

最新语文同课异构新闻稿(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

语文同课异构新闻稿篇一

教学目标：

知识与能力目标：

培养语言表达能力，培养朗诵能力。

过程与方法目标：

培养学生对语文的感受能力，感悟能力，品味文章的语言美，画面美，领悟作者的思想感情。培养圈点勾画的比较鉴赏能力。

情感态度与价值观目标：

培养学生观察自然、感悟自然的能力和热，爱自然的感情。培养学生的反思能力。

设计理念：

春是学生笔下的常客，但写的好的很少。朱自清的《春》是一篇好范文。本课着眼于感受、欣赏、品味朱自清美的语言，用听读、美读、赛读，画面再现文字，圈点勾画、旁比等多种多样的形式，体味朱自清的语言美丽。在充分领悟语言美的基础上，通过画面再先后的分别用自己的话和用朱自清的原文描述画面环节，让学生从无意识到有意识地认识到自身

与名家在遣词造句上的差距，培养学生的鉴赏与反思能力，提高学生的写作水平。为巩固并化课堂内容而设置了练笔、积累和美文推荐的课后作业。

教学过程：

一、导入新课

你写过春么？你笔下的春是怎样的呢？

朱自清先生也写过春，一起听听吧。

二、整体感知

1、听师范背，配乐《渔舟唱晚》。

闭上眼睛，跟着音乐，我们一起来走进朱自清的《春》。

2、用一句话，一首诗，一段歌，来形容你听后的感受。

三、美读

1、如此美文，该如何读？你有什么好的建议么？能示范一下么？

2、综合刚才同学们的建议，并保留自己对文章的独特理解，大声地、有感情的读一读课文吧！

3、这么好的文章，真该多读几遍啊！大家打擂台吧，看看谁读得最有感情，有自告奋勇当擂主的吗？各选自己读得最好的一段，擂主和攻擂者的胜负取决于在座同学的举手表决，以支持人数多者为擂主。

四、想象画

1、听着大家优美的读书，老师的眼前不时会浮动着一幅幅春天的画面，大家也有这样的体会吗？我们来一起画一画朱自清的《春》吧！记着可以插上想象的翅膀。

2、画之前，可以再读读课文，作简单的圈点勾画，熟悉朱自清笔下的《春》。

3、动手绘一绘吧，任选文中的一处春景画一画，别忘了添上你的想象。

五、反思

1、一幅幅别具匠心的春景图在我们同学的笔下诞生了，现在我们来看图说说春景吧。

分别用朱自清的《春》的原文和自己的语言描绘所画的春。

同学相说一说，评一评，代表全班说。

六、研读品味

名家的语言是我们须去开掘的宝藏，怎么去开掘呢？不妨再读课文，找出你认为写得最美的句子，好好有感情地读一读，并做简单的旁批，可与小成员交流你的赏析成果。

七、欣赏美文

读完《春》，我们只想说一个字，那就是美！其实在朱自清的笔下，还有很多这样的美文，甚至比《春》更美。

1、欣赏《桨声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》、《绿》的写景的经典片段。

2、读中悟朱自清的语言特色。

八、布置作业

1、练笔

a□模仿《春》，写《秋》;b□通过朱自清语言的学习，写自己的不足，写《反思》;c□与《春》对话，写《春，我想对你说》;三者任选其一。

2、积累

摘抄你认为美的句子在积累本上。

3、美文推荐

《浆声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》、《绿》

教学后记：

本课重在感受、领悟朱自清《春》的语言美，从语言的角度切入课文，通过多种形式的读来走近课文，并且淡化了朱自清和写作背景，只留下《春》，突显《春》的语言。

在听师诵课文这一环节，随着古典的《渔舟唱晚》的响起，学生闭上了眼睛，陶醉于美的意境当中，也有学生发现了师的背诵，露出钦佩眼神。

师感情诵读这一环节的情境营造较为成功，较好地发挥了师的朗读优势，起到了正面的示范作用。生古诗吟诵《春》这一环节充分调动了学生的积极性，学生兴致颇高，在课堂一开始就体会到了被欣赏的喜悦，展示了自己的才华。而朗读擂台赛这一环节让学生真正做了一回主人，在不断地更新擂主和攻擂者的过程中，课堂掌声不断，激情飞扬，气氛推向了高潮，学生在竞争中学习了竞争并学着做人。

