

# 最新三位数加三位数进位加法教学反思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 三位数加三位数进位加法教学反思篇一

1、个别的学生在算商与除数相乘时，乘法口诀错误。如“六九五十四，写成六九四十五。

2、更多的问题笔算步骤不会写。如：笔算 $568 \div 3$ 时，百位上应商1，1乘3积写在百位5的下面，余数是2，但有的学生就把这个余数2不要了，光把十位上的6落下来后继续在十位上商2；也有的学生算出余数2后，把十位的6和个位上的8一起落下来，导致愁眉哭脸，束手无策。

3、在计算有余数的除法时，竖式很正确，但横式上不写余数。

4、在验算有余数除法时，横式上的得数有时写成验算后的得数，即出现了被除数除以除数等于被除数的现象。

更让你苦笑不得的是：有一天在做笔算 $48 \div 6$ 时，这道去年非常熟练的题，本次做起来有七八人出错，得数有得71的，也有得7，还有实在是不会做空着的，真是莫名其妙呀。

在做除数是一位数的笔算除法时，不管被除数是几位数算理都是一样的。都是先用除数去试除被除数最高位上的数，够除就试商，不够除就试除前两位数，如果除到哪位有余数了，要把余数和落下来的下一位合并后继续用除数除（个位例

外)。除到被除数哪位就把商就在哪位上面，每求出一位商余数一定要比除数小。两、三位数除以一位数，商是两三数的除法，是继续学习商的中间或末尾有0的除法的基础。

反思：首先，大部分学生都知道除法应从最高位除起，这个地方点到为止。然后弄清百位上的被除数是几，百位上有没有余数，余到十位上加上十位上的数字共同成为十位上的被除数，接着除，再看十位上有没有余数，余到个位上加上个位上的数字共同成为另一个被除数，接着除，个位上还有与余数的就余下来作为商的余数，这样讲条理会清楚一些，学生接受起来，模仿起来也容易上手。

其次，对除法法则的渗透还要加强。我自己是在不知不觉中运用了除法法则，但是没有明确的说出来，造成了人为的障碍。最典型的错误就是余数会比除数大，光看算式很容易发现余数不应该比除数大，但是在计算的过程中就经常出现，问题大多出在试商的环节，口诀不熟，慢，一慢一不熟就容易让思维停滞，一旦停滞就不能考虑周到，往往乘法好不容易嘀咕出来是多少了，写出来一减余数还老大的，所以下面要练习学生的试商，简单点就直接练习乘法的口诀。

所以，计算教学需要思考的还很多，现在我越来越觉得教的过程可以不完美可以琐碎，但要条理清楚，要让人容易上手，上完学生都会做作业那就是最实在的奖励。

## 三位数加三位数进位加法教学反思篇二

这节课的内容是用一位数除商两位数的延伸，是以一位数除两位数为基础的，主要是解决被除数的最高位不够商1时，要用除数去除被除数的前两位数的问题。

先复习一位数除商两位数笔算除法，为学习新知识起到孕伏作用。接着引导学生以小组探讨的方式进行学习，加强新旧知识的联系，培养学生迁移能力。在总结法则时，先让学生

讨论汇报小结法则，有利于培养学生的语言表达能力和对知识的构建能力。练习的设计突出有针对性的对容错的问题进行训练。

在这之前，学生已学习了两位数除以一位数的笔算除法的计算方法，在此基础上再让学生来学习三位数除以一位数的笔算除法。但教材编写进度太快，直接让学生学习被除数百位不够除，怎样处理的笔算情况，学生有困难。因此，在本课教学中，我将三位数除以一位数的笔算除法划分为两课时进行，第一课时让学生来探究被除数百位够除的笔算方法，在此基础上再让学生来探究被除数百位不够除的笔算方法。

教材中的安排是直接出示三位数除以一位数（百位不够除）的笔算，教学讲究循序渐进，还不会爬，如何会跑？所以这里我对教材进行了重组，在此课之前先出示684除以2让学生尝试笔算，以这一题为切入口让学生理解三位数除以一位数的笔算顺序，然后让学生尝试百位有余数的笔算，最后让学生尝试百位十位个位都有余数的笔算，这样的`处理将难点进行逐一分解，分小步子进行教学，学生容易接受，而且掌握得比较扎实。教材是重要的教学资源，但并非“教条”，在教学中，我们应该结合学生的实际，合理地，分析教材，改造教材使其成为真正有用的课程资源。

