

2023年舞蹈舞蹈教案(通用13篇)

教案的编写还需要注意教学资源的合理运用，包括教材、多媒体课件、教学工具等，使教学更加生动和有效。接下来是一些高三教案的典型案例，希望能够对大家有所启发和帮助。

舞蹈舞蹈教案篇一

1. 尝试用手指点、拖的方法进行绘画。
2. 体验手指作画的乐趣，养成良好的绘画卫生。
3. 感受在音乐中进行美术活动的乐趣。

活动准备

节奏较快的音乐、水粉颜料、调色盘、素描纸、擦手湿巾、花球花图片、教师范画。

活动过程

手指游戏，吸引幼儿的注意力，预示活动的开始

出示花卉图片，引导幼儿观察图片，说出花球花的基本特征

三、引领创作

1. 出示范画，讲解绘画步骤，使幼儿对手指点、拖画有初步的了解。
2. 重点讲述点画技能，注意花朵之间的位置关系。
 1. 听音乐，根据音乐的快慢，让手指跳起来。
 2. 鼓励幼儿大胆作画，克服胆怯心理。

3. 提醒幼儿用湿巾擦手，注意卫生。

4. 适当指导能力较弱的孩子。

把画好的作品放在黑板上展示，并请幼儿相互交流。

舞蹈舞蹈教案篇二

1. 进一步巩固垫步、踏点步、进退步，学习一步一点组合的舞蹈动作。

2. 尝试创编舞蹈动作，体验和表现新疆舞蹈挺拔的姿态。

3. 在舞蹈过程中，体验舞蹈的乐趣及快乐。

1. 律动入室，带动孩子的积极性。

2. 学习新疆舞，体验和表现新疆舞挺拔的姿态。

(1) 教师跳起新疆舞，引起孩子的兴趣。

(2) 进一步巩固垫步、踏点步、进退步。

师：喜欢老师跳的舞吗？刚刚老师跳的舞蹈里哪些是小朋友学过的动作。

(个别幼儿用动作表现出来，全体小朋友练习巩固)

(3) 学习一步一点组合的舞蹈动作。

师：还有哪些动作是我们没学过的？

教师示范一步一点组合动作，并分解动作教给幼儿。

a□我们先来学学脚的动作，先一脚往前踏步，然后另外一只脚在旁边点地，好我们一起来一步一步。（孩子练习动作）

b□做得真好，我们再来学学手的动作。（孩子练习动作，教师指导不正确的动作。）

c)"做得太美了，我们一起把手和脚的动作连起来做，看看哪一个小朋友跳得最美。"(孩子练习整体动作)

d□听音习完整地学习。

3. 尝试创编舞蹈动作。

(1) 再次观看教师表演，引导幼儿创编动作。

师：这次和上次跳的哪里不一样？还可以替换些更好看的动作，你想到了什么动作请你试一试。（请个别孩子在集体面前示范，并让其他孩子跟着学习。）(2) 请全体孩子跟着音乐把自己想的动作跳一次。

4. 全体幼儿跟着音乐完整地跳舞。

(1) “好，现在请你们听着音乐跳舞。看哪一个小朋友能用上自己编的动作和新学的动作连起来一起跳。”（教师巡回指导，纠正不正确的姿势）(2) 戴上新疆帽听音乐再跳一次舞蹈。

