

级荷花教案(大全19篇)

在教学过程中，教案是教师的工作工具，它记录了教学的步骤和方法，帮助教师更好地指导学生学习。以下是小编为大家精选的一些初二教案范文，供大家参考和借鉴，希望能对大家的教学工作有所帮助。

级荷花教案篇一

- 1、会认3个生字，会写出12个生字。能正确读写“荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累优美语言。
- 3、理解课文内容，感受荷花的美丽，培养爱美的情趣和热爱大自然的感情。
- 4、体会作者丰富的想象，学习边阅读，边想象画面的读书方法。

级荷花教案篇二

1. 会认3个生字，会写出12个生字。能正确读写“荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累优美语言。
3. 理解课文内容，感受荷花的美丽，培养爱美的情趣和热爱大自然的感情。
4. 体会作者丰富的想象，学习边阅读边想象画面的读书方法。

级荷花教案篇三

上一节课我们学习了《荷花》这一课，通过读课文，初步感知荷花的美。这一节课我们继续学习《荷花》。

（二）、初步感受荷花之美

1、师：现在你们想欣赏一下荷花吗？那就随老师的摄像机镜头一起到荷花池边美美地欣赏一下那多姿多态的荷花。不过，看之前我有个小小的建设，那就是待会儿你们在看荷花的时候，不要拘束，可以指指点点，可以发出赞叹，可以相互议论。看看你们有什么发现和感受。

2、学生观察荷花视图。

3、师：从同学们看荷花的那种惊喜的表情，老师知道你们肯定有很多的发现和感受，来勇敢的站起来说出你的发现和感受。

4、学生汇报。

（三）分析品味荷花之美

到的荷花又是怎样的呢？同学们自读课文第二自然段，找出你认为最能表现荷花的美的句子，勾画出来，然后多读几遍。

2、学生自由读课文，勾画自己认为最美的句子。

3、师：刚才同学们学得很认真，我为你们认真的态度而鼓掌。这么多人想说。我可不急着听，我觉得好的东西应该第一时间让好朋友与自己分享，赶快找到你的朋友，把你认为最美的句子读给他听，告诉他你的感受，在他分享你的快乐的同时，你可以分享他的快乐，这样就收获了双份的快乐，赶快行动吧，（互读课文互说感受。）

4、学生相互交流

读给他们听一听，把人的感受告诉我们。

6、生：汇报

片断a冒

(1) 师：我觉得这个“冒”字用得特别美，同学们，请用心读读前后几句话，想想怎样的长才能叫“冒”吧！（使劲）

(2) 师：那你能读出使劲的感觉吗？

(3) 师：那还觉得怎样的长才能叫“冒”呢？（快）

(4) 师：那你能读出快的感觉吗？

(5) 师：如果这篇文章让你来写，你准备在这里用什么字呢？

学生汇报（跳、探、钻）

(7) 师：叶圣陶爷爷在现场的话，他一定会为你们而骄傲的。课件展示荷花，冒出图片，学生观赏。

(9) 师：学生展开合理想象

片断b荷叶挨挨挤挤的，像一个碧绿的大圆盘。

(1)、学生汇报：挨挨挤挤

(2)、师：作者写得好，你也读得不错！还有觉得这句好的吗？（多）

(3)、生人来写a多b茂盛c当人来写

(4)、师：你能从挨挨挤挤这个词中体会到荷叶长得多，长得茂盛，真了不起，同学们，你们在生活中见到过挨挨挤挤的现象吗？（公共汽车、火车站、超市等）片断c□半开、未开、全开）

(1) 学生汇报（半开、未开、全开）

(2) 展示课件，学生观察

(3) 学生个别读、齐读。

7、师：这么多的白荷花，一朵有一朵姿势，同学们，荷花池中的荷花还会有哪些不同的姿势呢？（学生展开合理想象）

9、师：你们读的太美了，这一池荷花也太美了，看一看这一朵很美，看看那一朵，也很美。老师从你们的朗读中感受到你们也像作者那样，被陶醉了，你们就像那一朵朵美丽的荷花一样，绽放自己的美丽笑脸。你们愿意变成一朵荷花吗？（愿意）

10、师：让我们静静地在荷花池中听听会有什么动人故事。

11、展放课件，教师范读。

13、学生展开想象汇报。（翩翩起舞梦）

14、看课件，朗读表演

15、过了一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢！（作者刚才为什么自己是荷花，现在却不是荷花呢？）

16、是的，作者陶醉了，你们陶醉了，老师也陶醉了，现在我们美美地把这篇课文读一遍。

17、学生齐读。

（四）、总结、课外延伸。

1、荷花开得很美，不过荷花是从河底的淤泥中生长出来的，但她开的洁白、清雅、秀丽。“出淤泥而不染，濯清莲而不妖。古今中外，多少文人墨客以她为题材，吟诗作画。小朋友，这么美的荷花你们不想把她画下来吗？这么美的文章，你们不想把它背下来吗？下课以后，自己试着画一画，背一背。

级荷花教案篇四

1. 认识蓬、胀、翩等5个生字,学写瓣、露、蓬等9个生字。指导写好“蹈、佛”，写的时候注意笔顺，“蹈”的第十五笔是“”，“佛”的第四笔是“一”。

2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；学习作者观察荷花的方法和怎样把看到的、想到的写出来。

3. 理解课文内容，感受荷花的美丽，培养学生的审美情趣和热爱大自然的思想感情。

级荷花教案篇五

曾春玲

六年制第六册《荷花》是一篇很朴实又很美的散文，它描写公园里一池生机勃勃的白荷花和表达“我”看荷花时的感受。教学时，我运用语文教材中丰富多彩的“美育”内容，努力从课文本身发掘美、渲染美、创造美的因素；采用先进的电化教学手段，在课文美育因素的基点上，升华美、发展美。我从“美”的角度出发，进行教学设计，把学生引进课文的“自然美”的艺术境界中去理解课文内容的美，语言内涵

