

2023年英语专业开题报告书样本(优秀5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。优秀的报告都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面是小编帮大家整理的最新报告范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

英语专业开题报告书样本篇一

通过实习,使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作,增强认识,培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识,去独立分析和解决问题的能力,把理论和实践结合起来,提高实践动手能力,为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础;同时可以检验教学效果,为进一步提高教育教学质量,培养合格人才积累经验,并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

实习主要内容:

按照老师的安排,我们四位同学来到了老挝北部的乌多姆赛丹萨旺酒店,面对豪华的酒店,心里有点欣喜和担心,欣喜的是这两个月我将在这里开始运用自己学的专业来工作了。担心的是,要真正的开始踏入社会了,怕自己不能做的很好。不过,我会努力用心去做。

安排好一切,我们第二天就开始正式上班了,我们4人被分配成2组,在餐饮部和大堂两组。我被分在了大堂,经理说,在哪里也都是一样的,餐厅忙的话,大堂的也要过来餐厅帮忙。好好的运用你们学的知识开始锻炼你们自己吧。坐在大堂,我们的任务不单单是为入住客人登记资料,还要负责公函文件的翻译,跟随主管去市场采购,做现场翻译。开始跟随主

管采购，他交我们如何选菜品，色泽，价钱，还有，最关键是要和那些商贩打好交到，这样可以得到最优惠的价格。其实，这买菜的过程里，也是一门很大的学问，学会与人沟通，与人交往，同时，也显示出了人际关系的重要性。

因为我们的老板是马来西亚人，不懂老挝语，我们就做她的随身翻译，跟随她出出入入，看她和人打交道，交流，处理事情等等，从她和人家打交道的一言一行中，我也学到了很多，讲话不能过急，稳定沉重，微笑待人。

在大堂，是我们最主要的工作点，这里，我们会遇到不同国籍的人，中国人，老挝人，美国人，欧洲人.....面对这些客人，用微笑对待她们。当客人入住的时候，我们都要站起来，双手合十礼，说一声老挝语“撒拜迪”“您好”的意思。这个也是老挝的礼节，讲话也是不能声音过高，面带微笑，温柔的谈吐。当客人要走的时候，也要也要合十礼说一声慢走，下次再见等待之类的语言。我们和老挝方面的同事交流，不管是否会说错，我们也不怕，学语言，我想第一就是要先学会锻炼嘴皮子。动嘴动手动脑，三动合一，我相信就一定会学好！以前，在学校，总感觉不好意思去说，和别人交谈，从而，口语方面真的很差，有些话都是在脑子里转动，而说不出来，而现在，同过和老挝同事接触，交流，我可以开口就可以说，勇敢的和别人交流。她们也教了我们东西，教我们如何登记，收去现金，押金。还有统计处理表格，账目收入管理等等，以前，总觉得酒店的前台是一个简单的轻松的职业，而现在，自己真正踏入，才真正感受到其中的奥秘。没有任何事情是简单的，只有用心去做才能过很好的完成。

经理说，我们不仅仅要做好翻译这一块，还要懂得一个酒店的管理运作，餐饮部，客房部，商务部，她们之间是怎样联系的，是怎样一环扣一环的，懂得这些，对以后你们真正踏入社会也是非常重要的经验。

有一次，乌多姆赛的省长等省领导来酒店开会，用餐，我们

一起穿正装去餐饮部服务。因为我曾在餐厅打过工，做过一年的业务经理，对餐厅的服务也有些大体上的了解，面对这样大的场面，我没有惊慌，从容应对。

发现老挝是一个爱唱爱跳的民族，享受着西方人的乐趣，边用餐边跳团结舞，因为人太多，我们服务有些累，但这热闹的气氛中，我们也在享受其中美妙音乐和舞姿的乐趣。

记的有一次，一位客人拿了一个杯子交我到酒，我因为太忙，没有顾得上看他的脸，倒好酒转身却不知道是谁的杯子，正好经理看见了，指给我看，我才解决了问题。下来，经理跟我说，服务，不仅仅是速度要快，而且还要做到万无一失，你要记住每一个脸，记不住脸，也要记住他穿的衣服式样，颜色。跟人打交道也是一样，首先，你要记住他长什么样，记住他的名字，职业，地位，这是很有用的同时也是对别人的一种尊敬。经理那天给我上的一课，让我铭记于怀。

