

自己救自己的名言警句 做你自己读后感(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

自己救自己的名言警句篇一

用了两天工作之余的时间，一口气读完了巴菲特的儿子彼得巴菲特写的这本书《做你自己》。这是一本让我们换个角度思考人生的书，有的问题只是提出，没有答案，但却能够让我们去思考。读完全书，让我感受最深刻的一点便是：工作是一件很神圣的事情。这是我读完此书后最功利的收获。自此以后，无论工作中遇到多少问题，我想在孩子面前，我都会努力去塑造一个概念，那就是工作是幸福的，而不是让人厌倦的。

因为老公要出差一段时间，因此让姥姥来到北京，以便每天接送孩子。儿子早晨起来后跟我说的第一句话就是：姥姥可真幸福啊，可以不上班，在家里想干什么就干什么，我也不想去学校。我试图去跟儿子解释“姥姥因为老了，所以没人愿意接受她工作了，这是一件并不美好的事情。因为有工作，能学习，才是幸福的。”我知道，我说的这些话也许苍白，就今天来说，未必能够说服孩子，但如果每次都能够给儿子灌输这种观念，时间久了，儿子一定会受到影响的。

第二点让我体会比较深刻的是：做自己想做的事情，不能用薪水去衡量一份工作的价值。

一直以来，对待孩子的教育，我都是在遵从他的意愿，不想报各种辅导班，我就不给他报，想学围棋就去学，有一天不

想学了，我也不勉强。儿子突然想去乐益达玩拼插玩具，于是就送他去。在所有的课程里，他自己选择了太空课程和实验课，于是遵从了他的意愿。20**年曾经去上过几个月的课程，后来他不想去了，于是就中断了。今年他突然又想去了，我就同意了。

没有勉强他，是因为我知道勉强孩子学某一样东西没有意义。现在我们这些成年人，在我们的成年岁月里，有过多少次的计划，又有过多少次的放弃？所以，我们不应该要求孩子比我们更有毅力，我们得允许孩子去尝试，然后自己去选择是继续下去还是放弃。每个家长都担心这样孩子会没有毅力，但我不是很担心。

彼得最后成了音乐家，但他在钢琴的学习过程中，也是学习、放弃、学习，反复了四次，直到第四次的时候，他才确定，音乐将是他所选择的毕生的职业。

几乎每个家长都在纠结于孩子的教育，最近我突然有这样一种想法：要承认我们的孩子不是天才，只是普通的孩子，所以我们不要要求太高。今天让家长们焦躁不安的孩子的很多“缺点”，当孩子成长到一定程度时，这些缺点会自然消失。孩子的字写得不漂亮会怎样？会影响他的人生吗？你曾经想过要让他成为书法家吗？我自己在学生时代，爸爸曾经有过一个阶段逼着我练书法，但我特别排斥，最终我做了老师，写了一笔滥字，但这个并没有影响我做一个好老师。

辞去教师职业的8年后，有一次在公司开会，很无聊，于是我拿起笔开始练字，旁边的同事说，你的字写的挺漂亮。这些年都在用电脑，我没有特意练过字，那天似乎突然开窍了，拿起笔来很自然的就知道一个字的结构怎样才是美的。毕业后15年，我突然喜欢写写字了，也真的有所进步了。

自己救自己的名言警句篇二

戴尔·卡耐基先生，是美国的教育家，誉满全球。他所著的《超越自我》是我体会这本优秀读物，结合自身的工作经历谈一谈对《超越自我》的读后感。

那么我们对待工作应有怎样态度？在工作中如何实现超越自我？这本书用八个章节为我们提供了答案：第一、视敬业为使命，干一行，爱一行；第二、要具有强烈的责任感，尽职尽责做好本职工作；第三、要永保工作热情，把工作当成一种乐趣；第四、要不断地提升自己各方面的能力，提升自身的竞争力；第五、要提升自身的执行能力，专注自己的工作，勇于负责，不找借口；第六、全面造就自己，追求卓越，超越自我。这其中最让我深受启发的就是“视敬业为使命”章节。

如何才能做到敬业

一、要有责任感，敢于承担责任。一个人无论从事何种职业，都应该心中常存责任感，敬重自己的工作，在工作中表现出忠于职守、尽心尽责的精神，这才是真正的敬业。单位是每个人的，责任不分你我，在责任面前，每个人都应该多一些担当，少一些推诿。

二、要少找借口，多找办法。敬业的核心素质是：当遇到问题和困难时，能够主动去找方法解决，而不是找借口逃避责任、找理由为失败辩解。也就是说，敬业的人要富有开拓和创新精神。不管什么困难，只要我们努力去找，总会找到办法的。因此今后在困难面前，我们唯一能做的就是多一些办法，少一些借口，逃避和退却都是没用的。

