

2023年认识论讲的 大学演讲稿演讲 稿(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

认识论讲的篇一

大家晚上好！

我演讲的题目是我的大学生活，很高兴今天能给我这样一个机会站在这里，来表达我内心对大学的那份感情，对学生会的那份憧憬。

大学，一个丰富多彩的世界。酸甜苦辣都是大学的经纬点。

有人说大学生活绚丽多彩的，也有人说大学生活是无聊空洞、浪费青春的。也许，后者更多一些。是的，其实，他们说的都是正确的，因为真实经历，他们才会那么说，这两者是不矛盾的。这是因为在大学里，有的人确实过得很充实、很开心，深深留恋这块他们认为是一辈子都无法重复的净土。也有的人，从一踏进校园就很失望，觉得一切都跟自己想像的不一样。从此浑浑噩噩混日子，最终醒悟的时候才猛然发觉，仿佛一夜之间，大学已经过去，随之逝去的还有自己宝贵的青春。记住，只有后悔大学混了几年的人，而不会有后悔上了大学的人。即使是那些在校时贬得他的母校犹如人间地狱的人，多年以后，回忆起大学时光，也往往会感慨万分，甚至泪流满面。不管你未来大学过得如何，至少你要时刻提醒自己：人生只有一个大学阶段。

当我独自一人静静待着的时候，我都会陷入深深的沉思：难道就要这样昏昏噩噩地度过四年的大学时光吗？难道青春就是这样碌碌无为、没有光彩吗？不，不，不是这样的，大学的生活应该不单要学习，还应该有更丰富多彩的内容。于是我重新规划了我的大学生活。具体到了每一天，并且每天都要落实。还积极的参加了一些课外活动。

如今这个学期快接近尾声了，在这几个月里有酸也有甜，也有苦，也有乐。虽然每天有点累，有点忙，但我觉得过的很充实。

我想大学生生活未必是灿烂的，因为我们要经历寻求、寻找，完善的成长；大学生生活未必是富有的，因为我们要走出校园，面对社会，各种压力的挑战；但，大学是美好的，它让我们学会了独立，学会了坚强，完善了自我；大学生生活是精彩的，是富有意义的阶段，是成就梦想、展示自我的平台，是人生一幅美丽的画卷。

我希冀拥有天使的双翼，我渴求归期梦想的芳园，我甘愿尝试披荆斩棘的历程。我的心愿就是让理想漫过青春，让幸福滋养生命。也许，我有机会牵系昨日的往事之手；有能力珍惜今朝的红尘之烟；有理想勾勒未来的幸福之州，那么飞奔的时间老人会在灿烂的日子里赐予成长的诗篇！

美好的年华，没有理由不走下去，没有理由不敢走进未来。最后，希望我的大学，有一个美好的开场，动人的过程，完美的谢幕！

认识论讲的篇二

大家好！

人生无畏奋斗，在风雨前行，在梦中幻想，总想实现与成功。

走在归途，总想着成功而不奋斗，那就是妄想。

奋斗过了，才知道梦想成真的感觉，就算是梦不伟大，又奈何？

航船离开港湾，就不惧风暴，海不是无边的天涯，另一端的陆地还待你踏上。不要放弃，奋斗才是人生的意义。我因奋斗，踏上了海的彼岸。

谢谢。

认识论讲的篇三

大家好！

美好发展的人像一颗种子，只有在和谐的校园里才能孕育出来。那么，如何建设美好的校园呢？如果把和谐的校园比作一棵参天大树，那么我认为，美好的环境就是这棵大树的根本，良好的校园人际关系就是它的枝叶，而丰富的校园文化，就是它的精髓所在，灵魂所在。优美的校园环境是和谐的根本。首先，校园的自然环境应是和谐优美的。如果孩子跨进校园所看到的一切，所接触的一切，处处是俯拾不完的美丽，身心自会有言说不尽的愉悦，思想也会无止境地翱翔。唐人有诗云：“山光悦鸟性，潭影空人心。”回首我国古代书院大多依山傍水，就是为了“借山光以悦人性，假湖水以静心情”。在绿草如茵、鸟语花香、亭榭交错、山水相映的校园环境里，学生会潜移默化地受到美的熏陶，放飞美的心灵。我们附中校园虽然不大，但各种花草树木构成了一道独特的校园风景线。教室窗外令人沉醉的绿意，不仅能给人以美的陶冶，也能给人以智慧的启迪，以及由此感受到的无穷的希望和力量。

