

2023年孔子学堂演讲会听后感想(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

孔子学堂演讲会听后感想篇一

同学们：大家好！

我想现在很多的年轻人，少男和少女，会盲目地羡慕电视偶像剧里，男女主角多姿多彩的感情生活。其实，每个人都是独一无二的个体。任何一个人，都有属于自己的一条轨道，谁也无法，被他人复制与取代。不论会遭遇怎样的喜、怒、哀、乐、怎样的人和事，你都有经过量身定做、只适合你自己去扮演的角色与戏份。

通常，大部分人都想模仿偶像的生活。所谓“家家有本难念的经”，你所钦慕的对象，在你看到的另一面，他们和她们，有什么样的烦恼和缺憾，你不会知道，或者也不会感兴趣。

每天你上学，坐同一班公共汽车，或许当天出门前，还跟妈妈呕气，中午吃几元钱的快餐，上课时，与同学发生些小争执，周末跟朋友，人挤人地看场电影，在假日的夜晚上网聊天。这些生活中的琐碎细节，全部集合起来，就算是一种人生戏剧，你已经在演以自己为主角的偶像剧了。

生活，不一定要有惊天动地的情节，才叫精彩；感情，也并非要有山盟海誓，才算真爱。电视中的偶像剧，因为收视率和时间的原因，必须把真实的时空压缩，然后以紧凑的剧情与夸张的情节，铺设故事内容。这就像你，可以透过一场一两

个小时的电影，观赏一个人长长的一生，或者了解一个民族的兴衰、一段历史的更迭。但是，真实的人生琐碎、冗长和沉闷，甚至会有很多机械式的重复。这些所谓平凡单调的生活，在讲究戏剧冲突和张力的偶像剧里，是无法体现出来的。

不要一直抱怨和不满足于，自己所能控制、拥有的一切，其实，每个人都在演自己的，独一无二的偶像剧。在这场戏里，你的角色与戏份儿，没有人能够取代。你只能真正发自内心地，接受现在所能拥有的一切，不管是外貌、身材、学历、朋友圈、工作环境，还是家世背景、所交往的对象，否则你就会永远没有快乐的一天。因为，一个人最大的悲哀，就是不愿意做自己，更不能战胜自己。

真正的成功，不在于战胜别人，而在于战胜自己。有些人从小，就崇拜一个又一个战胜别人的强者，他崇拜征战杀场，踏着血泊，穿过硝烟的将军，崇拜技巧娴熟，运用力量、柔美战胜世界劲敌的运动员，他所崇拜的太多太多。

可日益长大后，才发现战胜自己，才应该充当社会的主流，成为他自己的奋斗目标。

保尔柯察金战胜了自己，让世人看到了他那钢铁般的意志；张海迪全身高位截瘫，自学了四门语言，成了著名的作家；霍金虽然瘫痪，却成了众所周知的宇宙之父……这样的例子在过去、现在都比比皆是，他们之所以取的了成功，都与他们战胜自己分不开。

战胜自己，需要勇气。司马迁虽受宫刑，仍然坚强不屈，完成了巨着《史记》。战胜自己，要比战胜别人难的多，因而战胜自己，就要有坚忍不拔的意志，要有根深蒂固的信念，要有，在逆境中成长的信心，要有，在风雨中磨练的决心。战胜自己并非易事，所以我们要培养战胜自己的目标、决心、能力及克服困难的勇气。

孔子学堂演讲会听后感想篇二

青春，被这个年纪的'我们诠释得有些热烈和狂躁。我们用每一天短暂不短暂、漫长不漫长的时间挥霍我们的青春年华。岁月的年轮自以为是地一圈圈按原速度继续着遥远的轨迹，所以，不知不觉大学时光就这样子挥挥手离我而去了。

在每个人短暂的一生中，青春岁月最叫人难忘。我们不断的回忆，不断的惦念着青春里的每一寸时光，但有时，我们也明白，放不下的不是时光，而是时光中那些美丽的人儿以及美丽的邂逅。

在大学，那里有我们曾经幼稚的青春；青春里，有与自己携手共度的死党，我们形影不离，一起叙说着自己的青春梦想或追热播电视剧男神；青春里，有与自己一同泡图书馆的人儿，我们遨游于书海，一起探讨知识的奥秘；青春里，有与自己一同致力于志愿服务的“傻瓜”，我们相互支持，一起行走于需要志愿者的地方。

暮然回首，深深喜欢的，其实是当时尽管傻气到底也要理直气壮的自己；以及和自己一样傻气，却总在关键时刻心甘情愿陪自己做傻事的同伴。就是这样子的幼稚，就是这样子的傻气，让我们在不知不觉中，从不再幼稚也不能幼稚的现实中一起成长，一起奋斗。