在实习的期间，我也感到了自己的不足之处，英语不精通，不懂泰语，每当有欧美人来的时候，她们不会说老挝语，交流的时候就感觉很困，泰国人，她们的语言勉强可以听懂一些，而且，她们听的懂老挝语，可以交流，但也只是一点点。这个让我知道，学习，不能只学习一面，最好的是把东南亚这区域的语言都学会，不说精通，只要交流没有问题都行。在酒店，我们要遵守酒店的保密制度，有些东西只克内传而不能外漏。

与同事的相处，因为我们都是不同国籍的人，保护祖国的荣誉，爱护自己的人格尊严。同时，也要尊重老挝人的风俗习惯。不嘲笑辱骂她人，友好相处，彼此团结。

翻译文件公函，对于这个好多人都一样，老文翻译成中文容易，而中文翻译老文难。我也不例外，本身的词汇量不多，或是没有更多的. 练习，才导致这样的问题的出现。

生活，在酒店，酒店没有包吃饭的问题，我们只有自己动手丰衣足食，去市场买米买菜自己做饭，每天下班就开始做饭，我们深感到生活的艰苦，但是，这些都锻炼了我们的动手能力和对社会的生存能力。

通过这两个月的实习生活，让我学到了很多的东西，了解老挝，了解她们的风俗习惯，了解她们的历史，了解她们的为人处事，同时，使我在老挝语方面的知识得到了更多的锻炼，除了加强巩固原有的知识外，我还更应该去接触新的东西，跟时代走，改革，创新。做一个复合型人才，一个社会需要的人才。同时，也教会和锻炼我在社会上与人打交道的本领，扩张了交际能力。学语言，关键是要学会动用嘴皮子，多写，多说，多练，才能更好的学好语言，更好的运用到实际当中，更好的发挥！

范文二：翻译实习报告

大学的最后的一个学期，我来到一家翻译公司实习。我应聘的职务是英语校对，刚开始我对这个工作不是很了解，以为就是检查检查错误就可以了，然而就是这份我认为很简单的工作，我却在在实习期内出现了不少的错误。

在进入公司之前，我们都是经过了笔试的。一段英译中，一段中译英。或许是因为没有在学校做过这方面的训练，再者，词汇量严重不足，第三，计算机操作不熟练，这两篇小稿子我做了得有两个小时。进入公司后，经理告诉我，其实当时来面试的人中，比我水平高的有很多，计算机能力比我强的也很多，可选了我是因为我的性格。因为我能在一个陌生的环境稳稳地耐得住性子做两个小时。以下就是我在实习期间的工作情况。

一、工作的性质需要我们仔细、认真并且耐心

我在几个月的实习期间被经理批评过多次，因为每次的成稿

总会有一些小小的错误。我就把我经常出错的地方、原因写到一张纸上，在每次交给经理稿子之前都再仔细检查一下有没有再出现这些错误，确认无误后，才把稿子给她。这样一来，以后就很少出错了。我总结出，无论以后做什么工作都要仔细认真的完成，哪怕还有上百件事情堆在身后，好好完成一件比仓促完成十件好得多！

二、英语知识的积累

刚开始，经理会发给我们一些以前校过的稿子，让我们译文原文对着看。因为我们公司主要是做石油机械设备这部分，相对来说，懂这方面的比较少，而且偏老年化，所以我们公司稿子都是北京一些高校的老师教授翻的。真的很庆幸能够看到老教授们翻得稿子，这样我在不管是用词还是组句方面都能学到很多。真是受益匪浅啊！而且我们每人都有台电脑，网络资源十分便利，稍有不懂便可上网查询。

再后来，如果有比较简单的小稿子，经理会先发给我们，让我们试着翻。等翻译翻完之后，我们拿自己的和翻译翻的相对比，缺陷不足显露无疑。学到知识的同时，也添加了继续努力信心。

三、计算机操作能力提高

因为我们公司还负责排版，就是说，译文原文校对完之后，按照原文格式调整好，使其尽量保持原文面貌。我本来计算机操作就不熟练，打字也不快，这样一来，我有些工作也许会因为我的操作不熟练而拖延完成。第一个月没少吃了计算机操作不熟练的苦。以前在学校只知道word文档、幻灯片，却没有实际操作过。而现在我们每天都要同word文档、powerpoint、excel打交道，此外还有pdf、cad制图。好在我们公司的排版人员都很友善，有不懂我们都可以向她们请教。