课堂在读上下足了功夫，学生读得充满激情，但课堂发言方面，学生的语言组织能力就比较薄弱。课堂一开始的用自己的语言咏春，画好春图后的描绘春，学生大多不敢说，小声说，没有底气说，说得无条理，不完整，更少流畅的，口头表达是该用心加强的。

课堂设置了培养学生想象力的训练，但遗憾的是学生拘泥于书本，想象毫无生气，更无新意，思维始终没有被打开，创新只是美好的愿望。

在圈点勾画中，学生进一步感知着课文内容和语言美，通过旁批，学生也学着鉴赏，学着反思，初步学会读书的方法。但相对而言，学生的兴致不高，反思显得无所适从，缺乏反思的意识。

美文推荐这一环节还是相当有意义的，不仅拓宽了知识面，增大了信息量，而且更深入地感受了朱自清的语言美。

学生练笔内容很丰富，并且都在有心地模仿朱自清的语言。安排积累好句，意在培养学生成积累的习惯，训练学生筛选信息的能力，积累之后的研读是关键，要落到实处。

课堂感悟语言美是到位的，反思尚无明显效应。有一点感触很深，学生做的每一件事师应事先做过，比如朗读中的范背，赏析前师的范例，作文前师的范文，事无巨细，师都得身体力行，做好学语文的示范，渗透读书方法，特别要注意细节，比如写黑板上的字要注意规范，写清楚，写工整，而不只会要求学生字写清楚，而自己却为节省时间而字迹潦草，课堂语言也得规范，这些都是学生的学习资源，努力做到“学高”、“身正”。

最大的不足是对学生发言后的点评不够精到，鼓励多但针对性不强，更没有对学生提出较有发展性的建议，课堂前后环节的衔接略显生硬，课堂语言不够艺术，不够美。

整节课充分还学生以课堂，感到困惑的是，调动了积极性，让学生跃跃欲试，热热闹闹新课改之后，课堂又有些难以掌控，难以把握平衡点，也不清楚学生收获如何。还存在两极分化的问题，有的学生的手总举着，有的学生一次也来不及举，在面向全体学生，给足学生思考的时间的问题上有所于深思。

语文同课异构新闻稿篇二

学习目标：

- 1、会认5个生字，会写13个生字。正确读写“假日、防止、壮胆、无影无踪、荒无人烟、小镇、处境、交易、鼻子、犹豫、反应、摔倒、费用”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物内心情感的变化。
- 3、理解课文内容，体会到“我”对国旗的尊重和热爱，也体会到面包店老板对“我”的敬重和理解。

第1课时

一、创设情景，揭题导入

- 1、播放天安让广场庄严的升旗仪式；2004年奥运会上我国运动员获得金牌时，五星红旗冉冉升起的录像。
- 2、师：看完了这个短片，你们对五星红旗有了怎样的认识？学生各抒己见。

二、初读课文，读通读顺

- 1、选择你喜欢的方式，通读全文，画出生字生词，读准字音。

2、小组合作交流，互相认读生字，轮流读课文。

三、读课文，理清课文脉络

1、小组合作，再读课文，讨论交流：课文围绕什么来写的？(五星红旗)

2、汇报交流，列出标题

手举五星红旗、脖系五星红旗、拒换五星红旗、花拥五星红旗。

四、品读课文，读中感悟

1、在这些写到“五星红旗”的句子中，你感受最深的是哪些？选择你最为感动的地方读一读。

2、汇报交流，深入理解，引导学生在读中提出问题，并相互解决问题。

(1)手举五星红旗部分：

作者去河漂流，带的东西本应越少越好，为什么要手举五星红旗？

(2)脖系五星红旗部分：

为了防止丢失，也为了行动方便，我把国旗从旗杆上抽下来，系在脖子上。

(3)拒换五星红旗部分：

在怎样的情况下，面包店的老板提出用面包换五星红旗？

“愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗。”这

时，“我可能”会想些什么？

(4) 花拥五星红旗部分：

小组讨论：画出面包店老板态度的句子，想想为什么会有这样的变化。

模拟采访，深入理解。

记者：面包店老板，你为什么要帮助一个你素不相识的中国留学生呢？

面包店老板：……

记者：这位中国留学生，你想对面包店老板说些什么呢？

五、总结课文，升华情感