

读书节活动反思 英语阅读教学反思(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读书节活动反思篇一

高中英语新课标的目标突出了语言技能的重要性，强调在全面提高学生听说读写技能的综合运用能力的前提下，着重培养学生理解与表达的能力，用英语获取信息，处理信息的能力，分析问题，解决问题的能力，培养批判性思维，强调用英文思维，用英语做事的能力。这是符合当今社会实际的需要，因为我们面临的是一个“信息爆炸”的时代，靠单纯的记忆是远远不够的，学生需要学会如何获取，挑选，调取，整合信息，这对于他们未来的发展是大有好处的，因此，我们的高考也非常注重考察阅读能力，所以，阅读的教学显得至关重要。而教师的主要任务是要帮助学生养成符合自己的学习策略，也就是说要教会学生“会学”，而不仅仅教会学生“学会”。

高中英语新课标倡导的阅读教学方法有：一。培养学生的基本阅读技能，如略读，寻读，预测，猜测词义，推理判断，了解重要细节，理解作者意图，把握全文结构等。二。以人为本，为学生的终身学习打下基础，注重培养学生的阅读策略，包括生词处理策略，文本阅读策略，图示利用策略，选择注意力策略，策略调控策略，文本利用策略，整体阅读策略，信息分析策略，结构分析策略等。针对不同的策略，采取不同的活动。三。阅读主要教学模式是pwp模式，即pre—reading□while—reading□post—reading□采取“任

务型教学”。阅读前，要通过提问，头脑风暴，概念图，图片讨论等激活学生的原有知识，激发学生的兴趣和欲望。阅读中，可以通过设置不同层次不同类型的任务，如略读，寻读，研读，为文章添加或选择标题，判断信息的正误，为文章的信息制作图表等，积极调动学生开展有效阅读。阅读后，可以开展角色扮演，改写，缩写，复述，讨论，采访，写摘要等活动。

反思我的阅读教学，有一些做得比较好的地方：

一、注重培养学生的基本阅读技能。

二、开展限时训练，每天阅读一两篇，形成习惯。

三、利用多种资源，采取多种方式激发学生学习兴趣。比如利用观看精美的相关图片，话题讨论，知识小竞赛，调查，歌曲，视频等来进行课前导入。阅读中，注意设置难易相当，形式多样的任务来让学生积极参加。阅读后，常常采用复述课文，角色扮演，讨论，做报告等形式进行升华。学生对这些活动很感兴趣，在完成了相对容易的任务，获取了大量信息的基础之上，也有话可说，有话想说。

而我的阅读教学存在的不足之处是：

一、虽然有培养学生阅读策略的意识，但是培养得很不够，尤其是整体阅读策略，结构分析策略，选择注意力策略，策略调控策略等。

二、没有做到每一堂阅读都做出精心的阅读设计，阅读教学模式有点僵化，不够创新，使得阅读效率不够高。

三、堂上的阅读课和课后阅读缺乏一定的联系，显得有点脱节。

四、阅读训练缺乏梯度和分门别类，缺乏良好的规划。

五、有指导性地有意识地训练学生课外阅读不够。

读书节活动反思篇二

《英语课程标准》指出读、写能力的培养是小学高年级英语教学的重点，因此小学高年级英语阅读教学无疑是这个学段中英语教学的重中之重。并且阅读教学对于学生的词汇积累、语感培养、语言表达力的培养都有不可忽视的作用。所以如何引导并教会学生学会正确阅读是实现以上教学目标的先决条件。那么，在实际的英语阅读教学中该如何去做呢？结合以往教学实践，我认为可以从以下几点入手：

阅读方法可以分为默读和朗读两种。

默读是指不出声地、在心里读阅读的材料。默读的方法速度快，花费的时间较少。且学生在默读时更利于思考，可以加速自己对于所学知识的内化，对阅读内容的理解。因此，在刚接触阅读材料时，可以让学生采用默读的方法熟悉阅读材料的内容。

朗读是指出声地、有感情地阅读所学英语材料。朗读的方法花费的时间较长，但更有利于培养学生的语感，培养学生的口头表达能力。因此，可以在学生对阅读材料默读熟练的基础上使用朗读的方法，进一步巩固阅读成果。同时，使学生在熟练朗读的同时产生成就感，增强学生的阅读兴趣。

阅读速度对于学生来说是相当重要的，阅读速度过慢不仅不利于学生及时完成阅读任务，降低阅读效率，而且会大大挫伤学生的自信心。因此，教给学生提升阅读速度的方法，提高学生的阅读效率和阅读能力是极为重要的。

据有关方面的研究数据，正常的默读方法的阅读速度为每分

钟500-600字左右，正常的朗读方法的速度为每分钟125个字左右。恰当的默读速度可以提高阅读效率，进一步培养学生的理解接受能力。而恰当的朗读速度则可以使学生运用所学语言进行表达的能力得到增强。那么如何才能培养学生达成正常的阅读速度呢？可以在阅读教学中传授给学生一些读的技巧。

