

最新最后一分钟教学反思(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

最后一分钟教学反思篇一

这是一首充满激情的诗。作者倾诉了香港回归祖国怀抱的最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全中国人民继续心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。后顾整个课堂教学，我总结出以下几点：

1. 以练习为导，让生自学、自我感知每个段落的内容。在整个教学过程中，特别是感知每一段落时，总设计一定数量的练习题或思考题让生边读边想，自己去学习获得知识，把握一段的大意，从而掌握一定的阅读方法。
2. 注重学生阅读能力的培养。理解课文时，让生边读边想边划，写自我见解；通过比较句子，运用词语，体会并掌握文中用词之精妙；快速读、细读、品读等环节的安排，则训练了学生略读、精读、有感情读的能力。
3. 综合运用多种教学方法，贯彻教学中教师主导作用和学生主体作用相结合的原则。

现代教学法是以解决教学任务为目的的师生共同活动的方法。它既包括教师的教授法，也包括学生的学习法。启发式教学理论认为：“教学就是引起学生智力的积极性”“凡是能够引起学生思想工作和智力上的自动精神的方法，是最好的方法。”为此，在整个教学过程中，注意选用有助于学生形成自学能力、自学习惯的教学方法，且避免单一。如理解文章

内容选用填空、练习、默读划句复述等教学方法；体会文章用词之确切，则采用了比较品读遣词造句的方法。抓住文中反复出现的词语，导生领会人民当时的心情与情感，并有意地安排了“让生自读课文，理解加评注”这一教学环节，让生在积极参与学习的活动中学会知识，掌握阅读技能。

4. 利用形象的教学手段，使生处于和课文内容协调的氛围中，有求知的欲望和兴趣，从而学得愉快，学有所获。在初读全文前，先给生提供了有关“香港回归”的电视录像，让生具体感知当时情景；具体体会大典庄严、隆重的气氛及人民的情感时，又再次出现了大典各程序的. 幻灯，目的都是为引导学生入境，缩短主体感知与文字的距离，使其学得有趣味。

最后一分钟教学反思篇二

这次有幸参加了月北片的教研活动，在这次活动中我执教了一节五年级语文课，是一首充满激情的现代诗歌《最后一分钟》，作者倾诉了7月1日香港回归祖国怀抱最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全中国人民积蓄心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。整首诗语言精练，富有感染力，感情真挚强烈。后顾整个课堂教学，我总结出以下几点：

1、要关注学情。

成功的教学必须关注学生的亲身体验。在课堂上一定要根据学情，顺学而导，以学定教，而不是心中只有教案，而忽视了学生的实际需求。在课开始，由于天气原因，上课时间推迟了，听课老师不清楚这点，早早地就进入了教室的听课区，足足等了二十多分钟才上课，学生们也就在紧张的状态下进入这节课的学习，所以当我提出第一个问题时，学生的回答声音的确很小，而我对于这点根本没引起关注，只是抓住学生的答案马上进行下一步的学习，所以在课堂的前段时间学生们并没有在老师的引导下消除紧张的心理，这是我课堂中

的缺失。这节课的教学，我很少关注学生们的感受和体验，没能很好地在学生的情感上进行关怀。所以我们在语文教学中必须关注学生的学习体验，让学生体验语文中蕴涵的美，从而感悟语文的无穷魅力。

2、要注意学法

我们古人有句名言：“授之以鱼，不如授之以渔，更不如授之以鱼塘”。这是用比喻的说法来表达“学法指导”的道理，也就是叶圣陶说的“教是为了不用教”的思想。阅读教学中的学法指导不可能是机械地、独立地灌输，只能是自然地渗透。渗透学法的过程是学生参与语言训练的过程，是学生展示思维的过程，是学生感知的过程。在这节课的教学中，我主要采用齐读的方式，很少指导学生个体读。然而只有让学生从自我情感出发，去理解、去发现，这些都需要从学生的发言和个体朗读中去发现，只有这样，你才知道学生懂得了什么、需要什么，从而根据这些去引导、去发现。我在这节课上总是想让齐读来激发学生的情感，忽视了学生的个性体验，过多的铺垫掩盖了学生的方法收获感受，要知道齐读是渲染，个体读才有个性化的体验。在以后的教学上我一定要注意。让学生掌握学法，教师必须做有心人，注意教学过程中的及时点拨和引导，这对学生学法的形成至关重要。

3、要把握好各环节的“度”