的美，使学生在语文学习中，受到美育的熏陶，发展观察、想象和语言能力。

一、营造教学氛围美

放美的抒情音乐，以充满激情的优美的教学导语感染学生，引导学生以赏花者身份，假想和作者一起到公园欣赏荷花，亲身感受课文描述的白荷花的美丽迷人：

首先，我展示同学们在一年级时学过的《王冕学画》幻灯图，设计了这样的导语：“我们大家都熟悉的画家王冕小时候最爱雨后的荷花，因为他觉得大雨过后，荷花粉红的花瓣上清水滴滴，碧绿的荷叶上水珠滚来滚去的景象最美。”以熟悉的事物唤起他们的感知。紧接着，贝多芬那优美的《月光曲》钢琴音乐响起，电视屏幕上出现了迷人的白荷花，我用充满感情的声音诵读：“著名的文学家朱自清最爱月光下的荷花。月光下，碧绿的荷叶像亭亭玉立的舞女的裙。肩并肩密密挨着的圆荷叶之间，还零星地点缀着一些白荷花，有婀娜地开着的，有羞涩得打着花骨朵儿的。它们像一粒粒的明珠，像碧天里的星星，微风吹来，还能闻到缕缕清香，让人心旷神怡。荷花这么美，今天，老师就带你们一块儿去公园欣赏荷花，好不好？”听着有感染力的导语，学生审美情趣油然而生，带着轻松愉快的心情，怀着强烈的求知欲，以赏花者的身份进入课文境界。

二、感受课文情趣美

课文《荷花》所表达的自然之美，蕴含在具体的语言文字中。教学时，我巧妙地展开“品味词句”——“境中赏美”——“激发情感”——“导读激情”的教学过程，一步步地引导学生感受课文情境的美和情趣的美，进入作者的情感世界，触发情感共鸣，掀起情感的波澜。如：

引导感受荷叶长势美

我采用了比较句子的方法：

(1) 荷叶很多很大。

(2) 荷叶挨挨挤挤的，一个个象碧绿的大圆盘。

师：这两句都写了什么？

生：都写了荷叶很多很大。

师：哪一句写得好？

生：第2句。

师：第2句好在用上了哪些词语？

生：用上了“挨挨挤挤、一个个、碧绿的、大圆盘”。

师：“挨挨挤挤”是什么意思？课文里指什么？

生：课文指荷叶靠着荷叶，荷叶之间的距离很密。

师：（出示图画）你从“挨挨挤挤”知道荷叶长得怎么样？

生：荷叶长得多、茂盛、生机勃勃……

师：“一个个”（“碧绿的”、“大圆盘”）写出了什么？

生：……

师：生意盎然的荷叶又大又圆，你们喜欢吗？谁能带着喜欢的心情来读这句话？

经过品评，学生悟到，这短短的一句话，写出了荷叶颜色绿、形状大又圆、长势茂盛，令人喜不自禁。接下来，学生带着

喜悦的感情去朗读，去体会作者看到美荷叶时的喜悦心情。

2、引导感受荷花生长美

生：长出来（生出来）……

生：……在课文中指白荷花从挨挨挤挤的荷叶中透出来。

师：白荷花在挨挨挤挤的荷叶中都能硬挤出来，说明什么？

生：白荷花的生命力很顽强。

师：生气勃勃的白荷花一朵又一朵地冒出来了！它们朝气蓬勃地展现在你的面前了！看到这里，你的心情怎么样？（学生答后指导开火车读出喜悦的感情）

真是一字传神，意境全出，通过仔细品评“冒”，学生感受到了荷花那旺盛的生命力，那喜人的生长美，达到了“一字未宜忽，语语悟其神”的效果。

3、 引导感受作者情感美

教学中，我注意引导学生抓住关键词语，结合上下文的具体语境咀嚼品味，体会作者遣词造句的匠心，引导学生体会作者的情感美，进入作者的情感世界。如在教学“如果把眼前的这一池荷花看作是一大幅活的画，那画家的本领可真了不起”这一句时，我抓住“活的画”来设疑：

师：画本身已经够美的了，把这池荷花看作一大幅画，说明什么？

生：说明这池荷花很美。

师：你从这个“活”字知道这是一池怎样的荷花？

生：这是一池充满活力、朝气蓬勃的荷花。

师：你从哪些地方看出这池荷花充满活力呢？请大家联系第2节的内容，带着问题看录象。

生：我从第2节中的……（略）

师：是谁创造了这一大池充满活力、美如图画的荷花？画家是谁？

生：是大自然！

师：让我们来赞美那神奇而伟大的大自然吧！（指导朗读）

引导学生理解“活的画”，我通过字面解词，借助课文录象，结合上下文思考，抛弃了脱离语言环境孤立、静止地进行词句教学的弊端，使学生在具体的语言环境中，在扎实的语言文字训练中，由表及里，由浅入深，逐渐领略文字的韵味，感受课文情趣美，体会作者的情感美，从而在小學生的心田里播下了热爱大自然的种子。

三、引导想象课文情境美

我国著名老教育家叶圣陶先生说：“图画不单是文字的说明，且可拓展儿童的想象。”在理解白荷花开放时的三种姿态时，我依次向学生展示了三幅不同姿态的栩栩如生的白荷花油画，用充满激情的语调，丰富的表情使学生的想象欲得以诱发，引发了学生感情上的共鸣，从而指导学生有感情地朗读句子。

