

演讲稿需要具备哪些要素 演讲稿的写作 要求与风格(实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看。

演讲稿需要具备哪些要素篇一

尊敬的各位来宾，还有在座的同事们：

大家好！

我是来自××税务分局所的一名普通税务职工。今天我很荣幸能代表我们分局在这里向大家演讲。

时光荏苒，岁月匆匆。在历史的长河里，眨眼间，中国共产党从第一次代表大会走到了现在的第十八次代表大会。中国共产党员的党员人数也从最开始的全国几十个人，发展到现在的八千多万人，和英国总人口数相差不大。指导中国共产党从一个辉煌走向另一个辉煌，从一个奇迹创造出更大奇迹的革命理论也在伟大的共产党人手里，从最开始马克思列宁主义发展到现在的毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观。

一代又一代中国共产党人，依靠自己的勤奋努力，依靠自己的奋勇拼搏，依靠自己的全力以赴，带领着吃苦耐劳的中国人民，不但打垮了帝国主义、封建主义、资本主义的三重压迫，创建了一个崭新的、人民当家作主的共和国，还勇往直前，以坚强的毅力、锋锐的干劲、无畏的勇气，开创出一个

改革开放的新时代，在短短的三十年时间里，经济总量增长数十倍，各个经济领域都取得了突破式、跳跃性的发展。

如果说发展是一种挑战，那么它需要我们勇敢的面对，如果说发展是一种进取，那么它需要我们努力的开拓；如果说发展是一种硬道理，那么它需要我们毕生的拼搏！

伴随着，经济上的令人眩目的成就，我们国家的税收在这三十年的时间里，也呈现出了几何式的爆炸性增长，各项指标数据都飞速发展，年年刷新新的历史记录。这是一个美好的时代，这是一个令人振奋人心的时代，这是一个让人热血沸腾的时代，这是一个把奇迹和希望看得麻木的时代。在这样的一个大时代里，我们税务人身在其中，感同身受，无比自豪于这样的大发展，大跨越，大进步。

今后五年，是我市实现又好又快发展的五年，也是实现建设我州大有作为的五年，我们既面临着优良的发展机遇，同时也面临着严峻的挑战，为此，我们有的人‘勤’字当头，唱一首《爱拼才会赢》；有的人‘奉献’开路，谱一曲《生命在于奉献》；有的人选择了潜心学习，加班加点，也有的人文武并举，张弛有道！古人说：“人无进取，不可立于世”，我们必须树立起远大的目标，宏扬开拓创新，奋勇争先的精神，才能开拓出崭新的工作局面。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

演讲稿需要具备哪些要素篇二

竞聘演讲稿格式要求

竞争上岗演讲稿是竞选者在竞争演讲时书写的用于口头发表的文稿。其目的，要让听众对演讲者本身产生充分的了解和认识，以此鉴定其是否能胜任该职位。演讲稿的撰写，是竞

争上岗演讲的一个不可忽视的重要环节，要求每个演讲者深思。

一、演讲的要求

1、气势要先声夺人

竞争上岗演讲的一个特点就是充满竞争性，而竞争的实质，是博得听众的大力支持。而做到这一点的有效方法之一，就是要有气势，“气盛宣言”。这气势不是霸气，不是骄气，不是傲气，而是浩然正气。有了渊博的才识以及对党的事业和人民的深厚的感情，作者就能流畅的表达出来。

2、态度要真诚老实

竞争上岗演讲其实就是“毛遂自荐”。自荐，当然应该将自己优秀的方面展示出来，让他人了解自己。但要注意的是，在“展示”时，态度要真诚老实，有一分能耐说一分能耐，不能为了自荐成功而说大话，说谎话。