当然，校园环境不仅包括自然环境，还应当包括师生创造的人文环境。一帧帧醒目的优秀学生照片、一篇篇精心挑选的佳作都可以融入校园环境的建设。尤其当校园环境浸透着每

个师生的汗水，凝聚了每个师生的智慧，就更能激发每颗心灵的自豪感和对学校的热爱之情。”景美则心旷，心旷则神怡，神怡则智清，智清则学佳。”一个净化了的环境，会使人的心灵美化，并激起一种奋发向上的自尊自爱的意识。所以，一个和谐的校园首先应该拥有优美和谐的环境。

一个美好的校园，还应有千姿百态、意蕴丰赡的校园文化。没有丰富的校园文化，学生的精神世界就是空虚的，毫无生气的。学生不是流水线上的产品，而是活生生的有血有肉的人；学生不是学习的机器，考试成绩不应成为衡量学生的唯一标准。新课程标准提倡多元化评价，我们就应该看到每个学生的长处，让学生的个性如春天的枝叶一样无拘无束地伸展。在以人为本的教育理念下，我们附中处处为学生创造展现个性和特长的舞台。热爱运动的同学能在“体育节”上一展矫健的身姿，喜欢书画的同学能在“文化节”中尽情挥毫泼墨，擅长表演的同学能在“艺术节”里赢得阵阵掌声。和谐的校园文化是一种巨大的无声的力量，是最优秀的隐性课程。它如“润物细无声”的春雨，能以最深刻最微妙的方式进入学生的心灵深处并产生深远影响。

“给无助的心灵带来希望，给稚嫩的手带来力量，给蒙昧的双眼带来清明，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑微的人们带来自信。”让你我携起手来，努力创建一个美好的校园吧！

谢谢大家！

认识论讲的篇四

演讲稿就是一个人 在公众场合的讲话文稿。关于500字的演讲稿，下面小编整理了【演讲稿大全500字】，欢迎阅读。

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家下午好，很荣幸能在高三生活将要结束时做此次演讲，我希望同学们都要怀揣梦想，

实现自己的目标。

高三生活匆匆过隙，但它却又如此漫长。多少个日日夜夜里，我们笑过，哭过，努力过，迷茫过，甚至曾想过放弃，但时间的磨合经得住推敲，多少人经得住了时间的煎熬，是的，因为我们还有目标，有梦想，那就是步入理想的大学。

一张张试题在笔尖下掠过，还记得曾遇到的难题吗？当自己费劲心思解答出来时，内心的喜悦。一句句话语在耳边萦绕，还记得老师、同学那些鼓励的话吗？每每想起那激励的话语，充满了斗志。课堂上的互帮互助，课堂下的小打小闹，我们从陌生人变成了最好的朋友，也一起为了理想在努力奋斗。

老师们，我们不会忘记您的重托，不会辜负了您的期望，感谢您的谆谆教导，是你们教会了我们人生的真谛，再也听不到您的教导了，但我们会永远记住你们，老师们，您辛苦了。

不负父母期盼，不负恩师厚望

不做无益彷徨，不做怯懦退缩

对命运承诺，对承诺负责，用行动拼搏

万念归一，心无旁骛，破釜沉舟，全力以赴

我行，我能行，我一定能行!!!

谢谢大家。

各位游客：

大家好！欢迎来到八达岭长城观光区，今天由我来带领大家游览这举世瞩目的八达岭长城，希望大家好好观赏一下先辈给我们留下的名胜古迹！

大家看，我们现在已经来到了长城脚下，远远望去长城像不像一条长龙在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋？告诉大家，这段长城是从东头的山海关到西头的嘉峪关，有一万三千多里呢！我们上去从近处看一看长城吧！

好，大家往前走，边走边看一下。看！城墙外沿的两米多高的成排的是垛子，垛子上方形的口就是瞭望口，垛子下面的小圆洞是射口，打仗时供瞭望和射击用。向城墙顶上看，每隔三百多米就有一座方形的城台，那是屯兵的堡垒，打仗时城台之间可以互相呼应。

游客朋友们，不知不觉中，这次旅行结束了，希望这次游览给您留下了深刻的印象。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我要演讲的题目“我自豪，我是中国人。”

中国，是一个全世界都知道的国家；是一个拥有美丽锦绣山川的国家；是一个有悠久的历史、灿烂文化的国家；是一个有建设成就的国家，更是一个让全世界都震撼的词！

祖国是哺育我们的母亲，是让我们安居乐业的地方，而这个地方有坚固的国防长城，有富饶的小兴安岭。可是，她也有受到欺凌的时候，让我们翻开历史的篇章来了解祖国的历史：英法联军侵入圆明园，掠走了圆明园的名物，放火消除遗迹；1840年战争让中华儿女频繁吸毒；以及南京大屠杀，让华夏儿女无辜死亡；满街的尸体，满河的鲜血，正是这些爱国的人们用鲜血染红了国旗，激起我们爱国的情怀，暖了我们的的心灵。

