

2023年二泉映月课文内容概括 听二泉映月有感(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二泉映月课文内容概括篇一

1、学会本课生字，绿线中的生字只识不写。理解有生字组成的词语。

2、能联系课文内容，理解文中描写月夜景色和由琴声联想《二泉映月》乐曲丰富内涵的语句的意思，并能选用部分词语写一段话，描绘自己所观察到的月夜景色。

3、感受阿炳创造不朽名曲《二泉映月》的艰辛，学习他敢于同命运抗争、矢志不渝追求美好理想的精神。

4、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第四第五自然段。

体会阿炳创作《二泉映月》的艰辛和这首名曲的丰富内涵。

光盘、挂图。

三课时。

一、检查复习，导入新课

1、认识阿炳，交流他的情况，向同学们介绍。

2、教师介绍阿炳的生平。

二、初读课文

1、自由读课文，要求：

(1) 画出生字，读准字音，读顺课文。

(2) 画出不理解的词语，联系上下文或借助字典理解词语。

2、检查自学情况。

(1) 试读课文，了解词语掌握情况和各自然段的大致内容。

(2) 通读课文，分段。

第一段（1—2）：二泉的自然环境和小阿炳跟着师傅到二泉赏月的情景。

第二段（3—4）：不幸的经历没有泯灭阿炳对音乐、生活的热爱，他又来到二泉，心潮激荡，似乎听到人世间的不平之声。

第三段（5—6）：阿炳在二泉边用二胡倾吐自己的情怀，创作出不朽的名曲《二泉映月》。

3、学生质疑问难。

三、指导书写

1、请学生自己辨别，交流注意点。

2、学生练习书写。

四、布置作业

1、抄写词语。

2、朗读课文，找出课文中不理解的地方。

一、导入新课

1、创设情境。

中秋之夜，瞎子阿炳又一次来到了美丽的二泉。皎洁的月光照耀着清冽的泉水，淙淙流淌的泉水拨动了饱受贫穷和疾病折磨的阿炳的心弦。看，他用颤抖的手操起了琴弓；听，如泣如诉的琴声在池旁回响起来。