3、语言要简练有力

老舍先生说：“简练就是话说得少，而意包含得多。”竞争上岗演讲虽是宣传自己的好时机，但也决不可“长篇累牍”。应该用简练有力的语言把自己的思想表达出来。

4、内心要充满自信

演说家戴尔·卡耐基曾说过：“不要怕推销自己。只要你认为自己有才华，你就应该认为自己有资格担任这个或那个职务。”当你充满自信时，你站在演讲台上，面对众人，就会从容不迫，就会以的心态来展示你自己。当然，自信必须建筑在丰富的知识和经验的基础上。这样的自信，才会成为你竞聘的力量，变成你工作的动力。

二、竞聘演讲稿的写作方法

1、竞争上岗演讲稿的开头方法

演讲的时间是有限制的。因此，精彩而有力的开头便显得非常重要。有经验者常用下面的方法来开头：

(1)用诚挚的心情表达自己的谢意。这种方法能使竞争上岗者和听众产生心理相融的效果。例如：我非常感谢各位领导、同志们给了我这次竞争上岗的机会。

(2)简要介绍自己的有关情况，如姓名、学历、职务、经历等。例如：我叫刘某，1978年毕业于东北财大，1981年加入中国共产党，现任税务分局副局长。

(3)概述竞争上岗演讲的主要内容。这种方法能使评选者一开始就能明了演讲者演讲的主旨。例如：我今天的演讲内容主要分两部分：一是我竞聘分局局长的优势；二是谈谈做好分局局长工作的思路。

2、演讲稿的主体内容

演讲的目的，就是要把自己介绍给评选者，让评选者了解你的基本情况，了解你对竞争岗位的认识和当选后的打算。所以，演讲的主体内容应该包括以下几方面：

(1)介绍自己竞争的基本条件

所谓基本条件就是政治素质、业务能力、工作能力和工作态度等。这一部分实际上是要说明为什么要竞争，凭什么竞争的问题。在介绍自己的情况时，一定要有针对性，即针对竞聘的岗位来介绍自己的学历、经历、政治素质、业务能力、已有的政绩等等。并非要面面俱到，而应根据竞聘职务的职能情况有所取舍。

(2) 简要介绍自身的不足之处

在介绍自己竞争的基本条件时，要尽可能地展示自己的长处，但不是对自身的不足之处，闭口不言。请看某竞争上岗者的表述：

我从没有担任过中层干部，缺少经验。这是劣势，但正因为从未在“官场”混过，一身干净，没有“官相官态”，“官腔官气”；少的是畏首畏尾的私虑，多的是敢作敢为的闯劲。正因为我一向生活在最底层，从未有过“高高在上”的体验，对摆“官架子”看不惯，弄不来，就特别具有民主作风。因此，我的口号是“做一个彻底的平民局长”。

(3) 表明自己任职后的打算

评选者更关心的还是竞争上岗者任职后的打算。因此，在演讲时，一定要用简明扼要的语言亮明自己的观点，也就是说，要紧紧围绕着听众关心的热点、难点问题，提出明确的工作目标和切实可行的措施。

3、演讲稿的结尾方法

好的结束语能加深评选者对竞争上岗者的良好印象，从而有利于竞选成功。演讲常见的结尾方法有：

(1) 表明对竞争成败的态度。这种方法能使评选者感受到竞聘者的坦诚。例如：

作为这次竞争上岗的积极参与者，我希望在竞争中获得成功。但是，我绝不会回避失败。不管最后结果如何，我都将“堂堂正正做人，兢兢业业做事。”

(2) 表达自己对竞争上岗的信心。例如：

我今天的演讲虽然是毛遂自荐，但却不是王婆卖瓜，自卖自夸。我只是想向各位领导和同志们展示一个真实的我。我相信，凭着我的政治素质，我的爱岗敬业和脚踏实地的工作精神，以及我的工作热情和管理经验，我一定能把副分局长的工作做好。如果各位有疑虑，那就请给我一个机会，我决不会让大家失望。