师：看！这半开半合的荷花多像个——

生：含羞答答的小姑娘！

师：这时，我们把鼻子凑近去闻一闻，哗——好香呀！你们喜欢吗？

师：咦，这嫩黄色的小花托是什么？

生：小莲蓬！

师：瞧！躲在里边的小莲蓬探出头来了！真像个——

生：胖娃娃张开笑脸在向我们打招呼呢！……

师：看到这里，你们高兴吗？

师：哟！将开的还是花骨朵儿！这是怎样的花骨朵儿？

生：颤动着就要裂开的花骨朵儿！……

师：眼看着花骨朵儿颤动着就要裂开，你的心情怎么样？

这时，想象的欲望不但作用于学生的感官，而且作用于他们幼小的心灵了。我因势利导，让学生有感情地朗读课文，通过多种形式的感情朗读（范读、自由读、指名读、小组读、全班读、加上动作朗读），把荷花的美和对荷花的爱从读中表达出来，并在朗读的过程中加深对语言文字的理解，受到美的熏陶。这种从美的角度出发所构思的教学设计，借助图画，努力引导学生仔细观察图画，结合课文语言的学习和品味，展开了发现美、升华美的导美、讴美活动；借助导语描述，激发学生的想象，唤起学生的美感，把学生的情趣、学趣激发起来，全身心地投入到美的情境中去，这种引导学生鉴赏美、追求美、创造美、表现美的教学方法，使学生爱上了语文学习。

四、创设课文情境美。

，“我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，眼前出现的景象……”这一个语言片断比较难懂，教学时，我以我的感情为主线，创设情境，以情激情，把学生带入情境之中，在情境之中唤起学生与作者的情感共鸣。

1. 导语、音乐、范读创设情境美

在教学“自己仿佛就是一朵荷花”这节的开头，我带着梦幻的表情，用抒情的语调对同学们说：“看着看着，我们也陶醉了，陶醉了，展开了神奇而美妙的想象。请大家慢慢地闭上眼睛，闭上眼睛，听，听——”于是，扣人心弦的《爱的谐奏曲》的钢琴音乐响起，加上我饱含感情的范读，学生沉浸在我所创设的赏花情境中。

2. 舞蹈创设情境美

就在学生“赏花赏得入了迷”之际，我说：“同学们，现在让我们也变成一朵荷花，一阵微风吹来，我们也翩翩起舞，好不好？”瞧，全班同学都变成了婀娜多姿的白荷花，在微风中摇曳，他们的舞姿多么迷人！这时，我走向一位跳得正起劲的同学面前，微笑着问他：“你为什么翩翩起舞？”顿时，“白荷花”纷纷变成了思维活跃的孩子，高高地举起他们的小手回答我的问题。“因为我看到白荷花这么美，心里高兴。”“因为我看荷花看得入了迷，觉得自己也变成了一朵荷花。微风吹，荷花动，变成荷花的我也跟着动，就像在跳舞那样。”大家的发言，说明同学们理解了作品中描绘的“人和荷花融为一体，人和荷花共同欢乐”的意境，学生的思想感情和作者产生了共鸣。创设美的情境，大大地发展了学生的思维。

3. 想象创设情境美

从情感入手，激发学生想象的欲望，使学生进入酿情、入情、动情的情感美体验活动中尽情地去发现美、创造美、表现美。如在讲到“蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦”时，我向学生发问：“蜻蜓在荷花上空飞行，为什么会感到快乐？小鱼在荷花脚下游过，会做什么好梦？”孩子们思维的火花一下子被点燃了，他们争着讲述他们神奇的想象，从而加深了对课文的理解，发展

了创造性思维能力。紧接着，旋律优美的《爱的谐奏曲》的钢琴曲再次响起，“现在，谁愿意变成蜻蜓和小鱼，分别向荷花仙子说说你的快乐和好梦呢？”通过这一提问，我让学生自发地进行分角色表演，在生动活泼的表演中再现情境，使学生对荷花的热爱在表演中进一步得到升华。这时的学生情绪高涨，兴趣盎然，将课堂气氛推上高潮，将审美活动不断深化。

四、渗透情感教育

在《荷花》的课后总结中，我立足于“以美育德”。我用充满激情、富有感染力、教育性、号召性的语调说：“同学们，这节课我们欣赏了荷花的美丽，感受到了大自然的神奇和伟大。你们知道吗？大自然中许许多多的景物都是最美的，只要我们能热爱大自然，保护大自然，我们就每天都能生活在长满鲜花的世界里，你们说，对吗？”这样的总结语言，使学生们为之动情，大有“保护大自然，从我做起，从今天做起”之势，使知识的掌握、心灵的净化、情操的陶冶达到了完美的结合。

级荷花教案篇六

设计理念：

课文如画，课堂如诗。依靠录像、音乐等媒体营造出课文的意境，让孩子徜徉其中。读悟结合，边读边悟，熟读成诵，培养语感，促其积累。让阅读过程个性凸显，使学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。听中想象，化语为画，读中想像，移情体验，抓住契机，训练语言，发展思维，让孩子获得审美体验，让阅读教学成为学生、老师、文本之间的积极对话。

教学过程：

一.录像导入，直观激趣，进入课文情境。

导语：今天我们将继续学习叶圣陶爷爷写的，齐读课文——《荷花》。想不想亲眼看看荷花？看之前，老师有个小小的建议，你可以指指点点，可以和身边的伙伴讨论交流，看完后，请你描述一下你最喜欢的那朵荷花。