四、增加了对未来的信心

从我开始学习英语以来，我就梦想着有一天可以做翻译。这一行业在我心中一直是很神圣的。所以我很珍惜这份实习工作，因为我感觉离梦想越来越近了，只要我坚持不懈的努力。

“千里之行，始于足下”，通过这些月短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。向他人虚心求教，遵守组织纪律和单位规章制度，与人文明交往等一些做人处世的基本原则都要在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也要在实际生活中不断培养。这一段时间所学到的经验和知识大多来自领导和干警们的教导，这是我一生中一笔宝贵财富。这次实习也让我深刻了解到，在工作中和同事保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓“三人行，必有我师”，我们可以向他们学习很多知识、道理。

英语专业开题报告书样本篇二

随着中国经济的快速发展，各行各业对人才的需求大大增加，尤其是具有一定专业技术同时具备一定综合能力的人才更是受到市场的热烈欢迎。很多中高职院校毕业生就业情况甚至超过本科院校毕业生。为满足国家对专业技术人才的需求，政府出台了一系列职业教育法律法规。《中等职业教育改革创新行动计划(20xx-20xx)》中明确指出：“完善体制机制，促进中等职业教育与高等职业教育、继续教育的沟通与衔接，逐步形成体现终身教育思想的有中国特色的人才培养立交桥。通过先行试点，加快建立健全职业教育课程衔接体系，完善职业学校毕业生直接升学制度，拓宽毕业生继续学习通道，扩大中等职业学校毕业生升入高等职业学校继续学习的比

例”。将来高职院校中来自中职的学生比例将逐步提高，高职教师的教学将迎来新的变革和挑战。英语作为公共基础课，对学生综合能力有重要作用。然而中高职学生英语基础普遍较差，教学效果难以保证。本文在调查衢州地区中高职院校的外语教学的基础上，探求符合发展趋势的教学策略，以提高外语教学的水平和效果。

1.1 学生现状的比较

1.1.1 学生生源背景的比较

1.1.2 学生外语基础的比较

根据大纲要求，高职学生英语单词量应该在2800以上，具备基本的听说读写译能力。然而，根据笔者调查，高职学生平均单词量在1000左右，部分专业学生平均单词量在700左右，中职生源的高职生单词量在400-500之间。而许多高职院校教学改革都大幅减少英语课程学习时间，将两学年缩减为1学年，还要兼顾行业英语，使得基础英语的学习时间缩短为一个学期，导致学生基础无法得到大幅提高。中职学校学生英语基础更加薄弱。据笔者统计，本地区中职入学新生的英语水平，38%的学生没有达到小学毕业应有的水平，70%的学生没有达到初中二年级应有的水平，仅有10%的学生达到了初中毕业英语水平。此外，学生们对英语课外活动的参与度和英语课外书籍阅读量普遍较低，使用英语的概率也普遍较低。高职外语教师要同时兼顾高中和中职生源的学生、做到因材施教，确实是一项艰巨的任务。

1.1.3 学生学习态度的比较

由于高职院校招生门槛一降再降，学生素质难以保障。加上近年来智能手机的普及和网络的飞速发展，沉迷于手机和电脑网络的学生人数不断增加。高职外语课堂教学中，低头手机族比比皆是，课后沉迷网络游戏的学生人数也十分惊人。

学生课堂参与度低，课后也不学习，很多学生甚至连作业都不能完成，给教师教学带来了很大的挑战。

而中职学校的英语课堂上，很多学生因为缺乏基础知识，上课听不懂，连基本的兴趣都没有，更别提配合老师进行课堂的教学活动。一部分学生自我约束能力不强，无法长时间集中注意力，课堂上经常讲话、打闹或者睡觉。加上很多中职生的家长很早就放弃了孩子，对孩子的学业放任自流。他们只是想让孩子在学校待着，不犯大错误就好。至于学习，家长普遍认为孩子在学校能学点技能就不错了。因此，中职生对作为基础课的外语没有足够的重视。

1.2 教学现状的比较

1.2.1 教学条件的比较

近年来，职业教育迎来了发展的黄金时期。随着政府投入的加大，职业院校的教学设备和教学条件得到了很大的改善。外语教学所需的多媒体设备也在逐步普及。然而由于外语的特殊性，知识和教学手段的更新很快，对设备的要求也较高，以至很多高职院校的设备不能满足教学的需求。同时，外语与其他专业相比，受重视程度不够，设备常常不能更新，给教师的教学带来一定的影响。比如有的语音教室电脑使用十年仍没更换，经常死机或崩溃；有的教室耳机设备故障占到了20%，导致部分学生不能听听力，影响了教师的教学。中职院校相比较，教学条件总体比高职院校更差些。例如，有的中职院校没有专门的语音教室，听说教学都在教室里进行，容易受到各种干扰，影响了教学效果。以至有的中职外语教师听说教学“走过场”，把听说教学换成其他内容。