在指导学生默读时，教给学生注意以下几点：

即默读时尽量不要回车，而是读一行是一行，一气呵成。有些学生在阅读时会出现读了后面的内容就忘了前面的内容，或者读了后面的内容又放不下前面的内容，不自觉地回头看，结果来回颠倒，大大降低了阅读效率。针对此，可以让学生在阅读时用自己的手或笔来遮挡读过的内容。读一行，遮一行，进行强迫性的训练，自然阅读速度就提高了。

即指导学生默读时不必胡子、眉毛一把抓，词词关注，而是抓一些中心词，并上下联系理解整个意群。

即在阅读中遇到生词不必挨个去查词典，而要善于根据上下文猜测生词的意思，解决阅读过程中遇到的拦路虎。这样，也能在很大程度上提高学生阅读的速度。

在默读时采用以上的默读方法可以大大提高学生的阅读效率。

读书节活动反思篇三

我迎来了自己参加工作以来的第一次工作总结。从离开校园来到公司已两个月有余，在这两个多月的适应阶段里，我经历了很多，学会了不少。回想起就业协议书上盖上“__有限责任公司”这个鲜红红的章的那一刻时，现在的我还激动无比！一直以来我都憧憬着能够进入一家有厚实基础、良好发展前景的大型国企。那一刻，梦想成真！我荣幸地成为了一名九洲人！对于我来说，这是一个崭新的起点，我将用我的热情与

汗水为这个舞台争光添彩!

火辣辣的太阳火辣辣的天也晒不倒训练场上那群有着钢铁意志的新人，考验意志、磨砺性格的军训是我们这批新员工的第一堂课。为期八天的军训虽然短暂，却让我感触颇多。公司把军训作为我们入职的第一课，是为了让刚刚走出校门的莘莘学子们明白，以后的工作中哪怕是遇到再大的困难，再棘手的问题，都要有坚定不移的信心和决心去面对，九洲人是能打硬仗、敢打硬仗的；而以公司各个部门负责人担任教员详细而生动开展的入职培训课程，更是让我开始对公司内部有了整体的感知；当我在七车间看到了生产线上的流水作业工序时、当老员工带着我手把手进行装配工作时，我对总装流水生产工序开始有了较深的了解，它也让我明白了无论将来是做多么基础的工作，都要有足够的激情和耐心！

20__年8月17日，当我收到了被调入第三研究所的消息时，欣喜若狂的心久久不能平静。我十分感谢领导给予我的肯定和信任，感谢给予我这个可以展示自我、实现自我的机会，并且还安排所长助理来担任我的师父。这对于新员工来说，在以前就根本是不可能的！所长、书记、师父、尹主任以及同事们们的热情让我倍感温暖，令原本怯生生的我很快就融入了这一个集体。尽管师父平时很忙，但他还是尽可能地挤出一些时间来给我介绍公司和所里的基本情况，讲解项目管理这个岗位的工作性质与内容以及待人处事的方法与道理。我也总是把所见到的，听到的，不懂的，向师父请教，向所里的同事请教。在师父这一个月的指导下，我了解了三所的研制方向——基于二次雷达的航管系统，熟悉了当前主要的一些产品；认识了所内各个研究室的构架与分工以及一次雷达、二次雷达、航管系统□s模式等各类术语的定义和适航标准等。在每周定期参加的科研调度会和生产调度会上，我认识了部分公司领导与各个部门负责人，也了解到了科发部、质管处、生产处、军代室等各个部门的主要职能以及它们和三所之间的关系与业务往来，这让我受益匪浅！在师父的指导下，我慢慢学着从一个更高的角度去认知当前所里的重点科研项目 and

掌握项目进展情况。

入职以来的两个月，我努力像海绵一样去吸收知识，同时发现了自身很多的不足。写作一直是我的弱项，为了更好地胜任管理室的工作，我开始勤学苦练，从公司下发的各类公文中去摸索语法、搭配格式和字体等，以此尽快地提升自己的写作能力。当前，我的专业技术知识相对匮乏，作为一个科研项目管理人员以后还需要不断地学习专业领域知识并以此来提升工作质量。在人际关系沟通方面，当前我与所里各室的老员工沟通还较少，我会在以后工作中逐渐改善这点。

过去的两个月时间，仅仅是我职业生涯的开始。“不积跬步，无以至千里”，我将以饱满的热情、昂扬的斗志、充足的干劲、踏踏实实地投身到以后的工作学习中去，早日成为一名合格的第三研究所项目管理员，为公司实现“12351”宏伟目标献出自己的绵薄之力！

读书节活动反思篇四

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”如何更好地提高学生的阅读能力，让学生跟文本“对话”，笔者认为要从以下几方面做起。