教师作为对话教学中的引导者、激发者，应该把握好“度”的问题。随着语文教改的深入，语文教师在课堂教学中的主导性地位越来越凸显出来，在课堂教学的各个环节上如何拿捏好分寸，把握住课堂教学的轻重缓急，控制好课堂教学节奏，在教学各环节上做到操之有度是一个语文教师教学功底和教学智慧的重要体现。在课堂上的写诗环节，我是安排在学习第二节诗歌后，根据理解的意象来模仿诗歌的语言写一写，此时诗歌的学习才进行一半，这时让学生写诗有些仓促和操之过急，如果安排在后面环节可能会好些。另外在第四

节诗歌的学习中，我用课件出示了这样两个问题，让学生通过小组讨论的方式自己解决这两个问题，其中有一个问题是：“最后一分钟具体指哪一分钟？”这个问题放在此处似乎不太妥，因为前面我在写诗环节上就是让学生写写自己眼中的最后一分钟，现在又来问这最后一分钟具体指哪一分钟，让学生感到很迷糊。所以课堂上各个环节的度的确要把控好，有时来得早不如来得巧，适时把控效果会更好。语文课堂教学和其它学科教学一样“教无定法”，我们一定要尊重教学规律，合理安排好课堂教学的各个环节，做到“行之有度”，这样的课堂教学就一定是教学效果好、教学效率高。

一次经历，一次成长，每次的公开课都会让我看到自己身上许多的不足，我也将在以后的教学中不断改进、不断总结、不断反思，让我的课堂越来越完善。

最后一分钟教学反思篇三

《最后一分钟》是一首充满激情的诗歌。作者倾述了1997年7月1日香港回归祖国怀抱最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全国人们积蓄心中的强烈爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。鉴于此，在教学中我采用朗读为主的教学方式。

在授课前我让学生搜集资料了解香港被割让的屈辱历史以及割让后香港人民的苦难生活。课程伊始，先介绍现本诗的格局，首节为引子，将香港拟人化。接着，让学生快速读文概括后三节的内容，并结合自己对历史的了解讲讲诗句“我看见，虎门上空最后一缕硝烟，在百年后的最后一分钟终于散尽”应该怎么理解。然后，分小组自由读诗，要求根据自己的理解读出感情。

之后，朗读汇报，教师评价并指导。这个环节我根据学生的朗读适时指导感情的处理——第一节应读出激动的心情，第二节要读的读要配合内容的“慢镜头”描述，但不是单纯的缓、慢，

而是有层次有节奏的读。第三节要读出百年的沧桑,声音要沉缓,但在结尾“百年的痛苦和欢乐都穿过这一滴泪珠使大海沸腾”要读出屈辱散尽后的激动。第四节要读出盼望香港回归的急切以及香港回归后对她的无限期望。这一环节的教学方式是:学生汇报一段,教师指导一段,然后练读。最后,让学生分小组练读全诗,然后比赛。

我觉得,用朗读去调动学生的情绪比单纯的说教要好的多。况且这篇诗歌叙述的历史事件对学生来说很遥远,很难在短时间内了解透历史。因此,在大致了解历史的'基础上用朗读引出感情我认为比较适合这篇课文的。

最后一分钟教学反思篇四

这是一首充满激情的诗。作者倾诉了香港回归祖国怀抱的最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪,表达了全中国人民继续心中的强烈的`爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。

这又是一篇略读课文,接受上节上节课的教训,我在课前做了充分的准备,搜集了香港回归交接仪式视频,并对学生提出了明确的预习要求:认真读课文,查找关于“虎门硝烟”以及《南京条约》的签定等历史知识,去过香港的同学找当时的图片。

回顾整个课堂教学,有以下几点感受:

- 1、课前准备充分,课堂轻松驾驭。有了历史资料和写作背景的铺垫,学生课上学习兴趣浓厚,对诗歌中理解感悟轻松又有激情。特别去过香港的同学,对香港的感情似乎更深厚,从他们充满感情的朗读中能感受到。

- 2、以读为主,让生自我感知每个段落的内容。在整个教学过程中,特别是感知每一段落时,读完一个小节想想你体会到

了什么，让学生自己去学习获得知识，从而掌握一定的阅读方法。

3、采用多种手段，令学生情感升华。通过交接仪式视频、中英谈判图片及历史资料，让学生感受祖国飞速发展以及民族强大的自豪，提升学生感情。

在情感升华的基础上，让学生边读边想边划，通过比较句子，运用词语，体会并掌握文中用词之精妙。最后让学生熟读成诵，鼓励他们背下来。

最后一分钟教学反思篇五

这篇阅读课文以一首诗歌的形式出现。这是一首充满激情的诗，作者倾述了7月1日香港回归祖国怀抱最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全中国人民积蓄心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。

