

# 2023年平凡的世界心得体会(大全9篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 平凡的世界心得体会篇一

路遥(1949-1992)，原名王卫国，1949年12月3日生于陕西榆林市清涧县一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。曾在延川县立中学学习，1969年回乡务农。这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小学中教过一年书。1973年进入延安大学中文系学习。

### 内容简介

《路遥全集：平凡的世界(套装共3册)》是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。作家高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，作品达到了思想性与艺术性的高度统一，特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天的大学生朋友仍有启迪。

这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。全书共三部。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻划了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

### 创作背景

《平凡的世界》是从1975年开始创作的，1988年5月25日完稿，

而上世纪80年代中后期的文化背景是各种文学新思潮风起云涌，现代派、意识流等文学观念风靡一时，文学创作在形式和技巧上的求变求新令人目不暇接。与此相反，传统现实主义创作却受到“冷落”。甚至有批评家认为，路遥的另一部小说《人生》的现实主义创作手法是落伍的，但路遥仍然坚持创作完成了这部小说。

作品评价：对自尊的启蒙

书的开头，孙少平是个连“丙”菜都吃不起的穷困的农村学生；书的结尾，孙少平是个身有残疾的普普通通的煤矿工人。从头至尾，孙少平都没有能够脱离所谓的“社会底层”。可是时至今日，每每想起《平凡的世界》，想起孙少平这个平凡的人，这个人物身上的自尊都令我汗颜。

初中时在读者上面看到了《早晨从中午开始》。工农兵大学生出身的父亲对这句话无限感慨，认为它概括了他们那一代人的生轨迹。我却被这文章中记录的作者路遥创作《平凡的世界》时的各种准备工作所吸引。头一次知道，原来为了写一本长篇小说，要在一个荒郊野外独居数年；要通读十年间的报纸，记录各种事件(后来知道，这也就是所谓的“doingresearch”)翻阅报纸到手指被磨得露出毛细血管。这些听起来艰苦以至于荒谬的事情，对我却有着巨大的感染力。直到今天，我仍然对这种被王小波描述为“反熵过程”的，人对于某一事物不合常理的执著，有着莫名其妙的好感。

高中时终于读了这本书。

坦率的说，这本书有很多我不喜欢的地方：作者强加在人物身上的褒贬之辞；书中没有一段善终的感情；孙少平和田晓霞好的莫名其妙；田晓霞的死和孙少平的尿失禁；外星人；等等。甚至每一个人物的身上，都能找到不讨我喜欢的性格。

可是这本书却最终吸引着我，也改变了我。这是因为它有个

引人入胜的开头;更重要的是,它教我认识了一个平凡人的自尊。

孙少平在物质生活上是窘迫的,在精神上是寂寞的(田晓霞只是作者的一厢情愿)——但我从来没有在生活中见到任何一个人,能够像他这样认真的对待自己的精神世界。

这些年来,我莫名奇妙的来到一个高尚的地方,作着深奥的学问,身边充满着各种或者聪明、或者自命不凡、或者二者兼而有之的人。偶尔回到故乡的亲人中,短暂的享受着由于信息不对称而带来的莫名的崇敬和优越感,似乎自己很有成就。但一想起孙少平,就如梦醒一样惊悟到自己精神家园的荒芜和贫乏。

我心中的孙少平,是个“讲究”人,在平凡的人生境遇中,对自己的精神世界仍一丝不苟。和他相比,那些盛气凌人的“成功人士”们却大多活得像个动物。

儒家讲“慎独”,是在没有监督时的道德自律。而孙少平的精神追求,也是在无人欣赏的情况下的个人的选择。他的周围不是一个能够欣赏和奖励他的这种追求的环境;他也没有如许多“爱书之人”那样如孔雀般陶醉于自己的才情,展示自己的品味;他甚至不是因为专业上的纯粹的热爱而去学习。他对精神世界的一丝不苟,仅仅是因为他把自己作为一个高贵的人,来由衷地尊敬和爱戴;而不是把自己当成个动物,潦草的对待;或者当成某个社会角色:“白领”“x总”,从这些角色中寻求比上不足、比下有余的成就感。

这样的态度比任何话语都有力量,这样一个高贵的普通人比任何社会角色都更令人诚服。社会上流行着用一个人的社会地位来判断他的质量;我身边也不乏动辄对他人的“成就”或“品味”作褒贬之辞的朋友。我总觉得我无法与他们为伍,无法接受这样的价值,因为我见识了孙少平这样的人,我更愿意相信这样的人的存在。人可以独立于成败,独立于世俗

的价值评判，独立于他人的褒贬臧否，而自己尊重自己，做个高贵的人。

我对自己的种种一直都不甚满意。但《平凡的世界》教给我的，是为数不多让我为自己感到骄傲的地方。《平凡的世界》是一本我愿意让我以后的孩子读的书。不是为了让我的孩子更像他爸爸(我不是古人，不觉得“不肖”有什么不好)，而是希望他将来能够成为一个让我由衷钦佩的人。

