

身体拼图教案小班美术 大班健康我们的 身体教学反思(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

身体拼图教案小班美术篇一

在课前，我准备了形象的'五官图片，以及人们在健康日所开展的各项活动图片，让幼儿对五官以及健康日有更全面的了解。以猜谜的方式引发幼儿的学习的兴趣，并积极参与到活动中。为了加深幼儿对健康日的认识，我组织了幼儿进行讨论，但没有完全激发他们讨论的积极性，以至于讨论时间很短，讨论得不够深刻。最后，组织幼儿每组设计一幅健康日宣传画，使幼儿在向大家宣传健康日的同时，学会分工合作，从中得到愉快的体验。在整个活动过程中，我应提供给幼儿更多发言的机会，扩大幼儿的思维空间，让幼儿回答问题能够更全面。

文档为doc格式

身体拼图教案小班美术篇二

- 1、激发幼儿对单双数的兴趣，能积极主动地参与数学活动。
- 2、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。
- 3、培养幼儿的尝试精神，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。
- 4、初步培养观察、比较和反应能力。

5、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

活动准备

水鬼卡片若干、手套、筷子、袜子等，卡片1——10圆点幼儿每人一张，三角形、圆形卡片幼儿每人各一份。

活动过程

一、故事导入。

1、在森林里住着两个小精灵，一个叫单单，一个叫双双。单单小精灵所有的东西都是单数的，双双小精灵所有的东西都是双数的，可是有一天，调皮的小猫把它们的东西全弄乱了，这可急坏了单单和双双，它们想请小朋友帮帮忙，把它们的东西分出来，好不好？（出示单一的，成双的日常用品）让幼儿来分一份，哪些是单数，可以单独用；哪些是双数，要两个一起用。

2、小结：生活中，有些物品是单数的，像剪刀、笔等，可以单独使用，有些物品是双数的，如筷子、手套、袜子等，要两个在一起才能使用，这叫成双成对。

二、寻找单、双数物体。

请小朋友找一找，在你们身体上有那些是单数的好朋友，那些是双数的好朋友。

三、巩固区分单、双数。

游戏：寻找单单和双双给我们寄来了邀请卡，请我们到森林里玩。（出示图形）可是邀请卡上必须请小朋友填上正确的密码才能进入森林，小朋友看三角形图是单单的邀请卡，你

要填上10以内的单数，而在双双的圆形图邀请卡上要填上10以内的双数。

四、练习：

请小朋友在已画有1——10圆点的纸上用笔圈一圈，然后把单数和双数按要求填写好。

教学反思

单数、双数在生活中随处可见，只要告诉幼儿单、双数的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式，幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，特别是“寻找身体上的单双数”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的. 正确答案。是一种主动学习的反映。

本文扩展阅读：双数是数学中正偶数的别称。在数学中与单数相对，可以表示为形如 $2n$ 的数（ n 为正整数）。双数必须能被2整除。值得注意的是0是偶数（20xx年国际数学协会规定零为偶数，我国20xx年也规定零为偶数）。

身体拼图教案小班美术篇三

本课重点是身体由哪些部分组成，以及认识人体的左右对称的特点。难点是观察身体内部器官。

为了突出重点，突破难点，我进行了如下教学设计，让学生围绕观察和体验开展探究学习，以小组合作为主要形式，借用课内活动激发学生的兴趣，充分发挥学生的主体作用。

课的一开始，让学生回顾一下学过的动物的身体结构特点，为研究我们人类的身体结构导入。通过两次脚站立和双脚站

立体验活动感受人体左右对称的好处——行动灵活、保持平衡，并感受人体外形的和谐美。接着通过“摸袋子，猜一猜”的活动让学生自然地转入到对“人体身体内部有什么”的探究，学生通过各种方法猜猜人体内有什么。最后又以“跳绳”这一活动让学生观察感受人体在运动的时候都有哪些部位参与了，即第三部分“身体的工作”，学生通过小组合作，认识了气泡图，分析出人体结构的第二种划分方式——根据功能的不同（工作的’类型）进行划分。至此课堂目标基本完成，最后让学生说一说自己在这节课上的收获，进一步梳理本节课的重难点。