(3) 希望得到评选者的支持。例如：

各位领导、各位同志，请相信我，投我一票！我将是一位合格的副分局长。

演讲稿需要具备哪些要素篇三

演讲是一种书面与口头艺术的结合体。成功的演讲与演讲者的口齿伶俐和激情离不开，然而，它更离不开写出一份优秀出色的演讲词。

- 1、应有一个具体、生动、有吸引力的题目。
- 2、称谓要得体。
- 3、开场白要有吸引力，能给听众一个良好的印象。
- 4、结构要简单，论题清楚。
- 5、短小精悍、语言具有节奏感、通俗。
- 6、有感情、有逻辑性。

演讲风格，是不同个性的演讲者在特定的语言环境中，对语言进行自成一体，别具一格的选择、加工，锤炼而形成的。要使演讲辞能达意，妙语连珠，多姿多彩，就要精心追求演讲语言的风格美。

凝练的风格，是由演讲者从表达演讲内容出发，恰切运用蕴含丰富、意义深刻的词语和修辞方式，使句义的缀合以单独连接为主而形成的。用语集中而丰满、简洁而味长，是凝练的主特征。如，一位演讲者对女英雄刘胡兰的赞颂：敌人一口气铡死了六个同志，让十五岁的你看什么叫死。你早知道那是怎么回事，没眨眼就走过去，让誓言变成画面。当你的头枕在铡刀另一边，你告诉刽子手：不怕死的，就是共产党员！你是站起又倒下的，但归根结底，你是倒下又站起的！

演讲运用生动凝练的词语和修辞手法，使刘胡兰的形象气吞山河，光照日月，给听众留下难以磨灭的印象。加之他选用的词语音节整齐，铿锵有力，寓意高深，适境得体，给演讲平添了悲壮感人，余音不尽的音响和色彩。

繁丰，就是泼墨纵笔，不惜反复，话说得痛快尽致，意思表达得酣畅淋漓。其特点是句义复合意义缀合，即在一个语义段落中，围绕一个命题或中心思想，反复描述或说明，加重语气，深化主题。如孙泱的演讲辞《理解万岁》：

乘着创世纪的诺亚方舟，理解是那只窥探到大自然，衔回了橄榄枝的鸽子；沿着千回百折的汨罗江，理解是屈原感叹社会而传唱于今的骚体长诗；拨出高山流水的琴声，理解是蔡锷、小凤仙人生难得一知己的知音一曲。

反复的同义回环，渲染气氛，造就气势，强化节奏，加深情感，使理解之歌响遏行云、荡气回肠。

朴实的语言特点是质朴无华，平白如水，清新自然，不加雕饰，少用比喻而多用白描，使语境语义纯净、真诚、厚重，形象亲切、生动、感人。语言的天然天成，是一种美的极致。“理不直指，情不显出。”作者的感慨情致和见识，自然熨贴地表露出来。

也许，平庸会对你说：对酒当歌，人生几何？哪条大路平稳走

哪条，保你一生快乐。

如果这样，你在平地上走了一辈子，临终时你依然在平地上；而别人在高峰上尽管只攀援半步，但他已经站在你的平地之上了。

《路，在你脚下》的演讲，格调厚朴，境界大方，气势磅礴，语言流畅，以高瞻远瞩的境界开拓攀登之路，鼓励听众“迈开无所畏惧的坚实脚步，走向憧憬，走向希望！”

而这些美好哲理的表达，却是通过朴素简明的语言来点拨的。

绮丽，是与朴实对应的语言风格。它多用形容词语和比喻。比拟等修辞方式，以及句子的整齐组合和双声叠韵词语的运用，力求达到绮美绚丽，情感浓郁。演讲者要把事物的形状和事件的背景绘声绘色、栩栩如生地呈现给听众，必须恰如其分地把握语言色彩的明暗、感触的硬软以及声调的响亮与沉郁，使演讲情景交融，丝丝入扣，出神入化，灿烂可观。