您可能感兴趣的文章：

1. 改变你世界观的十本外国励志书籍
2. 十大励志书籍排行榜
3. 精选励志书籍推荐《向前一步》
4. 经典励志书籍排行榜
5. 职场励志书籍：《天下没有怀才不遇这回事》
- 6.
7. 励志书籍推荐《摸着石头过河》
- 8.
9. 励志书籍《做最好的自己》推荐
10. 励志书籍推荐《激发无限的潜能》

## 平凡的世界心得体会篇二

style="background-color: rgb(255, 255, 0);">平凡的世界 ，

两个平凡的农家兄弟，一个孙少安，一个孙少平，一个出色的农家汉，一个有高中学历非同常人的打工仔。在70-80年代，他们经历的种种。

我可怜他们，同情他们。但是我更希望能向他们一样，有能力，有毅力，有抱负，不平凡！我同情他们是因为在他们的世界。最终他们心爱的女子都去世了，少安的老婆秀莲再帮助少安变成一个很成功的人的时候，自己却被肺癌夺去了生命，少平的女朋友田晓霞也去世了。田晓霞是一个很优秀的人，在省里面做记者，父亲是省里面的一把手，但她不依赖父亲，完全靠自己，与少平相爱也是经历了很多波折波折，一个挖煤工人，一个优秀女记者，他们的爱情真的是千难万险，但是他们还是矢志不渝的爱着对方，然而，就当他们要功德圆满的时候，田晓霞却因为一场洪水，为了就一个小生命，自己的生命却画上了句号。。从她被洪水带走后，大家都沉浸在悲痛之中。我是多么想看到作者在奇迹的把她复活！他和孙少平真的很不容易！可是我没有等来她的复活。。也许有些东西是要经过很大的挫折才能看透，孙少平痛定思痛，依然的离开了田晓霞父亲给他的工作。回到了自己的煤窑，去经历一段属于自己的生活！

我更可怜孙少安，一个在小时候很优秀的小学生。却因为是长子，自己毅然决然的放弃了学业，回家种田！在生产队，他一定要做到最好，挣了钱给自己的弟弟妹妹上学用，给自己多病的奶奶用，真的很少考虑自己。他的婚姻开始也是个悲剧，他与自己青梅竹马的田润叶十分相好，可是由于家庭的原因，太多太多的险阻，田润叶对他表白，苦苦期盼他回来找她，可是。。他迟迟没有来，最后等来的是他结婚的消息。然而，他的妻子是一个相当优秀的妻子，对丈夫体贴入微，对公公婆婆也关怀备至。在孙少安最困难的时候嫁给了他。然后在一起度过了许多艰难的岁月。然而就在一些机缘巧合下，孙少安展现了自己的魄力，下定决心抓住机会，在改革的前提下。开起了砖厂。。成为了镇上数一数二的财主，但是路不可能一直平坦，在自己一个致命的失误下，自己赔的

一塌糊涂!身上还欠了好多债务，自己也没有钱来周转。。陷入绝对困境的他手足无措。常常自己躲在树林里面哭，可是秀莲却表现的很是平和，安慰自己的丈夫，经营家，为丈夫出主意，又是在最困难的时候，她没有离开他，而是给他出主意，想办法，不是在一旁抱怨!当孙少安再一次回到了成功人士的行列中时。。秀莲却得了肺癌!在看到孙少安为镇里的自己建的小学剪彩的时候，她倒了下去。。为什么这么好的女人却要死!我不明白，我很是难过!这么好的一个女人。把自己丈夫从最贫困变到最成功时候，自己却去世了，难道这种好女人就只有受罪的命没有享福的权利么!!也许真的是，悲剧是最伟大的，最令人难忘的把。

最后我想说说我在这本书里面最崇拜的人——李向前，李向前的家庭很好，自己的品质也很好，她爱上了田润叶，可是田润叶并不爱他。。这从一开始就注定是一个痛苦的过程。在追田润叶的阶段。他表现的无微不至，我相信如果当初没有孙少安，田润叶一定会爱上他的。可是田润叶没有。甚至有些憎恨李向前，因为田润叶二父母和李向前的父母都是高官，所以田润叶把家庭给他的压力全部认为是李向前在搞鬼。在稀里糊涂的答应了婚事，田润叶后悔不已，但是已经无能为力去改变，她更加恨李向前，她把李向前去他家帮忙看的如此的做做，假惺惺。而李向前，还以为是自己的追到了田润叶，高兴的不得了，表现的更加积极。结婚的那天，洞房了，他们没有同床。。田润叶拒绝了他。但是他不生气，以为她是害羞，新婚前几天，他们都没有同床，几乎也没有说过几句话。他以为是妻子害羞，然后自己决定出差一个月，也许妻子会很像他，然后就可以放的开了，一个月，他总是想妻子，而回到了镇上，妻子没有来接她，回到家，屋子和自己离开一样的没有变化，妻子这一个月都没有在这里住!他有点崩溃，那天他喝了很多酒，回来的时候烂醉如泥，看到田润叶在家里，想对其施暴，却被一巴掌拍醒!不住的道歉，不停的道歉，最后迷迷糊糊睡着了。。爱情，真的让人很盲目。之后田润叶离开了家，调到一个很远的地方去工作，而李向前还是一如既往的去田润叶家，帮她父母干活，一下就