1.2.2 教学模式的比较

高职院校教学改革进行得如火如荼，项目化教学、慕课、翻转课堂等教学理念正在普及。高职院校通过一系列的考核、

评比、抽查、督导等措施保证了这些教学模式在课堂上得到运用。相比较而言，中职学校虽然也进行了相应的教学改革，然而由于学生基础差、学习态度不端正、课堂参与度低，常常使得项目化教学难以实施。有的学生大部分单词不会读，难以成句。还有学生不配合老师、冷漠应对。有的教师因为学生基础差，听不懂外语，就较多地使用母语教学，影响了学生听力的提高和教师自身的发展。有感于学生的基础太差，授课任务繁重，很多教师也不愿意设计太多教学活动，导致教学手段单一，教学内容不丰富。另外，很多中职学校有升学的压力，一些中职外语教师被迫又走回了讲解单词、语法和做习题的老路上去了。

1.2.3教材的比较

由于职业院校是以培养技术性人才为主的院校，外语的教学也要服务于这一目的。然而由于专业的多样性，市场上配套的行业英语教材屈指可数。很多专业不得不共用一套教材。例如汽车营销和汽车检测专业的学生共用一套教材，助产和护理的学生共用一套教材。老师和学生在使用的时候只能自己调整教学内容。而中职学校还要面临学生水平的巨大差异，同一套教材，有的学生觉得很容易，而有的同学觉得太难太深。教师在教学中往往顾此失彼，难以做到因材施教。

2.1提高学生学习兴趣

由于中职生源学生基础差，没有养成良好的学习习惯，当他们升入高职院校后，会很自然地把中职的学习习惯、学习态度带入到高职学习中。作为高职外语教师，应当适应学生情况的变化，激发学生的兴趣。首先要对学生和蔼亲切，用教师的人格魅力去感染学生。在生活方面，教师要对学生经常关心、帮助。中职学生较早离开家在学校生活，缺乏亲情和关爱，较容易有自卑、封闭、抵触的心理，同时因为中职学生很多来自于收入不高的家庭，教师更应当给予学生更多的人性关怀，引导他们形成积极的人生观、养成良好的学习习

惯。其次，要让学生有成就感，教师应当适当放慢教学进度，由简到难，让学生课堂就掌握知识点，鼓励学生大胆开口模仿，教师要对学生的每个微小进步给予积极评价。通过教师耐心细致的教育引导，增强学生学习外语的信心和信念，使学生改变消极的厌学情绪。再次，教师要合理分配任务。教师应该根据学生水平的差异，合理划分学习小组，分别安排不同难度的任务，减轻学生的学习压力，同时鼓励学习好的同学帮助学习差的同学，充分满足学生的表现欲望，引导学生学习上互帮互助。

通过这些措施，提升学生学习兴趣，使他们由消极应付转变为积极主动学习。

2.2教材的选择与开发

由于市场上配套的高职行业英语教材屈指可数。高职英语教师可以多途径解决教材缺乏的难题。一方面，教师要立足于专业的实际需要，挑选适合学生学习水平的教材。面对中职生源的学生的英语基础较差的实际情况，教师可选择一些专业难度较小、和生活关联性更大、对未来工作更有帮助的教材。例如订宾馆、求职、接待等。另一方面，教师要对现有教材灵活使用。根据学生专业的不同，挑选适合学生专业的章节、单元和练习题。教师要认真研究和分析教材内容，根据学生水平制定相应的学习计划，力求学生学的懂、用的上。例如汽车营销和汽车检测专业的学生共用《汽车职业英语》教材，教师可选择第1、2、6、7单元作为汽车营销专业的学生的教材，第1、4、7、8单元作为汽车检测专业学生的教材。最后，高职外语教师要结合学生专业和行业实际，自主开发校本教材。以企业工作的实际需求为导向，结合学生实际水平，开发出适合本校本专业学生的教材、资料和习题等，作为教学资源的补充和延伸。