其实现在回想大学的每一件事，都是那么的简单和平常。当时我们不知道这些平凡日常竟会成为日后难忘的内心风暴，也只要在当青春过去之后才发现自己是如此的怀念，我才青春看见云淡风轻的往事，原来一直在心底安静陪伴。就像那些自己爱过的人，以及被爱过的自己，其实从未消失，继续留在平行时空，相依相伴。

依稀还清楚的记得自己当时幼稚的想法，在学校的时候，希望自己能够早点出去工作、早点出去历练、早点出去赚钱养

家；可当自己真的踏出校门，走向社会的时候，竟然是如此怀念在校的美好时光，是多么的奢望再回学校坐在教室再上课。

今天在中国青年网，看着别人的励志故事，真的觉得别人过得才是真正的大学生活，同时很后悔，感慨在自己的大学，没有拿过一次奖学金，没有做过出色的干部，没有入党，没有和学校领导搞好关系，从此那些什么评优便与自己无缘。如果再能有一次机会，我会好好学习，好好工作，不断锻炼自己的能力，起码让自己的大学没有那么遗憾！但是，感受着他们的励志人生的同时，让自己学会思考：既然过去，我们无法改变，但是我们却能够改变现在！还记得一句话：以前的自己不能让现在的自己满意，相信现在的自己也不能令未来的自己满意，因此我们只能就是好好珍惜现在，好好把握现在！

突然间想起卞之琳先生的《断章》：你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。其实人总是存在这样子的状态，看着别人的故事，羡慕着别人的生活，殊不知其实在你羡慕别人的同时，别人同时羡慕着你！不过个人认为不管是羡慕别人的人还是被羡慕的人都是幸福的，因为彼此都在相互羡慕着，我羡慕你的生活，感受着你传递的正能量，也会让自己充满正能量，会让自己想让变得优秀，因此会让自己变得更加努力学习，更加努力工作，让自己不停地追求卓越，让优秀成为一种习惯。

人终究是要学会接受自己，尽管自己是多么的不堪，因为连自己都接受不了自己了，怎能要求别人接受自己呢？一路走来，我的青春，虽不完美，但我喜欢；也因为不完美，才更显真实可爱。

感谢青春，让自己变得幸运，让自己身边总是存在着很优秀的人，同时我也相信，我还会遇到一直遇见优秀的人！

现在的自己想要做的就是好好学习，好好工作！虽然现在的自己很忙，但我却是那么喜欢忙碌的生活，忙碌让人充实，不会让自己过得颓废！突然间觉得世间上最有魅力的东西莫过于优秀的人与书了！优秀的人会让你成长，优秀的书会让你进步，总是能够吸引着我们！读书令人感动，读书让人充实，读书使人奋进。

孔子学堂演讲会听后感想篇三

大家好！

很高兴今天能给我这样一个机会站在这里，来表达我内心对大学的那份感情，对学生会的那份憧憬。大学，一个丰富多彩的世界。酸甜苦辣都是大学的经纬点。大学如酒，或芳香，或馥郁，因为激情，它变得醇厚。大学如歌，或高昂，或低沉，因为憧憬，它变得悦耳。大学如画，或明亮，或暗淡，因为诚挚，它变得美丽。

社会学老师在开学的第一堂课问我们：为什么要读大学？如何度过大学时光？对于刚刚迈进大学校园的我们，对一切都很陌生，很懵懂。关于为什么要读大学，我要说，这是我们步入社会的起点，也是我们成就事业的基础阶段。关于如何度过大学时光，我要说，我会在老师的指导和帮助下，客观分析自身条件、科学确定职业发展目标、有序的安排校园生活、坦诚与人交流沟通、不断完善学习与生活方法，让大学时光充实而不忙乱、紧张而不压抑、自由而不失控、多彩而不偏激。

有人说，大学在某种意义上说是高中的延伸，还要继续高中时代拼命苦学的日子；也有人说，跨进大学在某种程度上说前途和事业有了保障，放任自我，虚度光阴，浪费了青春，消磨了意志，迷失了自我。我认为，大学是一幅空白画卷，大学生生活像是块调色板，你可以妙手丹青，可以信手涂鸦，更可以用智慧和热情描绘属于自己的七彩青春。无论这幅画卷

是青春激扬，个性张扬，自我飞扬，还是提笔书写的坚强乐观，自立积极，独立向上，当时光飞逝四年离去时，我们将收获各自的风采和人生最关键的画卷。

大学是自主的美好。这是因为，进入大学终于放下高考的重压，第一次自由的追逐自己的理想和兴趣；第一次离开家庭生活，独立参加社团和社会活动；第一次不再枯燥学习知识，有机会边学习边亲身实践；第一次不再有父母安排生活和学习的一切事物，而有足够的时间和精力支配自己的生活。