是5、6年，他教会了田润叶弟弟田润生开车。对了忘了说了，李向前是可司机，爱车如命。。李向前和田润生总是一起出车，他把天润生当成了自己的亲弟弟，田润生在他旁边耳濡目染了很多他和自己姐姐的事情，他很是为自己的姐夫抱不平，那天，他去找自己的姐姐去理论，希望田润叶可以接受李向前，可是田润叶还是一点没变。没有了田润生，李向前自己出车了，开着开着，又想起了自己的遭遇，自己一个人哭着去喝闷酒，我想着5、6年陪他最多的也许就是酒和眼泪。。可怜的人儿，烂醉的他继续开车，结果出了车祸，被救回来了，却要截断两肢。完了，他的世界完了，最爱的人离开了他，最爱的车以后也不能陪伴他了，他想到了死。但是他是多么希望能看到田润叶一眼，他想到的不是田润叶的坏，全是她的好，也许要死的人的想法，只有要死的人才能理解，他很想给田润叶一个解脱，和她离婚!!离婚之后再死去。。

悲剧的转变就这样开始了，但是却以李向前的两天腿最为代价!!田润叶冰冷的心终于解冻了，他来到医院来照顾李向前，并用自己的诚心换来了李向前活的希望。。之后他们过了自己的二人世界，虽然有少许的不便，但是表面上还是不错的，可是，一个残废的人，只能天天呆在家里面。。无论田润叶怎么去关怀，一个人还是多么的憋屈!!有一天田润叶带回来一个男的，她的上司，他们在一个屋子谈了好久的话。第二天，田润叶好玩才回来，回到家，发现饭菜都已经做好了，却不见李向前的踪影，李向前去自杀了，田润叶奋力去挤开门，发现李向前在寻死，很是伤心，李向前告诉他昨天他看到那个男的很不错，如果她喜欢，她可以去，他不想去连累她。。然后又要去死，田润叶用自己怀孕这一个天大的好消息打消了李向前死的信念。。故事的最后李向前做起了鞋的生意，自己有事做了，两个人的世界(即将三个人)美满的过着。。

## 平凡的世界心得体会篇三

《平凡的世界》是路遥的一部著名长篇小说，他在小说中不仅仅是讲述了中国城乡生活，更是一种人生应有的信仰和追求，令人受益匪浅。今天小编在这分享一些平凡的世界读后感给大家，欢迎大家阅读！

《平凡的世界》是路遥的一部长篇，描写了中国现代城乡生活，以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，以孙少平，孙少安等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，读来令人荡气回肠。

《平凡的世界》这本书告诉我们：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。这部小说的出发点——“平凡”二字，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋，他选择了平凡。

读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。

听大家说平凡的世界写得很好，尤其是七、八十年代的人应该看看。我是八十年代出生的，我怀着一种好奇的心情阅读了这部书的第一部分。给我的第一感觉很亲切。看完后勾起



我对往事的一些回忆。我出生在农村，生长在一个农民家庭。小时候常常听我的祖母说起过去的日子。在文化大革命期间，人们拿草根树皮来充饥。那个时候没有实行计划生育，家家都7、8口人，没得吃，孩子们都饿的哇哇哭。就连我小的时候都是和小米汤长大的。当时母亲没有奶水，更买不起奶粉。生活在农村的人很苦，我能体会到少平上学吃高粱面馍的心情。我从小到大都是穿表兄和表姐的衣服长大的。每年春节的新衣服几乎都是亲戚们给买的，或是捡着别人给的新一点的旧衣服当新衣服穿。上中学了都买不起新书包，一直用我表姐给我的，缝了又逢补了又补的书包。当时有的男同学拿我的书吧取笑，我至今记忆犹新。中学的学校离我们家有五里路，每天要走一个来回，中午带饭，夏天的时候都是凉着吃，冬天的时候用班里的火炉子煲热了吃。当时学校也有食堂，但是对我来说只是奢望。我还有一个妹妹，和我年一年二。父亲一个人负担我们两个人的学费已经很吃力了，他们很不容易，我从来不向他们提任何要求。孙少平一家的生活离我很近，虽然我当时能吃饱饭。但是生活在八十年代的城里的孩子，是体会不到我所经历的这一切的。他们的生活是无忧无虑的，不用考虑明天上学学费还不知到那里去借。和孙少平比，我又是幸运的。毕竟我不用饿着肚子上学，衣服虽然旧点，但不是补丁落补丁。