1、播荷花录像。

2、描述自己最喜欢的那朵荷花。

二、读悟结合，突破重点，学习第2小节。

是啊，这么多的荷花，一朵有一朵的姿势，看看这一朵很美，看看那一朵也很美，眼前的这一池荷花简直就是一大幅画，叶圣陶爷爷笔下的这幅画是什么样的呢？还是让我们一起来读读课文吧。

1、自由读第2小节，划出你认为最美的句子，多读几遍，说说自己的感受。

2、交流收获，结合指导朗读。

a□板画理解“挨挨挤挤”。

b□换词，体会“冒”（播白荷花图片，想像：这些白荷花从大圆盘之间冒出来干什么呢？）

c□表演品味荷花的三种姿态。

课文中一共描写了几种姿态的荷花？连起来读一读（师板画）。

4、根据板画背诵第2自然段。

三、以演促读，读中想像，学习第4小节。

过渡：听着听着，想着想着，我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花……配乐范背第四自然段，美吗？想读吗？那就美美地读吧，可爱的荷花仙子们。

1、指名个别读。（配乐朗读，其他学生随音乐翩翩起舞）

2、数人齐读，边听边配以动作。

3、语言训练：

蜻蜓蜻蜓，你刚才跟荷花仙子说什么啦？

小鱼小鱼，你刚才跟荷花仙子说什么啦？

还有，其它的小家伙都躲到哪儿去了，你不想跟荷花姐姐说些什么吗？

4、熟读成诵。

四、挖掘文旨、扩展延伸，实践中求发展。

1、说说画家是谁？

2、展示数幅各色荷花图片，引导学生说说你还有哪些好办法来夸夸荷花，夸夸大自然。

3、交流。

设计反思：

《荷花》一文语言清新，颇有美感，值得品味与积累。因此，设计时，我以“画”为线索贯穿整课，扣住课文的第二与第四两个重点段，引导学生进行品味，直到熟读成诵。

在设计品读二、四自然段时，又根据两段课文的文字特点，采用了不同的方式。在指导学习第2自然段时，让学生先自读自悟，在交流反馈中，充分发挥教师的主导作用，艺术地让学生品词品字，并结合进行朗读指导。做到以读促悟，以悟助读，读悟结合，将读定位于“精读与品读”，从而扎实地训练学生的语感。依文而作的板画则成为指导学生背诵该段的线索。

在学习第四自然段时，先以范读诱情。且根据学生的年龄特点，融表演于朗读之中。积极创设情境，抓住文中的空白之处，展开想像，进行语言训练，在童话世界里孩子的童心得以彰显。在形式多变的朗读中，学生乐此不疲，背诵也水道渠成。

三、五小节，则成为整个课时的过渡语，在课中反复出现，让学生在不知不觉中铭刻于心，整个设计也显得自然流畅，浑然一体。

级荷花教案篇七

1、猜谜：

“一个小姑娘，长在水中央，身穿粉红衫，坐在绿船上。”

2、背诵古诗

《江南》等。

一、激趣导入

1、 课前播放音乐，学生闭上眼睛欣赏。

要求：音乐带给你怎样的画面？

交流:请你用最简洁的话告诉我,音乐带给你怎样面?

2、 过渡导入

从古至今,荷花就是文人喜爱的对象,描写的诗词数不胜数,人们之所以喜欢荷花就是因为她有“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”。今天我们就来学习一篇有关荷花的课文,是我国教育学家、文学家叶圣陶爷爷写的。

板书课题:1、26、荷花(看老师板书,这两个字都是草字头,因为他们都属于花。)

2、齐读课题,指导朗读。(荷花这么美应该怎样读,再来一遍。)

3、 初看荷花。

a□ 想看荷花吗?(播放荷花录象)

要求:让我们插上音乐的翅膀到荷花池畔去看看,老师有个建议看的时候同桌可以指指戳戳讨论以下,看你能用一个怎样的词来形容你所见到的荷花。

b□学生交流。

4、 过渡进入第二小节。

相看两不厌,唯有白荷花,我觉得大家都是伟大的诗人,把荷花描写的那么迷人,想看看爷圣陶爷爷笔下的荷花吗?()让我们,一起走进叶圣陶爷爷的荷花世界吧。

二、教学第二小节。(出示内容)

1、 带问题自由朗读第二小节。

要求;用心去感受感受,你觉得叶圣陶爷爷笔下的荷花怎么样?

交流。

2、带着问题再读第二小节。

要求;画出你认为最美的句子,读读,你是从哪些词语中体会到的。

交流。

a□ 荷叶挨挨挤挤的像一个个碧绿的大圆盘。

“挨挨挤挤”、“碧绿”、“大圆盘”(课件出示图片)

你能把你的感觉读好吗?(指导朗读)

b□ 白荷花从这些大圆盘之间冒出来。

抓“冒”

(a) 如果这篇文章让你来写在这里你用一个什么字?(肯定用冒字的精确)

(b) 荷花从这么多的荷叶中冒出来想干什么呢?(鼓励)

c□ 有的……有的……有的……(每种姿态的荷花配图,指导朗读。)

3、齐读课文。

多美的白荷花啊,生机勃勃,让我们一起来有滋有味赞美这迷人的荷花。

三、教学第三小节。

1、叶圣陶爷爷写了三种姿态的荷花，还有其他姿态的荷花吗？想看吗？（播放图片）

学生带着要求看图片。

要求：仔细观看图片，把你最喜欢，印象最深的一朵深深地印在脑中，呆会讲给我们听。要是给你讲的荷花再加上动作那就更好了。

交流。（师辅导为荷花加上动作表示。）

2、导读9这么多的白荷花……那一朵也很美。把眼前这一池荷花看作一幅活的画那画家的本领可真了不起。

a□ 学生读第三小节。猜猜这位了不起的画家是谁？

交流。（大自然，感悟大自然的神奇。）

4、齐读课文。

大自然真是太神奇了，让我们热爱的大自然的同学一起与这位伟大的画家对话吧。

四、教学第四小节。（出示内容）

1、播放录音带。

2、激读

想不想与录音带比一比。

学生自读课文。

3、交流朗读。

a□谁来作第一荷花?第二多朵?第三朵?