爱好是最好的老师，有了爱好，学习动力才会被极大地激发起来。在这种情况下，学生能够表现出超常的勇气、毅力和聪明。一般说来，在进行阅读教学时，必须让学生明确阅读的目的，比如当学生认为对课文内容理解得差不多了，没有什么可想的时候，就追问一个可以加深理解的问题；当学生思考碰到困难时，就提出有点拨作用，能使学生豁然开朗的问题。通过设计多种多样的有针对性的问题，对学生进行阅读目的教育。只有这样，才能达到激发学生阅读爱好的效果。

在朗读课文时要指导学生在阅读中的语调语气、停顿及表情等，经常性地开展个人朗读表演，师生共同评价活动，激励

学生表现自我，积极参与朗读活动，体验朗读乐趣，达到正确、流利、有感情朗读课文的标准。利用抒情性课文，练习学生感情朗读，深入理解课文内容。在指导有对话的课文阅读时，要引导学生读好对话，分角色朗读，引发学生朗读热情，优化朗读练习，重点指导不同角色的不同语气，把握角色的思想感情，让学生有更充分的时间尝试合作、享受成功。

爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。（）因为解决问题也许仅是一个数学上或实验上的技能而已，而提出新的问题，却需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”

阅读教学中要善于引导学生质疑释疑，教师应清楚地知道学生有哪些地方不明白，难点在什么地方，便于有针对性地教学，减少无效劳动。对于学生来说，能够起到促进学生主动探究、激活学生思维及养成求知爱好的作用等等。语文学习中，教师应鼓励学生认真寻找疑问、大胆质疑、积极解疑，让“疑”成为激发学生课外阅读的动力。

四、读写结合

读写结合这是语文教学的一大规律。读书可以丰富词汇、积累语言，为写奠定基础；写对读又有促进作用，能提高读的自觉性、积极性，进而提高读的质量。在阅读教学中，教师要引导学生通过应用来巩固学习成果；引导学生学习和体会作者遣词造句、表情达意的方法；引导学生将阅读与写作结合起来，在习作中运用阅读中学到的知识，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。

总之，教师应对阅读教学予以足够的重视，指导学生采用最佳的阅读方法，鼓励学生在阅读中手、口、脑并用，只有这样，才能提高学生的阅读水平。

读书节活动反思篇五

语文教材的使用限制了老师的教学，也限制了学生的阅读。群文阅读的出现，赋予了我们“编者”的身份，让我们拥有了“选择”的自由和责任，我们可以在一定的范围内，以自己对语文的认识与理解，组合起一定数量的群文，实践自己心目中理想的语文课堂。但是群文到底如何组合，群文阅读如何实施是一个比较复杂的问题。在这次教学活动中，我围绕“设置悬念”这一议题将群文阅读的数量定在了3篇：《爸爸嘴里的鱼钩》、《20美金的价值》、《枪》。希望能通过本组文章的阅读，让学生明确悬念的概念，知道悬念设置的位置及其作用，并能将设置悬念这一技法运用到今后的学习和生活中去。因此在本课预案中，设计了这样一个环节：通过这一组文章的阅读，你发现它们有什么共同点，又有什么不同之处吗？在学生阅读文本后，站在一个整体角度，观察这四篇文章，去发现它们之间的共同点和不同点，梳理出悬念设置相关知识。从课堂上学生的反馈可以看出学生对这一种技法有了更进一步的认识，并且还能归纳出悬念设置的位置及其作用。

通过课题组的教学活动，我对群文阅读这一课型有了更多的认识，归结起来有以下几点：

从字面上看，似乎群文阅读就是一组文章加以阅读，其实不然。将一组文章放在一起，是件容易的事。我们根据一个主题，从课外拉进几篇文章，进行组合式阅读，这不能称之为群文阅读。如果只是在课堂上，引导学生将组合进来的文章进行一番浏览，也是不能称之为群文阅读。群文阅读是围绕一个议题，有需要的将一组文章引进课堂，进行有针对性的阅读，以实现教学目标为宗旨的有效阅读。这就需要将一组课文，作为一个平台，让学生在这个平台上获取有价值的信息，实现语文能力的提升。

“一节课里读一群文章”，意味着老师不可能很深很细很透

地去讲析文章，不可能在这有限时间里面面俱到，要学会有所放弃。这就需要我们合理使用重点阅读、比较阅读、勾连统整等阅读策略，需要我们培养学生跳读、浏览、略读等阅读方法。在这节课的教学中，我利用课前细读，课上略读，重点精读，其余浏览的方式，让学生在文中勾画、批注的方法突破重难点，最后，让学生在表格的填写与分析中达成教学目标。

当数量较多的文章组合在一起，呈现在学生面前的时候，容易造成阅读的肤浅化与浮躁化。如果执教老师不善于引导学生在核心目标上驻足停留、深入探究，则会让学生疲于浏览文章故事情节，忽略核心目标的达成，长此以往不仅学生的语文能力得不到提升，更會讓学生在阅读中抓不到重点，读不出文章的独特之处。因此，在课中让学生查找设置悬念的地方，通过分析、比较，让学生说说这些语段在文中有何表达效果。