师：“我为你们准备了一些小礼物要送给你们，现在请你们去把小礼物带上吧，我们一起来跳舞吧。”（孩子跳舞）

5. 离场。

“孩子们，今天我们玩得可真高兴，我们把这份喜悦带给其他的小朋友好吗？”（教师与幼儿一起离场）

舞蹈舞蹈教案篇三

准备活动：以各关节为主，目的在于预防和减少关节损伤，增强各关节肌肉韧带的弹性和灵活性，促使大脑中枢神经兴奋、克服人体活动上的生理惰性，振奋精神。

扶把练习：通过扶把练习掌握身体各部位规范的.单一动作，克服站立时的腰部无力向下的毛病，增强躯干的力量，增加腿部肌肉的力度、开度及灵活性。

组合练习：通过动作的单一练习和组合，使学生在学习的过程中增加学习的积极性和动作的协调性，是教学达到良好的效果。

准备活动：

- 1、胸腰练习，教师逐个活动
- 2、进行腿部前、旁、后的韧带和肌肉练习

中间练习

手位组合复习，结合舞台方位、呼吸、音乐等练习

扶把练习

- 1、擦地
- 2、小踢腿
- 3、吸弹撩腿

学习新课

胯掖腿练习

5——8拍右手扶把，左手打开成七位，站成小八字脚

1——8左脚旁吸腿。

2——8勾脚，脚跟向旁蹬出成45度

3——8左脚碾脚面

4——4左脚成旁吸腿

5——8左脚放至右脚旁还原

反复共做二次，再转身换成相反的方向。

学习组合《雪绒花》

1、学习华尔兹前、旁、后的运动

2、复习动作

3、结合音乐整体练习

课堂小结

总结本堂课的优劣之处，向学生提出希望。

舞蹈舞蹈教案篇四

活动目标：

1、观赏表演，并乐意、大胆地学做演员表演。

2、体验同伴间互相帮助、友好交往的友情。

活动准备：

音乐《森林狂想曲》；鸭子、青蛙、孔雀、啄木鸟、兔子、柳条等头饰。

活动过程：

一、情景：小鸭学跳舞

1、幼儿观看表演，老师故事旁白，至“小鸭子难为情地躲到柳树下。”

师：小鸭子是怎样看孔雀跳舞的？

师：小动物们请小鸭子跳舞，小鸭子为什么不跳呢？

师：小鸭子会不会和朋友一起跳舞呢？请继续看下去。

2、幼儿继续观看表演至结尾。

师：现在，小鸭子敢跳舞了吗？

师：是谁教小鸭子跳舞的？它是怎么做的？

师：小青蛙和小鸭子跳舞时，哪些朋友来伴奏？

师：最后，小动物们每天在湖边做什么？(扮演演员跳舞)

3、幼儿再完整地观看表演。

二、学做小演员

1、小鸭子是怎样成为一名演员的？

师：原来，在朋友们的帮助下，小鸭子不怕难为情，勇敢地跳起舞来，成为一名大胆的. 演员了。

师：你们想不想也来学小演员跳舞？你想学谁跳舞？(请幼儿来学一学)

2、全体幼儿学演员表演。

要求随着音乐的节奏大胆、自信地表演。

三、延伸活动：

舞蹈舞蹈教案篇五

活动目标：

- 1、在看看、听听、说说中，理解故事内容，能大胆想象并发表自己的意见。
- 2、通过拓印和身体动作再现树叶舞蹈的场景，体验快乐的情绪，萌发乐意帮助他人的愿望。

活动准备：

- 1、收集各种树叶。
- 2、ppt课件。
- 3、炫彩棒、小毛巾、背景图等。

活动过程：

（设计意图：通过提问，让孩子能够从自己的角度出发，迁移经验，大胆想象，结合自己对落叶的认识来进行描述。）

画面一：

- 1、看一看树上还有叶子吗？其他的树叶去哪儿了？
- 2、猜一猜这些掉落在地上的树叶会去干什么呢？

画面二：

树叶们聚在一起，在说些什么呢？

（设计意图：通过分段欣赏，引发孩子对画面的仔细观察，激发幼儿能关心树叶的变化，同时通过大胆想象乐意表达自己的所思所想。）

画面一：

1、这里有几片树叶？

2、这4片树叶是一家人，你能分得出它们是谁吗？（打招呼）

活动反思：

本次活动幼儿非常感兴趣，我想优美的flash是一个原因，同时，对于树叶孩子们也都不陌生，所以孩子们有话可说。本次活动的价值取向是想让幼儿在看看、听听、说说、做做中体验快乐的情绪，萌发乐意帮助他人的愿望。从孩子们的热情参与中，我感受到他们乐于帮助的情感。

不足之处：

树叶的舞蹈。我觉得非常有道理，是一个非常好的建议。

舞蹈舞蹈教案篇六

1、在玩玩、找找中了解五官、四肢等各部位的名称，对自己的身体感兴趣。

2、乐意跟随《小手拍拍》的乐曲旋律做模仿动作，体验游戏的快乐。

活动准备

律动音乐：《围个小圈圈》伴奏

活动过程一、律动进场：动动动

指导重点：注意律动过程中的师生、生生互动，将幼儿自然地引入音乐活动的氛围中来。

教师提示语：让我们一起跟着音乐动动身体吧！

教师过渡语：我们宝宝的身体真灵巧，个个都是健康的好宝宝！

大班的. 幼儿已经接触了三年的音乐、舞蹈，在舞蹈方面有了一定的基础，各方面能力也有了很大的提高。因此让幼儿单纯地模仿教师做舞蹈动作并不利于培养幼儿的创新思维，于是我决定让幼儿自由地、以自己的动作来表现自己对外在事物的理解。之所以选小鸭子是因为本班幼儿对学小鸭子的动作一直都很感兴趣，对小鸭子这一形象也比较熟悉，因此创编起来可能会比较容易一些，并且他们一直很习惯于学老师怎么去做，让他们来自己创编是一个新的开始。为了不让他们失去兴趣，所以我选择了让他们创编小鸭子的舞蹈，也当作以后教学的一个过渡吧！

