

# 2023年二泉映月课文内容概括 听二泉映月有感(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 二泉映月课文内容概括篇一

1、学会本课生字，绿线中的生字只识不写。理解有生字组成的词语。

2、能联系课文内容，理解文中描写月夜景色和由琴声联想《二泉映月》乐曲丰富内涵的语句的意思，并能选用部分词语写一段话，描绘自己所观察到的月夜景色。

3、感受阿炳创造不朽名曲《二泉映月》的艰辛，学习他敢于同命运抗争、矢志不渝追求美好理想的精神。

4、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第四第五自然段。

体会阿炳创作《二泉映月》的艰辛和这首名曲的丰富内涵。

光盘、挂图。

三课时。

一、检查复习，导入新课

1、认识阿炳，交流他的情况，向同学们介绍。

2、教师介绍阿炳的生平。

## 二、初读课文

1、自由读课文，要求：

(1) 画出生字，读准字音，读顺课文。

(2) 画出不理解的词语，联系上下文或借助字典理解词语。

2、检查自学情况。

(1) 试读课文，了解词语掌握情况和各自然段的大致内容。

(2) 通读课文，分段。

第一段（1—2）：二泉的自然环境和小阿炳跟着师傅到二泉赏月的情景。

第二段（3—4）：不幸的经历没有泯灭阿炳对音乐、生活的热爱，他又来到二泉，心潮激荡，似乎听到人世间的不平之声。

第三段（5—6）：阿炳在二泉边用二胡倾吐自己的情怀，创作出不朽的名曲《二泉映月》。

3、学生质疑问难。

## 三、指导书写

1、请学生自己辨别，交流注意点。

2、学生练习书写。

## 四、布置作业

1、抄写词语。

2、朗读课文，找出课文中不理解的地方。

## 一、导入新课

1、创设情境。

中秋之夜，瞎子阿炳又一次来到了美丽的二泉。皎洁的月光照耀着清冽的泉水，淙淙流淌的泉水拨动了饱受贫穷和疾病折磨的阿炳的心弦。看，他用颤抖的手操起了琴弓；听，如泣如诉的琴声在池旁回响起来。

