

最新大班红歌教案及反思(大全7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班红歌教案及反思篇一

- 1、学习根据歌词内容做相应动作。
- 2、听懂老师的指令，有一定自控能力，能遵守游戏规则。
- 3、能情绪愉快地参与音乐游戏。
- 4、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。
- 5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

根据歌词内容做相应的动作。遵守游戏规则。

猫妈妈头饰；捉迷藏游戏的环境布置；已掌握猫走步的动作。

一、谈话激趣。律动进入场地

- 1、让幼儿观看小猫视频。
- 2、和老师一起学做小猫的叫声和走路。

师：“今天天气可真好，猫妈妈要带小猫去做游戏，谁是我的小猫呀我要看看哪只小猫最聪明，做得和妈妈一样。”律动《猫走步》进入场地，幼儿围坐半圆。

师：“瞧，我们今天来到森林里了，你们看森林里有些什么呀

幼：“有草、有树、有房子。”引导幼儿认识周围的环境。

二、学习游戏规则。

师：“小猫们可真能干，现在跟着妈妈一起来唱首歌吧！”复习歌曲《找小猫》

问：刚才歌里唱的是谁和谁在做什么

小猫和妈妈玩捉迷藏，心里怎样（高兴）小猫捉迷藏的时候可以躲在哪里呢小猫躲好以后，怎样才不会被妈妈发现”

三、师幼一起游戏。

1、交待玩法。

师：“小猫们可真聪明，现在就和妈妈一起来玩捉迷藏的游戏吧！待会儿小猫唱完第一段歌曲以后就去找个地方躲起来，别乱动，被妈妈找到的小猫，妈妈会摸摸他的’头。”当唱完两段歌曲后，猫妈妈会喊“还有的小猫在哪里呀”没有被发现的幼儿就站出来：“在这里”！

2、第一遍游戏。

表扬遵守游戏规则，唱完第一遍歌曲后再躲藏的幼儿。

3、第二遍游戏。

猫妈妈表扬躲好后没有乱动，没有发出声音的小猫，提醒其他幼儿躲好后不乱动。根据实际情况特别表扬找到不一样的躲藏方式的小猫，比如趴在草丛里，并请没有被发现的小猫来说说自己是躲在哪里的。

4、第三遍游戏。视幼儿情况决定游衔数。

四、游戏结束。

“小猫们，今天玩的高兴吗天黑了，小猫的肚子也饿了，跟妈妈一起回家吃饭吧”。游戏自然结束。

在整个教学活动中，让孩子在轻松愉悦的游戏氛围中学会了按游戏规则与小同伴共同游戏。

大班红歌教案及反思篇二

1、认识蒲公英的外形和生长过程，并能用身体动作来表现蒲公英。

2、在游戏中能有技能和大胆创编动作。

1、录音磁带，录音机，课件，场地，字卡(沙、石头、水、树叶、高、矮)

2、四色绒球，让幼儿戴在手腕上。

1、春天到了，春姑娘给我们送来了礼物(拿出盒子)，小朋友们想不想知道盒子里面是什么啊?”出自:屈;老、师”请一名幼儿将盒子打开，拿出蒲公英。

1、教师请幼儿说出他们看到了什么?是什么样子的?

2、教师请幼儿上来吹一吹，看看有什么变化?

3、教师引导幼儿看课件(草地上蒲公英在风中摇摆，风吹过来，蒲公英种子飘走~~~~~)看完后请幼儿说一说用动作怎样去表现。

4、放音乐让幼儿自己听音乐用动作表现。

5、教师将有特点的动作提取出来，并带领全体幼儿练习。

1、教师介绍字卡和相对的场景

2、游戏开始

放音乐，一名教师出示不同的字卡，幼儿随音乐用身体来表现蒲公英飞到相应的场景；教师再出示字卡，幼儿` `` `` `直到出示完所有的字卡，蒲公英也找到了舒服的家，游戏完。

3、游戏再来一次

以不同颜色自由组合成蒲公英妈妈，游戏重复一次。

4、教师小结

放关于蒲公英的儿歌，小小蒲公英找到自己的家慢慢长大变成蒲公英妈妈。

在这个教学过程中，我以歌唱、表演为中心，环环相扣，层层递进，符合幼儿的认知规律。孩子对此活动兴趣相当高，而且对蒲公英形态变化也十分明了，孩子一看便知，音乐的选择也十分符合蒲公英的生长变化，孩子学习起来比较容易。在活动中幼儿可以体验和同伴合作的快乐，现在的孩子都是独生子女，合作对他们来说好像很难，多通过活动培养他们互相合作的精神，有利于他们以后的'成长。

