

2023年小班有趣的面包反思 有趣的发现 教学反思(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班有趣的面包反思篇一

《有趣的发现》不像一些童话、诗歌似的课文，贴近学生年龄特点。本文是一篇有科学性的课文。一开始，我有点担心学生会不感兴趣，课堂效率不会高，上完课后，我感觉效果还不错。

在教学课文的时候，我并没有先讲述课文内容，首先我着重介绍了达尔文，并讲述有关他的事迹，让学生对课文的知识有个了解，特别是对达尔文，从而让学生对“著名”一词有深刻的理解。同时也提高了学生学习课文的兴趣。

另外在教学发现时，通过学生身边熟悉的动物去理解昆虫翅膀与大风的关系。这样结合了学生的生活实际，学生的兴趣比较浓。在教学第二课时开始时，我抓住“考察”、“奇怪”来激发学生的学习兴趣，集中学生的注意力，效果比较好，从表情、动作去感悟词语的意思。

在第一课时教学时，我从“发现”入手，从观察身边的引入到课题，在这里还可以通过联系学生身边有趣的事情来集中学生的注意力。

在指导复述课文时，我先通过学生对每个自然段的整体把握，到抓好纲目。在读书、讨论的基础上归纳大意、提纲，回顾各部分内容的关键词。再通过自己喜欢的方式练习复述，多

种方式进行复述，学生基本都能复述课文，对达尔文的发现特别清晰。

小班有趣的面包反思篇二

喜爱动物是孩子们的天性，尤其是中班幼儿。此活动充满童趣，容易引起幼儿学习的兴趣，且将音乐、游戏融入教学活动中，发展幼儿的语言表达能力，符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”

- 1、培养幼儿认真倾听习惯
- 2、学习动物叫的声音及动作，及模仿能力
- 3、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

ppt□动物叫声、图片

一、音乐律动

二、奇思妙想，想一想

- 1、小朋友，你家里有哪些动物？
- 2、那你喜欢什么小动物，你会学它的叫声吗？

三、眨一眨，我的眼睛亮亮的

- 1、逐一播放小动物的图片及声音

(狗、猫、牛、羊、鸡、鸭、青蛙、猪)

3、你听到有哪些动物的叫声？

四、猜一猜，看一看

1、小动物的叫声可真好听，让我们大家一起来学学它们的叫声吧！

2、你喜欢什么动物呢？请你学学它的叫声？幼儿学小动物的叫声，教师出示图片。

五、活动结束

今天，小朋友学会了动物的叫声，回家与家人一起分享快乐！

附儿歌：《有趣的叫声》

我是小牛，我就这样叫，哞---，哞---，

我是小猫，我就这样叫，喵-，喵-，

我是小鸭，我就这样叫，嘎，嘎，嘎，嘎，

我是小鸡，我就这样叫，叽叽，叽叽，叽叽，叽叽。

这是一节以孩子们多变的嗓音为探究材料的科学活动，在实施过程中体现了以下两个特点：

一、探究过程快乐。

1、快乐的游戏情境。

以幕后打招呼的游戏导入活动，先引导幼儿感知声音的粗细，进而探究声音的其他简单变化，再到技术加艺术化的口技尝

试，让幼儿始终保持着较高的兴趣。

2、快乐的交流表演。

教师没有泛泛地讲解声音有多少种变化，而是鼓励幼儿自由地交流一句话来体现他们探究的声音变化的过程：声音变粗变细、变快变慢、变高变低亦或是情绪的变化；特别是在模仿口技表演环节，幼儿很主动地要求表演，技能上无可厚非是欠缺的，但表演的范儿还是十足的，俨然就是一个个小小的口技演员，纷纷体验到了成功的快乐。

二、经验提升无痕。

1、无痕解决重难点

幼儿如何能合理有序地将自己探究的声音变化的方式尽数来交流与表现呢，为了解决这一重难点，我设计了记录表，尝试让幼儿自己做记录，这样便于记录者交流，也便于教师了解幼儿的思考过程，同时也能让其他幼儿参与其中来提出问题；幼儿是否能运用各种方式来变化声音呢，我设计了看标记演唱《小兔乖乖》的歌曲，演唱有三遍，这三遍体现了由易到难、循序渐进的原则。此类方法的运用，使难点易化，有利于幼儿主动建构提升经验。

