

# 最新师德演讲比赛演讲稿题目(精选7篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。优质的演讲稿该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 师德演讲比赛演讲稿题目篇一

演讲稿在开头后要迅速转入主体，这是演讲的正文和核心部分，也是演讲稿的高潮所在，能否写好，直接关系到演讲的质量和效果，内容的安排，以下是由本站pq小编为大家收集整理出来的优秀的师德师风演讲稿，希望能够帮到大家。

尊敬的各位领导，老师们：

大家好！

相信不少人都看过《一个都不能少》和《美丽的大脚》，你是否还记得其中的两位平凡却又不平凡的农村老师？记得杭师院校园的灯箱有一句话：学高为师，身正为范。为人师表，首先要有高深的学问，还要有正直的思想，时时处处能做表率。这就要求我们拥有教师所特有的品格——师德。师德是指教师在从事教育工作中逐步形成的道德观念、道德情操、道德行为和道德意志，是教师从事教育工作时所遵循的行为规范和必备的品质，它体现着社会和人民对教师的希望和要求。教师师德高尚，学生才能“亲其师，信其道”，传道授业才能收到事半功倍的效果。

江在继提出“三个代表”之后，又提出“以德治国”的思想，这是从我们国家的现实社会、政治生活中概括提炼出来的，

具有极强的现实针对性。学校在“以德治国”中具有非常重要的地位。教育是道德建设的主要手段。道德教育无非3个途径：家庭、学校、社会。三者中学校教育处于中心位置，是整个道德教育体系的核心和主干。学校不仅应该为现代化建设提供各类人才支持和知识贡献，而且也要为社会道德建设提供精神支持，为移风易俗作出贡献。各级各类学校在培养各类专门人才的同时，都应该以“四有”新人为自己的根本培养目标，成为道德教育的基地；要按照“以德治国”的要求，改革学校的德育。

教师的师德要在爱中体现。教师对学生的是一种特殊的情感，是一种无私的爱。教师要具有无私的爱，必须高度重视个人修养，端正教学思想，更新知识结构，以高尚的人格、渊博的常识、博大无私的爱去感染学生，成为学生心中的楷模。教师的师德要在深化课堂教学改革，提高课堂教学效率中体现。一个人在校学习的时间和记忆力是有限的，教师不可能把所有的知识都教给学生，所以教学的立足点应由“知识灌输”转向“能力培养”，逐步使学生由知之不多到知之较多，由学会知识到会学知识，主动地把学到的知识化成能力和素质。

教师的师德要在身教中体现。教师榜样像一面旗帜，树立在学生面前。教师要对学生一生负责，必须正视自己的言行。以身作则，才能为人师表。教师要求学生做的，自己必须率先垂范，才能使学生感到可敬、可佩，形成制约力。

师德，不是长篇大论的大道理。它是教师生涯中的一点一滴，折射出每个教师人性的光辉，让满天下的桃李如沐春风。

我的演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《宁静致远，潜心育人》。子曰：

“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也！”古人尚修德，作为教书育人的教师，更应把师德放在首位。但是坦白说，刚刚看到“师德”这个演讲主题的时候，有些犯难。因为，对于我，一个刚上任的年轻老师来说，不过是刚刚开垦了自己的一片田地，还没有收获桃李。所以，今天我想讲的仅仅是对“教师”这一职业的理解以及我这些时间来的体会和感悟。

“师者，所以传道授业解惑也”从小学到大学到研究生，老师对我的影响是巨大的。一个好的老师可能会使人受益一生，这一点我感触比较深，也是我想当老师的出发点之一。作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业，我想凭借自己的力量，哪怕很小的力量去为学生亮起一盏指路的明灯。我的老师们每一个都在做同样的一件事——宁静致远，潜心育人。而各位老师这样的工作态度也在深深的影响着我、教育着我。用他们的实际行动在告诉我，如何做一名优秀的人民教师。而这句话便也成了我的师德宣言，同时更是我毕生所追求的目标。