大学是沉淀的文化。这是因为，大学是专门熏陶和完善个人的修养，增进和系统个人的智慧，发掘和拓展个人的潜能。我要在不断精化专业知识的基础上锻炼自己的创造力，积极开发自我的创新能力，不断实践和证实理论知识，积极锻炼自我自学能力的同时，还要不断提高个人的修养和才能，创建和谐的师生关系，懂得与人真诚交往，努力提高为人处事的能力。

大学是培养的园地。这是因为，大学有可能是人生最后一次系统性地接受教育，也是最后一次建立你的知识基础，也是最后一次将大量时间用于学习的人生阶段，也可能是最后一次可以拥有较高的可塑性，集中精力充实自我的成长历程。所以，我必须培养自己的自学能力。在学习上，不应在老师后亦步亦趋，应该主动走在老师的前面。做到课前真正把课本相关知识琢磨清楚，课中弥补自己对知识的认识和不足，课下，充分利用图书馆和网络，培养独立学习和研究的本能，为以后工作和进一步深造打好基础。

大学是锻炼的起点。这是因为，大学里有学生会、团委、各种社团等开拓的舞台。能够进入学生会是我莫大的荣幸，我怀着挑战的心态参加面试，怀着焦急的心态等待结果，现在，怀着感恩的心态想要在这里留下我的痕迹。我会从点点滴滴做起，真真正正的融入学生会大家庭。在这里，我要学习的还有很多，但我会从零开始，迅速地使自己成长起来。大学

是人生最关键的时期。我和大学有一个约定。相约大学，开阔着我的视线，丰富着我的思想，洗涤着我的灵魂，滋润着我的生命。相约大学，捡一片落叶，感觉时光的流逝。成熟的秋天告诉我：生命中最珍贵的东西未必是最闪光的，把握住青春，以最成功的姿态回报四季。相约大学，把幼稚锁进童年的记忆，仰望高飞的雁群，提醒青春，不要平庸的过活，不可以辜负这人生最美好的时光。相约大学，拨开心间淅淅沥沥的哀婉，撒下自信的种子，用高昂的基调谱写青春，在梦与梦的边缘，扇起希冀的灵光。相约大学，用坦然与执着裹住泪水，抹去心中灰色的迷茫，惠风和畅，让青春的战鼓在耳边愉悦的播响。

大学生活未必是灿烂的，因为我们要经历寻求、寻找，完善的成长。大学生活未必是富有的，因为我们要走出校园，面对社会，各种压力的挑战。但是，大学是美好的，它让我们学会了独立，学会了坚强，完善了自我。大学生活是精彩的，是富有意义的阶段，是成就梦想、展示自我的平台，是人生一幅美丽的画卷。

我希冀拥有天使的双翼，我渴求归期梦想的芳园，我甘愿尝试披荆斩棘的历程。我的心愿就是让理想漫过青春，让幸福滋养生命。也许，我有机会牵系昨日的往事之手；有能力珍惜今朝的红尘之烟；有理想勾勒未来的幸福之州，那么飞奔的时间老人会字灿烂的日子里赐予成长的诗篇。美好的年华，没有理由不走下去，没有理由不敢走进未来。最后，希望我的大学，有一个美好的开场，动人的过程，完美的谢幕。

谢谢大家，我的演讲完毕！

孔子学堂演讲会听后感想篇四

9月28日是一个非同寻常的日子因为这一天是伟大思想家、教育家孔子的诞辰。下面是有纪念孔子诞辰演讲稿，欢迎参阅。

尊敬的各位领导、来宾、老师们，亲爱的同学们：

今天是儒家思想创始人、思想家、文学家、教育家、被联合国教科文组织评选为“世界十大文化名人”之首——孔子诞辰2567年纪念日，我们在这里隆重纪念活动。首先，谨让我代表高霞小学全体师生对在百忙之中来参加这次活动的领导、来宾表示衷心的感谢。

国学是中国传统文化的精髓，是我们的民族精神之瑰宝。多年来，我校围绕中华传统美德，大力建设以民族精神为底色的校园文化。我们根据学生的培养目标及发展需要，以儒家“仁爱”思想为核心，以培养“四有”新人为归宿，以“诵读经典、感悟经典、学做真人”为主旋律，通过开展一系列丰富多彩的学国学，爱国学，用国学的教育活动，让学生逐步了解、传承和弘扬中华优秀传统文化，提高学生的道德修养，培养学生的民族精神，增长才干，为民族文化的绵延、创新与发展打造基石。

在国学教育活动中，我们采用“读(每周一篇人人读)、找(查找经典故事等)、背(自背、互背校本课程)、操(在全校推广国学礼仪操)、赛(班级、学校比赛)、赏(配乐、配画吟诵)、展(手抄报、画展)、写(根据情节描写，展开想象读写)、演(举行国学教育文艺汇演)、用(生活中运用)”等生动活泼的学习形式，用国学所蕴含的丰富而深刻的人生哲理教育学生学会做人，学会做“五爱”人，增强文化修养，提高综合素质。

