

中班美术教案夏天(通用7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班美术教案夏天篇一

在幼儿园的教学中，美术教育一直被广泛地应用。美术教育不仅仅能够提高幼儿的审美能力，更能够发挥幼儿的创造性思维，培养他们的想象力和表达能力，是幼儿早期教育中必不可少的一部分。我有幸参与了幼儿园中班美术课的教学，深深感受到了美术教育对幼儿成长的重要意义。

第二段：对美术课程教学的认识

美术教育是一门独立的艺术学科，它在幼儿教育中的作用是提高幼儿的审美能力、教育情感和培养想象力与美感。在美术教育的课堂当中，我们应该以幼儿的兴趣为出发点，注重幼儿的主体地位，采用生动活泼的教学方法，进行多元化的表现方式，使幼儿在美术活动中得到全方位的发展。

第三段：学习中班美术示范课的收获

在中班的美术课程教学中，落实“以儿童为本”的原则，教师采用互动、体验、参与活动等方式，让幼儿在思考后能直接把自己的想法和想象展现在绘画作品中。同时，在示范课上，还注重了与生活的结合，根据幼儿身边的新闻、图片等进行创作的引导，使幼儿感受到艺术生活的美丽和艺术作品的丰富性。

第四段：掌握美术教育的教学方法

在美术教育的教学方法上，我认识到需要做到以下几点：

1. 培养幼儿的观察力，让他们尝试感受身边的环境和自然美景，激发幼儿的创造力和想象力。
2. 引导幼儿通过绘画表现自己的思想和情感，使其感受到创造的乐趣。
3. 运用不同的材料和方法，给幼儿进行多元化的绘画体验，让幼儿能够各显其能，得到全方位的发展。

第五段：结论

综上所述，中班美术示范课是一堂非常有启示性的课程，通过课程上的学习和观察，我意识到幼儿各个方面的特点需要我们发掘和引导。对于老师而言，需要在日常教学过程中，用心了解和了解幼儿的特色、爱好，及时发现他们的创造力和想象力，并将其通过艺术活动得到更好的发展。让美术教育成为幼儿成长最美的记忆，也为美好的未来注入美好的能量。

中班美术教案夏天篇二

- 1、通过观察螃蟹，突出螃蟹的主要特征。
- 2、学习边念儿歌边绘画的方式，表现螃蟹的不同姿态。
- 3、感受创造的快乐和绘画的乐趣。

：螃蟹图片、画纸、勾线笔

一、出示螃蟹，引起兴趣。

二、通过观察螃蟹，突出特征。

1、那看看你们的朋友长什么样呢？（圆圆的身体、两只大螯、八只脚）小朋友观察得真仔细，知道螃蟹有一个椭圆的身體、八条腿、两个大钳子，还有两只小眼睛，嘴巴里还会吐泡泡呢！

2、看过螃蟹走路吗？谁来学一学？原来螃蟹走路是横着走的。我们一起来学一下螃蟹走路的样子吧。

三、教师边念儿歌边示范画螃蟹。

1、（出示图片）看到大螃蟹这么神气，老师忍不住帮大螃蟹拍了许多好看的照片，请你们看。（幼儿进行观察讨论不同形态的螃蟹）你看，有的大螃蟹的两只大钳子在旁边，有的在上面……你们想给大螃蟹拍照吗？我们一起来给大螃蟹拍照。

2、教师边念儿歌边示范画螃蟹。（一座小城圆又圆，两根小柱两只眼，两根大柱冒火焰，八个小兵来救火。）

3、谁愿意来学着老师的样子来给大螃蟹拍照呢。（请个别幼儿尝试作画）你看，两只螃蟹多热闹呀。它们的嘴巴里还在吐泡泡。如果我们再加上一些水草、小鱼、小石头……这下子就更热闹了。

四、幼儿作画，教师巡回指导。

中班美术教案夏天篇三

1、巩固五指握笔法，学用中锋画竖，横线条。

2、培养幼儿对水墨画的兴趣。

范例，幼儿绘画用品。

中锋用笔绘画

引起兴趣——巩固握笔——示范作画——展示

这块漂亮的格子布是用什么画的吗。今天，我们和老师一起来学画格子布。

作个小小交通警，幼儿复习握笔，教师纠正错误。

1、幼儿仔细看老师握笔，让笔站着走路，用笔尖走路，从左到右，从上到下。

2、笔尖走路时，尽量一样粗细。

3、绘画时两脚分开，站稳，身体不要太弯

1、鼓励幼儿让笔站着走路，要直不能躺下。

2、纠正个别错误。

3、帮助个别幼儿作画

1、开个格子布展。

200

中班美术教案夏天篇四

美术是幼儿园教育非常重要的一项课程，它可以促进幼儿的创造力和想象力的发展，以及提高其艺术修养和审美能力。最近，我参加了一堂中班的美术示范课，这是我在幼儿园工作以来最有收获的一次课程，让我深刻地认识到了美术教育的重要性，同时也拓展了我的教学思路。