2、听二胡曲《二泉映乐》。

3、你从音乐里听出了什么？用一句话简单说说感受。（仿佛听到什么，看到什么，想到什么。）

4、阿炳用心演奏音乐，你们用心领悟音乐，所以感受都很准确。课文哪一自然段集中体现了这首名曲所体现的内容和意境，找出来，认真读读。

二、精读第五自然段

1、自由读，找出表现阿炳演奏二胡时的动作的语句，用直线画出来；找出描写琴声变化的语句，用曲线画出；找出琴声所表达的丰富内涵的语句，用括号标出，小组进行交流。

2、交流表现写阿炳演奏二胡动作的语句。

（1）联系上下文说说对“倾吐”的理解。

（2）阿炳要倾吐什么？通过什么倾吐？

板书：琴声倾吐情怀

3、交流描写琴声变化和琴声所表达的丰富内涵的语句。

(1) 出示：

听音乐起始部分，想象相关画面，感受乐曲的委婉连绵，体会琴声表现的内涵。

板书：委婉连绵赞叹怀念思索

指导朗读，用徐缓、抒情的语调朗读，加深体会。

(2) 出示：

说说自己对这两句话的理解。

板书：深腾跌宕表达抒发

欣赏音乐高潮部分，进一步体会阿炳通过琴声所表达的感情。

直到感情朗读，语速加快，音调加高，读出“势不可挡”的气势。

(3) 出示：

圈出表现这首乐曲特点的词语。朗读理解作者通过这看似矛盾的两对词语所表现的乐曲的丰富内涵。

舒缓而又起伏恬静而又激荡

乐曲表现了阿炳的悲、苦、恨、怒，更表现了他对音乐和生活的爱。

引导朗读：他爱——他爱——他爱——他爱——

提问：“他爱”的内容的顺序能调换吗？为什么？

4、听配乐朗读，想象当时的情景。

三、指导精读其余部分

2、第一自然段。

(1) 播放慧山录象片段。

(2) 交流家乡的美好风光对阿炳的熏陶。

(3) 指导朗读。

3、第二自然段。

(1) 交流师父对阿炳的启迪和教诲。

(2) 指导用启发、语重心长的语气读好师父的话，注意强调“倾吐”、“年纪还小”、“许多”、“饱经风霜”等词语。

4、第四自然段。

(1) 从“双目失明”、“卖艺度日”等词语可看出他饱受穷困和疾病的折磨。

(2) 磨难并没有磨灭他对音乐、生活的热爱。所以“但是”、“泯灭不了”、“热爱”、“向往”、“多么希望”等应重读，表现阿炳同命运抗争的精神。

(3) 练习朗读。

5、第四自然段。

读读、想想、议议：

中秋之夜，月光依旧，泉水依旧，可听泉的阿炳已经经历了无数坎坷，不再是十多年前那个不谙世事的少年了，两个“想到了”，两个“渐渐地”和“听到了”后面并列的短语以及语意未尽的省略号，准确、生动、充分地表现了他此时此刻的万千感慨。他触景生情，“禁不住拿起二胡，要把积淀已久的情怀倾吐出来”。

6、第六自然段。

过渡：琴弦即心弦，琴声即心声。正是长期积淀在胸的种种情怀，化做创作的灵感，才孕育出这不朽的乐曲。

四、配乐朗读全文

五、布置作业

1、朗读课文。

2、完成部分练习册。

一、指导背诵第四第五自然段。

1、激发兴趣。

月光似水的中秋之夜，阿炳又一次坐在美丽的二泉边倾听泉声，心潮起伏，用琴声倾吐了满腔的情怀。读了第四第五自然段，我们仿佛身临其境，感受到了阿炳的内心世界。让我们有感情地背诵。

2、指导背诵第四自然段。

按先环境描写，再人物内心活动描写的顺序背。

3、指导背诵第五自然段。

顺序：阿炳演奏的动作表现——琴声变化——想象琴声的内涵。

自由背诵。

二、朗读课文

1、感情朗读全文。

2、欣赏读。

三、总结全文

1、再次欣赏二胡独奏曲《二泉映月》，感受乐曲传达的丰富内涵。

2、总结：

课文生动地记叙了盲人阿炳创作二胡名曲《二泉映月》的艰辛历程，表现了他热爱生活、热爱音乐、追求美好理想、敢于同命运抗争的精神。

四、说话练习

1、激发兴趣。

现在你就是那个中秋之夜搀扶阿炳来到二泉的少年，请把你看到的、听到的、感受到的用一句话说出来。

2、同桌练习说。

3、指名说，评议。

五、布置作业

认真观察月夜景色，像阿炳一样全身心地体验感受，捕捉美好的景物，写一段话，下面的词语可供选用。

月光似水 静影沉璧 赏月 月光照水 水波映月 照耀

6、二泉映月

倾吐

琴声 情怀

动人心弦 积淀已久

委婉连绵 赞叹……怀念……思索

升腾跌宕 表达出……抒发了……

舒缓而又起伏 他爱……他爱……

恬静而又激荡 他爱……他爱……

二泉映月课文内容概括篇二

我怀着澎湃的心情读完了《二泉映月》这篇文章，合上书，深吸一口气，又情不自禁地回忆起了故事的情节。

无锡的惠山脚下，有一泓清泉，人称“天下第一泉”。一年中秋之夜，小阿炳跟着师傅到了泉边赏月。他们静静地倾听泉声，欣赏夜景，师傅说，长大后的阿炳会从二泉中听到许多奇妙的东西。十多年过去了，师傅过世了，小阿炳双目失明，靠卖艺度日。是一个中秋夜，阿炳又来到了二泉，他静静地听着泉声，正如师父所说，阿炳听到了深沉的叹息、伤心的哭泣、激愤的倾诉、倔强的呐喊。阿炳拿起二胡，用它把听到的声音，自己的情怀倾吐给这美丽的二泉。就这样一