### 三位数加三位数进位加法教学反思篇三

本节课是教学一位数除三位数，教材例题的编写非常精简，有些知识点的跨越很大，教学“一位数除三位数”时，教材只呈现一个例题（一位数除三位数商是两位数），“一位数除三位数商是三位数”只在做一做中出现。而这部分知识难点较多：

- （1）除法竖式的书写格式。
- （2）试商。

(3) 正确判断并计算“商是两位数或三位数”这两种类型的题目。

这些都是学生难以理解和掌握的。

在本节课中，我根据上节课学生有了一位数除两位数的经验，三位数除以一位数的除法，由于有两位数除以一位数的基础，我觉得应该不会很难，所以在例题“238除以6”的竖式计算中，就放手让学生自己探索下面的算法了，在教学过程中，大部分学生都知道除法应从最高位除起，当被除数的最高位不够商1，要用除数去除被除数的前两位。

但是商是三位数的除法让学生无从下手，尤其是那些学习处于中、下等水平的学生，学起来仍很吃力。本该是一位一位往下挪的数字，有的学生却一起挪到下面来，或者是百位上有余数却没有移下来，有的数位也没有对齐就乱移一通。还有些学生在写横式时有余数的忘记写余数。还有由于我在教学一位数除三位数笔算除法的算理时啰嗦，导致时间紧张，没有时间练习。

虽然，通过复习铺垫、自主探究，学生对一位数除三位数笔算除法的算理已经清晰明了，但仅此而已，学生要想熟练计算，还需要在大量的练习中积累运用，尤其是商是三位数的情况。

从这节课的教学中，我还深刻感受到：教师的一言一行很重要，不经意的一句话有可能会打击学生回答问题的积极性，影响课堂整体效果。

## 三位数加三位数进位加法教学反思篇四

教学时我先呈现了例题中图书室的三个书架上分别摆放着三种图书的场景，其中每个书架旁还分别标注了相应图书的本数。根据图中的已知条件，我让学生提出用减法计算的问题，

引导学生列出减法算式。由于学生已经掌握不退位的三位数减三位数的笔算方法，而且也会计算两位数减两位数，所以我在这里鼓励学生尝试自己独立进行计算。

在反馈时，我让三个学生将三道题的计算过程板演在了黑板上，让学生来评价做得对与否，并跟自己的结果作个比较。在这个过程之后，我又紧接着让学生对三道题进行比较，思考它们之间的不同，从而得出减法有退位减和不退位减之分，而退位减中又有退一次位和连续退位之分。

在练习中，我选择了想想做做的第2题，让学生通过计算练习，进一步掌握笔算减法中的退位方法，提高正确笔算相关减法式题的能力。接下来我安排的是错题医院，呈现了学生在实际计算方法中容易出现几种典型错误，让学生在找错和改错的过程中进一步理解计算方法，并启示学生计算时尽可能避免类似的错误。

在这节课中，学生学得还算扎实，但我还发现在今后的课堂常规教学中需要注意：有少数学生在说算理的时候语言叙述不规范，教师规范学生说法的要细致，耐心和到位。总之，在以后的教学中我要继续大胆的多尝试、多创新，努力提高自己的课堂教学艺术。

## 三位数加三位数进位加法教学反思篇五

本课教学由复习简单的进位加法口算开始，接着复习了不进位加法的竖式计算，巩固了竖式计算中数位对齐，从个位算起的方法。这样的复习即巩固了旧知又为新知作铺垫。

### 一、创设情境引导学生尝试。

在新课教学中我创设了图书馆借书的情况统计表这个情境，根据各个年级的借书情况学生收集信息，提出问题，解决问题。学生列出进位加的竖式时，我让学生尝试先立计算，再

交流算法，培养学生自主探索算法的精神。在学生算出结果后由教师提出“计算的对不对呢”这个问题引出学生验算的需要，同样是让学生尝试验算的方法，进一步提高计算正确率。接下来的试一试需要解决新的问题，在计算中连续进位的难度稍有提高，但遵循的`是相同的运算规则，我还是让学生先立思考计算再交流。学生通过自主探索学会了进位加法的计算，同时也体会到了成功的喜悦。在这里教师还及时引导学生比较不进位加法和进位加法的异同，从而更好的巩固了竖式计算注意的要点并强调“哪一位满十就向前一位进一”。