在国学教育活动中，我们做到“五大结合”，即国学与语文教学相结合，在培养学生书写能力和诵读能力的同时提高人品；国学与校本课程相结合，开发了《三字经》《弟子规》《千字文》《孝敬》《增广贤文》《论语》等国学校本课程，构建独具“感恩、爱心、善念”的学校文化；国学与传统节日活动结合，挖掘、拓展端午节、老年节、除夕等传统节日的特定内涵；国学与学生的行为习惯培养相结合，开展“文明银行储蓄”活动，每月一个专题活动等；国学与传统礼仪文化相结合，

开展三礼(礼仪、礼貌、礼节)、“开笔礼”等活动。人民网、新浪网、xx教育信息网、xx日报、东南早报、海峡都市报、晋江电视台、晋江经济报等多家媒体争相报道我校的创新活动。

孔子思想是中国传统文化的主干，他的功绩和影响是世界上前所未有的。今天我们在这里举行纪念活动，是为了表达我们对这位伟大先哲的怀念和敬仰，对儒家文化的感悟和对继往开来者传承光大的责任，提升我校的文化品位形象，提高校园道德风尚，树立构建和谐校园的思想，营造尊师重教氛围，培养厚德载物、自强不息的高霞学子。让我们借鉴孔子的精神财富，传承优良的民族精神，弘扬社会主义荣辱观，提高我们的道德水准，促进精神文明建设，为创建一个美丽、文明、富饶的晋江而奋斗。

谢谢大家！

老师们、同学们：

今天，我们庄严地站在这里，就是要纪念一位教师。

他的工作平凡而辛苦：他曾为物质生活的困顿苦恼过，为自己的主张不被人重视牢骚满腹，即使这样，他依然勤勤恳恳，无怨无悔地做着“教师”——为人师表，教书育人。

他是一位伟大的教师，是所有教师的教师，是在他之后所有知识分子、士农工商、帝王将相、才子佳人的教师。他是第一位教师，是教师的鼻祖，更为重要的是，正是因为他的光辉榜样，教师职业的神圣和伟大才获得了世人的肯定，教师才成了一门与众不同的职业。

这位教师不是别人，正是孔子。

2567年 前9月28日，孔子出生于山东曲阜。15岁时，他立志做学者。27岁时，开始创办私人学校。此后，孔子拥有了较

高的声誉。51岁时，担任鲁国首都的市长“中都宰”，政绩卓著。55岁——68岁，孔子经历了长达20xx年的周游列国，行万里路，读万卷书。孔子回到鲁国后，很受尊敬，享受国老的待遇，专修诗书礼乐。公元前479年，孔子73岁时去世。

孔子是一位伟大的哲学家、思想家和教育家。他开创的儒学，是中华民族的巨大精神财产，是人类伟大的思想宝库。宋代朱熹在诗中写道：“天不生仲尼，万古长如夜”。孔子的思想如长夜明灯，照耀着人类历史的长空。

当然，人们提起孔子的时候，想起的更多的还是他的《论语》。《论语》就像是一本语录，两千五百多年前，孔子教学和生活中的点点滴滴，被他的学生记录下来。这些语录，有的是孔子上课所说，有的是孔子生活所言，一句句简短的话中，透出的是孔子的朴素、豁达和智慧。

孔子的弟子有三千，他们就像一颗颗种子，把孔子的生活态度、生活智慧广为传播。

如果说人的眼睛有两种功能：一是向外看，看外面无限宽广的世界，以此来丰富我们的见识。二是朝内看，无限深刻地去发现内心世界，让它更为洁净。那孔子就是教会人们如何去看自己的内心，如何让它平和而温暖。

对待学习，孔子这么说：“温故而知新，可以为师矣。”

“学而不思则罔，思而不学则殆。”孔子指导人们在家要孝敬父母，尊重兄长；在外对长辈、对师友和对周围的人要敬重、友爱。做人要谨严慎行，心胸宽广；讲话要诚实可信，关爱他人。在教学方法上，孔子提出教师要做到“不愤不启，不悱不发”，讲课时要激发学生的学习和钻研兴趣，对学生要循循善诱，耐心细致。这一系列教育思想和观念对我们教育工作者来说，都具有非常好的启迪和教育意义，值得我们深入研究和学习。