有哪些为国捐躯的爱国者作为榜样，我们难道还不能爱国吗？

有了那些被摧毁的遗址作为证据，难道你还不为她感到惋惜和愤怒吗？其实为了祖国，不一定要像毛爷爷那样伟大，不一定要做出轰轰烈烈的事，我们可以从保护国土，不乱扔不乱踏开始做起！

我的演讲结束了，谢谢！

认识论讲的篇五

- 1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。
- 2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。
- 3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。
- 4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。 结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。 演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演

讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们：著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

认识论讲的篇六

人的一生，应当这样度过：每当他回首往事时，不会因为碌碌无为而悔恨，也不会因为虚度年华而羞耻。

确实，每一个人刚生下来时，就如被咬了一口的苹果，或多或少地存在着这样那样的缺点，但关键就要看自己如何把握。

人生就好比一场考试。让我们先来做选择题。在真与假、美与丑、好与坏之间，你应当选择什么，心中一定要有一个正确的判断。杨靖宇选择了尊严，尽管他的生命已逝，可依旧被后人所赞。汪精卫选择了权利，因而永远被排除在炎黄子孙之外。如果你连选择题都无法做好，那么这场考试，你注定就将失败。

接下来，让我们做填空题。人无完人，所以，我们应用自己的行动，自己的青春，自己的生命来弥补人生的空白，实现

自身的价值。正因为如此，我们的世界才发生了巨大的变化。梅兰芳，填满了中国戏曲事业的空白，邓稼先填满了核事业上的空白，钱学森填满了火箭发明的空白。他们都是值得我们学习的。

然后，让我们来做问答题。如果答对了，不要骄傲，继续完成下面的题；答错了，别着急，用橡皮擦去错误的答案，认真填上准确的答案。

接下来，是综合题了，它要求我们，用德、智、体、美多方面来完成。这时我们应积极开动脑筋，尽力显示我们不凡之“笔”。

自律自律，换而言之，就是严于律己。它是与监督想对立，更强调自我约束和自觉规范的一种意识。自律，就是要在思想，品德，行为上从严要求自己。古人云；君子责己，小人责人。从古至今都把能否严于律己当作衡量一个人道德修养高下的标准。因此，我们应该在任何时候，任何地点，任何时候情况下都做到自律。要想做到自律，首先要理解监督和自律的关系。监督意指被动地接受来自外界施加于自身的规责和看管。而自律则是主观的，能动的适应。它们均能达到约束行为的目的，自然都是必要的。但想较之下，自律显得更为重要和积极。就作用而言，监督也是为了使人们更好的自律。要真正做到自律，并不容易，它是自己与自己的约定和承诺。还需要做到很多。先之，要从自身严格要求。不能正其身，如正人何？现在我们所身处的世界真得很复杂。有无数的新奇和诱惑，如何正确的对待关系到我们的一生。来自网络的纷繁复杂的虚拟，来自现实五花八门的骗人把戏，我们的确很难应对。所以，自律就非常的重要。保正不做第一次就是一种拒绝，就是一种自我保护。再之，要经常自省，自察，自我批评和自我约束。德过哲学家海涅说，反省是一面镜子，它能够将我们的错误清清楚楚地照出来，使我们有机会改正。一个人的愚笨不在他的无知，而在他不知自己的无知。一个学会审视自己的人才有可能认清自己，摆正自己

的位置，才能有自知之明。我们要时时刻刻提醒自己，什么可为，什么不可为，什么坚决不为。我们要问自己，你在做什么，你该做什么，对你最重要的是什么？我们所做的一切的前提是没有妨碍到别人，而不是只为了自身。次之，不怕丑，不怕痛，不护短，有过必改，有错必究。一个多么高尚的人，也不免会犯错误，而勇于改正会让他更加高尚。斯威夫特说，公开认过有益于灵魂。是的，一个人不羞于承认自己犯了过错，说明他变得更加豁达。中国自古就有谚语：闻过则喜，知过不讳，改过不悛。勇于认错不但是自律的态度，更是做人的气度！作为学生，我们更应该学会自律，学会做更好的自己，只有自律，我们才可以自尊自爱，只有自律，我们才可以自省自知，只有自律，我们才可以自立自强！

时间，绿了芭蕉，红了樱桃，在四季之间穿梭着。日月轮回，走在成长的路上蓦然回首，我以从一个淘气无知的小女孩，走入了初中的校园，成长的路上，她的身影在我眼前晃荡，一个个成长的例子背后，却流淌着她的汗水。