三、对待工作要认真尽职，要有工作中无小事的心态。把每一件简单的事做好就是不简单；把每一件平凡的事做好就是不平凡。在工作中，没有任何一件事情，小到可以被抛弃；

没有任何一个细节，细到应该被忽略。，把各项工作作为锻炼自己、加强业务知识、熟悉从小事开始，逐渐锻炼意志，增长智慧。

四、要脚踏实地、务实进取。务实是成就一切事业的前提，成功必须靠务实努力来实现。成功的道路是靠脚踏实地、一步一个脚印走出来的，从没有一蹴而就的成功。必须树立务实进取的意识，仔细查找工作作风、思想作风和学风方面存在的不足与问题，深入剖析作风浮躁的根源，务实做事，务实做人。

总之，《超越自我》激人奋发，在今后的日常生活、工作中，将保持饱满的工作热情，积极的工作态度，从点滴做起，认真做好每一件事，一步一个脚印，踏踏实实，对工作保持忠诚，将热情和勤奋融入每天工作中，不断提升自己在各方面的能力，全面造就自己，真正实现超越自我。

自己救自己的名言警句篇三

从书里面体会到了许多在生活上会碰到的问题，作者藉由写给自己就读纽约曼哈顿史岱文森高中的儿子的信中慢慢的去芜存菁，经挑细选之后所创作出来一本值得我们细细品尝，慢慢体会书中所有的问题以反解决之道。

书中的第一偏当中提到了作者儿子上学途中所会经过地方都是纽约最乱，也是最常发生不良事件，作者告诉他的儿子上学的这段路就好比是人生所要走的路一样，陆上潜藏著许多的危险，未知，但这条路就像是一个布满毒蛇猛兽，危机四伏的森林一样，不过要是不走过这条闭精的道路，就不可能成为一个真正成熟的人。

书中也提到了幽默感在於生活上的重要性，它可以使你的人际关系保持在一个良好的状态，它也代表一个人的智慧，机智以及是否有足够的胸襟，宽宏的肚量能够接受别人的冷嘲

热讽，如果我们能有效的运用幽默感，那我想在生活中一定也有不断的欢笑。

作者说上天给每个人的时间都是一样公平的，但有的人的时间永远不够用，但有的人不但时间够用，而且甚至还有很多剩余的时光做自己喜欢的事，对于已经上高二的我来说，如何好好的运用一天之内所有的二十四小时的时间，变成了一个非常重要而且必须优先解决的一个问题，作者提出了四个非常好的方法提供我们供做参考，第一，决定事情前的急重轻缓并排好优先顺序，免得该做的是没有做完。第二，用较多的时间做需要花长时间做的事，用较短的时间来处理一些锁事。第三，以速度争取时间，将争取到的时间集中为较大的。第四，如果可以的话，在同一时间内做更多的事，使时间多元化。我也得从以上四点中多多的学习了。

作者提到了他在创作这本说的时候，他的朋友来到了家中拜访，并看了他的稿子不够有说服力，应该站在更多立场去想，作者起先很不以为然，但是后他又重新把稿子全都看了一遍，自己也发现这些个稿子的确有必要重新改过，於是作者放弃了前面二十几篇的稿子全部都再重新改过，终於完成了这本书，后来这本书月卖越好，从这件事中又可以了解一件事若要达到更好的境地就必须不断的修改，最好是能够重新来过。

书上还说绝对不能安於现状也不可乙太自满，因为成功的荣誉是短暂的，若不从现在开始准备为了下一个成功，当你失败的时候只会遭人白眼，因为古人说过胜者为王，败者为寇。别人只会看见你的成功，鲜少人会因为你的失败而同情你。

这本书中还有很多很有用方法可以用在日常生活中用到，很幸运的我能看到这本难得一件的好书。现在也推荐给你一看。

自己救自己的名言警句篇四

做你自己

做你自己

做你自己最好，因为你就是你，你身上的气质与你最独特的地方，都是别人无法比拟的。当你看见别人的.穿着很奇特，头发梳得很异形时，不要惊讶，这也许是模仿一些明星的穿着的吧！不过，他们所流入出来的气质多是一些外人的，而他们自己的气质已经是被外人所覆盖住了，自己的独特也已经被侵蚀了。做你自己最好，不要去东施效颦作文作文人网你也可以投稿，不要去模仿别人，要相信自己，做自己最好。