阅读是一辈子的事情，是一种长期的没有终点与止境的“自我教育”。因此，我们应该上好阅读课，给学生一把打开阅读之门的钥匙。爱上阅读课，让阅读成为一种习惯，一种愉悦，一种享受，一种境界。

读书节活动反思篇六

英语阅读教学在复现巩固旧词、学习新词、扩大词汇量、激发学习兴趣、提高阅读速度和阅读理解能力等方面起着不可低估的作用。仁爱英语从八年级下册开始，每个单元不仅有100—150词的短文，而且出现了300词以上的长篇阅读文章，使阅读教学任务更加艰巨。可是实施下来，阅读教学使教师教得忙碌，学生学得仓促，效果不甚理想。经过调查，反思目前初中英语阅读教学的低效问题，发现有下面几个原因：

1. 词汇教学无新意。词汇教学是阅读教学的开端，词汇犹如建造房屋的砖头，是理解文章的基础。词汇又依托于语篇，产

生特定的语境意义. 有时对一个词或一个短语的理解有误, 就会导致对一个段落甚至整篇文章的偏离。在日常教学中, 面对reading材料中20个左右的词汇量, 教师主要是依照课后的词汇表进行教学: 录音带读——教师讲解——学生读背——单词听写。词汇课教师要求学生细嚼词汇含义, 往往成了学生枯燥的笔记课。这样教师花时多, 而学生虽看似掌握了大量的单词, 了解了单词的含义和用法, 可一旦让学生运用所学单词造句, 总是不知所措; 更有甚者将这些单词放入语篇时, 成了茫然的读者。偷偷翻查词汇表, 对篇章理解的速度和质量产生了障碍。

2. 课堂教学轻互动。阅读是学生的个性化行为, 不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中, 加深理解和体验, 有所感悟和思考, 受到情感熏陶, 获得思想启迪, 享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。可我们的阅读课堂常常“以本为本”, 教师引出主题后, 就注重课文讲解, 带领学生略读并找出文章大意, 教师自始至终占居主体地位, 学生只是在教师的牵动下思考并回答问题, 成了被灌输知识的容器, 这种单一的师生互动, 遏制了学生的思维和创造力, 学生处于极其被动的阅读状态。有的教师在阅读课上过多依赖多媒体或电化教学手段。借助多媒体课件讲解课文固然更加直观, 便于学生理解, 也会引起学生兴趣, 活跃课堂气氛。然而, 课堂实践表明: 学生如同观看电视一般听课, 只关注画面, 而忽视语言学习, 忘了学习的主题, 同样扼杀了学生的学习主动性和创造性, 阅读课演变成了欣赏幻灯片的“课件”课, 华而不实。

解。阅读材料中有涉及到欧美国家的节日、饮食、礼节以及篮球赛的起源等知识, 学生可以通过文章的表层含义了解中外文化风俗的差异, 但如果教师不能给予适宜的文化背景介绍, 就不能使学生更深层地了解西方文化. 学习兴趣就会下降. 也失去了丰富知识的机会。

4. 课外阅读欠重视。在阅读教学中，教师除了要合理有效地使用教科书外，还要善于利用其他阅读资料，要选择提供给学生难度适中的课外读物加以补充，指导学生课外自主阅读，培养学生自主阅读英语习惯，用“课内课外结合阅读”来提高学生英语综合运用能力。实际教学中教师偏重对教材单元内的阅读文章的教学，轻视阅读材料的补充教学。为应付作业和考试，教师最关心学生阅读理解上的正确率，平时阅读理解的训练围绕模拟练习。但是这种只以完成练习题为目的的阅读训练，不利于学生的长远发展。

二、提高初中英语阅读教学有效性的策略

要提高初中英语阅读教学的有效性低，教师要改变观念，以教师为主导，学生为主体，加强对学生阅读的基本技能的训练指导。创新阅读教学的手段，丰富阅读教学的内容，提高阅读教学的实效。

1. 有的放矢，巧学生词。影响阅读速度的最大障碍莫过于生词，阅读是一条流淌的河流，生词便是那河中阻挡它前进的顽石、沟坎。针对阅读课的词汇量既大又难的情况，教师在时间上要设计课前预习、课中理解、阅读中巩固等任务；内容上在教授语音、词性和生词含义的基础上，让学生在有意义的语境中学习生词，再创造机会让学生多听、多读词汇，使学生在有限的时间里能自如地运用词汇。首先，创设情境，记忆词汇。在课堂上创设教学情境，模拟生活，能使课堂教学更接近现实生活，使学生如身临其境，拨动心弦。加强感知，充分调动学习积极性和主动性。以仁爱八年级上unit2 **keeping health**为例，教师在前置性作业中布置任务：自学这单元阅读文章的单词的语音，会读后，根据自身自学理解，设计词汇表上的生词或短语表示的动作和表情，在课上表演，让同学猜测 **cough** **fever** **toothache** **the flu** **sore eyes** **backache** **stomachache** 等词汇在课堂上通过学生们的表演和猜测建立了语言机构，学生饶有兴趣地学习、理解并