第二段：课程内容与教学方法

这堂示范课程的主题是“动物世界”，老师先通过故事和图片介绍不同的动物种类，然后要求孩子们画出自己喜欢的动物。在画图的过程中，老师很好地发掘了幼儿的创造力，引导他们用自己的方式表现动物的形态和特征。课程的互动性很强，老师不断与孩子们交流，带领他们在绘画的过程中探索和体验。

第三段：教学效果

很快，孩子们就爱上了这个课程，他们用自己的方式表达出自己对动物的认识和感受，有的小朋友画出了自己心目中的恐龙，有的小朋友画出了自己最喜欢的动物。每一个孩子的作品都有自己的特色和风格，我惊叹于他们的创造力和想象力。

第四段：示范课对我的启示

这堂美术示范课让我深刻地认识到了美术教育对幼儿成长的重要性，更让我了解到了教学方法的影响力。老师在教学中注重互动和引导，让孩子们充分发挥自己的创造力，充分展现自己的艺术天赋。我想我可以将这种教学方法引入到我的教学中，鼓励孩子们用自己的方式表达自己，启发他们的创造力和想象力。

第五段：总结

美术教育是很多幼儿园重视的一项教育，它能够引导孩子们发挥创造力和想象力，提高他们的艺术修养和审美能力。这次美术示范课让我受益匪浅，也让我更加深入地认识到了美术教育的重要性和教学方法的影响力。作为一名幼儿园老师，我将在今后的教学工作中，更加注重启发幼儿的创造力和想象力，鼓励他们用自己的方式表达自己。

中班美术教案夏天篇五

美术是幼儿园教育重要的一环，作为中班的老师，我深刻感受到美术对幼儿综合发展的重要性。在美术教学中，我学到了很多的心得与体会。

二、体验美术活动的步骤

首先，我认为幼儿在参与美术活动时，需要分步骤进行，让他们获得更好的体验。在初期，老师需要对孩子进行简单的引导，先让幼儿了解各种画笔、颜料和纸张的作用。接着，我们可以进行一些简单的手工制作，如剪纸或者拼图等，让幼儿有一定的耐心和专注力。之后，就可以开始涂鸦和画画，让孩子随着自己的想象力和兴趣进行美术创作。

三、注重细节，严格要求

在进行美术活动时，我也从中学会了注重细节和严格要求。我会让孩子进行粘贴和剪纸时，要求他们按照原本的图案进行剪裁和粘贴，并且不允许出现太多的错漏，这样才能培养孩子细心认真的态度。

四、让孩子发挥自己的创造力

在引导孩子时，我们也需要让他们能够发挥自己的创造力，让他们完全地表达自己的想法。当孩子进行画画时，我不会过于干涉孩子画画的过程，而是会提供一些简单的想法或者展示一些范本，让孩子有一些参考，同时我也会支持孩子们的画笔想象，让他们尝试更多的可能性。

五、欣赏和鼓励

最后，在老师的引导下，孩子完成了自己的作品，我们需要让孩子知道自己画的画是美丽和有价值的。所以在展示孩子

们的作品时，我们应该要欣赏他们的作品，让他们感受到鼓励和正面的心态。同时也要鼓励孩子们勇敢地表达自己的想法和想象，让他们在美术创作中，得到更多的乐趣和成就感。

六、结语

总之，在美术教学中，我们需要让孩子们在不断的探索中愉快地学习和创造。当孩子能够主动发挥自己的想象力和创造力时，我们也能够感受到与他们一同成长和进步的喜悦和幸福。

中班美术教案夏天篇六

最近，我观摩了一堂中班美术示范课，受益匪浅。在这堂课中，我深刻地体会到了美术教育在学前教育中的重要性，也对如何提高中班幼儿的美术素养有了更深刻的认识。在这篇文章中，我将分享我的观点和心得体会，希望对美术教育有兴趣的教师和家长们有所启示。