2、听二胡曲《二泉映乐》。

3、你从音乐里听出了什么？用一句话简单说说感受。（仿佛听到什么，看到什么，想到什么。）

4、阿炳用心演奏音乐，你们用心领悟音乐，所以感受都很准确。课文哪一自然段集中体现了这首名曲所体现的内容和意境，找出来，认真读读。

## 二、精读第五自然段

1、自由读，找出表现阿炳演奏二胡时的动作的语句，用直线画出来；找出描写琴声变化的语句，用曲线画出；找出琴声所表达的丰富内涵的语句，用括号标出，小组进行交流。

2、交流表现写阿炳演奏二胡动作的语句。

（1）联系上下文说说对“倾吐”的理解。

（2）阿炳要倾吐什么？通过什么倾吐？

板书：琴声倾吐情怀

3、交流描写琴声变化和琴声所表达的丰富内涵的语句。

(1) 出示：

听音乐起始部分，想象相关画面，感受乐曲的委婉连绵，体会琴声表现的内涵。

板书：委婉连绵赞叹怀念思索

指导朗读，用徐缓、抒情的语调朗读，加深体会。

(2) 出示：

说说自己对这两句话的理解。

板书：深腾跌宕表达抒发

欣赏音乐高潮部分，进一步体会阿炳通过琴声所表达的感情。

直到感情朗读，语速加快，音调加高，读出“势不可挡”的气势。

(3) 出示：

圈出表现这首乐曲特点的词语。朗读理解作者通过这看似矛盾的两对词语所表现的乐曲的丰富内涵。

舒缓而又起伏恬静而又激荡

乐曲表现了阿炳的悲、苦、恨、怒，更表现了他对音乐和生活的爱。

引导朗读：他爱——他爱——他爱——他爱——

提问：“他爱”的内容的顺序能调换吗？为什么？

4、听配乐朗读，想象当时的情景。

### 三、指导精读其余部分

2、第一自然段。

(1) 播放慧山录象片段。

(2) 交流家乡的美好风光对阿炳的熏陶。

(3) 指导朗读。

3、第二自然段。

(1) 交流师父对阿炳的启迪和教诲。

(2) 指导用启发、语重心长的语气读好师父的话，注意强调“倾吐”、“年纪还小”、“许多”、“饱经风霜”等词语。

4、第四自然段。

(1) 从“双目失明”、“卖艺度日”等词语可看出他饱受穷困和疾病的折磨。

(2) 磨难并没有磨灭他对音乐、生活的热爱。所以“但是”、“泯灭不了”、“热爱”、“向往”、“多么希望”等应重读，表现阿炳同命运抗争的精神。

(3) 练习朗读。

5、第四自然段。

读读、想想、议议：

中秋之夜，月光依旧，泉水依旧，可听泉的阿炳已经经历了无数坎坷，不再是十多年前那个不谙世事的少年了，两个“想到了”，两个“渐渐地”和“听到了”后面并列的短语以及语意未尽的省略号，准确、生动、充分地表现了他此时此刻的万千感慨。他触景生情，“禁不住拿起二胡，要把积淀已久的情怀倾吐出来”。

## 6、第六自然段。

过渡：琴弦即心弦，琴声即心声。正是长期积淀在胸的种种情怀，化做创作的灵感，才孕育出这不朽的乐曲。

## 四、配乐朗读全文

## 五、布置作业

### 1、朗读课文。

### 2、完成部分练习册。

## 一、指导背诵第四第五自然段。

### 1、激发兴趣。

月光似水的中秋之夜，阿炳又一次坐在美丽的二泉边倾听泉声，心潮起伏，用琴声倾吐了满腔的情怀。读了第四第五自然段，我们仿佛身临其境，感受到了阿炳的内心世界。让我们有感情地背诵。

### 2、指导背诵第四自然段。

按先环境描写，再人物内心活动描写的顺序背。

### 3、指导背诵第五自然段。

顺序：阿炳演奏的动作表现——琴声变化——想象琴声的内涵。

自由背诵。

## 二、朗读课文

1、感情朗读全文。

2、欣赏读。

## 三、总结全文

1、再次欣赏二胡独奏曲《二泉映月》，感受乐曲传达的丰富内涵。

2、总结：

课文生动地记叙了盲人阿炳创作二胡名曲《二泉映月》的艰辛历程，表现了他热爱生活、热爱音乐、追求美好理想、敢于同命运抗争的精神。

## 四、说话练习

1、激发兴趣。

现在你就是那个中秋之夜搀扶阿炳来到二泉的少年，请把你看到的、听到的、感受到的用一句话说出来。

2、同桌练习说。

3、指名说，评议。

## 五、布置作业

认真观察月夜景色，像阿炳一样全身心地体验感受，捕捉美好的景物，写一段话，下面的词语可供选用。

月光似水 静影沉璧 赏月 月光照水 水波映月 照耀

## 6、二泉映月

倾吐

琴声 情怀

动人心弦 积淀已久

委婉连绵 赞叹……怀念……思索

升腾跌宕 表达出……抒发了……

舒缓而又起伏 他爱……他爱……

恬静而又激荡 他爱……他爱……

## 二泉映月课文内容概括篇二

我怀着澎湃的心情读完了《二泉映月》这篇文章，合上书，深吸一口气，又情不自禁地回忆起了故事的情节。

无锡的惠山脚下，有一泓清泉，人称“天下第一泉”。一年中秋之夜，小阿炳跟着师傅到了泉边赏月。他们静静地倾听泉声，欣赏夜景，师傅说，长大后的阿炳会从二泉中听到许多奇妙的东西。十多年过去了，师傅过世了，小阿炳双目失明，靠卖艺度日。是一个中秋夜，阿炳又来到了二泉，他静静地听着泉声，正如师父所说，阿炳听到了深沉的叹息、伤心的哭泣、激愤的倾诉、倔强的呐喊。阿炳拿起二胡，用它把听到的声音，自己的情怀倾吐给这美丽的二泉。就这样一