2、无痕提升再拓展

科学集体活动一定要让幼儿有提升、有发展，于是我精心准备了一组口技大师表演的声音与视频《边防哨所的一夜》，带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。

小班有趣的面包反思篇三

本节课在设计上比较注重学生的独立思维和合作交流，关注学生的知识经验和思维特点，并创造性地处理教材，将原有的第三关“神奇的9”和第二关“奇怪的142857”进行调换。使学生在学会了第一关“奇妙的宝塔”的学习方法后，在“神奇的9”这关中能运用刚才学过的方法自行探索，发现这些算式背后的规律，逐步体会到探索的乐趣。

本节课的教学有如下几个特色：

1、设置情景，激发学习兴趣。

在这节课的教学中，设计学生熟悉并喜欢的情景，让学生有一种亲切感，激发学生的学习兴趣。此外，让学生在情景中发现数学问题，并观察它们的共同点，从而找出它们的规律。

2、小组合作，讨论交流探究。

“自主学习、合作交流”是学习数学的一种重要的学习方式。本节课注重培养学生的独立思考能力和合作学习精神。让学生在自主学习的基础上自主发现，提出自己的见解，再由小组讨论，合作交流。

在每个环节里始终贯穿“观察——发现——讨论——再发现”的教学策略。让学生在观察、发现的过程中，不断说出自己的看法，不断的进行小组交流。并在交流的过程中培养学生团结协作的精神。

小班有趣的面包反思篇四

本节课主要分为四大版块，首先是看图片赏范文评评大象的有趣，接下来说说自己熟悉动物的有趣，然后写写自己熟悉动物的有趣，最后是作品评讲。其中第二版块，“说自己

熟悉动物的有趣”是本课的教学难点，只有引导学生进行多层次的反复练说，做到人人参与，人人开口，人人有话说，下一个环节的“写”才会水到渠成。故而，本环节共安排了同桌随意交流、自由练说，同桌互说，个别展示说四次练说环节，以落实目标的达成。

1. 学生参与度高，老师引导及时有效。
2. 面对全体，目标基本达成。
3. 同桌互说环节，成功高效。

老师引导，主要是指第二大版块“说说自己熟悉动物的有趣”的最后一个环节——个别展示。当学生走上讲台说自己熟悉的小动物时，我一直在努力引导学生将话说完整，说具体，学生用动作表演小动物的行动时，引导学生用语言来描述动作。这样不仅上台的同学得到了指导，也较好地给其余学生以示范。接下来学生闭眼回想自己心中的动物，随后提笔自然有话可说。从课后写话的批阅来看，教学目标基本达成。

同桌互说环节，得到了听课教师的一致好评。这个教学环节的设计借鉴了王昌珍老师的教学案例。年前听了王老师的一节课，其中同桌互说环节的安排让我深为折服。在本次的同桌互说环节，我模仿王老师的做法，让说的同学站起来，听的同学坐着，说完之后坐下去，听的同学再站起来说。这样做的好处是，首先比小组合作效率高，能保证在较短的时间内人人都得到说的锻炼，其次，站着说，给说者一种无形的责任感——我正在说给别人听，我要好好地说，最后还有一个优点，就是可以让老师非常明确地掌握课堂进度——都坐下来，说明都说完了。这方法我在我的语文课堂上经常使用，很是喜欢。

一个字——急！

理想中的自己，在课堂上，拥有从容的语速、精妙的语言、优雅的举止，可是现实中……看课堂实录，仓促感让人沮丧。

首先是版块一欣赏范文的仓促。读文后，没有给学生充分的时间去自主发现，自己匆匆概括总结。

最闹心的是第三版块“写”时，我的不淡定了。

看教学实录，我一调试好希沃教学软件（可以将学生作品拍照上传白板），就开始催促孩子们快点写了，此时孩子们刚刚动笔5分钟。然后我一直催一直催，第12分钟喊停，其时，部分学生正奋笔疾书，但我强迫孩子停笔，开始写话评讲。