2.3增加授课时间

由于近年来“去英语化”热潮的负面影响，加上英语课程历来不受到重视，很多高职院校都削减了外语课程的教学时间。原本两学年的学时减少为一学年，而这一年里还要开展一学期的行业英语的教学，基础英语只有一个学期的学时。中职生源学生基础薄弱、词汇量太少，在这么短的学时里很难有大幅度的提高。外语学习要循序渐进、练习听说读写等，没有一定的教学时间很难保证教学效果。因此高职院校应当增加高职外语授课时间，使学生打下扎实的语言基础，对学生进行全方位的训练，提高教学效果，增强学生的竞争力，助力学生在未来的岗位上实现梦想。

2.4 开展多媒体教学

20世纪90年代以来，多媒体技术的迅速发展改变了人类的生产和生活。同样，多媒体技术对教学也带来了巨大的影响。网络资源有丰富的音频、视频学习资料，使教学内容更加多样化，弥补了行业英语教材不足的缺点。多媒体资料图文声像并茂，容易调动学生的情绪、注意力和兴趣。对于学习基础差、学习态度不好的中职生源学生来说更能引起他们的注意，内容也更浅显易懂。多媒体教学可以满足外语教学大量的听、说、读、写、译练习的要求，从而优化课堂，提高教学效果。多媒体课件可以共享、复制、积累，有利于教师之间互相学习，减少了教师的备课和板书时间，节省了教师的精力，减少了粉尘的吸入，有助于教师的身体健康。多媒体课件可以放在网络上供学生课后自主学习，学生作业完成情况也一目了然，有利于教师了解学生情况，及时对教学内容做出调整，并通过创造反思的环境，有利于学生形成新的认知结构。多媒体教学还可以提高教学效率、减少资源消耗，有助于环保节能。因此要加大多媒体教学设备的投入。外语教师尤其是中老年教师要克服困难，跟上时代发展的要求，努力学习新的技术，掌握先进的教学手段，利用多媒体技术提高教学水平和效果。

2.5 开展项目化教学

背景：1. 现在人们的生活节奏越来越快，生活压力也随之在逐渐变大。为了缓解人们的压力现代简约家居设计也就随之诞生了。现代简约家居设计是社会文化的有机组成部分，从横向维度来看，现代简约风格的设计，有着特定的精神和文化心理结构，是在一定的文化语境中展开和完成的，因而反映着它特有的价值和审美观念，体现出现代的文化风貌。从纵向维度来看，现代的室内空间设计是与现代的生产力和文化紧密联系在一起。设计形式来自文化，人们按照丰富的经验（历史与传统）加工着有关存在的一切印象。从这一意义上说，历史的设计就是设计的历史。传统文化影响了室内设计。尽管有些现代设计师，尤其是那些具有前卫意识的设计师，时时声称要抛弃任何传统，认为自己的作品是“无传统”的，但实际情况不可能如此。即使最“反传统”的设计师，也必须以“传统”作为反面的参照物来定义与演绎自己的思维。设计从来就不是纯粹的个人行为，从媒介、语言、表现手法等显性传统到对设计认识的文化心态、思维方式、审美观点等隐性传统，均有意无意地影响着每一位室内设计师。

意义：简洁和实用是现代风格的基本特点。现代格已经大行其道几年了，仍然保持很猛的势头，这是因为人们装修时总希望在经济、实用、舒适的同时，体现一定的文化社会生活的精致与个性，符合现代人的生活品位。正是现代简约风格这些特点让人们缓解了生活和工作的种种压力。

基本

内容

1、设计说明

2□cad图（平面图、天花吊顶图、地面铺装图、立面图、三视图、节点图）

3、三维效果图□xx□xx□xx□xx□

4、小册子制作、封面制作等

5、展板制作

提交形式：毕业设计作品（含电子光盘、毕业设计作品集、展板）

重点和难点

重点：在现代简约家居设计中既要注重功能又要注重美观。让人们在自己的家中能彻底释放压力，充分享受轻松舒适的生活。

难点：简约不等于简单，它是经过深思熟虑后经过创新得出的设计和思路的延展，不是简单的“堆砌”和平淡的“摆放”。

设计路线、方案

装饰要素：金属灯罩、璃灯+高纯度色彩+线条简洁的家具、位的软装。

金属是工业化社会的'产物，也是体现简约风格最有力的手段。各种不同造型的金属灯，都是现代简约派的代表产品。

空间简约：就要跳跃出来。苹果绿、蓝、红、黄等高纯度色彩大量运用，大胆而灵活，不单是对简约风格的遵循，也是个性的展示。

强调线性设计，线条简约流畅，彩对比强烈，这是现代风格家具的特点。此外大量使用钢化玻璃、锈钢等新型材料作为辅材，也是现代风格家具的常见的装饰手法，给人带来前卫、

受拘束的感觉。由于线条简单、饰元素少，现代风格家具需要完美的软装配合，才能显示出美感。例如沙发需要靠垫、桌需要桌布、需要窗帘和床单陪衬，软装到位是现代风格家具装饰的关键。