活动目标

- 1、初步了解、感受小鸭的各种动态姿势。
- 2、大胆创编小鸭的舞蹈动作，体验创编舞蹈的乐趣。

活动准备

小鸭头饰若干、多媒体一台、录音机、磁带。

活动过程

一、开始部分

播放音乐，让幼儿随音乐模仿各种小动物的动作进入活动场地。

师：孩子们，在生活中我们见过许许多多的小动物，今天呀，就让我们一起学学小动物的各种动作，好吗？（带领幼儿模仿小鸟、大象、小鸡等动物的动作）

二、基本部分

（一）播放多媒体画面《孔雀舞》，教师向幼儿简单介绍杨丽萍的孔雀舞。

提问：你们知道她是模仿什么动物做这些动作的呢？

（二）播放多媒体画面《小鸭子》，引导幼儿大胆创编小鸭的各种姿势。

1、播放多媒体画面《小鸭子》全段，幼儿欣赏，观察小鸭子游戏时的各种姿势，感受小鸭的愉快情绪。

提问：小鸭子在做什么呢？（小鸭在走路、在喝水、游泳、开心地跳舞。）你们能不能学学小鸭子的这些动作呢？——让幼儿在整体感受小鸭子的各种姿态后，尝试来模仿。

2、播放多媒体画面《小鸭子》第一片段，幼儿自由模仿并创编小鸭子走路。

3、播放多媒体画面《小鸭子》第二片段，幼儿自由模仿并创编小鸭子喝水和游泳的动作。

4、播放多媒体画面《小鸭子》第三片段，幼儿自由创编小鸭子跳舞的动作。

5、让幼儿自由讨论，把创编的三段小鸭动作结合起来，组成舞蹈《小鸭子》。

放音乐，发头饰，让幼儿跳舞，老师也在一旁跳，还可以模仿一些幼儿的动作，激发幼儿的兴趣。在整个过程中教师对幼儿进行个别指导。

三、结束部分

让幼儿在愉快的表演活动中自然结束。

舞蹈教案篇七

1、激发幼儿向解放军叔叔学习的愿望。

2、引导幼儿理解歌曲形象，感知歌曲雄壮有力。

3、启发幼儿创造性模仿“吹喇叭”“打鼓”“打枪”“开炮”等动作，并情绪饱满、动作有力、合音乐节拍。

1、引导幼儿在感知歌曲的基础上创编“吹喇叭”“打鼓”“打枪”“开炮”等动作。

2、鼓励幼儿情绪饱满、动作有力、合音乐节拍地表现“小兵”形象。

1、精神准备：初步欣赏和感知歌曲。

2、物质准备：小椅子有间隔的摆放、红色五角星头饰若干、图谱、解放军图片或录像课件、录音机/带。

1、教师带领幼儿头戴“军帽”随音乐有节奏地拍手进入活动场地。

2、出示图片或录像课件，提问：这是谁？解放军叔叔有什么本领？他们在打敌人时表现得怎样？你们想不想当小兵一起学习解放军叔叔？教师当指挥员发出口令：请小兵们起立、稍息、立正、敬礼、礼毕；全体自豪地说：“我是小兵”。