我感谢我出生在农民家庭，虽然从小没有优越的生活条件，但培养了我坚强、不服输的意志。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有做出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一

段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢！你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉的是生命！

路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

## 平凡的世界心得体会篇四

《平凡的世界》为著名作家路遥所著，读后令人感触颇深，让人陷入对自己的认识和思绪的沉思。今天小编在这分享一些平凡的世界读后感给大家，欢迎大家阅读！

个读后感，实因对全书理解仅是皮毛，久久未曾落笔。今日鼓起勇气，将自己对全书的一点见解写下来，供漫漫人生路上回味、品尝。

首先，我得提提路遥老先生在书中描绘出的许多动人的故事情节，尽管看起来很是普通平常，但每当看到那些地方，内心深处都会达到一些共鸣，使人忍不住为其精妙的描述手法所感叹。记得文章开始写出了少平与红梅在青春年少的岁月里那种朦朦胧胧的情感，我们姑且就叫它“情感”吧。因为在他们那个年龄说是爱情还是很遥远的。他们之间虽然没有过多的语言表述，但是那种清澈的目光，绝对会让一个青春年少的少男少女内心深处产生一种没办法用语言描述的热流。

当润叶这个书中主人公之一出现时，作者又穿插的描述了她和少安小时候那些青梅竹马的过往。使我们不得不想到自己那些无忧无虑的童年，那些儿时的玩伴。当少安收到润叶的“恋爱信”时他含着热泪回想起了他和润叶小时候的点点滴滴。少安心里明白那些过往的童年趣事已经离他远去了，因为他们都生活在一个很现实的社会中。他，孙少安，孙玉厚的大小子，怎么可能和一个公派的、美丽、大方的老师组成自己的家呢？尤其是在他生活的那个年代。是啊，现实的生活总是让很多年轻时美好的梦想变得那么、那么的遥远。到现在我还觉得少安当时是多么的成熟，他的选择完全是正确的，因为我们都成长在一个现实的国度！

还记得晓霞吗？就是那个地委书记的女儿，就是那个省报的记者，就是那个虎头虎脑的假小子就是那个深深地爱着她那“掏炭的黑男人”的田晓霞。相信全书中晓霞这个人为形象给每个读者都会留下深刻的影响，她是那么的活泼、有朝气，她身上有着当时那个年代女大学生所特有的气质。她是那么的质朴，那么的懂事。她是一个当她爸爸升职的时候，为了考虑到对她父亲的影响，不愿意和她父亲一起坐公家车的好女儿。又是深深地、死心塌地的爱着一无所有的孙少平的那个好女朋友。她那写着“不要见怪，不要见外”的小纸

条，至今让我难以忘怀。当书中传来晓霞噩耗时，相信不光是男主人公少平，我想每一个读者都会流下泪水。我们惋惜这个年轻的生命，惋惜她和少平那美妙的、浪漫的罗曼蒂克，怀念那个风风火火的假小子。

提起李向前，相信每一个读者都对这个男子汉有同情、有惋惜，但更多的是祝福。他深深地爱着他的妻子润叶。那怕在他们婚后润叶一直不理他，他还是深深地爱着润叶。这份感情将这个年轻懂事的汽车司机折磨的不像人样。当后来悲剧发生的时候，我们可爱的润叶又回到了他的身旁。但是，让我们回过头来想想，这个年轻的小伙子为了一份美满的爱情、一个完美的家付出的实在是太多太多了。他是生活中的一个好同事、好儿子、好姐夫，甚至是好女婿，他为了成为一个好丈夫基本上毁了他的一生。但他又是幸福的，因为他最终得到了他想拥有的那份至情至真的感情。这一切尽管来之不易，最终他还是得到了。这让我想到了路遥先生另一部书《人生》中的一个人物形象：张克南。是啊，生活绝对不会偏向任何一个人，只要年轻的我们为了自己的人生目标努力去奋斗，成功在不久的将来一定会降临到我们身上。

提了这么多故事中的人物，我们又不得不说说孙少平了。他的生活路线贯穿了全书，他那忧郁的眼神，他那血气方刚的男子汉气概，以及他对生活一些独到的见解，为我们留下了极为深刻的影响。他是个平凡的人，甚至极为平凡，平凡的都不被人们注意。但他又是那么的让人耳目一新。记得他曾经给他哥说要想成为好兄弟必须先做好朋友。记得他给妹妹兰香的那一份长信，给我们的兰香幼小的心里真真意义上种下了希望的种子。他一直把自己定位在孙玉厚二小子的身份中，但他内心又是多么渴望离开这片生他养他的热土，去看看外面的大世界。他和晓霞纯真、浪漫的爱情故事给我们留下了深刻地影响。他是一个平凡的人，但是他用他勤劳的双手在改变着这种不平凡，哪怕是再大的困难与挫折。当他面对一直看做是妹妹的金秀向他表白时，他再一次的向我们展现出了他成熟的一面。最终，他还是选择了善良的惠英嫂