“台上三分钟，台下十年功”。作为高校教师，我们应该把讲台当成“舞台”，而不仅仅是一个工作的地方，像工人的“工地”或者农民的“菜园”。我们不仅在要“台上”挥洒自如，在“台下”的生活中处处也要为人师表。教师的职业不仅得到崇高的赞誉，更重要的也被赋予过更多的要求。

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”老师除了要教给学生专业知识外，还要要以身作则教会学生如何做人，在学生迷茫疑惑的时候给他们指引方向。老师在我求学生涯中起了至关重要的作用，也影响了今天的我。我受恩于老师，受恩与社会，所以今天我要用能力去回馈社会，同样如我的老师们一样滋润下一代的同学们。

作为一名年轻教师，如果想在教师这个行业里成为物质上的大亨是不可能的，你想在精神的天堂里寻求物欲的膨胀，那

就会无功而返。只有跳出物欲的幸福才是真幸福。真幸福从来不是依靠物质刺激产生的，就像真正的爱情从来不是凭借钻戒与项链产生一样。没有哪个工作会预先支付给你工作的幸福，除了教育。当你第一天上班，走进课堂，见到学生，同学们用那纯真、热情的眼光迎候你，那眼神就支付了一切。当你投入的工作的时候，你就会感受这份工作的意义和乐趣。年轻的我们在面对名利金钱时，或许有那么一刻有些许浮躁，面对人生观价值观的冲击。身为老师的我们又该如何去面对，去履行我们的职责呢？我想“宁静致远，潜心育人”是最基本的行为准则。

在我的身边，有这样一支教师队伍，他们除了教书育人，还利用业余时间共同学习，苦钻业务，勇于创新，在教书育人的这条道路上，披荆斩棘，昂首阔步。

在我的身边，有这样一些老师，他们学识渊博，教学严谨，精心准备每一堂课，写好每一页教案，在三尺讲台上默默耕耘，撒播知识和道德的种子；他们是平凡的，普通的，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，就像一块黑板，曾经写满了神奇和真理，最后擦去的是功利。

我国著名的教育家陶行知先生曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。教师的职业注定平凡，淡泊名利，讲究职业良心，才能在平凡中创造出不平凡的业绩，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，就永远不会成功与快乐。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献。爱岗敬业是对教师职业的尊重，也是对自己的负责。

要培养学生的完善人格，教师必须先完善自己。那些把关心留给社会，把热心留给学校，把忠心留给教育，把爱心留给学校，把真心留给同事，把耐心留给自己，用心去工作，用爱去育人的教师正闪烁着人格的巨大魅力。作为身负重任的社会一员，教师更应该积极地自我教育，在人格自我完善的

道路上不断前进。都说教师是太阳底下最光辉的职业，教师肩负的使命崇高，并且责任重大。虽然我们每天做的事情平凡凡，然而这些事情却连着千家万户的切身利益，更连着祖国的前途，民族的未来。

教师，是一个神圣的称呼；师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现；师德，需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养！让我们把心沉下心来，静心教书，潜心育人，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳！

当然，这只是初为老师的我的初步认识，很多地方还有待提高。路漫漫其修远，我们还在不停的努力，不停地改进，争取做一位合格的好老师。

我的演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的各位领导、同仁：

大家好！我今天演讲的题目是——爱在点滴，今生无悔！记得冰心老人告诉过我们：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”我们在座的今天选择了教育，当了教师，就拥有了一份爱的艺术，那就是宽容、鼓励、提醒，我们的职业就像绵绵的春雨，“随风潜入夜，润物细无声。”一个鼓励的眼神、一句亲切的话语，都会让我们的弟子倍受鼓舞，获得无穷的信心。

细细回味，我在教育战线上已度过了数个春秋，微笑过、哭泣过、感动过、彷徨过，带过低年级，带过高年级，在不断地总结分析中，我找到了属于自己的宝典——那就是一颗爱学生的心，一切因爱而生，一切从爱出发。我有责任和义务教弟子知识，更要培养他们做一个道德高尚、品行端正的人，当我怀揣爱生如子的心和他们在一起时，我就感到无比的轻松和快乐；当他们不经意的犯错时，我会诚恳地指出；当