第二段：美术教育在中班的重要性

美术教育在学前教育中有着举足轻重的位置。幼儿时期是一个宝贵的时期，幼儿有着极高的学习能力和好奇心，在美术教育方面也不例外。美术教育能够培养幼儿们的审美情趣，开发幼儿的想象力和创造力，提升幼儿的细节观察能力和艺术表现能力。在幼儿园中班教育中，我们应该给予足够的重视和支持。

第三段：中班美术教育的内容

中班美术教育应该注重培养幼儿的美术素养，包括基本的美术素材、技巧和知识。在幼儿园中班，幼儿已经掌握了基本的色彩概念和图形绘制技巧，因此，我们应该进一步提高他们的美术素养，例如，安排一些具有趣味性和挑战性的创作

活动，如画脸谱、剪纸、涂鸦等。通过这些活动，幼儿们能够学会更多不同的美术技巧和应用方法，有助于他们发掘自己的想象力和创造力。

第四段：中班美术教育的教学方法

中班美术教学应以幼儿为中心，注重发掘幼儿的潜力和个性，采用多元化的教学方法和教具，使幼儿们在轻松愉悦的氛围中获得愉悦和收获。比如，在课堂上应该给幼儿更多自主选择 and 想象空间，可以以游戏、艺术cards和童话故事等方式启发幼儿的兴趣和创造力。教师应该学会运用多种美术教学创意和方法，例如，以图片、视频等方式来展示美术作品，让幼儿们感受美术文化的内涵，在学习中体验美的情感。

第五段：结语

总的来说，美术教育在中班有着不可忽视的作用，应该引起我们的重视。在课堂教学中，需要充分发掘幼儿的想象力和创造力，采用多元化的教学方式和工具，以促进幼儿们的审美素养和艺术表现能力的提升。作为教育工作者和家长，我们应该加强我们的意识和反思，力求创造出让幼儿们兴趣盎然、学有所获的美术教育环境。

中班美术教案夏天篇七

- 1、爱听幻想故事：感受夸张的故事情境。
- 2、运用手指点画的'方式创造各种人物形象，表现各种人物细节，表达自己的想象。
- 3、体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、感受作品的美感。

1、小人国分段长卷画。

2、红、蓝颜料每组一份，水笔人手一支，抹布若干。背景音乐。

□

1、回忆故事。

师：小朋友，你们还记得前几天我们听的故事《小人国》吗？故事里的格列佛来到了一个什么样的国家？小人国是怎样对待格列佛的？那你们喜欢这个故事吗？现在，让我们在来看看《小人国》的故事吧！

2、出示课件，教师复述故事。

(1) 教师边看课件边听音乐讲述故事《小人国》。

(2) 看了这么有趣的故事，你们喜欢小人国的小人吗？你们发现他们在格列佛身上干什么呢？(幼儿自由讲述)

(3) 你们知道金老师喜欢哪个小人吗？为什么喜欢？

1、教师示范印画小人的方法。

(1) 教师通过儿歌示范印画小人。

师：“现在，金老师要来变魔术呢！把这个看报纸的小人变到画纸上。看，我是怎么变的？；本文儿歌：伸出小手指，喝喝颜料水，上面亲一亲，下面亲一亲，我的小人变出来啦！那你们看看我的小人还缺了什么啊？”

(2) 添画人物细节。

师：接下来，我也要请出小黑笔来帮助我，打开小黑哥哥，“小手弯一弯，小脚抬一抬，眼睛圆又圆，嘴巴弯又弯，戴上小帽子，穿上小西装，我的小人真神气！”

(3)变化手指及手指方向表现小人。

师：“伸出大拇指，喝喝颜料水，横着点一点，竖着点一点，我的小人变好啦！”

(4)个别幼儿示范。

师：“小人国里还有许多小人呢，你们喜欢哪个小人？请你把它画出来好吗？我们来看看他画的小人在干什么？”

1、引导幼儿边点画边思考，变化自己的手指、手指的方向或组合方法表现不同的人物。

2、画一个人物后，添画四肢动作，并逐渐添发型和服饰等细节。

师：“哇，格利佛身上又来了这么多小人！谁来说说你的小人在格利佛身上做什么？找一找他在哪里？比一比谁的眼睛尖。

师：小人国要举办一场盛大的舞会，小人国的国王邀请我们小朋友一起参加。听，舞会马上开始了，让我们赶紧出发吧！

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。