b□还有更多的荷花吗?齐读课文。

4、内化感悟。

交流。

5、齐读课文。

五、小结

1、此时此刻你想用怎样的方式来赞美荷花的美丽，大自然的神奇呢?(同桌交流)

2、交流。

六、小练笔。

让我们也来作回作家，模仿叶圣陶爷爷的荷花也来写写自己的荷花。

1、荷花你真是千姿百态……

2、忽然，我仿佛自己成了一朵荷花……

自己选择一个喜欢的题目来写一写。

七、总结结束。

级荷花教案篇八

一、品读“姿态”

1. 学习“荷叶”

(1) 出示：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

你觉得荷叶长得怎么样？根据学生回答相机教学。

荷叶长得多、茂盛。从哪个词看出来的？（挨挨挤挤）

荷叶长得绿。从哪个词中看出来的？（碧绿）

荷叶长得大又圆。从哪个词中看出来的？（大圆盘）

这句话运用了什么修辞手法呢？（比喻）

(2) 理解“冒”。出示“冒”在字典中的几种意思，你觉得这里应该哪种意思呢？如果把“冒”字换成别的字可以吗？说出理由。

比较句子：白荷花在这些大圆盘之间长出来。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

2. 描写了几种姿态的荷花？（三种）

3. 用一个词概括这种姿态的荷花。（半开、全开、未开）

4. 小组交流

(1) 你最喜欢哪一种？说出你的理由，并通过朗读来表达喜爱。通过学生交流随机教学。教师指导朗读。

级荷花教案篇九

1. 自由读课文，把课文读正确、流利，遇到生字多读几遍。

2. 分组出示生词，指读，正音：

a□挨挨挤挤、翩翩起舞、随风飘动（读了这些词，你眼前出现了怎样的景象？）

b□荷花、莲蓬、饱胀、衣裳、仿佛、舞蹈、蜻蜓、

3. 接读课文，边听边思考：课文哪些段落具体描写了这一池荷花？

级荷花教案篇十

1、认识12个生字，会写“也、长、山、出”4个字，认识2个笔画“竖提、竖折”和1个偏旁“耳刀旁”。

2、正确流利地朗读课文，背诵课文。

3、感受阳光的美好与宝贵，培养热爱大自然的情感。

【教学重、难点】

朗读课文和认字是本课教学的重点。

【课时划分】

两课时。

级荷花教案篇十一

(一)使学生初步掌握先求总数的两步应用题的解题方法.

(二)学会找两步应用题的中间问题.

(三)培养学生分析解答应用题的能力.

教学重点和难点

重点：掌握两步应用题的结构特点，理解为什么要先求总数和怎样求总数。

难点：找两步应用题的中间问题。

教学过程设计

(一)复习准备

启发谈话：

我们已经连续学习了两步计算的应用题，同学们学习得很好，今天我们继续学习两步应用题，你们愿意学吗？下面我们先看一道简单的应用题。（投影出示）

工人们修一条长120米的路，每天修15米，几天修完？

师：这道题讲的是什么事？涉及哪三种量，已知哪两个量？求的是什么？

$$120 \div 15 = 8 (\text{天})$$

(二)学习新课

出示例题：

工人们修一条路。每天修12米，10天修完。如果每天修15米，几天修完？

师：同学们可以互相说一说，然后再回答。

生：例题是三个已知条件，例题和练习题的问题相同，都是求几天修完。

师：为了帮助大家理解题意，请把已知条件和所求问题，在线段图上表示出来。（投影出示线段图）

生：还要知道总工作量。（这条路有多长）

师：在题目中能不能找出总工作量？

师：同学们说得很好，抓住了解题的关键，请你们用分步和综合的方法，解出这道题。

（有些同学写在玻璃片上）

（1）这条路长多少米？综合列式：

$$12 \times 10 = 120 \text{ (米)} \quad 12 \times 10 \div 15$$

（2）几天修完？ $= 120 \div 15$

$$120 \div 15 = 8 \text{ (天)} = 8 \text{ (天)}$$

答：每天修15米，8天修完。

订正时，学生可以两人交换，投影出示，老师在黑板上板书。

师：我们把例题的问题改变一下，（在黑板上出示）

工人修一条路。每天修12米，10天修完。如果要求6天修完，每天应修多少米？

（要求列综合算式解答）

$$12 \times 10 \div 6$$

$$\square 120 \div 6$$

$$=20(\text{米})$$

答：6天修完，每天修20米。

订正时，要求说出每一步是什么意思。老师同时板书。

(三) 巩固反馈

做一做：

1. 小华读一本书，每天读12页，6天可以读完。如果每天读9页，几天可以读完？

(根据每天读12页，6天可以读完，可以求出这本书共有多少页？再根据这本书共有的页数与实际每天读9页，就可以求出需要几天读完，中间的隐蔽条件是这本书共有多少页)

$$\text{综合列式： } 12 \times 6 \div 9$$

$$=72 \div 9$$

$$=8(\text{天})$$

答：8天可以读完。

订正时，讲一讲每一步是什么意思。

师：理解“小华和小刚读同样的一本书”是什么意思？

独立解答，然后讲一讲每一步是什么意思。

$$12 \times 6 \div 8$$

$$=72 \div 8$$

=9(页)