大班红歌教案及反思篇三

1、关注自己的身体，激发幼儿探究自己身体的兴趣。

2、感受和体验五官的外形特征、结构和主要功能，发展感知能力。

3、能积极运用感官感知周围的世界，懂得保护自己的五官。

我的耳朵灵

活动目标

- 1、感知日常生活中各种不同的声音，尝试分辨一些不同的声音。
- 2、知道耳朵可以听声音，要保护好耳朵。
- 3、发展幼儿认真倾听的能力和辨别能力。

活动准备

- 1、录音机、磁带，铃铛、铃鼓、盘子、钟等能发出声音的物品。
- 2、教学挂图（自然的背景图、流水、刮风、雷雨、鸟鸣等）。

指导要点

- 1、游戏：耳朵耳朵听一听。

教师和幼儿边摸耳朵边念儿歌：“耳朵耳朵快醒来，听听我是谁”念完儿歌，教师播放事先录好的幼儿熟悉的声音（如：汽车、摩托车的喇叭声、自行车的铃铛声，常见小动物的叫声，人的笑声、哭声等等，或在桌子底下敲击幼儿熟悉的能发出声音的物品），让幼儿猜猜是谁或什么物品发出的声音。

待幼儿熟悉游戏后，教师可增加游戏的难度。这时，教师可请幼儿闭上眼睛并变换发声的位置，让幼儿说说声音来源的方向。

- 2、教师与幼儿讨论耳朵的用途：你是怎么发现周围的声音耳

朵有什么用呢

3、出示自然的背景图，依次播放自然界中的各种声响（流水声、刮风声、雷雨声、鸟鸣声等），请幼儿根据磁带所播放的声音选择相应的图片贴到适当的位置。

4、讨论：在我们生活中你还听过哪些声音并请幼儿模仿出这种声音。

5、讨论：怎样保护耳朵。

（1）请幼儿说说没有耳朵会怎样

（2）请幼儿捂上耳朵，教师轻声说话，引导幼儿感知听不见的不方便。

（3）说说怎样保护耳朵（不要对着耳朵声说话，不要让水流进耳朵或留在耳朵里等）

活动延伸

让幼儿寻找生活中能发出声音的各种不同事物或现象的图片、实物，将它们展示在科学区中，说说或演示它们发出的声音。

我的眼睛亮

活动目标

在游戏中了解有关眼睛的常识，知道眼睛的主要功能。

活动准备

1、教室中幼儿常见的物品35件，如玩具、彩笔、积木、剪刀等。

2、块的布一块，桌子。

3、镜子、手帕、玩具水果、果篮若干等。

指导要点

1、教师出示幼儿熟悉的物品，让幼儿说说这些物品的名称。

2、游戏：变魔术。

(1) 请幼儿先看清楚桌上的物品，然后教师用布将桌上的物品盖住。

(2) 请幼儿闭上眼睛，教师将布覆盖住的物品之一抽出藏起，再请幼儿睁开眼睛，并将布缓缓打开。

(3) 请幼儿说说桌上少了什么物品。

(4) 待幼儿熟悉游戏规则后，可以增加或减少布内物品的数量再请幼儿猜；也可以请有兴趣的幼儿轮流上台担任“魔术师”。

(5) 请幼儿说说是怎么知道桌上少了或增加的物品。

3、让幼儿拿镜子照照自己的眼睛和看看同伴的眼睛，说说眼睛是什么样子的。

4、游戏：运水果。

(1) 请两位幼儿，其中一位幼儿用手帕（或眼罩）蒙住眼睛，使眼睛看不见，然后再请这两位幼儿到“果园”将两篮水果运回来。

3、小塑料瓶（药瓶、胶卷底片盒等）若干，并在瓶盖上挖一个小孔。

4、流“鼻血”的娃娃一个，手帕等。

指导要点

1、展示搜集来的有气味的物品，由搜集者介绍该物品，并请家闻一闻。

2、游戏：神秘箱。

教师事先将前面展示的有气味的物品逐一放进神秘箱，让幼儿用鼻子在神秘箱的小孔处闻一闻，猜测箱内藏的是什么东西，最后教师打开神秘箱，与幼儿共同验证。

4、游戏：找相同。

教师出示装有不同气味物品的瓶子，让幼儿将瓶子拿起来闻一闻，并把具有相同味道的罐子放在一起，并说说是什么物品的气味。游戏几次后，教师可适当增加装相同气味物品瓶子的组数，再按上述方式分组进行游戏。