首不朽的名曲诞生了，它就是《二泉映月》。

读了这个故事我心中不由地燃起了对阿炳的敬佩之情，那么多坎坎坷坷也泯灭不了阿炳坚强的心，对音乐的热爱和对幸福的向往。回头想我自己又是怎么做的呢？记得有一次，我在家做奥数题，遇到一道题特难，刚开始还沉得住气，尝试着用各种办法来解，可是越来越浮躁，索性把笔一扔，不做了。第二天，老师考试，附加题原原本本出来这道题，我一看傻了眼，顿时呆若木鸡。唉，最后吃亏的还是我啊！

今后，我一定要向阿炳学习，道路不管有多么艰难，我一定会一步一个脚印走下去。

二泉映月课文内容概括篇三

《二泉映月》是一曲二胡独奏它是阿炳的代表作，创作于20世纪40年代。

《二泉映月》是通过月光下二泉意境的描写，抒发了阿炳内心的痛苦和对美好未来的无限向往。

乐曲中有悲，阿炳因患眼疾而双目失明，他整天戴着墨镜，操着胡琴，卖艺度日。他忍受了生活的穷困和疾病的折磨，但他没有因为这些而放弃对音乐的热爱和对光明的向往。他是多么希望有一天能过上安稳的日子啊！

乐曲中有恨，阿炳是一个经历坎坷，命运悲惨的人。命运对他很不公平，他幼年丧母，接着丧父，中年双目失明。月光虽明，世道却暗；泉水虽甜，人间却苦。

清泉的月光。

二泉映月课文内容概括篇四

《二泉映月》中，阿炳在我脑海里留下了深刻的印象。翻开资料，一行行关于阿炳的资料映入我的眼帘，阿炳，原名华彦钧，民间音乐家，江苏无锡人。因患眼疾而双目失明.....

生活的穷困和疾病的折磨，泯灭不了阿炳对音乐的折磨和对光明的向往。在一个中秋夜，阿炳在邻家少年的搀扶下，来到了二泉。就在这时，一首不朽的乐曲《二泉映月》诞生了，阿炳也终于明白了师父那番话的含义。那跌宕起伏的乐声是阿炳的心声，好像是阿炳在倾诉，在呐喊：“我好不幸，命运对我太不公平了，什么东西也看不见，还没有钱，为什么？为什么？”最后，阿炳站起来了，振作起来了！读到这儿，我又想到了一个和阿炳一样身残志坚的人——海伦·凯勒。她也是那样不屈不挠，我应该向他们这些人学习学习：坚强地面对生活、面对未来，同命运抗争，不屈服于命运和逆境，开辟出属于自己的天地！因为逆境是人类最宝贵的一种考验，是人类最宝贵的财富。

如果我们也向阿炳学习，还有什么事情做不成呢？一定要记住：尽管人生道路上荆棘丛生，但是我们一定要顽强地生存着，不懈地奋斗。因为，一个人能不能成功，不在于命运，而在于有没有不屈不挠、执著追求的精神。命运掌握在自己手中！

二泉映月课文内容概括篇五

前几天，我看到了二泉映月这篇课文，想到了阿炳那坎坷的经历和那坚持不懈的精神，令我敬佩，我联系到了自己，毫无没有像阿炳一样坚强！

二年级暑假爸爸妈妈把我送到尹老师那里学习毛笔字，一开始我还觉得感觉不错，可是练了几个月我一个同学也来了，

他就练了几次，就不想练了，说是桌子太矮要腰弯下来写，最重要的是要站着写两个小时，太难了！我想想，他说的也是，难怪我每天回家，腰又酸腿又酸的，算了吧，我也不练了，有什么好练的呀！妈妈也拿我没办法，只好顺着我。在我不练的这段时间内，她经常搜集一些人坚持不懈做什么事情的例子给我看，让我受这些人的影响，继续练毛笔字。我也知道妈妈的用意，不想辜负妈妈的一片苦心，可又不想去练，内心挣扎得很，经过一番思想斗争后，和妈妈说：“妈妈，我还是去练毛笔字吧！”妈妈露出了欣慰的笑容，一起同我去尹老师那边重新报了名，尹老师说：“你走的那段时间正好考级，假如你不走马上就考七级了，后悔吧？”我微笑着点了点头。