他们情绪低落时，我会用眼神和语言鼓励；当他们身体不适时，我会像妈妈去关爱；当他们遇到解决不了的困难时，我会伸出热情的手去帮助.....点石成金的爱，是世界上最伟大的爱，我把爱镶在他们的举手投足间，嵌在他们的一颦一笑中，洒在他们的心灵里。

当我慈祥的微笑、赞许的目光、亲切的话语、连同作业的批语，在孩子们心中激起涟漪时，我才真正领会到“教师”二字的丰富内涵，真正明白“教师”二字所包含的深重责任，当我看到桃李满天下的日子，也就是我的爱洒满天下之时。

数载的教书生涯，虽然辛苦、虽然清贫，可我体验了人生最大的幸福——师爱无限，爱在点滴，今生无悔！愿所有爱学生的教师都能得到福泽!!!

七年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。七年的辛勤耕耘，七年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我已静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律；黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送他们安然的离去，我的一天就这样结束了。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

七年的工作实践，使我对教师这个职业有了更深的感悟，特别是做为一名班主任，既要有严师的风范，又要有慈母的情怀。人生最大的不幸莫过于失去母爱的痛苦。今年的正月十五，当我们沉浸在合家团聚的欢庆时刻，而年幼的他却承受着失去母亲的悲痛，我心里在痛恨这位年轻的母亲自私冷酷、不负责任之余，更多的时候是对他充满着忧虑与同情。我该用什么方式来抚慰这颗受伤的心呢？开学那天，他一如既往地来到学校，当我真正地面对他时，我觉得一切言语都显得那么苍白无力。沉默了好久，我说：“到老师跟前来好吗？”我牵着他的手，望着他那无助的眼神，那颗幼小的心灵现在也许还无法丈量生与死的距离。我轻轻地告诉他，你知道吗？你不在的这几天，我们都很想你，同学们有很多知心话想对你说，你一定要坚强！你是男子汉！几句简单的话，使他顿时泪如雨下。他哭着说：“会的，老师，同学们，我一定会坚强！”在以后的日子里，学习上我们时时关心他，生活中，我们处处照顾他。我惊喜地发现：久违的阳光又一次回到他的脸上。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

是呀！既定目标，行无彷徨。平凡之中，更能彰显英雄本色。让我们勇敢地去作叶的事业吧！让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩！

谢谢大家！

## 师德演讲比赛演讲稿题目篇二

您们好！

是谁抚平了那颗脆弱的心灵，是谁慰藉了那苦痛的伤痕，是谁给予了那新鲜的活力，是你——我的老师。老师的爱，它让我拨云见日，让我彻心醒悟，让我信心百倍。作为一名教师，我们要让爱扎根杏坛，春满桃李。

爱是生命中的指南针。人生艰难险阻，荆棘遍布，爱是沟通师生的桥梁，是开启心扉的钥匙，是成人成才的阶梯。幸福和快乐，在爱的传递中像花儿一样绽放，像甘泉一样流淌，像幽谷一样宽容……人生如在漆黑的大海中航行，惊涛怒吼，险象环生，未卜的命运、漫漫的征程，如果没有爱的相伴和援助，随时有吞噬之险，灭顶之灾。爱就像指南针一样，让人在危难中镇定从容，在黑暗中豁然开朗，在苦难中信心满腹。潮有起落，月有盈亏，但爱的指南针却“磁心一片只指南”。它能够融化人情的坚冰，击破世俗的包裹，打碎愚昧的桎梏，冲破生活的重围，走出苦难的泥淖……爱，就是生活中的指南针！

爱是生命中的去痛药。讥讽、嘲笑、冷落、挖苦，甚至是屈辱曾让我们悲哀，痛苦，甚至绝望，让我们在烈炎中炙烤，在枯寒中煎熬，在苦楚中痛哭……但爱来了，它伴着轻脆悦耳的乐章、娇美温柔的笑容，静静地，悄悄地走近我们，抚平我们内心的伤痛，在时间的“嘀答”声中消除了我们的疼痛，冲淡了我们悲哀的记忆，填补了我们空虚寂寞的灵魂。爱让我们看到了期望和信心，让我们看到了幸福和快乐。爱也让学生在轻柔飘香的春风中沐浴，让学生在温馨舒适的夏日中陶醉，在圆润皎洁的秋月下起舞，在洁白素净的冬雪中深思——爱在四季，爱在永恒，爱永远陪伴我们，爱抚平了