5、与幼儿一起讨论怎样保护鼻子。

(1) 教师出示一个流着“鼻血”的娃娃，教师提问：娃娃怎么了娃娃的鼻子怎么会流血的教育幼儿不能用手挖鼻孔，鼻涕流出来时，要用手帕来擦。

(2) 请幼儿当“小老师”，教娃娃正确的擦鼻涕的方法。

小嘴尝一尝

活动目标

1、通过味觉体验，使幼儿知道舌头可以感觉各种不同的味道。

2、品尝酸、甜、苦、辣、咸的不同味道。

活动准备

- 1、装有5种不同味道的水（如：柠檬水或醋、糖水、苦瓜汁、盐水、姜茶等）若干组，筷子或吸管（超过幼儿数）。
- 2、《教育挂图》（画有不同表情人物的脸谱）

指导要点

- 1、教师讲述《酸甜苦辣咸》的故事（见小小资料库）。
- 2、邀请幼儿当“厨师”，试着找一找桌上酸、甜、苦、辣、咸5个小朋友躲在哪里。
- 3、让幼儿自由选择一个水杯，用筷子（或吸管）蘸一蘸水杯里的水，尝尝它们是什么味道的，并说说自己喜欢哪种味道。
- 4、请幼儿根据自己对味道的感受，在挂图上把与味道相应的表情连线。
- 5、说说舌头对人们的助。

活动延伸

请家长协助创造条件，让幼儿在家里当“厨师”，自己动手拌凉菜。注意：在动手之前应让幼儿认识各种调味品，并提醒幼儿想一想自己要拌出什么口味的凉菜后再动手。

我的五官

活动目标

- 1、在感知活动中发现五官，知道五官的名称。
- 2、观察五官的相对位置和外形特征，初步了解保护五官的一

般常识。3、能胆地用语言向老师或同伴表达自己的发现。

活动准备

1、残缺五官的脸谱若干、相应的五官，人手一面镜子。

2、幼儿学习包第

页（脸谱及五官拼图）。※指导要点1、让幼儿拿镜子照自己的脸，看清自己脸上的器官，说说看到了什么，它们是什么样子的。

2、看一看自己身边小朋友的五官长在脸上的什么位置，和自己五官的位置一样吗3、教师小结：我们每个人都有两个眼睛，两只耳朵，一个嘴巴，一个鼻子；眼睛里有眼珠子，嘴巴里有牙齿和舌头。4、游戏：我说你做。

教师说出一个五官的名称，请幼儿迅速、正确地用手指指出。

5、游戏：看五官。教师出示五官残缺病人的脸谱底版及五官的有关材料，请幼儿当“医生”，为五官残缺病人看病：看看这些病人少了什么五官，少了这些五官会给生活带来什么影响，并助病人找到相应的五官粘贴在脸谱的相应部位。

6、与幼儿讨论五官的用途和保护方法。

7、智力游戏：摆五官。

提供脸谱及五官拼图，让幼儿根据已有的经验自由操作，尝试摆五官，并说说五官的名称及五官对人的助。

活动延伸

让幼儿照镜子作出各种表情，观察：当作出各种表情时五官发生了什么变化。并尝试动手粘贴带有各种表情的脸谱。

大班红歌教案及反思篇四

- 1、引导幼儿熟悉歌曲旋律，掌握歌曲节奏。
- 2、在理解歌曲内容的基础上学习用伴唱的方法演唱歌曲。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