通过这一课的学习，学生初步认识到自己的身体的结构特点，学生产生了浓厚的学习兴趣，通过各种围绕自己的身体展开各种各样的研究活动，让学生们一起重新认识自己的身体，健康地生活！

身体拼图教案小班美术篇四

本节活动《我的身体会唱歌》主要是让幼儿充分了解声音无处不在，在自己身上寻找奇怪的声音是件非常有趣的事。孩子们在活动中会发现制造声音是多么的简单，但却特别的有趣。

活动开始，我就把主动权让给孩子，让他们从最熟悉的身体出发，探索会发出声音的部位，并体验声音的异同。虽然这个环节我没有任何操作材料，但是幼儿却喜欢在自己的身体上探索，他们都很兴奋地寻找着发音部位，找到一个便马上举手告诉老师或同伴。如：拍拍手、拍拍肩、左右脚交替踏地，用嘴发“p”的声音等。孩子们在活动中兴奋不已，硕硕在回答问题时说腿能发出声音，原来是用手拍拍大腿。小贝贝说头发也能发出声音，结果很多小朋友都不信，原来他是用手摩擦头发。还有我们班的楠楠做出小时候妈妈教的用手捂住嘴拍了几下“啊吧吧”的声音，引得孩子们大笑一场，随后也跟着做了起来。

接下来我出示了几张节奏卡，让幼儿把刚才在自己身体上找到的声音和动作有节奏的进行练习，幼儿都非常的喜欢，参与在其中，虽然有的小朋友还没有跟着节奏的.节拍，拍的太快了或太慢了，但是我看到孩子们的高兴劲儿，都能热情、积极的投入在活动中我也觉得很高兴。最后环节，我准备了一首节奏感较强的音乐，在让幼儿把“身体的声音”变成一首歌时，小朋友们都跃跃欲试。在请了几个小朋友表演之后，发现他们都是用同一个动作来完成一段音乐。所以在表演完成之后我进行了示范，使用了身体的不同部位来演奏音乐。既重新感受了“身体音乐”的美妙与神奇，又对接下来幼儿的表演起到了示范的作用，不同的声音又重新引起了幼儿的兴趣。

整个活动气氛非常活跃，幼儿参与的积极性很高。通过本次活动，使幼儿尝试到在自己身上寻找奇怪的声音是件非常有趣的事，幼儿会发现制造声音简单、有趣。活动结束后，我还是播放着这段音乐，让幼儿尽情地去表演和感受。幼儿高涨的情绪告诉我活动进行得很顺利，也让我认识并体会到：探索过程中应该让幼儿自己去探索和发现，把主动权留给孩子，而教师则应该充当引导者，这样幼儿才能更自信、主动，表现得更自然，收到更好的效果。

身体拼图教案小班美术篇五

活动目标：

- 1、初步了解舞蹈，激发幼儿对舞蹈的兴趣。
- 2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的节奏感。

活动准备：

背景音乐。我的身体的音乐

活动过程：

2、引导幼儿一起做热身活动，播放背景音乐、

3、休息片刻，以游戏的方式进行教学活动，“文章。”播放音乐，教师带领幼儿一起模仿动作，让幼儿体验舞蹈带来的兴趣。

4、根据音乐的节奏节拍，不断的鼓励和引导幼儿跟随教师跳2——3遍，初步培养幼儿的节奏感。

5、请幼儿上台表演给小朋友看。

6、活动小结：

小朋友们真棒，一会儿爸爸妈妈来接我们的时候，表演给他们看好不好，教师引导幼儿收拾自己的物品准备下课。

活动反思：

从活动的内容上看：幼儿尝试用自己的身体发出声音，感受这个活动的乐趣。幼儿在活动中，也能大胆想象，尝试运用各种方法来让自己的身体发出声音，体验到用身体发出声音的乐趣。

从活动的改变上看：我让孩子以一定的节奏xxxx|xx|x—|来发出声音。幼儿在尝试熟练了之后，对有节奏地发出声音的兴趣很大，这对于幼儿的节奏感，也起到促进的作用。

在听音乐发出声音这个环节中，幼儿能够根据听到音乐发出声音，并且也会有节奏地根据音乐的快慢来发出声音，可见，上一环节的节奏，也让幼儿在这个环节中，用身体根据音乐来发出声音，更加有方向性，给他们一种节奏的习惯。