

# 最新小班健康我不哭反思 大班健康教学反思(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小班健康我不哭反思篇一

根据本班的实际情况我在整个教学过程中，努力使自己成为良好氛围的营造者、有效探讨的引导者、个性发展的支持者、学习活动的参与者。

### 1、良好氛围的营造者

安全、愉快、宽松的外部氛围是建构积极有效互动的基本前提。如果幼儿不想、不能、不敢参与活动，与教师自由、愉快的交往，那么任何正面的教育都是不可能实现的，因此，我们教师就应成为良好氛围的营造者。在活动中，运用游戏“猜猜猜”激发幼儿的参与欲望，又用生活情景再现，个体、小组、集体的问题讨论等形式引发幼儿学习热情，最后用我们来做“保健操”进一步强化了幼儿的自我保护意识。

### 2、有效探讨的引导者

“支架学习”理论提倡：幼儿主体性的建构和发展需要教师的帮助，幼儿是以自身主动的学来积极建构自己这一建筑物。而教师的“教”则是建筑物不可缺少的“支架”。在本教学中，我是以“引”的方式带领幼儿完成探讨过程的。首先通过问题：“如果小虫飞进了你的耳朵，你会怎么办？”“玲玲可能会用什么办法取出积木？”再为后面“你觉得哪种方法是安全的？”获取安全的处理方法做了有效的铺垫。在隐

性的引导中，使幼儿积极、主动进行探讨，体验学习的快乐。

### 3、个性发展的支持者

《纲要》中指出：“关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。”在本次活动中，我抛出了问题：“你觉得哪种方法是安全的？”后，幼儿马上提出了自己的意见。当然有的意见是正确的，有的意见存在一定危险性。这时我没有马上否定幼儿的意见，而是鼓励其他幼儿大胆发表不同的看法，并说出自己的理由，最后加以梳理总结。在这里，我的观点是，倾听不同幼儿的声音，支持每个幼儿在原有基础上获得发展。

### 4、学习活动的参与者

在“沙子掉眼睛里了”的事件处理中，我与幼儿一起参与判断、辩论，充分感受师幼关系的平等和谐，也让幼儿在帮助、教导教师的过程中体验成功的快乐；在幼儿探讨“哪种方法是安全的？”过程中，我们都发现有个别幼儿说理（如：医生是有丰富经验的、是专门给病人看病的……）比教师考虑的更全面，很值得我们去学习。确实，师幼互动是双向建构的过程，不仅幼儿在其中得到积极的影响和发展，教师也同样从中汲取经验与成长的养分，并在反思中逐步提高自己，达到自身主体的不断发展和提高，这正是我们每个教育者所期望的。

## 小班健康我不哭反思篇二

这节课我针对一年级学生的身心发展特点，灵活地运用教材，设计了师生共同活动的过程。现将教学后的感想总结如下：

“兴趣是最好的老师”。对于一年级学生来说，更要通过多种自然活泼的形式，不断调动学生的学习兴趣。在本课的教学过程中，我以小品表演的形式导入新课：一名学生扮演小熊拼

命吃冷饮，结果吃坏了身体。紧接着课件出示住进医院的小熊图，孩子的眼光被小品吸引过来，激起了他们的学习兴趣，他们在宽松、和谐、愉快的氛围下，明白了暴饮暴食的危害，初步认识到健康安全的重要性。

