

# 最新搭配问题教学反思 搭配教学反思 (优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 搭配问题教学反思篇一

我在本节课的设计上下了一番功夫，把教学内容的例题、“做一做”、课后练习的题目整理成一个聪聪过生日的情景串。学生从开始到结束，都围绕“广角”教学，把知识不知不觉地体现，学得自然新鲜。内容又取材于生活，如衣服的搭配、点心的搭配、路线的选择等，寓教于乐，于生活实际，学生学得轻松有趣。

衣服搭配、设计旅游路线是学生身边经常发生的事情。通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

在诸多的想法中找出最佳的排列方法，我让学生小组观察、比较、分析，说说你认为哪种摆法比较好，可以不重复、不遗漏，即使学生有不同的方法也不急于下结论。在想办法表示穿衣服的过程，更是充分发挥学生的主动性。让学生充分表述自己的想法，在较多的方法中，让学生说说你觉得怎样表示比较好。

总之，我想让学生在轻松愉快的活动中，理解排列与组合的思想方法。然而，本节课在教学实践中也发现不少问题。

一、是目标的把握还是有点拿不准，比如要不要引导学生计算一共有几种搭配方法。如果要引导学生掌握算法的话，那

么首先要引导学生发现规律，然后再考虑算法。如果这样应该将排列与组合分成两课时来上。但这样难度提高了不少，估计一部分学生会有困难。

三、如何照顾后进生。公开课特别是操作课或者活动课，课堂很热闹，优生急着演示、发言，后进生却成了观众和听众，尤其是象数学广角这样的教学内容。如何做到面向全体，人人学有所得，也值得我们来探讨。

## 搭配问题教学反思篇二

“数学广角”是人教版三年级上册第九单元的教学内容，是在二年级学生已初步接触排列与组合知识基础上安排的。排列与组合不仅是组合数学的最初步知识和学习概率统计的基础，而且也是日常生活中应用比较广泛的数学知识。教学设计中重在向学生渗透这些数学思想，并初步培养学生有顺序地，全面地思考问题的意识，以落实《标准》中提出的要求：“在解决问题的过程中，使学生能进行简单的，有条理的思考。”

为了达成这样的教学目标，刘伟老师在整个教学设计中，首先，通过“搭配食物”创设情境，引出搭配问题，并以此理解搭配的数学思想。接着，让学生经历“猜一猜，摆一摆，说一说，画一画，算一算”整个数学化的过程，来解决“两件上衣件与三条裤子的搭配问题”，渗透组合思想，发展符号感，并使学生的思维在整个过程中得到有效地提升。在排列问题的探究过程中，主要培养学生有序思考问题的意识，学生通过独立完成、小组合作交流，引发数学思考，比较有序排列与无序排列，使学生体会有序思考的好处——不重复、不遗漏。

可以说老师能创设形象生动、亲近学生生活实际的教学情景，将有效地激发学生学习的兴趣。例如“衣服的穿法、早餐搭配、数字游戏”等与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生

“独立思考、合作探究”解决问题、注意让小组合作学习从形式走向实质。

“自主、探究、合作学习”是新课程改革特别提倡的学习方式，如何使合作学习具有实效性？本节课设计时，注意精选合作的时机与形式，在教学关键点、重难点时，适应地组织了同桌合作探究。在学生合作探究前，提出了明确的要求。在合作探究中，保证了合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，教师还能够及时、正确的评价。教师从实际的学习效果出发，考虑如何组织合作学习，有利于调动广大学生参与学习的全过程，防止合作学习走过场。

本节课学生都能从生活经验和已有的知识出发，学会了有序思考问题的方法，能把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际。学生体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的喜悦。

然而，课堂教学没有遗憾可能就不会有提高，所以我感觉整节课没有连贯性，整体性，缺乏大数学观的前瞻与后连。搭配问题的探讨还要将数学性与现实性结合起来考虑。

另外习题的设计蜻蜓点水，没有体现本节课的训练重点。拙见仅供大家斟酌与推敲！

### **搭配问题教学反思篇三**

本节课是人教版小学三年级下册第八单元的内容，在教学这节课时，成功的地方：首先从学生的已有经验除法，用活教材，使内容生活化。《搭配》这节课着眼于学生的生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现数学的应用价值。是小学数学三年级下册安排学习的知识。教材中的主要情境是“数字搭配和配衣服”，内容取材于生活，如衣服搭配、早晨的搭配等，寓教于乐，学生学的轻松有趣。