我们的伤痕。

仁者爱人。教师是阳光下最灿烂的风景，是人类灵魂重铸的工程师，是强将精英的领头人。我们有着光荣而神圣的使命。我们要做教书育人的仁人志士，为构建和谐社会献出自我，让爱扎根杏坛，让爱感动社会，让爱充满人间。

爱，它淡如烟，轻如丝，柔如水，却将感动整个社会！爱在有情天，只要让爱扎根杏坛，我们必须会收获花香四溢，我们必须会收获硕果累累，我们必须会收获今生无悔！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 师德演讲比赛演讲稿题目篇三

一、拥有良好的师德师风，要有丰富的知识来武装自己。

常言说：“要想给学生一滴水，你必须要有有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。因此，多学习基本知识和技能 and 课外知识，也成了师德师风建设的一部分。因为随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不只是围绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我们不懂，因此，这就不断地要求教师：教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有教师自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

二、要带好一个班集体，首先要发挥教师的表率作用。

教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力。就现在我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会接受别人的爱，却从来不知道怎么去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。你说大家一起动手吧，有些人

仍无动于衷。从那时起我天天和他们一起值日，边干边支配他们怎么做，做什么，怎么找活做，怎么合作干，慢慢的值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净；如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。工作上，从来就不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。

总之，在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也得到学生的首肯。

### 三、努力工作，树立无私奉献的师德形象

#### 1、教师要爱岗敬业。

教师是人类灵魂的工程师；阳光底下最崇高的职业，我总是以自己能成为该职业中的一员而自豪。我很热爱自己的学校，热爱自己的学生，做到教书又育人。在平时的工作中始终坚持以德育人，教学上，把学生放在第一位，尊重每一个学生的人格。苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的全部奥秘在于如何爱儿童。”作为一名教育工作者，我们没有权利不爱自己的学生。我们能为取得成绩的孩子感到高兴，也能谅解学生在学习中的失误，让学生时刻感受到老师是他们学习上的好帮手，更是生活中的知心朋友。

#### 2、教师要尊重学生。

在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识的老是才是“好老师”。师生间

真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。教师要对每个学生保持一颗挚诚的爱心。对待每一个孩子要尽量做到公平公正，不偏爱个别优秀生，也不歧视个别学困生，特别是去帮助一些自信不足的学生，肯定他们的成绩，多给一些鼓励。当然，在跟学生交朋友，相互关爱的同时，我想自己也应该时刻把握其中的度，防止失去威信这种现象的发生，做到严字当头，爱字包容。

### 3、教师要爱护学生

教师要有爱心，爱心是一种职业道德，是一种人格风范。我认为没有爱，教育就难于开展，任务就难于完成，效果就不理想。正如我国著名教育家陶行知所说：“你的教鞭下有无数的瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”陶先生从侧面教育我们不能冷落，歧视学生，应该信任他们，帮助他们解决困难，用深情的爱去激励他们。

师爱应该是一种无私的爱，无私在于师爱是不求回报的，我们应该凭着“带着一颗心来，不衔半根草去。”的思想，在日常工作中，无论是理智之前，还是误解之后，我们都要一味地奉献付出，决不可以把对学生的爱与个人的目的和利益联系起来。懂得关心学生、尊重学生，带着一颗宽容的心对待他们。

### 4、教师要理解宽容学生。

有人说：“宽容就是去拥抱学生，让他觉得你是人而不是神；宽容就是去包容学生，让他觉得你看到了他的不是却没有揪住不放；宽容就是允许学生反对，让他觉得你不是学习的权威而是学习的伙伴……”我还想说，宽容就是平等，让学生觉得你不是高高在上的老师，而是跟他们无话不谈的朋友；宽容就是理解，学会了理解，你就拥有了宽容，也拥有了爱。试着去理解学生吧！正像赞科夫所说：“当教师把每一个学