她，我那平凡而又和蔼可亲的妈妈！在我成长的路上，她教会了我怎样做人。

曾记得，当我拿着不理想的成绩单在门口踱来踱去是，本以为你会大骂我一顿。当我拉开门的那一刹那，我惊呆了，您正在对我笑，那笑是那么的甜蜜。看到泪流满面的我时，您却急忙帮我拿下书包，为我擦干了脸上的泪花。当我将成绩单递到您的手上是，您并没有生气，而是为我详细的把错题讲给我听，一遍不会再第二遍，直到我会了为止。那天的星空太美了，那天的记忆成为了我成长道路上最美丽的回忆。妈妈，您教会了我，失败并不可怕，可怕的是不能即时的改正错误，一次的考试失败算的什么呢？只要知错就改，就是最棒的。妈妈，您教会了我做一名知错就改的孩子。

妈妈，不知您还记得吗？那天，我们俩一同走在路上，当您看见一位阿姨吃力的抱着孩子，手上还拎着许多菜时。您主

动上前，接过了那位阿姨手中的菜，一直将她送到了家门口。从此，在我幼小的心灵深处埋下了一颗乐于助人的种子，在妈妈您中的浇灌下不断萌芽，生长。妈妈，您教会了我做一名乐于助人的孩子！

妈妈，您教会了我太多太多。

我真感激您，教会了我怎样做人！做一个大写的“人”，做一个身经百战的“人”，做一个不怕失败的“人”，做一个自信迎接明天的人！

认识论讲的篇七

首先要有良好的心态

教师经常会面对“调皮”的学生、成绩“差”的学生、性格“怪僻”的学生，在工作中会遇到许多困难，尤其是考试后班级学生的成绩不理想，更糟糕的是考了年组的最后一名等等这些情况能让人有好心态吗？有这样一个故事：欧洲两个商人到非洲去推销皮鞋，甲商人到非洲后看到，由于天气炎热，非洲人都习惯于打赤脚，非常失望。长叹一声：“非洲人都打赤脚，怎么会买皮鞋穿呢？”于是放弃了推销计划，沮丧而归。乙商人到非洲后，看到非洲人都打着赤脚，高兴万分，惊呼：“非洲人没有穿鞋，这市场好大啊！”于是乙商人在非洲安营扎寨，大做皮鞋广告宣传，引导非洲人穿皮鞋，买皮鞋，最后发大财而回。同样是非洲市场，同样面对习惯于打赤脚的非洲人，为什么甲商人失败，乙商人成功呢？从表面上看，他们好象只是一念之差，实质上，这两个商人有着消极心态和积极心态的根本差别。商人的成功与否，好的心态能起重要作用。我想，教师的工作特别需要有积极的心态。教师要有个良好的心态，这谁都知道，但怎么有个良好的心态呢？教师应该怎样对待这些事情呢？我们要向上述故事中的乙商人学习，用积极的心态去对待那些看似“困难”的事物，往往能从劣势条件中找到优势因素，从而获得

好的成效。

面对“差生”或“差班”，如果我们忽视他，用抱怨的心态去对待，他们可能成为真正的差生差班。如果我们用积极的心态去对待他，我们就能看到许多闪光点。我们工作一天，有的说：“今天我累坏了。”有的说：“忙了一天，我真有收获。”也许这便是两种不同心态的表白。知足常乐。要做一名好老师，但不要苛求自己的成绩非要超过别人。要做一名好班主任，但不要苛求自己的班级非要年级第一，那样你累学生更累。处处以他人作为竞争对象使得自己经常处于紧张状态。只要孩子们有进步，你就知足吧，知足常乐。有了健康的身体和乐观的心态，我们就是一个成功者。

其次要养成良好的习惯

“习惯”两个字，对我们大家来说是再熟悉不过了。“好习惯、坏习惯”是我们常常挂在嘴边的。从小到大，“好习惯、坏习惯”一直伴着我长大、步入中年，从不经意去留住好习惯，去掉坏习惯，我们总是抱怨为什么自己不能成功，而却不知是很多的坏习惯阻碍了通往成功的路。习惯是一种顽强的巨大的力量，它可以主宰人生。”可见，习惯对一个人有着巨大的影响。学生的各种习惯是在有意或无意之中多次重复而产生的，许多有益的好习惯，往往比坏习惯更难形成。我们的教师，要注意培养学生的各种良好习惯，因为形成良好习惯，将使人受益终生。

最后注意和家长沟通

家长是教师教育活动的合作者。身为老师，很多时候都要和家长交流，共同探讨如何使孩子成长得更好。但好多的家长不愿意和老师主动交流。在她们的印象中被老师请到学校来，是因为学生犯了错误，是来接受老师的批评的。在《跟苏霍姆林斯基学当班主任》这本书中，苏霍姆林斯基认为家长和老师的交流是一项十分细腻的、敏感的工作，如果掌握不好

时机和谈话的方式、谈话的内容，就很有可能起到相反的效果，对孩子的教育反而不利。