本节课的目的是让学生在学的过程中，体验数学的价值，如早晨的搭配、衣服的搭配是学生身边经常接触的事情，通过这两个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系学生生活实际，使学生体会到数学就在身边。其次在教学时，留给学生充足的探究空间，在本节课的教学中，我通过组织学生参与“摆一摆连一连、猜一猜”等活动，充分调动了学生的多种感官协调合作，感悟了新知，发展了数感，体验了成功，获取了数学活动经验，真正体现了学生在课堂教学中的主体作用整节课我利用去“趣味数学王国”这条线，把整节课串了起来，使学生在轻松愉快的’活动中，理解搭配的思想方法，收到良好的教学效果。

在课中也有不足之处，那就是在数字的搭配环节，学生能够很好的理解“0”不能开头，也就是“0”不能放在数字的最左边，但当遇到实际问题时，比如练习二十三第一题说“唐僧的位置不变”一共有几种坐法？其实就是把唐僧的位置看着“0”不变，与例1相似，对于这类问题，多数学生不能很好理解。

## 搭配问题教学反思篇四

《搭配》是人教版小学数学三年级下册的内容，教材中的主情境是“数字搭配”和“配衣服”，内容取材于生活，如衣服的搭配、早餐的搭配、寓教于乐于生活实际，学生学得轻松有趣。

早餐的搭配、衣服的搭配、是学生身边经常接触到的，通过这两个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会到学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

本节课的教学中，我通过组织学生参与“摆一摆”、“连一连”、“猜一猜”等数学活动，充分调动了学生的多种感官协调合作，感悟了新知，发展了数感，体验了成功，获取了数学活动经验，真正体现了学生在课堂教学中的主体作用。

我利用去“趣味数学王国”玩这条线把整节课串了起来，我想让学生在轻松愉快的活动中，理解搭配的思想方法。然而，本节课的教学实践中，也存在着问题：在衣服搭配环节，虽然我一直在有意识地引领孩子们可以用数字12345代表上装和下装，或者是字母符号，但实践中，孩子还是没有很好说出我所预想的，所以课堂效果一般，没有预想的好。在学生回答问题时，教师应该学会倾听，在这一点上，我以后会注意。

在教学中处理教材时，没有直接呈现排列组合原理，而是从排列组合的基本思考方法入手——科学枚举法。因为学生只有恰当的分类，将事情的各种情况能够一一列举出来，就能够保证计数时不重复不遗漏——这是本节课的重点和难点所在。所以本节课没有要求学生解决比较复杂的计数问题，也不要求发现加法原理与乘法原理，而是要求学生通过科学枚举法，感受计数方法。

在教学中，为了突破重点，从多方面想办法：一是让学生认识到排列与组合学习是生活中的必须；二是让学生通过摆、画、列表等活动，学习“不重复、不遗漏”的计数的方法。本节课的教学中，我通过组织学生参与“摆一摆”、“连一连”、“猜一猜”等数学活动，充分调动了学生的多种感官协调合作，感悟了新知，发展了数感，体验了成功，获取了数学活动经验，真正体现了学生在课堂教学中的主体作用。

我利用去“趣味数学王国”玩这条线把整节课串了起来，我想让学生在轻松愉快的活动中，理解搭配的思想方法。早餐的搭配、衣服的搭配、是学生身边经常接触到的，通过这两个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会到学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

## 搭配问题教学反思篇五

5月29日我参加了我校数学学科的赛课。我讲授的是数学广角的《搭配中的学问》。本节课的教学目标是在学生经历了两种

不同事物的搭配过程中，培养学生有序思考的能力，体会解决问题策略的多样性，感受数学思想方法，渗透符号化思想，发展学生思维。感受数学与生活的密切联系，培养学生利用数学方法解决问题的能力。结合着本节课的教学目标，课前我录制了微视频，给学生布置自学任务。课上通过学生自学汇报，再发现总结方法并渗透数学思想，最后是练习巩固。从课堂学生的表现看，学生能积极的参与学习活动，对搭配的方法掌握也较好。课后，我思考了很多，我们初次尝试课前微视频的学习，学生的参与度高，回顾整节课，还有很多不足，我觉得，应在以下几方面改进。

2、学生汇报学习情况时，应在小组内先交流，然后再指名汇报。通过学生的交流，更加了解搭配的方法，为搭配方法的总结奠定基础。

3、练习题的设计还需多样化，拓展的练习处理有些匆忙。

4、学生语言的表达还需加强。

我觉得数学的教学不仅是知识的传授，更重要的是掌握数学解决问题的方法和数学思考的方法，学到了方法，学生才能更好地独立思考、解决问题。所以，今后的教学中，我要重点的逆行学生此方面的培养。