钢琴等

- 1、用猜谜语的方式引出萤火虫。

师：小姑娘，夜纳凉。带灯笼，闪闪亮。小朋友告诉老师谜语的谜底是什么

- 2、教师清唱歌曲，幼儿倾听。

好听吗

你们还有谁听到了不一样的吗

- 3、教师随琴声再次演唱歌曲，幼儿欣赏。
- 4、你们这次听到了不一样的吗
- 5、教师带领幼儿随琴声节奏学念歌词。
- 6、幼儿跟随琴声学习演唱歌曲若干遍。

引导幼儿用语言和动作模仿萤火虫，交流、表达自己的爱。

- 7、幼儿完整演唱歌曲。
- 8、分组进行歌曲演唱。
- 9、分男女孩子演唱歌曲。

音乐是一种美，审美教育是音乐教育的核心。一堂优秀的音乐课始终贯穿着美、体现着美，充满着许多具有审美价值的内容，尤以声音最为突出。

大班红歌教案及反思篇五

- 1、尝试用各种“乐器”进行演奏，体验“打鼓”的乐趣。
- 2、随音乐演奏，表现乐曲欢快的情绪。

水桶、牛奶罐、脸盆、筷子等，《加油干》图谱、音乐《加油干》。

1、谈话：

(我有个建议今天我们用鼓声来欢迎我们的爸爸妈妈们，你们说好吗?(师向幼儿介绍鼓：水桶、脸盆、筷子……)

2、幼儿自由打击。

(1)师示范敲击鼓，并说出欢迎词：爸爸妈妈|中一班欢迎|你-|

(2)幼儿敲击鼓声说出欢迎词。

(3)师小结：重点说出幼儿敲的方式：如敲鼓面、鼓棒和鼓边。

3、讨论图谱，并尝试打击基本节奏：

(1)师出示《加油干》的图谱，引导幼儿观察，师唱改编过的歌词：欢迎你呀么嗨嘿，欢迎你呀么嗨嘿，我们大家欢迎你，欢迎你，欢迎你，欢迎你呀么嗨嘿！

(2)幼儿跟随《加油干》的音乐唱欢迎词，表现内心的愉悦心情。

(3)我们一起来看看图谱，这么多各种各样的鼓我们要怎么样跟图谱配合起来敲击呢？(师幼共同为图谱配鼓)

(4)幼儿看图谱用“鼓”演奏。

(5)请个别幼儿合作演奏。

4、幼儿与爸爸妈妈共同用“鼓”进行演奏，表达心中的快乐。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

大班红歌教案及反思篇六

发现螳螂体色的作用。

学习念唱儿歌。

活动准备

儿歌读本、儿歌图、互动式教育光碟。

螳螂、小鸟图卡。

活动过程

- 1、请幼儿观察主题爆米花封底，请幼儿找找看画面中有什（螳螂）并说说身上是什色，想想什两螳螂会有不一样的色。
- 2、展示「绿螳螂」儿歌图，请幼儿从画面中找找揩螂在哪并分享什螳螂要和小鸟捉迷藏引导幼儿认识螳螂了保护自己不被吃掉，所以身上的色会和旁边的环境色相似。
- 3、播放儿歌「绿螳螂」，带领幼儿一边念唱，一边做动作。
- 4、老师将螳螂图卡〔附〕分给幼儿，请幼儿想一想自己要当什色的`螳螂（土黄色、绿色），然后自己的螳螂上色，并做成头套，老师则戴上小鸟头套，进行「一二三小螳螂」游戏：参考「一二三木头人」的玩法，老师念唱儿歌，当唱到最后一句，小螳螂们就要静止不动。

评量

- 1、能说出螳螂不同体色的原因。
- 2、能完整念唱儿歌。

活动结束

老师可收集树蛙图片或变色龙、章鱼的变色影片让幼儿观察、欣赏，认识动物界中的变色师。

大班红歌教案及反思篇七

- 1、感受游戏音乐的变化，学唱游戏歌曲。
- 2、学会两人一组模仿袋鼠，随音乐合拍地向前蹦跳。

音乐磁带，袋鼠和大灰狼的头饰。

一、幼儿听沉重和轻快的音乐入场。

二、教师将游戏情节编成有趣的故事，讲给幼儿听，激发幼儿游戏的兴趣。

三、反复感受游戏音乐。

1、欣赏第一遍后，让幼儿猜猜游戏名称。

3、启发幼儿随音乐分别用拍手和跺脚的声音姿势来表现袋鼠和大灰狼的不同音乐节奏。

四、幼儿边演唱歌曲边模仿动作。幼儿自由结伴分别扮演袋鼠或大灰狼听音乐游戏。

幼儿在这活动中，能充分发挥主体作用。我让幼儿肢体动作表现袋鼠走路的神态，孩子们在我的引导下，以各种各样的动作表现袋鼠蹦跳和袋着宝宝的'神态，真是惟妙惟肖，使人忍俊不禁。这时，孩子们学习歌曲的兴趣激发了出来。孩子们在欣赏歌曲的同时已被歌曲深深吸引。