师：下面看一组题，请说出这组题相同的地方是什么？然后迅速列出综合算式。不用计算。

1. 同学们做操。每行站30人，正好站16行。如果每行站24人，可以站多少行？

2. 同学们做操。每行站30人，正好站16行。如果站成12行，每行站多少人？

$$1 \square 30 \times 16 \div 24$$

$$2 \square 30 \times 16 \div 12$$

(共同点，“每行站30人，正好站16行。”根据这两个条件，可以求出中间的隐蔽条件，也就是总人数)

师：请根据我们今天学习的两步应用题的分析方法，独立解答下面的题。

综合列式：

$$16 \times 10 \div 8$$

$$= 160 \div 8$$

$$= 20(\text{千克})$$

答：大箱每箱装20千克。

作业：第113页2，3，4题。

课堂教学设计说明

级荷花教案篇十二

词：花瓣、饱胀、姿势、衣裳、舞蹈、蜻蜓、翩翩起舞

重点句子：

1、荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。

2、这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的一池荷花看做一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

3、我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。

主要内容：

《荷花》是叶圣陶先生的一篇散文，讲述的是作者到公园看到荷花池中的荷花美景而产生了联想。

级荷花教案篇十三

1、学会本课生字词，理解重点词语的意思。

2、通过对课文内容的理解，激发学生爱祖国、爱人民的情感。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

学会本课生字词，激发爱祖国、爱人民的情感。

1课时。

1、师：我们的祖国像一条巨龙，似一条绸带，大家知道这是为什么吗？

2. 师：你们了解长城和运河吗？

3、师出示图，认识长城和运河，指明说看到了什么。

1、自学课文。

(1) 自由读课文，画出不理解的字词，会写田字格中的生字。

(2) 运用理解词语的方法，理解下列词语的意思：

连绵起伏 曲折蜿蜒 谱写不朽 创造奇迹 天堂

2. 教师检查学习效果。

(1) 出示词语。

驾驶 连绵起伏 曲折蜿蜒 谱写不朽 创造奇迹 天堂 杭州 嘉峪关

(2) 指名读，注意纠正字音。

(3) 指名联系句子解释词语。

连绵起伏：这里指长城像巨龙一样连接不断，一起一伏。

曲折蜿蜒：这里比喻长城像巨龙一样弯弯曲曲地爬行，生动地说明了长城弯弯曲曲、漫长延伸的样子。

谱写：本文引申为编写赞美的诗歌。

不朽：永不磨灭，本文指诗歌传诵千古。

创造：本文指从无到有，艰苦而努力地建成。

奇迹：奇异的景象。

天堂：这里指美丽的杭州。

1、默读课文，看看诗歌的两部分都围绕“奇迹”讲了哪三个方面的内容？

2、学生自学后讨论。

1、导读，作者为何要通过自己“驾驶着飞机航行”引起奇景呢？

2、讲读。

3、比较：

一个奇异的景象出现在我的眼前。

我看见了一个奇异的景象。

4、“穿行”能否改成“爬行”？景象的奇异表现在哪些地方？用自己的话说一说。

6、“创造”分别跟前面的哪一个短语，跟后面的哪一个词相照应？

7、“祖先”该怎么理解？比较：

是谁创造了这人间奇迹？是我们中华民族的祖先。

是我们中华民族的祖先创造了这人间奇迹。

8、最后两行在第一部分中起什么作用？（突出中心）

9、指导朗读。

(1~4行)写“奇迹”的出现和特点的句子怎么读?(惊喜地)

(5~6行)对“奇迹”抒情的句子怎样读?(赞美地)

(7~8行)写“奇迹”的创造者的句子又该怎样读?(敬佩并自豪地)

10、将第一部分三方面内容分组读。生评议。

11、指名读，生评议。

12、齐读。

1、默读第二部分，然后画出作者感叹的句子。

(京杭大运河谱写了动人的诗篇)

2、讲读。

(1)观察书中插图，填空并回答问题。

(2)比较：

像绸带飘落在大地。

像绸带飘洒到大地。

像绸带飘向大地。

前半句“北起首都北京，南到天堂杭州”在结构上起什么作用?(过渡)

“动人”一词可否换成“不朽”?

3、指导朗读。

5、同学们不妨自己试着读一读。

6、指名说说两大部分读法的区别。

7、同桌可分两大部分互读，互相纠正读得不妥的地方。

8、指名读，其他同学闭眼体会，听后纠正。

9、师读两部分相同的前两句，男生读关于描写特点的两句，女生读关于抒情的两句，齐读歌颂古代劳动人民的两句。

1、师：作者把长城和运河称作“人间奇迹”，你能说说“人间奇迹”是什么意思吗？

2、为什么会把长城和运河称作“人间奇迹”呢？

3、生分组讨论，师巡视指导。

4、指名汇报交流。

5、引读：是谁创造了这人间奇迹？

是我们中华民族的祖先。

6、生齐读这两句话。

1、师：学了这首诗歌你都明白了什么？还想知道些什么？

2、师小结。

1、有感情地背诵全诗。

2、学习写介绍长城运河的短文。

长城和运河

奇迹长城——连绵起伏曲折蜿蜒(像巨龙)

运河——银光闪闪伸向天边(像绸带)