子，是啊，他是一个掏炭的煤矿工人，而且还受了伤，惠英才是他最最合适的生活伴侣。

全书还有很多很多可爱、淳朴、善良的人物形象。像我们那个“二杆子”王满银；那个憨厚老实，又敢爱敢恨的田润生；那个“穷积极”孙玉厚两口子……每一个人物形象路老先生都描绘的那么惟妙惟肖，让人惊叹作者对生活在黄土高原上的那些可爱的人生活细节的熟知，以及作者透过这些看似平平常常、简简单单的人或事，对生活深处的理解和感悟！

这部书包含作者对青春的激情、痛苦和失误，包含着劳动的汗水、人生的辛酸和对这个冷暖世界的复杂体验。更重要的是，它也包含了作者对生活从未淡薄的挚爱和深情。全书读完让我自慰的是，我们曾经真诚而充满激情地在这个世界上生活过，竭尽全力的劳动和奋斗过，并不记代价的将自己的血汗献给了不死的人类之树！

在我们的世界发生激烈演变的大潮中，人类社会将全然不同于以往的面貌进入另一个状态，我们生而逢时，不仅可以目睹一幕紧接一幕的大剧，也将不可避免的要在期间扮演某种属于自己的角色，现实生活中的任何人都不可能逃避自己历史性的责任。最后想想，这本书告诉我：只能永远把艰辛的劳动和奋斗看作是生命的必要，即使没有收获的指望，也心平气和的继续耕种！

“生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。”

——题记

平凡，是我们生而为本色。

或许历史的轮回从未遗漏每一个激进的年代，哪怕这个年代

它充斥着贫穷、无奈、以及恐惧，哪怕这个年代曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人性的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑，相反地我们应用另一种眼光去欣赏它。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出来的自卑里的坚强让我们敬畏，因为那是一种至高无上的精神、是一种仅有这片漫漫无际的黄土高坡才能哺育出来的灵魂。

平凡的牢笼，禁锢不了人的信念与坚持。孙少安的一生所经历的太多，他每天在人生的低潮高潮里来来回回，命运里接踵而来的却是无情的打击，在那么贫穷的生活里，一次又一次的冲垮了少年坚硬的脊背，但他却不曾在这片贫瘠的土地中迷失自我。少平对于前途的不懈奋斗也是那代人的闪光点，是留给后代珍贵的财富，贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，和无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。孙少安用他如同洪水一般却又不失平静的一生书写了一个伟大的真理：除非你放弃，否则你就不会被打垮。

“抬头望，桃花依然红，柳丝照旧绿；低头看，青草又发芽，水流还向东。可是，景似去年景，心如冰火再不同！”人生有太多的记忆，我们无法释怀，这是上苍在创造人的时候给予我们的一份特别的礼物。就像那个时代留下的黄土高原惊心动魄的贫困和在贫困的日子里生生不息的人们…（作者：唐广欣）

## 平凡的世界心得体会篇五

《平凡的世界》，一本那样平凡而真实的书，只是在那个黄土高原上一个不起眼的双水村的小寨，没有惊天动地的撕杀，只是在默默的诉说里倾诉着融融的亲情，没有荡气回肠的情节，只是在那个年代那个环境里娓娓诉说着平凡的世界里平凡人们平凡而又特殊的人生，没有轰轰烈烈的爱情的海誓山盟，只是在把爱的种种用那陕北风情徐徐道来，《平凡的世界》里全是那些我们所熟悉的情节，双水村、埕子口，黄源

县，以及那些窑洞，一种温馨瞬间袭来，无形中已温暖了我们的心，所描绘的是浓浓的爱，对土地，对父老乡亲，对亲情、对友情、对爱情以及对人生的追求与希望。

它描绘的是一幅爱的篇章，对亲情的爱，少安与他的父亲：当他在参加全县升初中的考试中，名列第三被录取的时候“他的父亲在他面前抱头痛哭流涕，他第一次看到刚强的父亲在他面前流泪，他自己也哭了，是的，他将要和学校的大门永远的告别了，他多么的不情愿呀，他理解父亲的痛苦——爸爸不愿断送他的前程……。”或许，我们的印象里，父亲总是高大与坚强的象征，又有谁能够明白那笑容背后的艰辛与无奈？可是少安知道，为了那个家他牺牲了太多太多，没日没夜的忙碌，他是一个多么有情有义的男子汉呵！还有妹妹兰香与少平、少安的兄妹情谊，一个平凡的环境，一个一团乱的家却只因那相扶相携的亲情而变的富有。

也正如史铁生所说的：“生命的意义就在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值就在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”

梦想使你迷醉，距离就成了欢乐；追求使你充实，失败和成功都是伴奏；当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受。