让我们一起怀着崇敬的心情，走进孔老夫子的世界，在他的世界里净化自己，美化自己，提升自己。

谢谢大家！

共2页，当前第1页12

孔子学堂演讲会听后感想篇五

大家好！

那个“自古逢秋悲寂寥”的季节，我单薄的衣裳袖角皆卷满了秋风，五官六脏寒暄着些许的凉意，直视着远方那条迷茫的路，默默的正等着他的到来。

他，一个收破烂的，俨如经历过狼烟烽火，恶战沙场的花甲男人。每隔几天就会经过我家院外那条长长的，窄窄的，沙沙的蹊径。这是他职业生涯走过最多次数且最漫长的路了。

每当他熟悉的“叮当”声被秋风吹到我耳畔时，也就是我卖废品的好时机。

“怎么这次这么晚的啊？”我疑惑的问道。“你看太阳都下山咯，等得我花都谢咯。”我有点不耐烦，绯红的脸颊多了几分愠色。

他还是如故的回答：“今天生意好了些”说着一口贴近普通话的话。边说边微笑，不过不敢把嘴张太开，因忙碌一天没沾水嘴唇裂开了好几处。接着他顺手指了指之前回收到废品最多的地方的方向，并呼吁呼的说着这天的丰收详情。边说边换气，仿佛要一口说完给我听他的喜悦似的。

其实每次我都会细心凝听他所说的东西。因为从他的话可以了解更多基层人民的生活方式和途径。

这次我没有仔细的聆听他的话，像换格式似的改为仔细的看着他。

我凝视着双眸，视线不是很顺畅，眼珠随着他晃动的身躯而闪动。一身褴褛的秋衣随风起落，粗糙生茧的双手双脚有很多伤疤，效颦侵略了他饱尝岁月疾苦的容颜，他的肤色已被烈日贴上了黑黝黝的颜料，他从头顶到脚趾诠释了生活的艰辛与血汗。“还是和之前一样”我心里一酸的想。

“喂，喂！”他好像知道我在发怔着，便把我叫回神来。“就这些，没有别的了吗？”这是他这行必说的话，语气温和的说着，就像春风一样暖意宜人。

我调整情愫的回了他的话，“没有了，就这些了。”心鸣：“这些生活回收品是我隔夜苦找的”。

他接着说：“要不要去找找有没有别的可卖的”这是他这行必说的第二句话。可他的行业语言都在我掌握之中，早已被我铭刻在脑海字典。随后故意回到屋子随意的寻觅了下，再走到他面前笑着说，“真的没有了，不信，你来屋子找找。”我把语气弄得很怪。

“真的没有？”憨厚贴满了他的脸，接着他捕风捉影似的往我身后搜索着。

“真的没有！”我用肯定的语气说，生怕他将他这行的职业语言全部吐完。

然后，他就埋头苦干的把我卖给他的废品进行合理归类，纸纸罐罐，烂铜烂铁，各放一堆，接着拿着麻绳分配收拾。佝偻的脊梁湿了一片又一片，又干了一片又一片。衣服上有很多污渍斑线像大海惊澜后残留下的波痕浪迹。流不完的汗一滴滴的坠落，划过脸颊，划过岁月，湿润了快发霉的废品。他的味道和废品的味道没什么两样，这我就看不出谁渲染了

谁了。

周围很是静谧，黄昏更黄昏，夕阳更夕阳了。感觉万物都准备去蛰伏了。只能清楚的听到他比喘气更喘气的声音。

流光走了半晌后，我依然看着和我不同世界的人的他。“怎么每次他都是穿着那么破烂的衣裳呢？”心里苦思冥想。我带着一直都很诧异的疑问问他：“你家住在哪里啊？”视觉很顺畅的看着。他极其乐意似的回答着我，“就在那，不远处。”把手松放回收品，一百八十度扭转脊梁，我能细微的听到骨头碰撞发出的格格声响。他顺势将手提起有力的指了指他家的方向。完后继续兢兢业业的履行他的行业。

这样更让我疑惑不解，怎么他不是本地人呢？好奇心如涨潮一样汹涌澎湃。带着更多的问号质问着：“你不是本地人吗？”“不是”话声未消就接着说“我是北方人”我心里恍然大悟，怪不得他讲着一口近似普通话的话。“应该不是地地道道的北京人吧！”他说：“不是”并用手势做出否定。我像警官查户口样喋喋不休询问道。“那你干嘛大老远跑来我们南方啊，而且还做这一行。”我有了警官具有的轻蔑的态度。在我们南方按惯例是看不起这行的。他缄默的一会，脸色变得坚毅刚韧有夹杂着不知道什么味“我家乡的时候。听乡里人说，来南方好赚钱，和他们就来这里了。”我顿时之前的小觑一下子烟消云散，真的很佩服这位大爷。没到我问，他就把自己的简历送上门来，“来到这赚的钱并不吻合他们说的那样，和北方相比赚得多不了多少，不过总比北方少南方一点好。”说完，哈哈大笑起来，笑声粗犷，他又说：“这里的鸡蛋很贵，要一块一个，我们那五毛一个。很多东西都比这便宜的多了。”他自豪的夸夸其谈。我心里立刻想起了一些细微的问题：其实他们没来这里前，他们并不知道南方和北方的区别差异。这里会因好赚钱，薪水高，物价也会成正比的随之飙涨。万事还是要相信古人悟懂的道理：“百闻不如一见”。我也随着他笑了。