3、导语：小兵要练什么本领呢？请听歌曲《这是小兵》。

1、在教师适当的体态和面部表情感染下，安静的倾听音乐，感受音乐的情绪。

2、出示图谱，帮助幼儿熟悉歌词及动作节奏。

3、随音乐合拍有力的拍手，进一步感受歌曲雄壮有力的情绪。

1、启发提问，引导幼儿逐句创编并从跟随教师唱歌词练习每个创编动作，逐步过渡到随音乐合拍地做动作。

2、随音乐节拍，教师带领幼儿动作有力、精神抖擞的完整表现舞蹈。

3、分男兵、女兵上前“操练”，引导幼儿相互评价。

教师：小兵还有什么本领呢？用什么动作表现？走，咱一起到操场上练练吧！随音乐出活动室。

继续创编小兵练本领的动作。

舞蹈舞蹈教案篇八

1. 感知歌曲雄壮有力的特点，能情绪饱满、动作有力、合拍的进行表演。

2. 在感受歌曲特点的基础上尝试依据歌词创编动作。

3. 激发向解放军叔叔学习的愿望。

1、教师：“小朋友你们喜欢解放军叔叔吗？解放军叔叔都有什么本领？（他们是怎样做的？教师引导幼儿模仿）

2、游戏“这是小兵”：教师与幼儿头戴“军帽”，教师整队并发出口令，与幼儿一起随音乐有节奏的模仿解放军的`各种动作进入活动场地，激发幼儿参与活动的兴趣。

1、教师出示课件，根据幼儿已有经验进行表演

1)教师引导幼儿根据歌曲内容进行模仿表演。教师提问：刚才小朋友都模仿解放军叔叔做什么动作了？(教师将歌词内容串起来引导幼儿按歌曲节奏边说歌词边表演)

2)启发引导幼儿表现出歌曲特点：

教师：解放军叔叔面对敌人他们害怕吗？他们很勇敢，我们应该向解放军叔叔学习，不怕困难，做一个勇敢的孩子！那我们怎样表现他们很勇敢呢？(教师引导幼儿动作有力来表现解放军的勇敢与威武)

2、创造性表现：

1)启发幼儿进行创编，并在此基础上逐步过渡到随音乐合拍地做动作。

教师：解放军叔叔还用什么武器进行作战？他们怎样做的？(让幼儿模仿，并带领幼儿根据创编的动作进行完整表演，并引导幼儿能动作有力、精神抖擞的表现舞蹈。

2)用不同形式让幼儿反复练习：如，个别表演、分男兵、女兵上前“操练”，引导幼儿相互评价。

教师：小兵们表现得真棒！走，咱们一起到操场上练练吧！（教

师带领幼儿随音乐出活动室)

舞蹈舞蹈教案篇九

- 1、培养幼儿创编的技能。
- 2、培养幼儿对艺术的'表现力。

音乐、花、塑料条

1、韵律活动《郊游》入场

1、夏天给我们带来了什么礼物呢？你们瞧：——出示花束，“我们编个花篮把它装起来吧”引起幼儿编花篮的愿望。

2、播放《编花篮》的歌曲，幼儿手工操作—编织各种废旧材料制作的花篮，感受编织的方法。

3、请幼儿自由结伴，用自己的身体编织一个大花篮（分组进行）

4、创编舞蹈《编花篮》

（2）将幼儿分为三组，鼓励他们共同商量，分配角色，创编动作，先边唱边编，教师巡回参与，再统一放音乐，三组一起来一次。

（3）请出其中的一组来将自己的创编成果进行展示音乐结束时，教师启发枝条和枝架应互相缠绕在一起，摆出最后的造型。

（4）创编丰富支架的动作：

a□放音乐、鼓励幼儿自由编、跳。

b□请一些孩子在集体面前进行表演。（其他孩子在后面的舞蹈中可学习借鉴他们的动作）

舞蹈舞蹈教案篇十

舞蹈音乐一、学科：艺术欣赏

二、教学内容：舞蹈音乐

三、课型：视听结合欣赏课

四、教具：磁带、录像带□vcd□dvd□

五、教学目的：通过视听相结合的欣赏方法，让学生了解在欣赏舞蹈作品时，通过“听觉”和“视觉”共同来完成作品欣赏，并了解音乐对舞蹈表演起到烘托作用、渲染作用、点缀作用从而起到对舞蹈内容的深化作用，并从中了解世界多元舞蹈音乐文化。

六、教学过程：

（一）导入新课

放片段无音乐的舞蹈录像《多彩的脚铃□□□cl37□然后再放带音乐的舞蹈录像《多彩的脚铃》。

问题：1、你们看了这段录象后，你觉得舞蹈能离开音乐吗？2、那么你们认为音乐在舞蹈中能起到怎样的作用呢□p29□（音乐对舞蹈起到烘托作用、渲染作用、点缀作用）

（二）艺术性的民间舞

1、《洗衣歌》

先请大家看书上的详细介绍□p30□31□□并熟悉音乐主题。

请同学视听这个舞蹈的片段□vcd/3

舞蹈教案篇十一

- 1、学习踏跳步的基本舞步动作。
- 2、会根据歌词自编简单的舞蹈动作。
- 3、激发幼儿的舞蹈情趣。

学习踏跳步的基本舞步动作。

学会基本动作要领。

星星装饰图片若干、音乐。

一、音乐入场(活动前全身练习)