我以后做每一件事都要有坚持不懈的精神，不然会得不偿失的！

二泉映月课文内容概括篇六

起初看到老师在黑板上写着《二泉映月》的题目，我以为它是描绘一处优美的风景，淙淙的泉水倒映出了晚上的明月。后来老师让我们听了《二泉映月》，我才知道它是一首优美的二胡曲，乐声时而高亢，时而悲伤，不禁让我想起一个悲伤的故事。

有一个孩子，在一次车祸中失去了父母，他还患有眼疾，从小就双目失明，为了生活，他拉着二胡走街串巷地献艺，以此谋生，曲声就像是他的心声一样诉说着他的不幸命运，过往的路人纷纷向他伸出援助之手。

我想，假如我有一支马良的神笔，首先我要给他画一双炯炯有神的大眼睛，让他能够看清前方的道路。其次我要给他画一座漂亮的房子，让他舒舒服服地生活。最后我还要给他画出他的父母让他不再是孤儿。

今后我还要向他学习不畏艰苦、不屈不挠，不向命运低头的精神。

二泉映月课文内容概括篇七

我怀着澎湃的心情读完了《二泉映月》这篇文章，合上书，深吸一口气，又情不自禁地回忆起了故事的情节。

无锡的惠山脚下，有一泓清泉，人称“天下第一泉”。一年中秋之夜，小阿炳跟着师傅到了泉边赏月。他们静静地倾听泉声，欣赏夜景，师傅说，长大后的阿炳会从二泉中听到许多奇妙的东西。十多年过去了，师傅过世了，小阿炳双目失明，靠卖艺度日。是一个中秋夜，阿炳又来到了二泉，他静静地听着泉声，正如师父所说，阿炳听到了深沉的叹息、伤心的哭泣、激愤的倾诉、倔强的呐喊。阿炳拿起二胡，用它把听到的声音，自己的情怀倾吐给这美丽的二泉。就这样一首不朽的名曲诞生了，它就是《二泉映月》。

读了这个故事我心中不由地燃起了对阿炳的敬佩之情，那么多坎坎坷坷也泯灭不了阿炳坚强的心，对音乐的热爱和对幸福的向往。回头想我自己又是怎么做的呢？记得有一次，我在家做奥数题，遇到一道题特难，刚开始还沉得住气，尝试着用各种办法来解，可是越来越浮躁，索性把笔一扔，不做了。第二天，老师考试，附加题原原本本出来这道题，我一看傻了眼，顿时呆若木鸡。唉，最后吃亏的还是我啊！

今后，我一定要向阿炳学习，道路不管有多么艰难，我一定会一步一个脚印走下去。

二泉映月课文内容概括篇八

二泉映月是一曲二胡独奏它是阿炳的代表作，创作于20世纪40年代。

二泉映月是通过月光下二泉意境的描写,抒发了阿炳内心的痛苦和对美好未来的无限向往.

乐曲中有悲,阿炳因患眼疾而双目失明,他整天戴着墨镜,操着胡琴,卖艺度日.他忍受了生活的穷困和疾病的折磨,但他没有因为这些而放弃对音乐的热爱和对光明的向往.他是多么希望有一天能过上安稳的日子啊!

乐曲中有恨,阿炳是一个经历坎坷,命运悲惨的'人.命运对他很不公平,他幼年丧母,接着丧父,中年双目失明.月光虽明,世道却暗;泉水虽甜,人间却苦.

乐曲中有爱,阿炳的内心充满了爱,他爱那支撑他度过苦难一生的音乐,他爱那美丽富饶的家乡,他爱那惠山的清泉,他爱那照耀清泉的月光.....

听着二泉映月这首曲子,就好像看见了阿炳本人,他的爱,悲,恨全部溶进了二泉映月深情的旋律中.....