计划

进度

3月1日之前

完成开题报告，并提交指导老师审查，交流意见；

3月1日-4月1日

初步完成毕业设计，并提交指导老师审查，交流意见，进行修改；

4月1日-4月20日

结合指导老师意见进行修改，并完成最终设计；

4月20日-5月5日

完成毕业设计说明书、实习报告书等，并打印装订完毕。

参考

文献

芭珂丽室内设计师专用调色搭配手册上海人民美术出版社。

康海飞室内设计资料图集中国建筑工业出版社

郑曙d室内设计思维与方法中国建筑工业出版社

指导老师意见

(对本选题的深度、广度及工作量的意见和对设计结果的预测)

指导教师签名:

年月日

系部

意见

系部负责人签名:

年月日

英语专业开题报告书样本篇四

研究目的和意义:

拉伯雷曾经说过:生活是一面镜子,你对它笑,它就对你笑;你对它哭,它就对你哭。生活在于快乐,然而,现实是我们越来越富有,而大多数人却越#from英语论文开题报告来自本站#来越过的不快乐。本论文将通过对乐观主义的定义,缘由及影响的阐述说明保持乐观主义对自己,对家庭,对社会的重要性及其重要作用。说明随着生活质量的提高,生活态度也应随之转变,也应从悲观主义向乐观主义转换。

国内外研究现状和发展趋势:

长久以来,大多数研究都是针对沮丧抑郁等心理疾病,很少研究乐观心理。据哈佛大学公开课讲师泰勒、本-沙哈尔说,研究沮丧抑郁与研究乐观心理的比例占28:1.在zui近几十年

的研究中，乐观主义已经成为西方积极心理学的核心概念和研究热点。但研究的都主要集中在个体身心健康，主观幸福感上，对于如何在生活中培养人们的乐观主义精神，更好地提高生活质量尚为缺乏。

国内外大量研究都证实了保持乐观与身心健康密切相关。Schweizer等人研究结果表明，乐观是心理健康最重要的预测变量，因为个人乐观与生活满意度呈正相关。我国学者袁莉敏，张日昇，陶莎在探讨大学里的乐观主义倾向时也证实了这些结论。

今后，人们将会越来越意识到乐观主义的重要性，越来越注意培养自己的乐观主义精神。

主要研究内容：

本文旨在分析《波利安娜》所反映的乐观主义价值观。首先介绍美国乐观主义的定义，缘由，历史文化背景及其发展。然后叙述小说主要内容，对当时社会生活文化所产生的影响及不同时期人们对小说的不同看法。再次通过对主人公的乐观主义性格分析，从自身，家庭，社会三个方面通过列举，分析，比较等写作方法说明保持乐观主义对个人生活，家庭生活，社会整体的重要意义。主人公的经历也正证实了这一点，因此我们应该时时刻刻保持乐观主义精神。

拟采用的研究思路(方法、技术路线、可行性论证等)：

a研究方法：1、比较法2、分析法3. 列举法

b.技术路线：大体分为3个阶段：前期准备，实施阶段，后期阶段。

前期阶段：主要是阅读一些与乐观主义及关于其意义相关的书籍和报刊，观看一些讲述心理及社会生活相关的视频，收

集资料，为论文的写作作准备。实施阶段：利用搜集的相关资料及数据，撰写毕业论文。后期阶段：将论文进行多次修订。

c.可行性论证：1. 相关资料丰富，有充实的理论依据支撑；2. 经验丰富的指导老师指导；3. 研究线路清晰。

英语专业开题报告书样本篇五

英语专业翻译教学的主要任务是培养学生的翻译能力，本文从全面了解学生，筛选教学材料，改进教学方法三方面对这一核心问题进行了探讨，自始至终以“以学习者为中心”这一教学模式为指引，最后强调了翻译者“终身学习”的概念。

作者：贺桂华 作者单位：怀化学院外语系，湖南怀化，418008
刊名：希望月报（上半月）英文刊名 *Hope Monthly* 年，
卷(期)：2008 “ ” (6) 分类号 *H3* 关键词：翻译能力以学习者为中心 教学材料 教学方法