- 1、学大象(上肢运动)
- 2、学小猫(体侧运动)
- 3、学青蛙(跳跃运动)

二、谈话、引出活动。

师：小朋友们，你们都看到了什么?(星星)都有些什么颜色的`呢，(红色、黄色、绿色、蓝色等)小朋友们明白星星发亮的时候是什么样的?像什么?(一闪一闪的，像眼睛)那小朋友们喜欢星星吗?这么漂亮的太空，我们一起来编个舞献给小星星怎样样(花仙子)

三、学习基本动作。

1、教师引导幼儿自编动作。(星星是怎样眨眼的，用动作表现等)2、教师组合部分动作。

3、学习踏跳步。

4、师生一起唱一遍歌曲。

5、教师将组合的动作示范一遍，幼儿随教师反复练习。

四、随音乐团体跳舞一遍。

五、游戏结束。

师：小朋友们，今日你们玩得开心吗？我们一起来做一个游戏(捉星星)。玩了这么久，星星阿姨也累了，我们该回去了。

舞蹈舞蹈教案篇十二

1. 能用单靠步、退踏步等基本舞步，尝试创编动作，在音乐的伴奏下有表情的表演。

2. 体验西藏舞的风格，感受跳西藏舞的快乐。

视频“西藏舞”片段，学会歌曲、基本舞步，简笔画图谱，音乐磁带，录音机等。

一、律动“挤奶”

1. 幼儿跟着音乐做律动“挤奶”

2. 还有哪些民族？

二、复习歌曲

幼儿跟着音乐节奏有感情地演唱歌曲“小格桑”

三、复习藏族舞步的基本动作

1. 集体复习单靠步
2. 放音乐，幼儿跟着一起做单靠步。
3. 集体复习腿踏步（退踏步请一幼儿示范退踏步）
4. 放音乐，幼儿跟着一起做退踏步。

四、欣赏西藏舞，感受西藏舞的风格、特点

2. 幼儿欣赏
3. 幼儿说说自己的感受，也可以跳一跳，用动作表示。
- 4.：原来西藏人民跳的舞，给人感觉很豪放的。

五、创编舞蹈动作

1. 告诉幼儿用学过的西藏舞步再配上其它动作为“小格桑”编成舞蹈来跳。

2. 教师引导幼儿两句两句编动作

（老师边为幼儿演唱歌词，幼儿尝试编1至4小节）

3. 请个别幼儿展示，集体学一学

4. 同样的方法将歌曲创编完

5. 幼儿跟着音乐配上自己创编的舞蹈动作，进行完整地跳舞

6. 欣赏老师完整地跳舞蹈“小格桑”

7. (出示图谱) 师: 老师准备一张图谱, 看看它们表示的什么动作! 让我们看着图谱有顺序的跳一跳。

8. 幼儿跟着老师完整地跳舞蹈“小格桑”

舞蹈舞蹈教案篇十三

培养幼儿的形体, 增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

吸引幼儿兴趣, 激发幼儿对舞蹈的兴趣。

蓝精灵卡片, 光盘

律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪, 不同形象的走, 可以慢慢的走, 雄壮的走, 欢快的走。

1、动作一: 双手五指张开, 手心向外, 放在脸边, 左脚脚尖翘起, 向左做一次, 向右做一次。面部表情——高兴, 动作——欢快。

2、动作二: 双手呈拳状, 左胳膊伸直, 又胳膊弯曲在胸前, 左脚向做侧高高抬起, 反方向做一次。做一个八拍。

3、动作三: 游戏式动作, 两个小朋友一组, 手拉着手跑跳步转圈, 左侧同学不动, 又侧同学转向坐侧同学那一边, 然后拉手转圈跟节奏进行跑跳步练习。小朋友跳着玩, 向玩游戏一样。反复做四圈。让小朋友快乐的做动作。

4、老师把三个动作连起来示范一遍, 小朋友跟着连起来做一

遍。老师仔细纠正动作，找表现好的小朋友示范动作，个别辅导，鼓励做的好的小朋友。

要注重跳舞的情绪，动作连接的自然熟悉。

回家跳给爸爸，妈妈，爷爷，奶奶看。幼儿教育网()