生都理解为他是一个具有个人特点的、具有自己的志向、自己的智慧和性格结构的人时候，这样的理解才有助于教师去热爱儿童。”有了理解，你不会为学生调皮捣蛋而光火；有了理解，你就不会为学生辩解顶撞而发怒；有了理解，你就不会为学生幼稚无知而生气。

你只要想想：学生还只是个孩子呢！你只要想想，我自己也曾是个孩子呢！你的心就平了，气就顺了，你就能够冷静地采取为学生所理解所接受的方式去处理问题、解决问题。学生忘擦黑板了，我会说：“该我值日了吗？以后可得事先通知我，以免耽误上课。”值日生低下了头，为自己的失职难过。学生忘带作业了，我会不经意地问一声：“早饭吃了没有？”学生一愣，继而会心一笑，他明白了作业是不应该忘记的。讲台上，我讲兴正浓，讲台下一位学生睡意正酣，我摸摸他的头；“不舒服吗？”他摇摇头。“那是老师的催眠曲唱得太棒了！”他脸红了，睁大了眼，挺直了腰。是啊，他们还只是孩子。孩子怎能不忘事？孩子怎能不贪睡？作为从孩子走过来的人，作为教师，你不能对孩子的错误听而不闻、视而不见，你也不必为学生的过错大动肝火、小题大作。善于爱的教师会小心翼翼，“拐弯抹角”地去启发、去教育。这样，学生即便做错了事，也不必提心吊胆等着挨批；就算挨了批，感受到的却仍然是教师深切的爱。

作为新时期山区的人民教师，应该抛开功利观念，要加强自身的师德师风修养，始终保持一颗甘愿平凡的心，敬业、爱岗、爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。共同撑起教育美好的明天！

## 师德演讲比赛演讲稿题目篇四

辩论的水平要从小时候就要抓起，今天本站小编给大家分享一些初中生的辩论经典题目，希望对大家有所帮助。

- 1、顺境更有利于成长/逆境更有利于成长
- 2、中学生上网的利弊
- 3、如何看待中学生的勤工俭学
- 4、诚信更重要还是更重要
- 5、超级女声比赛对团员青年的成长的利弊
- 6、开卷是否都有益
- 7、网络语言是否可以进入作文
- 8、网络是否有真情
- 9、赶时髦是否更能体现中学生的现代意识
- 10、家长学校密切联系会不会加重学生的心理压力
- 11、明星崇拜对中学生成长的利与弊
- 12、有晚补好还是没有晚补好
- 13、勤俭节约是否已经过时了
- 14、中学生异性交往利大于弊还是弊大于利
- 15、小错会不会造成大错
16. 高费上学利大于弊还是弊大于利
- 17、大学生包不包分配
- 18、高分高能还是未必高能

- 19、文凭等不等于水平
- 20、听话的学生是不是好学生
- 21、有钱幸福还是不幸福
- 22、金钱是不是万能的
- 23、追求理想与享受生活是不是矛盾的
- 24、竞争精神比互助精神重要还是互助精神比竞争精神更重要
- 25、个性与集体利益是不是相冲突的

## 师德演讲比赛演讲稿题目篇五

您们好！我演讲的题目是《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地由衷产生，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。这是

我深刻的体会啊！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱；爱，教师的职责！

### 小学老师师德师风演讲稿7

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已快度过四个春秋。回首这一千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也渐渐有了一些收获。

曾经怀着对远方神圣的热切向往，我毅然选择了教师；曾经抱着对民办教育的无限憧憬，我决定踏进了新世纪这方热土。为了朝拜远方那心目中的圣地，我日夜兼程却无怨无悔。

无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；有时，为了完成学校交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，

自然会有收获和回报。几年来我认真完成学校总结、论文和申报材料的写作，另有数十篇文章被各级报刊采用，同时在省、市级媒体对学校的先进事迹宣传报道了近20次。一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

## 师德演讲比赛演讲稿题目篇六

### 师德师风演讲稿题目【一】

记得法国作家卢梭说过：榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。法国作家罗曼，罗兰也说过：要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。我想，我们每个教师的师德就如同这里的榜样和阳光。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！每

个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。

《中国教育报》刊载过：北京十杰教师孙维刚被他的学生称为思想和灵魂的导师，终生学习的楷模。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：我们的灵魂从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生；大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼；大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站；大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。王一汇报中还说：虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时？师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力了。没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