首不朽的名曲诞生了，它就是《二泉映月》。

读了这个故事我心中不由地燃起了对阿炳的敬佩之情，那么多坎坎坷坷也泯灭不了阿炳坚强的心，对音乐的热爱和对幸福的向往。回头想我自己又是怎么做的呢？记得有一次，我在家做奥数题，遇到一道题特难，刚开始还沉得住气，尝试着用各种办法来解，可是越来越浮躁，索性把笔一扔，不做了。第二天，老师考试，附加题原原本本出来这道题，我一看傻了眼，顿时呆若木鸡。唉，最后吃亏的还是我啊！

今后，我一定要向阿炳学习，道路不管有多么艰难，我一定会一步一个脚印走下去。

## 二泉映月课文内容概括篇三

《二泉映月》是一曲二胡独奏它是阿炳的代表作，创作于20世纪40年代。

《二泉映月》是通过月光下二泉意境的描写，抒发了阿炳内心的痛苦和对美好未来的无限向往。

乐曲中有悲，阿炳因患眼疾而双目失明，他整天戴着墨镜，操着胡琴，卖艺度日。他忍受了生活的穷困和疾病的折磨，但他没有因为这些而放弃对音乐的热爱和对光明的向往。他是多么希望有一天能过上安稳的日子啊！

乐曲中有恨，阿炳是一个经历坎坷，命运悲惨的人。命运对他很不公平，他幼年丧母，接着丧父，中年双目失明。月光虽明，世道却暗；泉水虽甜，人间却苦。

清泉的月光。

## 二泉映月课文内容概括篇四

《二泉映月》中，阿炳在我脑海里留下了深刻的印象。翻开资料，一行行关于阿炳的资料映入我的眼帘，阿炳，原名华彦钧，民间音乐家，江苏无锡人。因患眼疾而双目失明.....

生活的穷困和疾病的折磨，泯灭不了阿炳对音乐的折磨和对光明的向往。在一个中秋夜，阿炳在邻家少年的搀扶下，来到了二泉。就在这时，一首不朽的乐曲《二泉映月》诞生了，阿炳也终于明白了师父那番话的含义。那跌宕起伏的乐声是阿炳的心声，好像是阿炳在倾诉，在呐喊：“我好不幸，命运对我太不公平了，什么东西也看不见，还没有钱，为什么？为什么？”最后，阿炳站起来了，振作起来了！读到这儿，我又想到了一个和阿炳一样身残志坚的人——海伦·凯勒。她也是那样不屈不挠，我应该向他们这些人学习学习：坚强地面对生活、面对未来，同命运抗争，不屈服于命运和逆境，开辟出属于自己的天地！因为逆境是人类最宝贵的一种考验，是人类最宝贵的财富。

如果我们也向阿炳学习，还有什么事情做不成呢？一定要记住：尽管人生道路上荆棘丛生，但是我们一定要顽强地生存着，不懈地奋斗。因为，一个人能不能成功，不在于命运，而在于有没有不屈不挠、执著追求的精神。命运掌握在自己手中！

## 二泉映月课文内容概括篇五

前几天，我看到了二泉映月这篇课文，想到了阿炳那坎坷的经历和那坚持不懈的精神，令我敬佩，我联系到了自己，毫无没有像阿炳一样坚强！

二年级暑假爸爸妈妈把我送到尹老师那里学习毛笔字，一开始我还觉得感觉不错，可是练了几个月我一个同学也来了，

他就练了几次，就不想练了，说是桌子太矮要腰弯下来写，最重要的是要站着写两个小时，太难了！我想想，他说的也是，难怪我每天回家，腰又酸腿又酸的，算了吧，我也不练了，有什么好练的呀！妈妈也拿我没办法，只好顺着我。在我不练的这段时间内，她经常搜集一些人坚持不懈做什么事情的例子给我看，让我受这些人的影响，继续练毛笔字。我也知道妈妈的用意，不想辜负妈妈的一片苦心，可又不想去练，内心挣扎得很，经过一番思想斗争后，和妈妈说：“妈妈，我还是去练毛笔字吧！”妈妈露出了欣慰的笑容，一起同我去尹老师那边重新报了名，尹老师说：“你走的那段时间正好考级，假如你不走马上就考七级了，后悔吧？”我微笑着点了点头。