## 二、书本与生活相联系，让练习更丰富。

在习题的设计上，我安排了竖式计算、改错，还有解决问题。竖式计算中学生能注意进位并自觉的验算，改错题中学生通过计算很快发现错误原因，再进行改正，有利于强化学生对进位加法特点的认识。

解决问题时设计了两条路线，让学生选择近的路线，把估算和计算很好的结合在一起，先估算再通过计算验证。开放的练习让学生得到更多的训练。在练习的最后安排了填方框里的数，学生根据进位加计算的方法能较快完成正确的竖式。同时在教学中也存在一些问题和遗憾之处：

第一，在估算时，学生说估算的方法花了些时间，估算在后面有具体的教学，在这里学生把估算的方法说对即可，不需过高要求，这样在后面填方框里的数就有更多时间让学生思考在课堂上完成。

第二，课堂上的语言还有待进一步锤炼，比如环节之间的过渡语，对于学生的评价语等，在细节上完善了才能使整堂课更好。

第三，虽然是计算课，练习设计应更儿童化，提高学生的兴

趣，增加与学生的互动。

## 8、《三位数加三位数进位加法》课后的教学反思

“三位数加三位数的连续进位加法”是人教版三年级上册第二单元第二课时的教学内容。本节课是学生掌握两位数加两位数的进位加法的基础上教学的，是以后学习多位数进位加法的基础，又为后面的加减法验算打下基础，为此，我确定了本节课的重点是连续进位加法的方法，会正确计算。难点是理解连续进位加法的算理，由于学习例1时学生已知道计算的法则，在教学设计上，我力图体现了小组合作学习的形式，但在实际教学中还存在不少的问题。

在上本节课中，我首先用谈话的方式复习旧知，导入新课，目的是让学生新旧知识联系起来。为后面学习新课做准备。

由于，三年级学生年龄小进行小组合作学习，秩序较乱，部分学生在讨论时深入不够，甚至有一部分学生根本没有参与到小组合作制作之中，只认为讨论时组长一个人的事，与自己无关，自己可以不听。

本节课我坚持以“学生立思考，自主探究，合作交流既先学后教”的课堂模式，但在集体交流反馈的过程中为突破教学难点，学生估算错误等问题的解决用时过长，造成整堂课前松后紧，任务没完成。导致计算课程中以前怎么错，现在怎么错。

总之，在今后的教学过程中，我将继续钻研教材，扎实备课，认真反思上过的每一堂课，寻找每一堂课的得与失，争取一节课比一节课上得更精彩。

## 三位数加三位数进位加法教学反思篇六

《三位数减三位数》是人教版三上的教学内容。三位数的连

续退位减法是笔算教学中的难点，本节课是在学生已经学习了万以内一次退位减法，连续进位加法的基础上来进行教学的，本节课的教学重点是理解连续退位减法的算理，使学生能正确计算三位数的减法，但不作速度上的要求，因为后面还有两个例题进行讲解。在本节课的教学过程中，我主要注重了以下几方面：

1、注重新旧知识的联系。在课一开始，我就安排了二个练习导入新课。第一个练习是两位数加减法的口算，第二个练习是一次退位、连续进位笔算加减法，并让学生说一说算理，通过这些练习，既为本节课的新授内容做了铺垫，又加强了新旧知识的联系。

2、注重算理的讲解。学生尝试计算完后，将学生的`各种算法板演在黑板上，并让板演的学生来说一说自己的计算过程，当学生说到自己错误的计算过程时，让其余学生帮他一起来分析产生错误的原因，使大家都能从错误中吸取教训。对于正确的算理，则让学生多说说，特别要关注差生，以加深学生的印象，然后教师进行归纳升华并板书出“十位”的思考过程。因为，一是被减数连续两位不够减，要两次连续向前一位退1，在第二次退位后除了加上本位的数，还要减去上次退的1，又加又减，计算上思维过程较为复杂，容易出错。

3、注重估算。在笔算 $517-348$ 之前，我先让学生进行估算，结果出现了 $520-350=170$ 、 $510-350=160$ 、 $500-350=150$ 三种估算方法，在笔算完后，让学生把笔算结果和自己的估算进行比较，从而得出最佳估算方法。