《做你自己》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

自己救自己的名言警句篇五

前几天朋友给我推荐了一篇文章，邀请我共同阅读，好好感受，这篇文章就是《求助自己》。求助自己有什么难的，带着这个疑问我认真阅读了这篇文章。

一位技艺高超的演员在不戴安全带的16米高空走钢丝，他的动作如行云流水，突然他在钢丝上停止动作，原来是一阵微

风把屋顶的灰尘吹进了他的眼睛，在16米的高空中什么也看不到，他的心由慌忙转为镇定，求助自己的智慧和经验，终于转危为安，圆满的完成表演。

当我读到：“我应该坚持，我在心中一秒一秒的数着，就在刹那之间，我感觉到泪水来了，这是救命的圣水，很快把眼中的灰尘冲了出来。”这句话时，轻轻的松了一口气，悬着的心放了下来，这位演员真的很镇定、明智。他遇到危险时，先让剧烈跳动的心脏平静下来，认真思考，借助他自己的阅历和经验，尽快恢复了正常，从容自如地完成一系列高难度动作，引来了全场观众的热烈掌声。当时他如果稍稍分心，就会从16米的高空摔下，所以我由衷的欣赏他，并暗暗地为他喝彩。

故事主人公的境遇让我想到自己身上发生过的事，在写课外练习时，总是有个别题目像拦路虎挡在我的面前，我一遇到这种情况，就去求助父母和老师或者翻看答案，看了这个演员的表现，我感到惭愧，以后我要遇事镇定、给自己一个思考的时间，求助自己，争取让自己的学习成绩更上一层楼。

这篇文章让我回忆起一件类似的往事，有一次我在健身场的高低杠上玩风火轮时，下不来了，怎么办？我的心砰砰直跳，仿佛一张口心就会从嗓子眼跳出来，我看了看四周也没有认识的人，“镇定，镇定”我告诉自己。我先把手一点点慢慢移动到旁边的立杠，一把抓住，然后轻轻的放下一条腿，有了平衡点，一用劲我安全的下来了，这时我满身大汗，泪水也止不住的流了下来。

面对生活中突如其来的挫折和变故，不急、不躁、不放弃，多多思考，我们也许可以战胜它，更重要的是我们在不断的战胜自己的懦弱，并且会因此养成一个好的'生活和学习习惯。困难来临，需要我们做的就是——镇定、不放弃、求助自己。

自己救自己的名言警句篇六

心是容器，容得天下。不是有人说过；世界有时只是一颗心的大小。世界很大，却尽在心里。我也不知道自己的心里有多大，能住下多少人，又能装下多少情感。但我知道心是有容量的。有人住进来，也就意味着有人会让出位置。

读了刘墉《肯定自己》这本书，我懂的了：与生俱来，我们都有一颗善良的心，那是人心的底色。我们也有颗好奇的心，对一切事物都有新鲜感。随着成长，我们心的容量也逐渐增大。种种的情感在心里滋生。心里装着快乐，也装着烦恼。快乐是智慧，它能驱散烦恼。在心里那一种情绪占的空间多些。

也许可以试着给我们的心灵设一个疏导者或是清扫者，那个人就是我们自己。学会和我们的的心灵对话，了解自己的心，清走那些不该存放的，装着那些该保留的。

让情感各得其位，在自己的路线上行驶，让我们的心也如顺畅的交通环境一样，不再拥挤。别让我们的心太拥挤了，适时地却掉心里的包袱，让我们的心有更大的空间来盛装快乐和美好。我们的心里就像房子，有门也有窗。打开一扇门，心情就可以自由地来去。打开一扇窗，阳光就会照进来，风儿也会飘进来。

心里之所以拥挤，是因为心里装的事太多，所以人们更羡慕孩子们。因为孩子心里不会装那多的思想。虽单纯但没有负担。保持一颗童心，也成为人们一种期待和向往。快乐和烦恼都不是一下子就那么多的，都是逐渐累积的。快乐让我们充实，而解决烦恼让我们成长、成熟。

自己救自己的名言警句篇七

习惯于畅游在书的海洋里，我感受到了它的博大精深，从

《十万个为什么》到四大名著，从《一千零一夜》到《平凡的世界》，余秋雨的散文杰作，金庸的武侠小说，……

那是一个迷人的世界，在那里精神得以慰藉，心灵得以净化。一直很喜欢刘墉先生的文章，读着他的文章，心中总会有一股莫名的感动。《超越自己》是作者的独子考入美国著名的高中史岱文森学校第一年，作者写给那个怯生生年轻人的一系列信件。教导他怎样面对艰险横逆的环境和未来的挑战，教他怎样发挥潜能，超越自己！在书中，作者强调：人生最强的对手，不一定是别人，而可能是我们自己，在超越别人之前，先得超越自己！在肯定自己之前一定要先超越自己，超越自己就能肯定自己。每个人应该从小就看重自己，在别人肯定你之前，你得先肯定自己。常常觉得自己很没用处而看轻自己，在家中也常常觉得自己一无是处，或是感到连一点事都做不好，因而伤心、难过，往往使自己摔的很惨，人生或许就是这样吧，没有失败哪来的成功呢？越挫越勇，勇于挑战才会拥有许许多多的经验和回忆。