级荷花教案篇十四

1、认识12个生字，会写“也、长、山、出”4个字，认识2个笔画“竖提、竖折”和1个偏旁“耳刀旁”。

2、正确流利地朗读课文，背诵课文。

3、感受阳光的美好与宝贵，培养热爱大自然的情感。

【教学重、难点】

朗读课文和认字是本课教学的重点。

【课时划分】

两课时。

文档为doc格式

级荷花教案篇十五

边长是()的正方形，面积是1平方分米。

边长是()的正方形，面积是1平方米。

2. 比一比：1厘米和1平方厘米各有什么不同？

3. 说一说：1分米和1平方分米，1米和1平方米各有什么不同？

4. 填合适的单位

(1)课桌面宽3()。

(2)黑板面的大小3()。

(3)王刚身高150()。

(4)教室的地面的面积是50()。

5.下图中每个小方格代表1平方厘米。用数方格的方法，说出图中每个图形的面积。

答案

1.1分米1米

2.1厘米(长度单位)1平方厘米(面积单位)

3.略

4.分米米厘米平方米

5.红色：6平方厘米绿色：4平方厘米

级荷花教案篇十六

1.相邻的两个长度单位之间的进率是()，每相邻两个面积单位间的进率是()。

2.1平方米=()平方分米，100平方厘米=()平方分米

3.3米=()分米=()厘米3平方米=()平方分米=()平方厘米

4.边长()分米的正方形的面积是1平方米。

5.长120厘米，宽30厘米的长方形的面积是()平方厘米，合()

平方分米。

二、在括号填上适当的数

1. 500平方厘米=()平方分米

2. 7平方米=()平方分米

3. 2平方米=()平方分米=()平方厘米

4. 400平方厘米=()平方分米

5. 0平方厘米=()平方分米

6. 125平方米=()平方分米

7. 600厘米=()分米=()米

8. 83平方分米=()平方厘米

三、列式计算

1. 把312平方厘米平均分成26份，每份是多少？

2. 40平方分米里包含着几个50平方厘米？

四、应用题

3. 一块玻璃长25分米，8分米，如果每平方米要8元钱，每块要多少钱？

4. 一个长方形的周长是240厘米，长70厘米，求它的面积？

级荷花教案篇十七

(一)使学生理解连除应用题的数量关系，能用两种方法正确解答，并学会新的检验方法。

(二)培养学生分析问题和解决问题的能力。

(三)初步渗透不变中有变的辩证唯物主义思想。

教学重点和难点

重点：用两种方法解答连除应用题。

难点：理解第二种解法的意义。

教学过程设计

(一)复习准备

启发谈话：上节课我们学习了连乘应用题，请大家看这道题。

(投影出示复习题)

三年级同学参观农业展览。他们平均分成2队，每队分成3组，每组15人。一共有多少人？(用两种方法解答)

$$15 \times 3 \times 215 \times (3 \times 2)$$

订正时请同学分别讲清算式的意义。

(二) 学习新课

三年级同学去参观农业展览。把90人平均分成2队，每队平均分成3组，每组有多少人？

默读题，找出已知条件和问题，分析题中数量关系。

(给学生一定的思考时间)

学生回答时，老师出示线段图投影片。

请同学在作业本上解答，几个同学写在玻璃片上，订正时用。老师在学生做题时，行间巡视，个别指导，做到胸中有数。订正时，每人看着投影说出每个算式的意思。(老师板书)

(1) 平均每队有多少人？

$$90 \div 2 = 45 \text{ (人)}$$

(2) 平均每组有多少人？

$$45 \div 3 = 15 \text{ (人)}$$

(1) 一共分了多少组？

$$3 \times 2 = 6 \text{ (组)}$$

(2) 平均每组有多少人？

$$90 \div 6 = 15 \text{ (人)}$$

这两种解法的解题思路，请同学分小组说一说、互相启发，有什么问题可以提出请别人解答。（让每个同学都有机会把自己的想法表达出来）

师：如果真的理解了解题思路，那么我们想一想怎样列综合算式。请写在自己的作业本上。（几个同学写在玻璃片上）

订正时，老师板书。

第一种解法： 第二种解法：

$$90 \div 2 \div 3 = 90 \div (3 \times 2)$$

$$= 45 \div 3 = 90 \div 6$$

$$= 15(\text{人}) = 15(\text{人})$$

同时讲清每种解法的思路：

第一种解法：用 $90 \div 2$ 表示求每队有多少人，再除以3是求每组有多少人。

师：我们用什么方法来检查呢？

（用一种解法检验另一种解法）

做一做：（投影出示）

商店卖出7箱保温杯，每箱12个，一共收入336元，每个保温杯多少元？（用两种方法解答，再检验）

师：默读题、审题。先用分步计算，再综合列式。用两种方法解答。（根据班上好、中、差三种类型同学，分别给他们玻璃片，订正时老师选用）

第一种解法： 第二种解法：

$$336 \div 7 = 48 (\text{元}) \quad 12 \times 7 = 84 (\text{个})$$

$$48 \div 12 = 4 (\text{元}) \quad 336 \div 84 = 4 (\text{元})$$

$$336 \div 7 \div 12 \quad 336 \div (12 \times 7)$$

$$\square 48 \div 12 \square 336 \div 84$$

$$= 4 (\text{元}) = 4 (\text{元})$$

答： 每个保温杯4元。

订正时， 请同学说明解题思路。

这道题做得对不对， 请两个同学互相叙述一下检验的过程。

(三) 巩固反馈

1. 三年级有2个班， 每班有43个同学， 一共栽树258棵， 平均每个同学栽树多少棵？

选择正确的列式写在作业本上。

$$a \square 258 \div 2 \div 43 \quad b \square 258 \div (2 \times 43)$$

$$c \square 258 \div 43 \div 2 \quad d \square 258 \div (43 \times 2)$$

订正时请说明解题思路。

2. 对比练习。

(1) 百货商店卖出3箱上衣， 每箱20件。 每件12元。 一共卖了多少元？

作业：第104页第1题.

小资料〔解答应用题的检查和验算〕

解答应用题的验算，比较常用的方法有以下两种：

二是对有不同解法的应用题，可以选用另一种解法求解，看两种解法的答案是否相同.