1. 让学生联系实践，走入生活，从生活中获取信息。

2. 把静态的教学内容和学生丰富多彩的现实生活联系起来。在教学活动中，我很注重与学生的实际生活相联系，也很注重学生的自主性学习，同时加强对学生的指导和评价。先让学生结合之前调查了解到的知识，议一议：暑假里我们还应该注意哪些健康和安全的？学生在自主的交流互动中得到资源的共享。再通过课本的9幅图片引入生活情景，拉近了学生与文本的距离，并用简单的“对”“错”的手势辨一辨，引发学生的思考，全员参与，学生说，教师导，在分析中，引导学生怎样去做，养成今后在生活中自然而然这样做的习惯。在课堂活动中，我设计了具有很强的‘可操作性的《健康安全直通车》和《动物园大冒险》两个活动。两个活动的目标定位符合学生的实际和需要，学生在无拘无束的游戏中学。其中在进行《健康安全直通车》的活动中，有一位学生没能通关，我能及时对学生在活动中出现的问题及时引导，帮助解决，让学生感受到成功的喜悦，真正形成了教师与学生的互动，学生与学生的多维互动交流态势，并且在活动中，学生收集到的资源充分得到共享，进一步形成了正确的健康观念，将健康与安全的意识有机地融合到生活中。在制定《健康、安全公约》这一环节中，我让学生每组围绕自己课前调查的情况来制定，因为这些条款都是学生们自己制定的，所有有效地起到了监督作用和有效地指导了学生的行为，达成了“儿童在生活中发展，在发展中生活”的目标。

一节课的结束，健康安全的意识还需要继续加强，课堂的延伸将进一步深入、巩固，以达到深化教材，树立安全意识，提高学生自我保护能力。为此，我设计了把孩子们制定的公约在班里的宣传栏里张贴三个星期，进一步提升了学生活动

的意义，让公约在孩子们放暑假前时时提醒，这样孩子们就能过一个愉快而有意义的暑假了！

上完这节课后，让我受益匪浅，为我以后更好地进行品德课的教学积累了一定的经验，我深深地明白了：要结合《品德与生活》新课程生活性、开放性、活动性的特点，始终坚持根据学生的年龄特点，以学生为中心，展开生动的互动教学，才是成功的。在以后的教学中，我将更加努力地学习，多吸取教学经验，争取在以后做得更好！

### 小班健康我不哭反思篇三

我们拥有好的心情，会让我们多一点笑容而改变形象，而我们的笑容就像快乐的信使，能照亮所有看到它的人。一个笑容就像穿过乌云的太阳，一个笑容能帮助他们了解一切都是充满希望的，世界是有欢乐的。于是，我设计了幼儿心理健康教育《我的心情我做主》，旨在让幼儿从小学会保持较好的情绪，激发幼儿乐观向上的生活态度，体验理解、原谅、帮助等积极行为给自己及他人带来的愉悦感受，引导幼儿快乐生活的良好情感。

《我的心情我做主》是一堂关于幼儿心情的'活动。整个活动我通过了几个环节，让幼儿从认识到理解到能结合自己的生活到最后的想办法调节自己的心情。教学活动中，力求贴近幼儿实际，从幼儿真实的生活体验中选取学习材料、引发真情实感，进行真实的情感交流，引导幼儿说真话，抒真情，正确对待烦恼。

选用了幼儿生活中玩过的“击鼓传花”的游戏，不仅增加了游戏的氛围，激发幼儿游戏的兴趣，还让幼儿在活动中能够结合自己的生活经验进行阐述。但是在活动中，幼儿的想法较少，可能是因为太过紧张，幼儿能够想到的自己生活中的实际情况并不是太多，若是在活动之前能丰富一下前期经验，效果可能会好一些。

通过情境的创设，调动幼儿的积极性。让幼儿通过学习反思自己的生活，学会自己观察，发现生活中的快乐。基于这一教学目标，教学时我没有强调快乐的含义，而是通过两段视频，让幼儿在实际的情景中发现心情。同伴的心情不好的时候，我们可以安慰，不要勉强，并且心情是可以分享的，从而让幼儿明白，只有带着一颗快乐的心情，观察生活，体验生活，才能发现生活中的快乐，使自己快乐成长。