记忆，同时也引出文章的主题。其次，根据语境，感悟生词。要将所学的词汇内化，教师可先通过对话或造句形式检测，再让学生做选词填空的练习，以达到最佳词汇学习语境化。学生独立完成练习后，教师可叫中等水平的学生朗读短文，检测学生的生词掌握情况。鼓励学生脱离课本大胆地完成，用心记忆和感悟生词的含义。

第2 / 3页

了足够语言知识和文本信息后，就能回答教师设计的有效问题、完成教师设计的有效活动。如果教师再引入竞争机制，展开各种小组竞赛，更能调动学生参与阅读活动的积极性。生生互动不仅烘托了阅读课堂的学习气氛，而且培养了学生的团队合作精神。可以让学生根据文章编制对话、分角色表演文本片段、采访同伴汇报结果、共同完成填表任务等等，让学生通过操练达到熟练掌握并能运用的程度，教师在学生互动中应充当好公正的裁判角色，在评价中指导学生正确的阅读技能。

3. 渗透文化，提升理解。阅读理解是一个复杂的工程，除了语言与思维的相互作用，还包含许多非语言因素，其中文化背景知识对阅读的影响最大。英语日常用语、成语典故、民间谚语、专有名词等等，都体现出大量的文化背景知识。如 **a piece of cake** 并非是一片蛋糕的意思，而是形容事情不难，容易做，翻译为“小菜一碟”；**every dog has his day** (凡人皆有得意日)，意思是说每个人都能有他做得好的机会。教师在教学中要有意识地渗透这些语言知识，以免造成笑话和误会。教师备课时，不仅要确定语言技能目标、语言知识目标和情感态度目标，还要确定文化意识目标，除了参考《教师教学用书》外，还需阅读各种形式的外国文学作品、欣赏精彩的外文电影和外文歌曲、查阅各种资料了解英语国家文化和社会风俗习惯，提高自身文化素养。在阅读教学中渗透文化背景知识，不仅能帮助学生获得对文章深层含义的理解，增强学生学习兴趣，增加课堂有效性，而且有助于学生

扩大视野、提高领悟英语和运用英语的能力，加深对本民族的理解，增强世界意识。

4. 课外补充，丰富阅读。新《课程标准》明确提出：英语课程要力求合理利用和积极开发课程资源，给学生提供贴近生活、贴近时代的内容；培养学生利用图书馆、互联网、报纸、广播或电视等多种渠道、资源查找所需信息的能力。教师不仅要重视教材单元内的阅读文章的教学，还要重视课外阅读材料的补充，丰富教学的内容和方式，让学生充实知识、把握时代脉搏。没有大量的阅读输入，就不可能有良好的运用性输出，更谈不上创新运用了。大量的阅读可帮助学生扩大词汇量，巩固语言知识。阅读是一种技能，虽然可通过培训学习一些技巧，但要真正掌握技能，最终要通过大量的课外阅读来完成。在训练学生的阅读理解题型上，教师可采用choice与回答问题相结合的办法，当学生做出选择后，多问一句“why? please give us the reasons.”以训练学生对于上下文的理解，形成篇章概念，而不只是将阅读重点放在词汇和单句上，这可减低学生猜测答案的几率，提高准确率。[41]同时从低段年级开始进行限时训练，配以阅读法指导，当学生感悟到阅读的快乐时，阅读教学的有效性就会真正体现出来。

三、结束语

初中英语阅读教学，在新《课程标准》的引领下，教师要充分意识到那些阻碍阅读教学有效性的因素，解放思想，大胆探索，激发阅读课堂活力，增强学生阅读兴趣，培养学生语感，训练学生思维，发展阅读策略，提升人文修养，使学生变“阅读”为“悦读”，达到语言学习和人生成长双体验的效果。

读书节活动反思篇七

学生的情感是极其丰富的，在语文课堂教学中，如果教师能

很好地调动了学生的情感，使学生在切身的体验中学习知识，有理由相信这样的课一定是极富有生活味道的。我在教学《十里长街送总理》这篇课文时就是通过努力激发学生的情感来使学生自发地感悟课文内容。以读带悟就是我在教学本课时的主导思想和采取的主要方法。

片段一，统一认识，调试情感基调，为下步教学做好准备。

片段二，以读带悟，不断地示范、提高，体验人物感情，释放自己情感。

片段一：阅读准备。在帮助学生熟悉本文的人物和事件的背景后，引导学生小组讨论：怎样才能读好这篇课文？学生们进行了认真的研究，有的小组的同学还进行了个别段落的具体示范讨论。归纳起来有以下几种情况：