## 平凡的世界心得体会篇六

沉默支撑越过陌生，静静看着凌晨黄昏，你的身影失去平衡，慢慢下沉……夕阳下孙少平孤身的背影在余辉的照射下显得格外落寞！

不要惊扰他！他在整理自己的回忆，尽管是感伤的基调，但我相信他可以捋顺！我们可以感叹，感叹晓霞的付出与回报的比例差强人意；我们可以惋惜，惋惜少平与幸福的距离触手可及，

却在一瞬间化为乌有；我们可以疑问，疑问上天此刻在思索什么，在意图什么。但是现在更为重要的是为少平鼓掌，思绪阻止回忆的放送，黑暗中少平找到了方向，振作了起来！多少次了，多么大的打击都始终未把他打倒，我们不得不承认，不由衷说一句：少平时生活磨砺出的强人！听到了吗？少平用自己的行动告诉我们：当我们不再拥有的时候，我们唯一可以做的就是放下、忘记！

少平啊，少平，为什么当寂寞充斥自己的时候，你依然可以拿安静？为什么那么多情绪一起纠杂的时候，你是那样镇定？为什么当困难的袭流冲荡的时候，你是那样适应，坦然的去接受，却挑战？是什么给了你力量，是什么给了你信念？当自己一次次摔倒，一遍遍痛苦，一声声哭诉时，生活依然在为我们的成长增添“营养剂”。生活告诉我们：推的过去是生活，推不过去也是生活！那时，我们就会清楚，就会明白该如何去做吧！

哦，生活教会了少平坚强与理智，少平教会了我去面对，去坦然！不要怕痛，因为没有苦难就不是真实的人生！

(在看书的过程中，不知不觉，我学到了很多，知道怎样更好的做人，怎样更好的生活、面对，还教会了我很多写作方法，真是润物细无声啊！)

## 平凡的世界心得体会篇七

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。这里小编给大家分享一些关于《平凡的世界》读后感心得，欢迎阅读！



纵观全书，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说是农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。

田晓霞是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到这就是生活……总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

因为有爱，有了温情，有了力量，世界变得如此美丽！生活在平凡的世界中的人们应该感到生活是美好的！

我不是个很爱读名著的人，在这个快速阅读的年代，没有精力去探讨乏味情节下折射的社会现象亦或是某种深刻的道理。我是一个喜欢找茬的人，人们的赞不绝口让我嗤之以鼻，我总是在想单调的文字能有多大的魅力，能使如此多的人拜倒。在不屑的想法下和态度下，我是拾起了这本书，而事实上，我也为自己这种在错误的想法做出的举动暗暗庆幸。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一般，真的只是平凡的世界，平凡的农民，平凡的生活，平凡的爱情。我已经忘了连续几天像这样在图书馆中一坐一下午，第一次，感受到了文人骚客废寝忘食读书的举动。不得不说它的确是一部令人疯狂的作品。

无疑，爱情，亲情，友情，是小说的三大主题元素，为轰轰烈烈的爱情所感动，为质朴的亲情所感动，为朴素深沉的友情所感动。谈起该书就不得不说说“三大家族”——田家，孙家，金家了。

一切的一切都十分平凡，正如这个书名中的平凡二字所示，每个人都有每个人的生活方式，如同少安勉强读完高小便回到队里参加了农业生产劳动一样，但他后来又开了砖厂，收入不菲，只可惜最后他的妻子秀莲得了肺癌去世了。

孙少安可谓尝遍了酸甜苦辣，但哪个人的人生不是如此？无论任何人都会遇到不顺，有人为朋友所烦恼，有人为金钱所烦恼，有人为地位、权利所烦恼。有种说法叫“苦尽甘来”，但真正能熬到甘来的无非是一些会努力的人，坚持不懈的人，更多人在苦未尽之时便结束了生命。

“阳光总在风雨后”，没有经历过大风大浪的人不知如何成就自己。都说温室的花朵在外界活不长，我想这还是要分种类的。如果把玫瑰种在沙漠里，时间长了，玫瑰自然会衍生出一种坚强的特性，但要是把仙人掌种在温室中，那么仙人掌便会失去本身的气质。真正经历过大风大浪的人不会在意小打小闹，在这个平凡的世界当中，万物皆有生存的法则，上天不会偏袒任何一个人，对每个人都是公平的，无论谁都会遇见困难，并且要通过这个难关。

《平凡的世界》告诉了我们许多深刻的道理。这个世界说平凡，其实也不平凡，但说它不平凡，却也很平凡，没有谁能绕过上天分配的磨难。有人说：“上帝给你关上了一扇门，必

定会给你开一扇窗。”却也有人说：“上帝怕冷，不仅顺手关上了窗，顺便把下水道也堵了。”我倒是觉得，如果每条路都走不通，那就突破常理，把墙给拆了，这样才能将困难小化。毕竟总比等死好。

没有人一辈子都一帆风顺，也没有人一辈子都苦。

羊肚肚子手巾哟……三道道蓝，咱们见个面面容易，拉话话难，一个在那山上哟，一个在那沟。伴着这首耳熟能详的陕北民歌，我们开始本次的内容：浅谈路遥老师的《平凡的世界》。