结合本组训练重点，在课前布置学生搜集有关香港回归的资料。在与学生的交谈中引导学生从“香港被割让的历史”、“香港回归历程”、“香港回归之后的繁荣”三个方面去搜集与整理相关资料从而加深对香港的认识与了解。

由于刚学完《圆明园的毁灭》不久，八国联军入侵中国，在中国的种种罪行还深深地印在每一个同学的脑海里，学生对帝国主义侵略者的憎恨还未消退，所以对香港能回归我们祖国妈妈的怀抱，是非常欢迎的，都觉得这是一件非常高兴的事情。在这节课上，我正深入挖掘教材的内在爱国因素，努力地激发学生的爱国热情，鼓励他们树立学习的目标，发愤学习，为中华的腾飞而努力向前迈进。

最后一分钟教学反思篇六

这是一首充满激情的诗。作者倾述了香港回归祖国怀抱的最

后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全中国人民继续心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。后顾整个课堂教学，我总结出以下几点：

1. 以练习为导，让生自学、自我感知每个段落的内容。在整个教学过程中，特别是感知每一段落时，总设计一定数量的练习题或思考题让生边读边想，自己去学习获得知识，把握一段的大意，从而掌握一定的阅读方法。

2. 注重学生阅读能力的培养。理解课文时，让生边读边想边划，写自我见解；通过比较句子，运用词语，体会并掌握文中用词之精妙；快速读、细读、品读等环节的安排，则训练了学生略读、精读、有感情读的能力。

3. 综合运用多种教学方法，贯彻教学中教师主导作用和学生主体作用相结合的原则。

现代教学法是以解决教学任务为目的的师生共同活动的方法。它既包括教师的教授法，也包括学生的学习法。启发式教学理论认为：“教学就是引起学生智力的积极性”“凡是能够引起学生思想工作和智力上的自动精神的方法，是最好的方法。”为此，在整个教学过程中，注意选用有助于学生形成自学能力、自学习惯的教学方法，且避免单一。如理解文章内容选用填空、练习、默读划句复述等教学方法；体会文章用词之确切，则采用了比较品读遣词造句的方法。抓住文中反复出现的词语，导生领会人民当时的心情与情感，并有意识地安排了“让生自读课文，理解加评注”这一教学环节，让生在积极参与学习的活动中学会知识，掌握阅读技能。

4. 利用形象的教学手段，使生处于和课文内容协调的氛围中，有求知的欲望和兴趣，从而学得愉快，学有所获。在初读全文前，先给生提供了有关“香港回归”的电视录像，让生具体感知当时情景；具体体会大典庄严、隆重的气氛及人民的情感时，又再次出现了大典各程序的幻灯，目的都是为引导

学生入境，缩短主体感知与文字的距离，使其学得有趣味。

最后一分钟教学反思篇七

今天上午10点30分，上课了，我开始讲课，我讲得是《最后一分钟》。这篇阅读课文是以一首诗歌的形式出现。这是一首充满激情的诗，作者倾述了1997年7月1日香港回归祖国怀抱最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全中国人民积蓄心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。整首诗语言精练，富有感染力，感情真挚强烈。作者把他那沸腾的热血与奔涌的豪情都融入在诗句的每一个词句之中。我让学生领悟“三分诗，七分读”的读书之法：

我在揭题之后就放了《最后一分钟》的诵读视频，声情并茂地诵读感染了每一位同学，学生

不由得沉浸在这种气氛之中。诵读者对课文的理解、感悟都放在了读书之中。学生在听的过程中，对课文有了初步的认识，另外，对朗读的技巧也学习了一些，为后边自己的朗读打下了基础。

这个环节是要解决学生读准字音，读通诗歌，我要求学生自己朗读。学生在观看了视频之后或许受到了感染，自己读得时候不由得也能把感情带进课文中，读得很有滋味。在学生自己读过之后，我进行了检查，检查的时候，学生能够把课文读通顺、读流利，看来学生刚才是认真读了。

课文是否读懂，理解诗歌所表达的感情，特别是对于这样一篇诗歌，又是一篇略读课文。教师的讲解应经变得乏味，他远远不及把学生带进情境之中，引导学生有感情的朗读。在这个过程中，我巧妙地运用多媒体，让学生观看了香港回归交接仪式，还给学生补充了香港百年屈辱史等材料。给学生在感官上以刺激，激发学生深入诗歌，把感情投入到诗歌中，

从而有感情的朗读课文。