- 1、有感情地朗读
- 2、难过、悲伤的心情来读
- 3、不太清楚该怎么读；

针对第一种情况我进行了指导：有感情是指什么样的感情呢？学生们在试读之后，我稍微一点学生们的意见统一到了第二种情况上来：用难过、悲伤的语调来读是有感情朗读中的一种，应当明确把握。而针对第三种学生情况，我没有急于进行引导，而是让他们认真地听其他同学是如何读这篇课文的。

在接下来的阅读过程中，证明了我的设计是比较准确和到位的。第一、二种情况的学生有了充分的思想准备，第三种情况的学生在具体的对比过程中，自然地把自己的情感酝酿到了相同的氛围之中，全体师生都在不知不觉中融入了对敬爱的周总理的无限怀念的送行队伍里。学生的激情被调动起来了，学生有了体验的欲望，有许多学生已经迫不及待地酝酿

起来。这样这篇文章的教学目标就已经达成了三分之一。为接下来的读悟教学奠定了良好的感情基础。

片段二：情感释放。在上一阶段的基础上，我先让学生自主进行朗读。学生开始尽情地发挥，当我看到时机成熟时，我打开伴奏音乐，在低沉的音乐声中，我开始让学生进行示范朗读。学生的表现比我料想的要好，但我不满足，仍然利用同学评价不断提高语调、语速、停顿、发音等各方面的要求，朗读的高潮一个接着一个，同学们读得一个比一个投入。其中我不适时机地让第三种情况的学生也进行示范朗读，在其他同学的带动下，这一些同学也读得津津有味。一时间，教室仿佛成了送灵车的会场，无限的哀思笼罩在了每一个人心中。

课进行到这里，我也被同学们的这种投入深深地感动：这篇课文还需要老师再喋喋不休地去讲下去吗？学生的体验和感悟是任何方法都替代不了的。

案例反思：

这节课对我的启发很深：

- 一、语文课教学特别要注重学生的情感培养。
- 二、学生是最宝贵的资源，老师要尽全力去开发和利用他们。
- 三、阅读教学应特别注重学生的感悟，要相信学生。
- 四、让学生真正成为课堂的主人，让他们主动地获取知识的真谛。

新的理念，新的思维，必将使我们的课堂教学走向新的里程。

读书节活动反思篇八

根据个人学习和教学实践，为了提高学生参与的积极性，激发他们阅读的兴趣。形成积极的学习态度，发展学生探究学习和合作精神，从而提高学生阅读分析、判断能力。我在英语日常阅读课教学中不断地探索和研究，创造性地实施了“问题情景教学法”的尝试，形成了以下的认识：

根据阅读课文材料，老师精心设计部分“小问题”，而这些问题回答就是一些重要的新的语言知识的展现，这些问题浅而易懂，学生通过快速阅读（或听力训练），了解材料内容，很快找到问题的答案，有成功感，提高了他们参与的积极性，激发他们阅读的兴趣。

在处理了语言点知识，对文章整体认识后，老师可精心设计一些激发学生兴趣问题，有些问题可让学生相互讨论。进一步促使学生去了解作者观点、态度，提高捕捉加工整合材料信息能力。预测事件情节发展或后果的能力。激发学生学习兴趣，形成积极的学习态度。发展学生探究学习和合作精神。从而提高学生阅读分析、判断能力。而这些问题往往也是平时考试中常出现的难度较大的问题。

读书节活动反思篇九

现行的语文课教学模式有两种，一种是“知识理解型”的教学模式，一种是“思维训练型”的教学模式。前者教师致力于让学生理解语文完整的知识系统，一般按照“解题——释词——分段——归纳中心思想和写作方法——练习”的程序教学。运用这种模式的教师强调语文课程的工具性，而忽视了语文课程的人文性。只让学生理解语文工具的知识，而忽视培养他们运用这种工具的能力。后者教师致力于发展学生的智力，一般按照“阅读课文——教师提问——学生讨论——教师总结”的程序教学。运用这种模式的教师则强调语文课程的发展性，而比较忽视语文的工具性。只重视发展

学生的智力，而不重视发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。

以上两种模式尽管有不同的教学理念和不同的教学活动结构，但它们也有两大共同点，一、是前者教师“一讲到底”，后者教师“一问到底”。教学活动都以教师为主体，而不以学生为主体。二、是教学活动都以理解为重点，前者是理解课文的知识内容，后者是通过理解课文发展学生智力。两者都是重理解，轻感悟；重分析，轻运用。

根据《语文课程标准》衡量语文阅读教学模式是否科学，是否合理的标准：1、是否发挥师生双方在教学中的主动性和创造性；2、在教学中是否体现语文的实践性和综合性（知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合）3、是否重视情感、态度、价值观的正确导向，重视语文课程的人文性；4、是否正确处理基本素养与创新能力的关系，即正确处理基础性与创造性的关系；5、是否遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略，即要遵循发展性原理，灵活运用各种教学方法，引导学生识字、写字、学汉语拼音、理解字、词、句、段的意思，和阅读、写作、口语交际和进行综合性学习。我认为阅读教学应注意让学生在主动积极的活动中，掌握语文工具的知识和学会运用这种工具的能力，并重点培养感受、理解、欣赏、评价、运用能力，发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。因此我觉得现行小学语文阅读教学应注意以下几点：