《平凡的世界》是中国文学史一部拥有重要地位的作品，初次了解到这部小说是初中时期，那时每天下午放学后，准时守在收音机前，听李野莫老师的评书，我已深深被他生动的讲述和故事情节所吸引。

时隔6年，我已上了大学，平凡的世界又一次以电视剧的形式出现在我的世界里，当时我疯狂追剧，还参加了学校组织的观后分享会。在分享会后，我决定把小说认真地看完(以前都是走马观花的看)。直到今天电视剧和小说已被我刷了不止5遍，还是非常喜欢。

这部小说为什么非常受欢迎，从艺术方面讲：它的艺术表现形式上就有三种以上，从内容方面上讲：这部小说描述的是我们的真实生活，尤其是从农村长大的80后，90后，大家几乎都可以从小说中找到自己的影子，非常贴近读者的心灵，来完成吸引读者。

曾经网上有一个非常火的段子：“我们在读小说时，一直以为自己是孙少安；可是回到生活，发现自己像孙少平；再被生活无情的摧残之后，又觉得自己像王满银；最后发现自己连王满银都不如。”

生活中大多数人都是平凡的人，都有各自的人生，我们应该努力为自己的美好未来而努力奋斗。最后用电视剧中经典的对话结束。

少平：“我活着，不只是为了活着”。

晓霞：“你跟别人不一样，你是有另外世界的人”。

少平：“我是一个平凡的人，但一个平凡的人，也可以活的不平凡”。

晓霞：“只有永不遏止的奋斗，才能使青春之花，即便是凋谢，也是壮烈的凋谢”。

愿大家以后的日子都过的不平凡，加油，少年们！

我们每个人都希望自己交得好运，但是，命运无常，没有人可以控制自己的人生，因此我们可以做的只有把握当下。

在《平凡的世界中》我亲眼目睹了命运的跌宕起伏，有些事情发生的太突然，没有丝毫征兆，正如书中所说：“没有永恒的幸福，也没有永恒的悲痛。”的确，任何幸福与悲痛都只会持续一段时间，就像一朵花会绽放也会凋零，周而复始。但是没有人知道它会何时凋谢，也许它刚在阳光下熠熠生辉，可转眼间的一场夜风将它吹的支离破碎，早晨再来看时，只剩下几片花瓣孤独的摇曳。生活中有太多的不确定因素，要想使明天不留遗憾，最好的方法就是把握今天。

如今我们提倡做长远计划，反对急功近利，这固然是正确的，但是在做长远计划的同时一定不能忽视当前的现状，今天比明天更重要，只有能很好的把握今天的人，才能更好的利用明天。我们在为未来做准备的同时也要关注今天的发展。

在当今这个信息发达，资源共享的时代，每一个人都有可能

成为万众瞩目的对象，而任何一个成功的人都有可能一落千丈。李嘉诚说过：“如果一切有机会从头再来，我的命运会如何不同？人生充满着很多‘如果’，转折点比比皆是，往往不由我们控制。因为命运还没有给我另类的选择，我成就今日的我。”我们不应该为失去的机会悲痛惋惜，也不应该盲目等待未来的机遇，而应将目光着眼于当下，努力发现，创造机遇，虽然“转折点比比皆是”，但是能把握住“转折点”的人却少之有少。

命运无常，把握当下。我们完全没有必要成天担忧未来，今天你的一举一动都影响着明天的好坏，只有抓住今天的人，才会变得更加优秀。

;

## 平凡的世界心得体会篇八

这是我读完的第一部长篇小说，时间跨度很长，这都是我不爱读书的缘故。读完之后深感自己非常幸运，因为我发现了如同钻石般珍贵的东西——《平凡的世界》。我个人对这本书的评价很高，恰恰是这本书让我懂得何为珍贵。或许是这本书对我产生了巨大的影响，所以如此懒惰的我才决定写一篇关于它的读后感。

《平凡的世界》描述了中国西北农村的历史变化过程，刻画了主人公面对困境艰苦奋斗的精神，那种吃苦耐劳的精神和意志深深感染了我，对于生活在21世纪的我来说，是一次灵魂的洗礼，让我少了许多迷茫。

自幼懂事的孙少安，他13岁的时候，因为家里贫困而辍学，无缘高中。当时他对他爸说“我要给村里村外的人证明，我不上中学，不是因为考不上”。后来他凭借自己的努力，在全县几千人当中考取了第三名。看到这里的时候我的眼睛是湿润的，我被小小的少安给感动到了。小小年纪就能这么

懂事，辍学回家和父亲一起撑起风雨飘摇的家。他18岁的时候，凭借着“精明强悍和可怕的吃苦精神”被推选为生产队长，成为双水村的“能人”。正是在他的庇护下，弟弟和妹妹才得以完成学业，姐姐一家尚能够勉强度日，他成为了孙家的顶梁柱，正是因为有了这个顶梁柱，孙家才会有后来的风光。