我更是百思不得其解，带了点北方口音问他：“为啥不在你那找份好的呢？”并夹着同情的口吻。他略带佻傥，“我没读过什么书，找好的工作好难，现在不是说要什么文凭吗？”他发出微弱的声息叹了口气。“那东西可厉害，和附身符差不多，有了它走到哪，哪都要。”他即神气即惊奇。刚说完，他换了口气又接着说：“小伙子，你可要好好读书，不报国也要报家啊！”我示意的点了点头，陷入了深思。心海有着些许的接触。

猛然，“你干这行不觉得不好吗？”我不敢用“羞耻”的字眼来代替“不好”。他仓促的“没有什么不好的，我干这行划划手指也应该有五年了，总比那些贪官污吏好。”他充实的踏了踏脚下的回收品，自信与幸福赤裸裸的流露在他的脸庞。我哽咽了。眼帘瞥了瞥。

霎时，一阵阵的秋风卷进了他的衣角，岁月也窜进了他的血脉。渐渐的，黄昏复黄昏了。没多久，他又消失在那条苍茫的道路上。

我一个人独倚门槛，遥望苍穹的彩霞映红了云和天，还有他那憨厚永恒的笑脸。

孔子学堂演讲会听后感想篇六

那夜，买醉南街，对天长啸：我们是可以做得更好的。那天，我们的希望随着秋天的树叶一起坠落，飘飘荡荡，落在厚实的土地上，一阵风卷来，散失风中，再也找不回来。

人生难免遗憾，就像一直没看过周星驰的《功夫》，倒是经常听别人提起。忙的时候总是不经意的想起，一闲下来又毫不犹豫的忘了。

那夜，心中感慨万千。匆匆拿起笔，构思好的词句却不翼而飞，只留下了只言片语，很是忧伤。那天，有人在我住的楼

下喊楼上的人“听说5566出新专辑了，一起去看看……”我才想起好象小k说谢霆锋的新专辑镇宁有卖了，还有beyond的最后一场演唱会的vcd我也没买。哦，原来beyond解散了。要是家驹还在多好，一个难得的音乐天才，却还没有实现心中的摇滚梦就匆匆离开了。留给我们的只有无奈的叹息，留给beyond的是永远也不能一起完成的残缺的梦。

那夜，无心睡眠，从床上爬起来，坐到窗边。2点半，在这个不会太冷也不会太热的小镇上，没多少人过夜生活。街上偶尔经过的人，有的行色匆忙，有的漫无目的的游荡。也许，他们都各有着各的伤各有各的痛，也各有各的快乐。他们走在同一条路上，却有着各自不同的终点站。就像坐在被编号为高三（5）班的教室里的我们。高三（5）班是一个交点，我们就是空间里64条形态各异的线□520xx年修来缘让我们相聚相交。匆匆的被编号为1——64，匆匆的相识，匆匆的彼此微笑，匆匆的谈一些无关痛痒的真心话。然后匆匆的道别，匆匆的分开各奔东西，向未知的空间延伸。就像我们在人生的无数各路口遇见无数各熟悉的或陌生的人，相视一笑就又各奔前程。那天，我做了个梦，梦里的每个人都没有伤痛快快乐乐的活着。

那夜，小k对我说我们再也回不去了我们就要18岁了。夜色中他深深的吸了口烟，轻轻的吐出来。弥漫的烟雾中他熟练的用食指一弹，断落半截烟灰，在夜风中舞动，随着风渐渐飘散，消失在茫茫的夜色中，他说你看这就是我们的青春，然后我有一种很想流泪的冲动。那天我们都还不知道什么叫做花季雨季就已经没有了青春。

那夜，一切还不知从何开始就已匆匆结束，就像还没来得及看花开果实就已经成熟。“有的人习惯等待，一直等到爱的人不在，爱自己的人离开。”那天在校刊上看到她用网名写的文章，我就毫不犹豫义无反顾的还有点不知羞耻的坚信那是写给我看的。于是我也写几篇自命不凡的文字投到校刊，

意料之中的没有登出来。其实我也知道我写的东西的确是很垃圾的，如果玷污文字犯法的话我可能已经被枪毙几十次了。可是我只是想让她知道我看到了她的文章，写得很好，还有就是没她在身边的日子我很不习惯。那天在校园里遇见她，我们都很不自然的笑着，她低着头说：过得还好吗？我说还好。她说：你还是没变，我说变了只是你没发觉罢了。

一切似乎还未结束，却已不知从何说起。坐在教室里，不经意的看到了大黑板旁的小黑板上写着“距高考还有248天”。248三个字还得意写得很大，大的让我莫名的恐慌，像是有点喘不过气。看着周围忙碌的同学，他们深沉压抑的脸似乎都挂着希望。一切仍在悄无声息的进行。这个教室仿佛一个无声的工厂，生产希望，然后我们就用我们的青春作为筹码来交换。我们就像一件件的产品，通过考试的检测后贴上合格或不合格的标签。可我却被贴上了一个大大的问号，问号下面是一段文字说明：未知品，成分不明，待定。我大脑里也就满是问号的不知道是该继续发扬光大还是积极的改造，就像鲁迅笔下的阿q一样一脸茫然，每天都诚惶诚恐的彷徨等待，却不知道是在等待着什么。