## 三位数加三位数进位加法教学反思篇七

“三位数加三位数的连续进位加法”是人教版三年级上册第二单元第二课时的教学内容。本节课是学生掌握两位数加两位数的进位加法的基础上教学的，是以后学习多位数进位加法的基础，又为后面的加减法验算打下基础，为此，我确定了本节课的



重点是连续进位加法的方法,会正确计算。难点是理解连续进位加法的算理,由于学习例1时学生已知道计算的法则,在教学设计上,我力图体现了小组合作学习的形式,但在实际教学中还存在不少的问题。

在上本节课中,我首先用谈话的方式复习旧知,导入新课,目的是让学生新旧知识联系起来。为后面学习新课做准备。

由于,三年级学生年龄小进行小组合作学习,秩序较乱,部分学生在讨论时深入不够,甚至有一部分学生根本没有参与到小组合作制作之中,只认为讨论时组长一个人的事,与自己无关,自己可以不听。

本节课我坚持以“学生独立思考,自主探究,合作交流既先学后教”的课堂模式,但在集体交流反馈的过程中为突破教学难点,学生估算错误等问题的解决用时过长,造成整堂课前松后紧,任务没完成。导致计算课程中以前怎么错,现在怎么错。

总之,在今后的教学过程中,我将继续钻研教材,扎实备课,认真反思上过的每一堂课,寻找每一堂课的得与失,争取一节课比一节课上得更精彩。

## 三位数加三位数进位加法教学反思篇八

《三位数加三位数连续进位加法》教学反思今天上了一节《三位数加三位数的连续进位加法》的研讨课,作为一名刚上岗的年轻教师,虽然感到有些紧张,但是能得到那么多老教师的听课指导,真是一次难得的好机会。为此,我也进行了认真的备课,对课标要求和教材内容,以及学情进行了认真分析,并力求在课堂上能够突出重点,完成教学任务。但是,还是有很多问题需要改进,课后认真进行一下反思很有必要。

本节课是人教版三年级上册第四单元第二课时的教学内容。

本课是在学生掌握两位数加两位数和三位数的进位加法，整百整十加整百整十的进位加法的基础上进行教学，是以后学习多位数进位加法的基础，又为后面的加减法验算奠定基础。为此，我确定了本课的重点是掌握计算三位数加三位数的连续进位加法的方法，会正确计算。难点是理解三位数加三位数连续进位加法的算理。由于学习例1时学生已知道计算的法则，在本课着重解决百位上的数怎么算。在本节课中，我先复习三位数加三位数的进位加法的计算，引导学生将新旧知识进行联系，沟通和运用迁移的方法，教学三位数加三位数的连续进位加法，大胆放手让学生自己去探索，交流。在教学中，运用迁移是经常采用的有效教学方法，它使学生在已有的知识技能基础上对新知识、新技能的学习产生积极的促进影响。从而，学生在捕捉联系和发现窍门的“领悟”过程中经历了知识经验的迁移与同化，使学生的认知结构得以拓展。这样的学习方式，学生既获得了知识，又发展了思维，培养了自主学习，自主探索的精神，同时也体验了成功，体验了学习的快乐。巩固练习时设计了让学生完成后说说计算过程，让学生当小老师讲一讲，从而活跃了课堂的气氛，激发了学生的学习兴趣，提高学生的计算速度和正确率。根据例题教学后，有的学生能融会贯通，有的学生基本学会的情况，还设计了改错题。纠正有个别学生容易犯错的忘记进1或加1的情况，突破了教学难点。

课后经过研讨交流，得到了几位老教师的悉心指导，也认识到了教学中存在的问题，并对课堂教学有了新的认识。

1、要突出学生的主体作用，不能用教师的讲解代替学生的表达。这是我犯的一个新教师普遍容易犯的毛病，生怕学生听不懂、弄不清，往往讲得过多，学生表达的机会与时间不多，这就造成了学生注意力的分散，学习过程中没弄懂的问题也被掩盖了起来。同时，齐答的形式过多也会造成上述问题。所以，采取多样化的学习方式，发挥学生的主观能动性，让学生多交流、多表达就非常重要。而教师要尽量退居后台，更多的是对存在的问题加以引领与指导。