课堂教学设计说明

板书设计

级荷花教案篇十八

(一)使学生掌握连乘应用题的数量关系，学会能用两种方法正确地解答.

(二)通过分析解答应用题，培养学生分析推理的能力和灵活解答应用题的能力.

(三)培养学生认真审题，初步渗透不变中有变的辩证唯物主义思想.

教学重点和难点

重点：分析数量关系，用两种方法解答.

难点：第二种解法.

教学过程设计

(一)复习准备

选择合适的条件和问题，再算出来.

(1) 每层有4个教室.

(2) 每个教室有6盏灯.

(3) 每箱“可乐”有12瓶.

a□12个教室装几盏灯?

b□4箱“可乐”共多少瓶?

c□3层有多少个教室?

学生回答后, 老师提问.

这三道题为什么都用乘法计算.

(因为都是求几个几是多少)

(二) 学习新课

出示例1:

一个商店运进5箱热水瓶, 每箱12个. 每个热水瓶卖11元, 一共可以卖多少元?

分析已知条件和问题.

师: 说出已知条件是什么? 求的是什么?

条件: (1) 有5箱热水瓶, (2) 每箱12个, (3) 每个11元.

问题: 求一共可以卖多少元?

在学生审清题意的基础上, 由条件入手, 引导学生整体把握两种解法的两种思路:

师：要求一共可以卖多少元，这里有三个条件，根据哪两个条件可以直接求一个问题？

生：根据每箱12个和5箱热水瓶，可以求出一共有多少个。（板书：5箱有多少个）

师：知道了一共有多少个，再根据每个11元，可以进一步求什么？（板书：一共卖多少元）

这是一种思路，再想一想，要求这个问题根据这三个条件，还可以先求什么？

（学生们讨论一下）

生：根据每个11元和每箱12个，还可以先求出每箱卖多少元。（板书：每箱卖多少元）

师：求出了每箱卖多少元，与5箱结合，又可以求出什么呢？

（板书：一共可以卖多少元）

请同学们用两种方法，分步列式解答。

订正时，老师板书补充完整。

(1) 每箱卖多少元？ (1) 5箱有多少个？

$$11 \times 12 = 132 \text{ (元)} \quad 12 \times 5 = 60 \text{ (个)}$$

(2) 一共可以卖多少元？ (2) 一共可以卖多少元？

$$132 \times 5 = 660 \text{ (元)} \quad 11 \times 60 = 660 \text{ (元)}$$

答：一共可以卖660元。

师：我们把这两种解法，列成综合算式可以吗？请同学讨论一下。

讨论后请同学回答。（板书）

$$11 \times 12 \times 5 = 11 \times (12 \times 5)$$

$$= 132 \times 5 = 11 \times 60$$

$$= 660 \text{ (元)} = 660 \text{ (元)}$$

说一说每一步表示什么意思？

第二种解法加括号是什么意思？（先求5箱有多少个）

师：想一想，这道题怎样检验？能不能用一种解法的结果检验另一种解法？互相讨论一下。

然后请同学口述检验：（第二种解法5箱热水瓶共有60个，每个卖11元，共卖660元，和第一种解法答案相同。第一种解法，每个热水瓶11元，每箱12个，共卖132元，有5箱共卖660元，和第二种解法答案相同）

（三）巩固反馈

1. 根据复习题已知条件(1)(2)与问题c□编一道应用题。

（学生口头叙述，老师出示）

学校教学楼有3层，每层有4个教室、每个教室安装6只日光灯。一共安装多少只日光灯？

（默读题、审题）

师：根据这三个已知条件，要求共安装多少只日光灯，可以先求什么？还可以先求什么？

(用两种方法解答，观察计算结果是否相同)(指名写在玻璃片上)

第一种解法：第二种解法：

$$6 \times 4 \times 36 \times (4 \times 3)$$

$$= 24 \times 3 = 6 \times 12$$

$$= 72(\text{只}) = 72(\text{只})$$

学生做题，老师巡视指导。发现问题及时纠正。

2. 两个小队割青草，每个小队割3捆，每捆重8千克。一共割多少千克青草？(用两种方法解答)

老师对上一题解答时出错的同学、重点辅导，看是否真正掌握了。

第一种解法：第二种解法：

$$8 \times 3 \times 28 \times (3 \times 2)$$

$$\square 24 \times 2 = 8 \times 6$$

$$= 48(\text{千克}) = 48(\text{千克})$$

订正后，进行选择练习。

3. 选择正确算式。

(1) 大生的集邮本里，每页贴3行邮票，每行贴5张，6页一共贴多少张邮票？ []

a $3 \times 5 \times 6$

b $5 \times 3 \times 6$

c $5 \times (3 \times 6)$

d $6 \times 3 \times 5$

(2) 三年级有4个班，每班有40人，每人种3棵树，三年级学生一共种多少棵树？ []

a $3 \times 40 \times 4$

b $40 \times 4 \times 3$

c $4 \times 3 \times 40$

d $3 \times (40 \times 4)$

师生共同小结.

今天我们学习的是连乘应用题，用两种方法解答，思路不同，结果相同.

作业：思考第100页第4题.

小资料（解答应用题的一般步骤）

第四步是进行检验，书写答案.

课堂教学设计说明

级荷花教案篇十九

1米=()分米 1分米=()厘米 1平方米=()平方分米 1平方分米=()
平方厘米

二、判断

(1) 面积单位比长度单位大。()

(2) 4平方米=40平方分米()

(3) 50平方米和50米一样大()

三、一张写字台的台面长是13分米，宽是6分米。他的面积是多少？合多少平方厘米？