本次活动的不足，教师的话太多，很多幼儿要表达的时候，教师因为担心所以直接说了出来，要多给孩子交流的机会，放手让孩子真正的体验心情。

## 小班健康我不哭反思篇四

在翻看教材时，我觉得这个教案比较适合我们班的幼儿，也很适合幼儿的年龄特点。因为，大班幼儿已经对竞争意识都比较强了，整个活动也一直围绕着竞赛这种形式开展的，很好的'激发了幼儿参与活动的积极性与主动性。在各个环节的安排上也比较合理，由易到难层层递进，无论是动作上还是心理上都给幼儿一个逐渐适应的阶段。所以，整个教案我基本没做修改。就是在活动课材料的摆放时，考虑到我班的新生比较多，绕椅子s形跑可能比较难，还有刚下过雨地比较滑，跑s形容易摔跤，所以临时该用了走“独木桥”。

整个活动下来，我觉得孩子们参与活动的积极性都比较高，课堂气氛活跃。由于我在预设方面的不全面，所以整个课还是有许多的不足之处：第一个环节的热身运动时间过长，如果多节省一些时间放到最后一个环节中去，而且最后一个环节也用“由易到难层层递进”的方法设计几种接力赛，可能效果会更佳；在最后一个环节的接力赛中，在幼儿起跑的地方画一条起跑线也不会产生前排幼儿一直往前挤的现象；在评价时，要多结合游戏规则进行评价，使幼儿牢固树立规则意识。

## 小班健康我不哭反思篇五

- 1、了解眼睛的作用以及眼睛各部分的名称。
- 2、创编“眼保健操”，体验大胆表达的成功感。
- 3、懂得保护眼睛的重要性，掌握更多保护眼睛(视力)的知识。
- 4、了解生病给身体带来的不适，学会预防生病的方法
- 5、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。

1、每人一面小镜子。

2、眼睛的结构图，对视力有益的食物图片，挂图《眼睛生病了》。

3、每人一副自制的太阳镜。上面贴满胶带：幼儿自制的小老鼠指偶人手一个。

4、经验准备：活动前带幼儿玩《捉迷藏》的游戏。

一、黑暗体验，感受眼睛的重要性幼儿戴上自制的眼镜，体验看不见东西时的感受。认识眼睛在生活中的重要性。

二、初步了解眼睛的功能

1、谈谈眼睛被蒙住的感受。

师：在捉迷藏的时候，眼睛被蒙住你有什么感受？

三、了解眼睛各部分的名称

1、先让幼儿用镜子观察自己的眼睛：眼睛的上面有什么？

眼睫毛有什么用处？

眼睛里面像黑葡萄的是什么？

眼睛最中间的小黑点是什么？

2、出示眼睛结构图，引导幼儿观察。

教师小结：眼睫毛对眼睛有保护作用，能遮住眼睛不被强光照射，也可防止尘土落入眼内。

眼睛里面像黑葡萄的是眼珠，眼珠最中间的小黑点叫瞳孔。

#### 四、讨论学习保护眼睛的方法

2、出示挂图《眼睛生病了》，提问：这个小朋友为什么要揉眼睛？

他的眼睛怎么了？

眼睛会生什么病呢？(近视眼、红眼病、沙眼、结膜炎、麦粒肿等。

3、讨论：眼睛为什么会生病？(如用脏手帕擦眼睛，用脏手揉眼睛，看书或看电视时间太长、坐姿不端正等。

4、讨论：日常生活中\_我们应怎样保护眼睛？

a看电视时，距离电视2米以上，看电视时间不能过长：看书时身体要坐正，不能趴着或仰着看书，看书时间长了，要休息或向远处看或看绿颜色的植物；不能在太强或太弱的光线下看书；画画、写字时要注意与桌子保持一拳、一尺、一寸的距离；平时毛巾、脸盆等要专人专用，并定期消毒和清洗，防止相互传染：眼睛生病了可以点眼药水等进行治疗。

b出示对视力有益的食物图片，如胡萝卜、虾、大豆、猪肝、鸡蛋、牛奶、水果、肉类等，引导幼儿每样菜都要吃，食品应多样化，荤素合理搭配，这样对我们的眼睛、身体有好处。

五、创编“眼保健操”1、教师请幼儿取出小老鼠指偶，引导幼儿想象自己是黑猫警长，将指偶呈现在眼前，眼珠随着小老鼠上、下、左、右移动，不让老鼠逃跑。这一过程，轻松达到让幼儿手眼一致、活动眼球的目的。