每次看到别人的人生时，就会反思自己的人生。当自己13岁的时候，是否会像少安一样懂得体谅家人的艰辛？当自己18岁的时候，是否像少安一般成为父母的骄傲。我反思自己以前的种种任性，不曾好好珍惜学习的机会，不曾体谅家庭为父母着想。虽然我们现在不愁吃穿，也不再因为贫困而失去学习的机会，尽管如此我们也不曾好好珍惜现在所拥有的优越条件。在竞争日趋激烈的时代，我们也有属于我们自己的挑战，好好读书，学好科学文化知识是必不可少的，同时我们也应该更加体谅和保护自己的父母，为自己从小长大的家庭贡献自己的一份力。

自立自强的孙少平，少平的吃苦耐劳给留下了我很大的感触，从求学时期吃最便宜的高粱面馍到为去外面闯闯忍受身体上的劳累艰辛，少平身上涌现出来的强大意志力给了我很大的启迪。我觉得当代大学生也应当如此，尽管我们不用像少平一样吃面馍和下煤矿，但我们同样需要具备这样的精神品质。吃苦耐劳不仅是中华民族的精神，也是我们祖先传承下来的宝贵财富，我们应该继承发扬。运用它来完善自己，提升人格魅力。

孙少平身上除了一身坚韧的意志力外，还有他那种酷爱读书的精神也值得我们学习。艰苦岁月里，少平赖以生存的不仅是那几个高粱面馍，还有书本上给予他的精神食粮。不管是在读高中的环境里，还是已经离开双水村去工地干活的时候，亦或是下到煤矿当工人，他依然坚持读书，书籍成了他最好的伴侣。他通过读书来对抗长时间的体力劳动对精神的禁锢和摧残，让灵魂和身躯同步前进。孙少平的爱读书的习惯确

确实影响了我，在那个条件那么艰苦的年代下，他都想尽办法要读书，而生活于现代的我们，实在是太幸运了。我们也应该要通过多读书来充实自己，开阔眼界，扩宽认知，让灵魂先行。

这两兄弟虽然生活道路不尽相同，但都是拥有独立人格和自强不息品性的人。虽然他们存在于小说中，但对生活在现实当中的我产生了很大的启发。人生的每一步都在成长，都在进步。世界是由我们这些平凡的人撑起来的，只要我们拥有坚定的信念，拥有坚韧不拔对抗困难的精神，拥有敢于拼搏向上的热血，拥有对真善美的追求，我们依然可以创造一个不平凡的世界。世界也会因你而不平凡。

## 平凡的世界心得体会篇九

告别了无忧无虑的童年，逝去了天真烂漫小学时光，我跨进了中学校园的门槛，开始了我五彩缤纷的初一生活。我刚进入初中的第一天，我心里非常兴奋，因为我看到了自己六年的劳动成果。记得在小学我是多么渴望能尽快的进入初中，今天我终于实现了我的梦想。

当我走进一个新的班级时，看到一位位新同学，他们的欢声笑语，使我想起了那活泼可爱的小学同学。看到每位新老师，他们在黑板上写的每一个字，使我想起了我那慈祥的启蒙老师。我看到了这宽阔的教室，使我想起那狭窄的小学课堂，我的初一生活是“酸”的。

当我在座位上闷闷不乐时，同学们都在一旁问长问短。当我需要帮助时，他们都会伸出援助之手来帮助我，因为我在小学并没有在学校吃过午饭，还不熟悉。每次我没有吃饱时他们都不暇思索的去帮我去添饭，一刹那我感受到了我的初一生活是“甜”的。

在期中考试考完后，我知道我没有考，当试卷发下来的时候，我心里是既紧张又害怕。我先揭开试卷的一角，那张由又“织”成的大网向我扑来，我全身冒冷汗，把卷子扣了过来。我又揭开了另一角，一个鲜红的“6”字映入我的眼帘，吓得我立马把卷子盖上了。这时，外面的天忽然变阴了，我看到了我的同学脸上那副失望的神色，仿佛看到了老师那严厉的眼神，仿佛听到了母亲那呵斥的声音，我心中一颤。但迟早也得翻过来，我一鼓作气翻了过来，“66”两个大字显现在我的眼前。我失望极了，听到老师对我批评的话语，回到家父母就急着问我的分数。我无可奈何，只好硬着头皮把成绩告诉父母，这时我感到我的初一生活是“辣”的。

期末考试快要来临，作业、试卷逐渐增多，光是作业就压得我咽不过气来。一张张白白的试卷又来了，在学校写、在家里写；课上写、课下写；白天写、晚上写一整天都没有闲的时候，这是我感到我的初一生活是“苦”的。我的初一生活真有趣，参杂着“酸、甜、苦、辣”这些只是我的初一生活的一些插曲。这个集体给我带来了无比的欢乐，使我的生活更充实动人愉快……..