也许明天太阳依然会升起，有些人却已悄然不在。

那夜，天空中没有星光闪烁，我们却感觉到了彼此的微笑；那天，心中没有太阳，深藏的泪水却折射出了光芒。

也许，一切已灰飞烟灭，剩下飘渺的烟雾，熏红了双眼，也随风散去——

孔子学堂演讲会听后感想篇七

我一直以为所谓儒学不过是表面上推崇中庸、仁义、礼教等虚有的东西，做作的让人厌恶。他和他的弟子连种稻插秧都不会还自居君子圣贤，所有的人民在他们眼里都是低微贫贱的人。”唯女子和小人难养也“，可见孔子有歧视妇女的嫌

疑，另外我至今还记得宋濂《送东阳马生序》，鼓励他的同乡努力刻苦学习，尊师：“或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复”，我承认，宋濂真的很尊师。可是正是这种方式让中国由盛转衰，不敢出一言以复就没有新观点新态度，就没有创新。

苏格拉底就是很好的例子，他主张学生勇于创新，所以出了一个柏拉图，柏拉图同样没有“架子”，又出了亚里士多德。希腊三贤在哲学物理学都有很好的建树！

儒学，是该让人唾弃，放在脚底踩的东西!!!

我甚至觉得古代封建的黑暗落后都是独尊儒术的结果，没有了“百家争鸣”，那就是剩下了专制。它至今仍旧影响着政治、教育、法律！

可是，事实上是这样吗？

读完《论语译注》我发现了我自己的目光短浅，相反，我觉得孔子不该出现在那个时代，那个黑暗的时代！孔儒的思想很超前，他说推崇的大同社会就是我们现在初级社会主义的终极目标，我们至今也没法做到，古代黑暗帝国怎么可能实现呢？古代君王扭曲了儒家思想，他们黑着心红着眼把儒学当成统治的工具，他们过河拆桥却同样自称君子，因此，“打倒孔家店”不是推翻儒学，而是保护真正的儒学不为小人所用。

孔子推崇的学而思丢失了，人们只学不思，只为应付考试，这是中国教育的失败，也是中国科学家得不到诺贝尔奖的原因。

孔子崇尚的中庸仁义也缺失了，人们自私自利，见人不扶，食物以次充好。真的愧对礼仪之邦！

孔子希望人忠义孝顺，谦虚真诚。可是现在的我们多么肤浅

做作！

.....

我们该谦虚：“三人行必有我师焉”，都骄傲自满怎么进步，应该不耻下问，谦虚谨慎！

我们该真诚：“有朋自远方来不亦乐乎”，“己所不欲勿施于人”我们不该做伪君子，应该真心待客。

我们该反省：“吾日三省”，孔子这样的圣贤都反思，我们也该反省自己，知错认错改错。

虽然不是每个人都认同孔子，但是不得不说他的想法很值得我们学习，我们该做的还有很多，那怕双手递物，孝顺父母，顺从兄长等琐事，都是在弘扬传统文化，兴我礼仪之邦！

孔子学堂演讲会听后感想篇八

大家好！

青春，一个多么完美而又令人向往的字眼。它是热情的，张狂的。

而职责，它并不是一个甜美的字眼，它有的仅是岩石般的冷峻。正如英国王子查尔斯以前说过：“这个世界上有许多你不得不去做的事，这就是职责。”没错，职责是冰冷的，约束的。

人们总难以将青春与职责联系到一齐，一个神采飞扬，一个却是约束劳累。但是，陈独秀说过：“青春之于社会，犹新鲜活泼细胞之于身。”于是，为社会奉献青春成为了我们的职责。

青春是一笔弥足珍贵的财富，但是，有的人却对自己的青春毫不负责，多少风华正茂的年轻人，挥霍时间，浪费生命，将人生的花样年华虚度在网吧中，舞厅内。多少新闻报道过不少处于花季雨季的少年少女，由于沉迷网络，而荒废学业，最后有的甚至走上犯罪的道路。他们是否明白：浪费别人的时间是谋财害命，浪费自己的时间则是慢性自杀。他们不担当起青春的职责，白白蹉跎了岁月，葬送了自己的前途！

青春的脚步如行云流水，生活的道路靠我们探求。莫叹息，莫停留，要思考，要奋斗，趁风华正茂，莫让年华付水流。

有人都以为它是空气。如果不是想到他正在操办的事项，老板根本就想不起还有个这人。开会的时候，吃饭的时候，上班的时候，闲暇的时候，所有人都在七嘴八舌的闲话，惟独他在角落里沉默，最绝的一次是公司组织集体活动，老板数来数去发现少了一个人。这一次他发话了：还有我。

