂，一味简单地进行知识到课，搞反复操练，只会使学生对小语种学习产生更强烈的厌学情绪。只有摸清原因，对症下药，才能解决困难。

针对四、五年级小语种教学的现状，我认为应注意以下对策：

第一：从一开始就适时的渗透一些规则的、基本的音标知识。对其中有规律可循的音和词加以归纳学习，这样在课后，让学生在遗忘时可以有一个记忆的线索，同时在课堂上，教师可以让学生根据这一知识自己去学拼简单的单词，并且对正确的学生给予鼓励和表扬。几次成功的尝试会使得他们更有兴趣去学习，在预习和复习时能积极参与进去，并乐在其中。

第二：因为中西方的发音本身就存在一定的差异，而小学生辨别能力有限，使得学生对一些音不能很好的区分，这就可利用教材配套的录音磁带进行反复跟读练习，针对一些相近的音加以区分。如[ai/ /ei/ /u:/ /u/ /e/ 等。教师也可以设计一些针对性的练习。如：听音连字母、听音圈单词等，让学生对典型的单词中的音标，做到耳熟能读，为今后的小语种学习打下一个基础。

第三：作为小学生小语种教学，才刚刚起步，困难较多。没有一个象学习普通话那样的好氛围，但是，我们老师可以自创，教师可以多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，可以要求学生在小语种课上尽可能多使用小语种，在平时师生之间，学生之间尽量多用，不管语法是否对，你

能讲就是值得表扬。

第四：可以让学生多看具有小语种发音的节目，既能听音，也能看画面加深理解。并不要求学生能够听懂它所讲的内容，着重在于让学生熟悉和了解小语种的发音模式和方法，为纯正语音的学习作一个辅助。

总之，只要教师能针对学生的语音缺陷，用开发智力和挖掘非智力因素相结合，尊重学生，鼓励学生，和学生一起多练多说，我相信这一现象一定会有所改善。

### 体育课赛课反思篇三

《小小足球赛》选自三年级上册第四单元，本单元所选歌曲、乐曲均为体育运动的内容，本节课我主要通过唱歌活动引导学生关注健康、热爱体育运动，通过学唱歌曲，了解一些有关足球方面的知识，我改变了以往的教学模式，把整节课设计成了比赛教学，容音乐与比赛为一体，来发展学生的音乐感受能力。

首先我带领学生做律动《健康歌》，在提高学生积极性的同时，引导他们要做一个健康、快乐，人人都翘起大拇指说nice nice[]永远都不会老的人。然后我便导入歌曲，带领孩子们观看了一场别开生面的小小足球赛：学生边听录音边观看，教师在黑板上画好的足球场地上，随歌曲内容粘贴不同姿势的小人，学生的注意力非常集中，同学们都认为这场足球赛非常精彩，就在他们意犹未尽的同时，我便问他们想不想加入到这场比赛当中，孩子们异口同声的回答：“想！”于是，我便把他们分成了红队与黄队加入到比赛当中，并且告诉他们我们比赛的.不是踢足球，而是唱歌。

唱歌教学中，我时时刻刻注意提高孩子们的学习积极性，首先我让孩子们跟录音机读他们最感兴趣的“……注意！……射门！……十号！……射门……”这一句，学生的学习状态

非常好，于是我抓住这个时机问他们：“同学们，你们想不想也把球踢进门呀？”接着便说：“我们赶快来学唱歌曲吧，哪个队学的快、唱的好，哪个队就能得一个球。”学生的学习积极性非常高。在孩子们学习完第一段和第二段歌曲时，我又分别进行了比赛，这样不仅提高了他们学唱歌曲的速度，也调动了孩子们演唱歌曲的情绪，课堂气氛很活跃。当孩子们学唱完整首歌曲后，我便让他们在歌曲的小过门处加上拍手，使整首歌曲显得更加活泼，课堂气氛更加活跃。整节课，孩子们都沉浸在激烈的比赛当中。

在歌曲演唱处理时，我原本打算让孩子们观看我校李洋老师的足球基本功表演：垫球、传球等，让他们再来了解一些有关足球方面的知识，但由于上课前临时决定让他外出学习没能表演，非常遗憾！于是，我便口述了垫球与传球，接着我让孩子们小组讨论：歌曲当中哪些句子应唱的像垫球似的跳跃一些？哪些句子应唱的像传球似的连贯一些？巧妙的把体育与音乐联系在了一起，体现了学科整合。