我出身于教育世家，现在是一名乡镇中学的普通教师。从教至今已经有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：随风潜入夜，润物细无声。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强

师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的尊重时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢？我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福？如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时候，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，德是一个人内心对自己的要求，底线高了，品自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的同学们，我们要以陶行知先生捧一颗心来，不带半根草去的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一起携手努力吧！

## 师德师风演讲稿题目【二】

尊敬的领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个孩子王。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言捧着一颗心来，不带半根草去当作自己的座右铭□

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的老教师。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着捧着一颗心来，不带半根草去的座右铭，将教师这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——上杭四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：老师，再给我五分钟，我们还想练，老

师，可不可以全班都参加兴趣小组活动我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

我的启蒙老师曾对我说：在老师的手中，握着无数的金种子——那便是希望，也是教师的全部财富。是啊，当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。我们老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子；老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子；老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子；老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。当这些种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。因此，我热爱教育，甘当播种希望的老师。也许我选择的教育事业，注定我这一生只能默默无闻，只能默默奉献，但是我非常乐意，非常自豪。在播种知识的宽阔领域里，我愿做一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，即使它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒，也要努力让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向远方。我心中将永远铭记这样一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。我愿和大家一道默默地耕耘，共同托起我们四中的太阳。

我的演讲完了，谢谢大家！

师德师风演讲稿题目【三】

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是——《光荣的称号，崇高的使命，不悔的选择》。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了教师这一被誉为人类灵魂的工程师的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

师者，人之模范。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。文人不相轻，人师需互助！

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们以学生为本，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

十年磨一剑，今日试锋芒，人生又有几个这样属于自己的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民

族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。人必须要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立事业高于一切、责任重于泰山的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 师德演讲比赛演讲稿题目篇七

时间过得真快呀，不知不觉，我已经在胜利路第二小学工作了十一年了。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句赞美我的职业；我不是学者，不能用高深的理论诠释我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌唱我的岗位。我是一名再也普通不过的乡村教师，但是，我深深地爱着我的职业。

去年，我身怀六甲。在学前班上课时，由于外面下大雨，窗

户被风刮的呼呼响。我怕刮碎了玻璃扎伤了学生，也怕雨水飘进屋里淋湿了学生的课本，就拖着笨重的身子踩上凳子去关窗户。关上窗户往下下时，一脚没踩好，差点摔下来。旁边的学生忙扶住凳子说：“老师，小心点呀！”关切的话语，像一股暖流吹进我的心里。肚子里的小家伙好像受到了惊吓，使劲蹬了我一下。有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。”用“神圣”两个字来形容可能有点夸张，但是我深爱着我的每一个学生。

修完产假上班了，由于工作原因，我被安排担任六年级的语文。这对我来说是个巨大的挑战，因为自上班以来我一直都是担任的数学课，从没教过语文，而且还是全校闻名的“问题生”最多的班级。我暗暗给自己打气：虽然从未涉足过语文领域，但这也是一个提高自己的机遇呀。

说起来容易做起来难呀，我的工作面临两大障碍。

障碍一：跨科障碍。

每一节课，我都要比以往付出更多的时间来备课。语文课和数学课截然不同，但是我相信只要付出就有收获。我经常请教有经验的语文教师，因为“德高为范，博学为师”，逆流行舟，不进则退呀。我的课本上被我记得密密麻麻都是教学笔记和教学心得。有人说：“你的孩子孩子哺乳期，你也只是代两个多月的课，值得这样付出吗？”我认为既然我接受了任务我就要认真的把它做好，哪怕是一节课我也要上出效果来，不然我怎么能对得起“教师”这个称号呢？！

障碍二：问题生障碍。

这学期，我又接受了一个艰巨的任务，任五年级两个班的数学课。以前，我一直在低年级任教，现在一下子跨到五年级，而且又是两个班，压力可想而知。从此我忙碌的工作拉开了帷幕，我知道，我需要兼顾家庭(女儿还未断奶)和工作，还

要在工作中干出成绩来，就要付出比别人更多的艰辛。