2、教师鼓励幼儿随音乐节拍设计、创编运动眼球、放松眼睛的方法。

3、幼儿分组设计、创编眼保健操。

4、用图示方法记录“眼保健操”。教师及时给予支持、引导、帮助，鼓励幼儿大胆表现，用自己喜欢的方式记录。最后，展示幼儿的记录。

在教育孩子如何爱护保护眼睛的时候，虽然有让孩子们自由讨论，但是孩子们的回答都比较局限，只能说：“不用手揉眼睛”等等，而老师也没有进一步的去引导。教师为孩子们提供了眼睛的图片让幼儿观察，虽然能够从整体到局部、从成人到孩子来进行展示，可是在选择图片上来看，所选择的个别图片眼睛部分比较的不明显。因此在选择教具的时候需要更加的谨慎。总的来说，今天的这个活动效果还是很不错的，整个活动气氛比较好，虽然在活动过程中仍有些许的不足，但是有反思有改正才会有进步，相信我们班的健康活动一定能开展的更好的。

## 小班健康我不哭反思篇六

根据体育教学目标的要求，小学的韵律操活动，不强调教授具有严格规定的成套动作，而是以培养韵律感，具有韵律操风格的小组合为主，动作生动活泼、游戏感强，富有表现力。



重点是吸引学生的参与，提高学生的兴趣。

本部分的教学内容和教学案例为教师提供了可进行教学的内容，具有较强的弹性和启发性，更重要的是提供基本动作的构建方法和组合动作构成的结构特点，教师可以作为教材内容教学，也可以在这些基础上自己创编。因此，我选择了自编韵律操作为教学内容。

小学韵律操教学是由身体动作组合、游戏动作组合、跳跃组合三部分组成。我创编的韵律操是属于身体动作组合，是最基本的踏步动作，加上上肢的基本动作练习以及简单的队型变换构成，有2人组合动作，4人圆形组合，3人扇型组合等。通过复习与新授，发展学生身体的协调性和灵活性，培养学生的韵律感、节奏感，以及良好的参与意识，群体合作意识。课前组内同志就课的组织、教与学的方法进行了研究，但课上完之后，反思自己的教学，深感这节课有许多美中不足。

一、课前准备部分与基本部分连接的比较突然。准备部分多分为一般性活动和专门性活动两种。本课韵律活动，只考虑了一般性的准备活动，如果准备活动再安排一些与韵律活动相关的形体训练会更好些。

二、基本部分表现出来的细节失误较多。如课的各部分时间安排不够合理，复习韵律操时，一遍口令，一遍随音乐练习即可，不需要典型示范。因为复习的时间过长，势必导致了新授的时间不太充分，教学重点不够突出。学习3人扇型造型动作，有三个方位的动作，教学中没有考虑到3个同学的换位练习。另外自编韵律操部分，小组合作学习的积极性很高，但最后展示的过程少了，因时间关系，只展示了两个小组，这块可以安排几个小组同时进行展示，这样会更加调动学生的练习积极性。

三、本课最大的缺憾，学习完三人扇型造型动作后，除了练习和展示此动作外，还应该把韵律操从头到新学的内容串起

来练习，这是唯一的课前没考虑到的地方。

四、课程资源没有得到充分的利用。如与老师同时示范的2个同学，已经提前进行了培训，课堂上老师就应该充分发挥她们的作用，协助老师指导其他同学学习新动作。

五、教学任务完成的很好，但教学目标制定的针对性不强、不够具体。如本课是本单元的第几课时没写清楚；学习三人组合动作，是什么动作，应该有名称；课的重难点是方位感，但要说明是新授三人扇型造型动作的路线、方向。我想，这些也是大多数老师存在的通病，主要原因还是对课程标准研究的不透彻。

总之，通过这次调研课的讲评，对自己的教学水平又有了一个提升，但平时教学中考虑不周的细节问题也凸显出来，自己在以后的教学中会引以为戒。