最后，我宣布了比赛结果，孩子们体会到要想获得成功是非常不容易的，一节课才30分钟，而踢一场真正的足球赛需要90分钟，是我们上三节课那么长的时间，踢到最后说不定才踢进一个球，做任何事情都要有这种足球精神，要长期坚持下去，接着我便转到了孩子们锻炼身体上，老师相信同学们能够长期坚持下去，锻炼出一个健康的体魄，只有这样我们才能为祖国做出更大的贡献！

## 体育课赛课反思篇四

### 一、科学课程要面向全体学生。

这意味着要为每一个学生提供公平的学习科学的机会和有效的指导。同时，它充分考虑到学生在性别、兴趣、生活环境、文化背景、地区等方面存在的差异，在教学评价等方面鼓励多样性和灵活性。种子埋藏在土里，只是具备了发芽的内部

条件；只有当它感受到了阳光的温暖才会发芽！

我们要做的就是使学生感受到——我是课堂中的一分子，而且是不可缺少的！这对学生建立信心、合作意识、集体意识是非常重要的。

二、学生是科学学习的主体。

三、科学学习要以探究为核心。

探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。科学课程应向学生提供充分的科学探究机会，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，体验学习科学的乐趣，增长科学探究能力，获取科学知识，形成尊重事实、善于质疑的科学态度，了解科学发展的历史。但也需要明确，探究不是唯一的学习模式，在科学学习中，灵活和综合运用各种教学方式和策略都是必要的。

## 体育课赛课反思篇五

上课伊始，先播放了一段动画片让学生观看，然后问小猴子给你留下了怎样的印象？这样一只聪明又可爱的小猴子如果去栽果树，结果会怎样呢？进而导入新课。

在初读环节我们设计了“三读”

1. 请同学们借助拼音自由朗读课文，读准字音，读通句子。
2. 把你认为难读的句子找出来，反复读一读。
3. 指名分段朗读，（注意读的同学要正确、流利，声音洪亮；听的同学要认真倾听）边读边想：课文主要讲了一件什么事？每次读，教师都提出明确的要求，做到有的放矢。

学习课文第一自然段时，我引导学生通过多种形式，有层次的读，引导学生理解“大吹大擂”的意思，春天到了，小猴子在做什么呢？指名读第一自然段。谁来说一说，小猴子在做什么呢？出示这句话。自由练习读这段话。指导朗读。说一说小猴子栽上树以后是怎么想的？刚栽上树，他就说要结大梨了，可能吗？那什么是“大吹大擂”呢？我们应该怎么读小猴子说的话呢？通过学生自由练读、指名读、评读的方式让孩子们在朗读中感悟小猴的急于求成。

2——6自然段，找出文中自己喜欢的对话，选择你喜欢的对话反复朗读，想一想从他们的对话中，你知道了什么。”有了这个奠基，我顺势指导朗读：“你想怎么读这段话？”学生自由练读，自己揣摩语气、情感。学生练读过后，我进一步指导朗读：“假如你就是这个没有耐心，见异思迁的小猴，你怎样读这句话，假如你是不耐烦的小白马你怎样读它的话？”通过换位思考，学生用自己的话表达出朗读的情感基调及语气、语调。学生通过自读、合作读、男女生分角色等多形式的读体会人物的不同心理的同时，我将情感训练与能力训练结合起来。相机出示句式：“正在，他地对小猴子说：“”，小猴子一听，。”这项句式训练，在培养学生想象能力的同时，锻炼学生语言组织能力，口语表达能力，并且让学生在语言训练中进一步体会小猴子的没有主见、耐心、见异思迁、朝三暮四，急于求成。进而达到情感与能力目标的有效整合。

在课的结尾我引导学生观察插图，提出了这样一个问题“几年后，满山遍野的果树丰收了！种梨的得梨，种杏的得杏，种桃的得桃，只有小猴子两手空空，一无所得。小猴子他错在哪儿了呢？假如你是小猴子你会怎么想，怎么说呢？”

找到学生和文本语言的“撞击点”，充分引导学生讨论、交流。学生的答案会是多角度的，这既撞开了孩子们的情感之海，又加强了他们的语言训练，语文的工具性和人文性在这一“撞”之中得到了升华。