2、评价方式与方法要改进，且要有始有终。评价可以有效促进学生的学习，但评价也要有策略，也要进行设计，随意的评价起不到应有的作用。本节课开始虽然采用了让学生分组竞赛进行练习的方式，但练习后竞赛活动的后续评价没有跟上，对各组的表现没有具体的评价结果，这就造成了学生后续学习兴趣的降低。同时，评价鼓励形式太单一，效果没达到最优化。在以后的教学中，准备尝试用分组记星的方式进行评价，并将评价结果进行合理运用，以激发学生参与学习的积极性和持续性。

3、要改进教法与学法，关注每一个学生的学习情况。由于班级人数太多，部分学生往往被忽略，同时，教学方式太单一，也不容易照顾到每一个学生。老教师提出的一些建议很值得我学习，如可以让程度好、做题快的学生，检查与指导同桌有困难的学生的做题情况；可以让板演的学生讲一讲思路，其他同学作为评判员找一找问题；互相交换评一评；实物展台利用起来展示学生的练习情况等。

4、要站在学生的角度去考虑问题的处理细节，不要想当然地认为教师讲过了学生就理解了。教学中经常会出现问学生会了吗？学生很肯定地回答：“会了！”但一练习或检测，往往出现很多问题，这主要是学生对问题的分析过程往往忽略，关注的是表面化的结果，不能把知识灵活运用，如验算的格式，动笔时发现不知道怎么做；另外，学生会把讲的内容教条化地去用，一点说不到就易出错，如进位时为防止漏加就记了一个“1”，学生就会认为不记“1”就是错的等等。所以，在一些细节的处理上，要多听听老教师的意见，他们在教学中遇到过各种情况，积累了丰富的经验，多听多学就会少走弯路。本次讲课后的交流，受益匪浅，我会不断努力，力争在老教师的指导下快速成长，尽快成为一名出色的数学老师。

## 三位数加三位数进位加法教学反思篇九

本节课是笔算减法中比较难的，因为它涉及到了连续退位。学生学习新课之前，已经积累了相关的. 笔算两位数的退位减法以及三位数的不连续退位，所以我在教学时放手让学生自主尝试，然后让他们尝试说完整的计算过程，从而发现他们存在的错误。

上完这节课后，我想了很多，也意识到了自己很多的不足：

### 一、每一个环节的连接词该如何简明的表达出来

每一次上课，我总有如此的感觉，就是每一个环节之间不是很紧凑，总感觉联系不是很紧密，就像脱节了似的，可是在听很多特级教师的课时就感觉很舒服，总实在爱不知不觉中就切入了正题。我想这一点是我必须要努力达到的。

### 二、该如何让学生进行正确的估算

可是在让学生估算的时候，我却犯了一个大错误，我把估算看成了一个走过场，并没有真正地落实到实处：我只是在例题时让学生进行了估算，而后面就完全抛弃了估算，没有让学生真正意识到估算的重要性。

另外对与我的估算，评课老师提出了一个问题，如果我在让学生估算时，学生提出这样一个问题，我该如何回答：我把517看成500，把348看成300，但48比17，所以我觉得答案大约是173。确实这个问题我觉得有点难以回答，因为这是一个估算的过程，我觉得这应该是可以的，虽然他的最后答案是错误的，但毕竟这只是一个估算的过程，结果只是一个对正确参考的数字。所以说估算有时候把握不好，也会误导，迷惑我们的学生。

### 三、应该注重重要环节的计算过程

在让学生计算时，我强调了让学生说过程，让多个学生重复，互相说，可是在后面的检验的环节时，学生的正确率却不尽人意，我有点迷惑了。可是听了评课之后，我顿时茅塞顿开，原来，我在让学生说时，没抓住重点，我只是让学生说整个算式的计算过程，没有把十位的计算过程单独拎出来讲，学生不明白哪个是计算的重难点。在本节课，十位上的计算过程是学生最难掌握的，而个位和百位上的计算方法学生在本节课之前就已经掌握了，也懂得迁移过来，可是十位的计算方法就是第一次碰到，因为十位扮演了“借”与“被借”两个角色，学生很容易忽略了其中的一个角色。所以在教学第二课时时，我注意到了这个问题，让学生多次说十位的计算过程，果然效果大不相同。