传统的阅读课教学，是学生被动、单一接受的学习过程，是教师向学生灌输和填充的教学过程，把学生当做一个个可以装许多知识的瓶子，通过反复操练即可掌握技巧的人，而完全忽视和抹煞了学生作为学习主体的主观能动性。学生无法形成健康的个性，更不要说形成未来社会所必需的各种能力。

阅读教学应积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，教师应组织、指导学生学会合作学习。

例如我在教《索溪峪的“野”》这一课时，尝试采取小组讨论合作学习的方式，把全班学生分成十个小组，每个小组四个成员组成：一个成绩较好的学生，两个成绩一般的学生和一个成绩较差的学生，桌椅也跟着进行调整。在小组讨论中我提出了各小组要解决的四个问题：（1、“野”在课文中是什么意思？2、课文是从几方面来写这种“野”的？3、是怎样写出这种“野”的？4、把你觉得写得好的内容多读一读，并体会这样写的好处。）学生明确了学习的目标，大家踊跃加入到小组的合作学习中，积极地进行讨论，各抒己见，合作解决问题。我也加入到他们的讨论中，并适当的点拨，引导他们所讨论的问题。当学生讨论结束后，我让各小组派代表来向老师汇报自学的情况，鼓励他们大胆发表自己的意见和看法。并给予及时的肯定和表扬，适时进行指点、帮助。在讨论汇报中，有的还提出了学习中不明白的问题，也有的对问题的不同看法进行激烈的争论，在小组合作学习过程中学生加深了对课文的理解，学生学会发现问题和解决问题，及学会团体协作的能力。学生的学习不再是沉闷，被动的了。而乐于去学，主动、积极地参与到学习中。“在合作中学会学习，在学习中学会合作”因此我觉得教师在阅读教学中可运用多种多样行之有效的阅读教学方式来达到让学生自主、合作、探究的学习。

课堂教学是语文教学的主渠道，但我们也要充分运用课外的学习资源，适时适量地引导学生走出课堂，跨出校门，走向社会，靠近自然，让他们在广阔的天地里学习语文，增长才干，学会做人。例如：我在教《宇宙生命之谜》这一课时，结合本课的教学内容及要求，充分利用学校多媒体设备，组织学生上网去查阅有关天文知识，让学生通过上网了解自己感兴趣内容，和解决课文中的疑惑。再让学生在班上把上网后所学到的知识进行汇报，各小组互相交流讨论。学生不但掌握了课文的内容，同时也大大激发对天文知识的浓厚兴趣，课外我还让学生组织一个天文兴趣小组，利用课余时间，通过再上网或到图书室借阅课外书及观测天体，进一步让学生去认识、探索宇宙的奥秘。

语文学科是人文学科，人文学科的价值在于使学生在树立正确的理想、信念，提高精神境界、文化品位、审美情趣等方面受到熏陶感染。因此在教学中注意人文性的渗透。如在教孟郊写的《游子吟》这一课，让学生理解诗句的含义后，我让学生谈谈学了这首诗后的感受？并说说你们的母亲又是如何？你将来想怎样报答母亲的养育之恩？学生畅所欲言，纷纷说出各自母亲是如何对自己无微不至的关怀，将来要如何去报答母爱。我听了后，感到很高兴，及时地加以肯定和表扬，并对学生提出期望，希望同学长大以后能够真正懂得去孝敬父母。在教学中让学生懂得父母养育我们的艰辛，懂得了孝敬父母是中华民族的传统美德。又如《落花生》这篇人文内涵十分丰富的课文，在教学中让学生进行讨论做人的道理。在学习中领会了不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要像花生一样做有用的人，对社会有用有贡献的人。在教学中渗透了人文内涵，培养了学生正确的人生价值取向。

1、互动学习，培养学生的创新能力。

在教学实践中，组织互动学习的方式，改变过去班级授课中“传递——接受”式的师生单向交流的局面，我建立了以学习小组为主要形式的教学组织形式。培养学生的创造能力，培养学生的发散性思维和创造个性。

2、交还自主权，提供学生创新的时空

在教学过程中把学习的主动权交给学生，教学活动以学生的学习为本，为学生的学习服务，让学生在自主学习的过程中，有自我发现、自我探索的时空，从而培养学生的创造性。

3、转换角色，挖掘学生创新的潜质

(1) 转换师生之间的角色

这种方法往往是教师创设某种疑问，让学生帮助解决的方法。

这样做能让学生主动参与学习过程，学生在“帮助”老师弄清疑问的过程中，更增添了探索的欲望和信心。

（2）学生与学生之间的角色转换

在教学过程中，如果某个学生的学习方法很好，教师就可以让他当小老师去教其他的同学学习；如果谁的课文朗读得好，就可以请他范读；如果谁理解得深刻，就请他来表演。这样在学习中角色不断地转换，能够唤起学生积极上进的心理，调动学生内在的动因，不断探索知识，不断完善自我，不断挖掘创新的潜质。