我以后做每一件事都要有坚持不懈的精神，不然会得不偿失的！

## 二泉映月课文内容概括篇六

起初看到老师在黑板上写着《二泉映月》的题目，我以为它是描绘一处优美的风景，淙淙的泉水倒映出了晚上的明月。后来老师让我们听了《二泉映月》，我才知道它是一首优美的二胡曲，乐声时而高亢，时而悲伤，不禁让我想起一个悲伤的故事。

有一个孩子，在一次车祸中失去了父母，他还患有眼疾，从小就双目失明，为了生活，他拉着二胡走街串巷地献艺，以此谋生，曲声就像是他的心声一样诉说着他的不幸命运，过往的路人纷纷向他伸出援助之手。

我想，假如我有一支马良的神笔，首先我要给他画一双炯炯有神的大眼睛，让他能够看清前方的道路。其次我要给他画一座漂亮的房子，让他舒舒服服地生活。最后我还要给他画出他的父母让他不再是孤儿。

今后我还要向他学习不畏艰苦、不屈不挠，不向命运低头的精神。

## 二泉映月课文内容概括篇七

我怀着澎湃的心情读完了《二泉映月》这篇文章，合上书，深吸一口气，又情不自禁地回忆起了故事的情节。

无锡的惠山脚下，有一泓清泉，人称“天下第一泉”。一年中秋之夜，小阿炳跟着师傅到了泉边赏月。他们静静地倾听泉声，欣赏夜景，师傅说，长大后的阿炳会从二泉中听到许多奇妙的东西。十多年过去了，师傅过世了，小阿炳双目失明，靠卖艺度日。是一个中秋夜，阿炳又来到了二泉，他静静地听着泉声，正如师父所说，阿炳听到了深沉的叹息、伤心的哭泣、激愤的倾诉、倔强的呐喊。阿炳拿起二胡，用它把听到的声音，自己的情怀倾吐给这美丽的二泉。就这样一首不朽的名曲诞生了，它就是《二泉映月》。

读了这个故事我心中不由地燃起了对阿炳的敬佩之情，那么多坎坎坷坷也泯灭不了阿炳坚强的心，对音乐的热爱和对幸福的向往。回头想我自己又是怎么做的呢？记得有一次，我在家做奥数题，遇到一道题特难，刚开始还沉得住气，尝试着用各种办法来解，可是越来越浮躁，索性把笔一扔，不做了。第二天，老师考试，附加题原原本本出来这道题，我一看傻了眼，顿时呆若木鸡。唉，最后吃亏的还是我啊！

今后，我一定要向阿炳学习，道路不管有多么艰难，我一定会一步一个脚印走下去。

## 二泉映月课文内容概括篇八

二泉映月是一曲二胡独奏它是阿炳的代表作，创作于20世纪40年代。

二泉映月是通过月光下二泉意境的描写,抒发了阿炳内心的痛苦和对美好未来的无限向往.

乐曲中有悲,阿炳因患眼疾而双目失明,他整天戴着墨镜,操着胡琴,卖艺度日.他忍受了生活的穷困和疾病的折磨,但他没有因为这些而放弃对音乐的热爱和对光明的向往.他是多么希望有一天能过上安稳的日子啊!

乐曲中有恨,阿炳是一个经历坎坷,命运悲惨的'人.命运对他很不公平,他幼年丧母,接着丧父,中年双目失明.月光虽明,世道却暗;泉水虽甜,人间却苦.

乐曲中有爱,阿炳的内心充满了爱,他爱那支撑他度过苦难一生的音乐,他爱那美丽富饶的家乡,他爱那惠山的清泉,他爱那照耀清泉的月光.....

听着二泉映月这首曲子,就好像看见了阿炳本人,他的爱,悲,恨全部溶进了二泉映月深情的旋律中.....