在大公司做事，会因为许多稀奇古怪的事而伤心。英文不好要伤心，学历不漂亮要伤心，长得丑要伤心，话太少就更要伤心了。

莫名其妙，让人生了这么多芥蒂，恐怕这是话少的人绝对想不到的。

最近遇到一个保险公司的高级代表，才28岁，就已经做到华东区销售总监的职位。接触下来，我感觉到她的制胜法宝就是话多。和我刚认识十分钟，她已经从她老公手上的可疑短信讲到她最近在看的中医门诊，并且热情地把号码抄给我，让我有备无患，说不定什么时候能介绍给自己的朋友。“帮人就是帮己吗！”她还不忘剖析自己，“我这个人，智商不高，但情商挺好，人家和我呆在一起时总是挺开心的。”的确如此，她的许多客户如今都成了她的好朋友。

正在就读mba的老同学如今主攻的就是“表达自己”。他们

老师不仅逼着他们说出自己的观点，并且鼓励他们站起来说，甚至站在桌子上挥着手臂说。如果不说，就不给学分。一向不喜欢在课堂上回答问题的他，为了对得起高昂的学费，只好向自己宣战。

孔子学堂演讲会听后感想篇九

因这情感凝聚而成的话语，洞穿千年而让我隐隐作痛。

把灯夜读，当看到那个瘦削的身影“接淅而行，去他国之道”的时候，看到他击磬于卫、受拘于匡、遭难于宋、绝粮于陈的时候，我不由得潸然泪下。他的叹息也够深够重了：“美哉水，洋洋乎，丘之不济此，命也夫”；“道之将行也与，命也；道之将废也与，命也”。他受到的讥讽也够多够狠了：“莫己知也，斯己而已矣”；“凤兮凤兮！何德之衰？往者不可谏，来者犹可追。已而已而！今之从政者殆而”；“滔滔者天下皆是也，而谁以易之？”然而，抱道如怀玉，仆仆路途，周流四方，汲汲遑遑，如木铎徇于天下一任江汉以濯秋阳以暴而不渝其志的，依然是那个永远斯文又永远倔强无比的孔子。

大学毕业前的一个雨天，我又一次走入孔林，走近孔子的墓冢。那一天他的周围宁静了许多，草依然青，松依然黛，透过迷濛的烟雨，我似乎又看到了几千年前那些“三年心丧毕，相诀而去，则哭，各复尽哀”的弟子们。我不知道，我是否也要燃一根心香，来祭奠夫子脚下那即将结束的大学生涯和感谢先师也给了自己喂养生命与思想的露汁。

“知我者，其惟《春秋》乎。罪我者，其惟《春秋》乎。”寄学于道却又最终寄道于学的孔子也许永远都走不出当时社会所带给他的心灵阴影，但那辆在春秋大地上周游了十四年的破旧的牛车却在历史的天空上碾出了一道深深的辙痕，让后人在它的烛照下走得格外清晰而精神明亮。

孔子学堂演讲会听后感想篇十

他的思想，他的人格，他的人生，都是我们的借鉴。他是所有中国人乃至国外人都知道的伟大的思想家、政治家和教育家。没错，他就是——孔子。

我眼中的孔子又是怎样的呢，让我来告诉你吧。

先是孔子的作品《论语》，本书是孔子的语录，也有一些是对孔子弟子言行的记录，是孔子的弟子及其再传弟子对孔子言行的追记。此书就对中国历史产生了深远而巨大的影响。它的思想内容、思维方式、价值取向都早已融入了我们民族的血液，沉淀在我们的生命中，铸成了我们民族的个性。以“仁”为核心，随之提出“己所不欲，勿施于人”等对我们学生很好示范的论点，又注重“学”与“思”的结合，提出“学而不思则罔，思而不学则殆”和“温故而知新”等观点对于我们学生更是好的。

再是孔子的教育贡献。别小看了这贡献，从中还能知道许多类。是他开了我国历史上私人讲学的先河。文化知识是贵族们的`专利的现象，因此孔子把知识移植到民间。而他的教学目的是变化学生气质，成就他们的人格，提高生命境界，终至成物。也希望他们造就治国、平天下的栋梁之材。更以他诲人不倦的精神，对学生入如慈母般地关怀备至，如严父般地导以正道，如朋友般地切磋相长.....孔子的这种精神值得我们学习，我们也要助人为乐，和所有人和睦相处。这样既学习了先人的好品质，又可以让社会和睦，更上一层楼！

我是从心中极度喜欢他的，从他的文雅名字和温顺的学说。那些对他不满之人，归于“人言可畏”！我相信孔子，不仅生在过去，更后在未来，一定还是永恒的！