（3）学生与学习内容中的角色转换

语文教材中的作品往往凝聚着作家的灵感、激情和思想，丰富多彩的人物形象及多元化的角色，为学生展现了一幅幅生动的画面。在教学中可以分角色朗读、分角色表演的方法，让他们与这些角色同喜同悲，这样，学生内在的情感与文中的角色形成共鸣，文中角色的思想在学生的再创造中得到延伸，学生学习语文的时空得到了拓展，学生创新的潜质也可以发挥了。

我觉得语文阅读教学除了让学生获得知识的同时，还应着重培养学生的语文实践能力，和培养学生良好的个性和健全的人格，培养学生崇高的理想和思想道德修养。才能真正地体现了语文课程的工具性和人文性。

读书节活动反思篇十

作为一名语文教师，必须在学习中培养学生主动学习，主动探究的精神。使学生真正成为课堂的主体。那么，怎样在小学语文教学中培养学生自主、合作、探究的精神，培养他们学习能力，我把重点放在改变课堂教学上。下面就我在语文课堂教学中谈谈自己的做法。

实践表明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应积极地为 学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

1、创设情境，激发探究心理

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学一年级识字课《自选商场》，我创设了情境。把学生引入情境之中，使学生积极主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“小朋友们，你们去过自选商场吗？今天，小明将带我们到自选商场里去逛一逛，他说要买好多东西，请小朋友们看仔细了，他买了哪些商品？”接着看图观察思考。不用我问，学生们都争先恐后地回答。学生对文中的几种商品名称已有了初步感性认识。通过图画情境的创设，把学生带入自选商场的情境中。都想去了解自选商场。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

2、利用情境，激发学生学习动机

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

要想使学生自主学习的主动性能保持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生积极参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主

学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

1、小组合作开辟自主空间

教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。我从很早就提倡小组合作学习。如何使这一组织教学不流于形式我首先给学习小组确定一个明确的目标。如我在教学《比尾巴》时，我提出这样的学习目标：(1)我会读：大声朗读课文，读准字音，可自由读，也可小组合作读；(2)我会问：在学习小组里提出不理解地方，让小组伙伴共同交流解决；(3)我会讲：把你读文后的感受说给小组伙伴听。长此以往，学生经过这样的训练在以后的读文中就会自觉的给自己小组提出学习要求。培养了学生自主学习的能力，学生的学习能力提高了，那学习的兴趣可想而知就会更浓了。

语文教学中，如能让学生们自主选择自己喜欢的段落学习，后在小组内交流，那学生的学习兴趣定会大大提高。《比尾巴》这篇课文几个自然段结构相似，所以我让学生首先来表达自己美好的心愿，然后再选择相应的段落学习学生在交流中情绪高涨，全班交流时个个跃跃欲试。文章内容就在学生朗读交流、展示中理解、感悟了。而教师只是在小组合作过程中参与其中起到引导的作用。

一个问题提下去，如果不给足时间让学生在小组内讨论交流，那将会给课堂带来冷场。作为教师不要让小组合作流于形式。学生还未充足地去讨论，更不可能产生创造性思维与真情流露，教师就草草收场，势必起到反作用，长此以往学生自主学习的能力就得不到提高。对于小组学习的结果，教师要及时给予评价。评价可多方面，教师对学生学习的反馈的评价，学生与学生之间的评价，小组与小组之间的评价都要有详细地分析。我认为作为教师只要精心付出，学生定会还你一个惊喜。

2、质疑问难，发现问题自主学习

创造性思维是人问题开始的。培养学生发现问题、提出问题的能力，首先要鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国古人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。

课堂教学是属于学生的，教师只有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的能力。

语文教学应创设让学生活动的机会，以实践活动来增强学生自主学习的热情。教师在语文学习中应多提供学生活动的机会，在语文学习中注重学生说的训练。还可将课文编排成课本剧让学生演一演。因为爱表演是学生的天性，学生希望老师给予他们表演的机会，使他们能充分地展示自我、施展自己的才华。例如我在教学《自己去吧》一课时，我就采用了表演的形式，以学习小组为单位，小组合作进行故事情节表演。小组间再展开比赛。学生在表演中学会合作，学会交流学会自主学习。因为要表演，学生得仔细揣摩小动物们的语言、动作、表情、心理活动等。从更深一层理解课文内容，达到了较好的教学效果。自主学习使新课程标准真正进入课堂。我们的课堂充满乐趣，才会使学生们积极主动地去完成学习任务，使真正的创新思维火花常开不败。