在人生这条路上，自始至终都和你竞争的对手不是别人，而是你自己！如果想要更好地战胜自己，超越自己，那么你就应该从小就会看重自己。这样你才能成为一个真正冲破人生冰河的人——一个生活中的强者。刘墉先生形象地比方：“马腿断了，当然还能活！但是身为一匹马，不能跑了，就算活着，又有什么意义？”所以，作为一名教育工作者必须成功，让学生能养成良好地学习习惯和掌握做人的基本道理。在这点上，绝对不能失败，因为失败的不仅仅是我一个人，而是我和我的学生们！

人生在世，最大的敌人不一定是外来的，而可能是我们自己！我们难以把握机会，因为犹豫，拖延的毛病，我们容易满足现状，因此不思进取。这些，都是导致我们失败的原因。古人也说过：“忧患可以兴国，逸豫可以亡身。”具有忧患意识，掌握正确的方法，人生就会走向成功！

自己救自己的名言警句篇八

习惯于畅游在书的海洋里，我感受到了它的博大精深，从《十万个为什么》到四大名著，从《一千零一夜》到《平凡的世界》，余秋雨的散文杰作，金庸的武侠小说，……那是一个迷人的世界，在那里精神得以慰藉，心灵得以净化。

一直很喜欢刘墉先生的文章，读着他的文章，心中总会有一股莫名的感动。《超越自己》是作者的独子考入美国著名的高中史岱文森学校第一年，作者写给那个怯生生年轻人的一系列信件。教导他怎样面对艰险横逆的环境和未来的挑战，教他怎样发挥潜能，超越自己！

在书中，作者强调：人生最强的对手，不一定是别人，而可能是我们自己，在超越别人之前，先得超越自己！在肯定自己之前一定要先超越自己，超越自己就能肯定自己。

每个人应该从小就看重自己，在别人肯定你之前，你得先肯定自己。常常觉得自己很没用处而看轻自己，在家中也常常觉得自己一无是处，或是感到连一点事都做不好，因而伤心、难过，往往使自己摔的很惨，人生或许就是这样吧，没有失败哪来的成功呢？越挫越勇，勇于挑战才会拥有许许多多的经验和回忆。在人生这条路上，自始至终都和你竞争的对手不是别人，而是你自己！如果想要更好地战胜自己，超越自己，那么你就应该从小就会看重自己。这样你才能成为一个真正冲破人生冰河的人——一个生活中的强者。

刘墉先生形象地比方：“马腿断了，当然还能活！但是身为一匹马，不能跑了，就算活着，又有什么意义？”所以，作为一名教育工作者必须成功，让学生能养成良好地学习习惯和掌握做人的基本道理。在这点上，绝对不能失败，因为失败的不仅仅是我一个人，而是我和我的学生们！

自己救自己的名言警句篇九

近日，我读完了一本叫做《创造自己》的书，这本书是作家刘墉写给自己儿子的。看完之后，我有很大的收获，也有很多的感悟。

在一篇叫“爱的礼物”的文章里领悟到了，子女对父母的爱经常会漠视，这篇文章的大意是：父亲送了一件礼物给儿子，父亲对儿子说：“这个不值钱，如果遇到劫匪，被抢走的话不碍事。儿子竟然转手就把礼物送给了一个同学。儿子不知道，父亲的意思是让他在遇到劫匪时一定要保护自己，不要因在乎财物而丢了性命。

还有一篇文章，叫做“双向时间”，这篇故事的大意是：儿子作的读书报告得了a++++父亲说：其实得a+就够了，因为如果把时间都用在这篇读书报告上，其他的功课就会荒废。就像我俩选举选举，这次我得4票，你得6票，下次选举，我多得一票，不仅仅意味着我多得一票，还意味着你少得了一票，我俩就打平了。

再有一篇“谁是纽约客”，这篇文章讲述了纽约人的无情的一面。先说无情，假如，你有一天心脏病发，倒在人来人往的街上，没人会去扶你，他们都害怕，你是装的，其实想要杀人，当夜深人静时，地铁的车厢总有几个挤得满满当当，因为他们害怕在空车厢里被人杀掉。

作者认为，纽约人是把热情藏在了冷酷的外表下了。

这本书很好，里面有很多有意义的哲理，我推荐大家去读一读。