7分钟的催促，强制性的打断，几分焦躁，几分粗暴，几分不自信……这哪里是自己理想中的课堂？其实现在想来，教学时间的安排应该算是合理的，我本不该如此焦灼。前两大版块正好用去20分钟，然后学生写话12分钟，评讲8分钟。不过，后20分钟可以做个调整，15分钟让孩子安静写话，老师只悄声提醒个别慢的学生，然后用5分钟评讲，应该更合理一些吧。

我知道，一节课，总有这样那样的遗憾，但是，存在这样那样缺憾的一节课，尚能“目标基本达成”，深感宽慰。感谢劳校的赐教，没有导师一遍一遍的打磨，就没有这样一份扎实可行的教学设计，也就没有这样一节“干净、有效”的写话指导课。“先磨教案再磨课”，我已经做好继续打磨教案打磨课堂教学的准备了。希望下一节课上的我，距理想中的自己更近一点儿。

小班有趣的面包反思篇五

教师板书课题，让学生看课题提问题，同学们提出了一下问题：

1. 谁的发现？

2. 在哪里发现的？

3. 发现了什么？

4. 怎么样发现的？

二、解决疑问

1. 结合问题进行朗读。

2. 感悟词语方法多样。

3. 找到答案了。

“著名，逐渐”这两个词语用了替换的方法来理解词语。注重因果关系复句的认识。低年级没有必要对孩子们复句的理论认识，我用了说句练习让学生感受到因果关系句子之间的相互关系，用文本的内容来说话训练，理解课文内容的同时又进行了语言训练。比如，第三自然段里三种昆虫的不一样的结果。

翅膀

刮大风

结果

没有

大的

小的

用因为……所以……把这些句子连起来说说。

没有翅膀的昆虫，因为不会飞，所以就不大可能淹死。

翅膀大的昆虫，因为能顶住大风，所以也生存了下来。

翅膀小的昆虫，因为顶不住大风，所以就被风吹到海里，就逐渐消失了。

感悟：培养学生的问题意识，并引导孩子们去解答是老师们应该着重思考的问题。

小班有趣的面包反思篇六

《有趣的游戏》是人教版小语实验教材第一册的第1个口语交际，此时同学入学不满两个月，口语交际水平普遍较低，相互间也不很熟悉，交际时难免会发生紧张、拘束的情绪，不敢说。为消除这个交际障碍，在开讲前，设计与艺术整合激趣导入，让同学在优美的旋律中即兴自由律动进入教室。此举转移了同学注意的焦点，让同学陶醉在优美的音乐和自我创作当中，同学自然身心放松，心情愉悦，紧张的情绪得到了缓解。又如开讲时的自由发问，没有指定，无拘无束，随想随问，看似无人操作的自由状态极大地激发了同学的交际主动性，引领着同学逐渐步入良好的交际状态，同时又增进了同学间的了解，沟通了情感，训练了口语，为下面的交际起到水到渠道的铺垫作用。

儿童乐园似的教室大氛围洋溢着轻松、欢乐的气息，使儿童犹如回到充溢欢乐、自由自在的开心乐园，与接连创设的令人眼花缭乱的游戏宫、活泼可爱的小丑、有趣的现场游戏活动，一起构筑了儿童心驰神往的快乐天地，使得课堂魅力无穷，牢牢吸引了同学的注意力，不时激发着同学的交际兴趣，令其发生持续的交际激动，欲罢不能。

入学未满两个月的儿童在学习上还保存着幼儿阶段的特点，假如还以保守的`教学模式进行教学，同学可能很快就感到索

然无味，无话可说。教学中，我遵循儿童的心理特点和认知需求，活用教材，删除了观察插图说话的环节，代以现场游戏、谈感受、台上台下对话交流的做法。如此以动代静，突破空间限制，以活生生的游戏为载体，让同学在体验游戏之后，再进行交际，同学自然有话可说，他们尽情地对话交流，在交际中无拘无束地张扬个性，展示自我。

面对第一次接触口语交际的一年级儿童，如何让他们认识交际并学会交际呢？教学中，我充沛发挥师生的示范作用，并兼用多种形式，层层递进、步步提升地训练。如：小组讨论、分组汇报、示范练习、评议、模仿训练、对话交流以和学习询问等，使同学在游戏、合作、交往、探索中学会观察，学会沟通，懂得礼貌，取长补短，一起提高口语交际能力，实现本课的教学目的。