如冯艺的演讲辞《我们正年轻》：索取不属于我们，我们只有付出，我们的心声呀，就是我们开始自由呼吸的时候流出的，流出积蓄已久的真挚的爱，流出绿绿的幼稚，流出皎皎的天真，流出殷殷的血丝，我们一定能养育出那森林、那牛羊那鲜花；当五彩的世界还在梦中，我们就毫不犹豫地仰起那红润的迷人的嘴唇……演讲以绮丽的语言，深厚的情感，形成跌宕起伏的音律和景外有景的画面，并且通过每段落内部的意思衔接，蝉联而下，一气呵成，表示了事物之间的连锁、因果关系。

庄严就是庄重肃穆、沉稳典雅的语言格调，它给人以高雅严谨、雄浑壮丽的感觉。庄严风格的形成因素，多因古词语的大量运用，以全称来称谓事物或运用正式交际场合的词语等。它常用于政论演讲及气氛庄重的场合。如：

我经常到天安门广场散步，那规模浩大、气势宏伟的广场使人心旷神怡。广场中央屹立着用花岗石和汉白玉砌成的巍峨纪念碑，高高的碑心石上，用镏金板镶嵌着八个闪闪发光的大字：“人民英雄永垂不朽”，每当我瞻仰碑的雄姿，心中就激起无际的波澜：这座人民英雄纪念碑是近百年来风云激荡的岁月中，革命先辈和广大爱国人民、青年用大无畏的革命精神和血肉之躯铸成的。它是我们民族的灵魂。

魏久明《用青春建造新时代的丰碑》的演讲辞，读来庄重典雅，慷慨激昂，气脉贯通，逻辑严密，演讲者用壮美多姿的语言于神圣拜谒的庄严场合，因而使人感受到了人民英雄纪念碑的高远博大，雄伟永恒。

灵秀的语言能给人以错落有序、轻松谐趣、色彩斑斓的优美感受。灵秀风格的形成，主要源于使用绘声绘色的词语、利用语义语句的错综奇变以及句段篇章的词义重叠或变形多义组合等。它能增强演讲的鲜明性、生动性和抒情感。如了烈钧的演讲辞《赞美你，太阳》：我赞美你，太阳！你照亮了人间的道路，照亮了历史的长河，孕育出一部壮美多姿的史诗。

演讲稿需要具备哪些要素篇四

本站发布演讲技巧：演讲稿开场白要求，更多演讲技巧相关信息请访问本站演讲稿频道。

一、出语惊人

如果你想迅速吸引你的听众，那么在演讲的开头，你可以描绘一个异乎寻常的场面，或透露一个触目惊心的数据，或栩栩如生地描述一个耸人听闻的事情，造成“此言一出，举座皆惊”的艺术效果，这样，听众不仅会蓦然凝神，而且还会侧耳细听，更多地寻求你的讲话内容，探询你演讲的原因。

二、设置悬念

人都有好奇的天性。在开场白中制造悬念，能激发听众的强烈兴趣和好奇心，在适当的时候解开悬念，使听众的好奇心得到满足，也使演讲前后照应，浑然一体。

三、巧用修辞

精彩的演讲必须有精美的语言包装，要想语言生动活泼，就要发挥修辞的作用。在意境方面，用比喻、夸张、设问、反问、借代等修辞手法，调剂语言韵味，让听众听得有趣；在形式方面，用对偶、排比等整齐的句式来增强演讲的气势，让听众听得振奋。

演讲稿需要具备哪些要素篇五

尊敬的老师们、同学们：

大家好！

在这个距离高考仅有一百天的庄严时刻，我们高三全体师生聚集在这里，举行××中20**届高考百日誓师大会，我们将互勉互励，立志苦干一百天，激流勇进将梦圆，实现人生的理想，再创××中的辉煌。

同学们！从我们跨入××中的那天起，我们每个人的心中都孕育着自己的理想，为了这个理想，我们披星戴月、寒暑不停、风雨无阻。

三年来，我们的老师和学生同心同德，齐心协力，确定了共同的奋斗目标，着力营造良好的环境，相互激励，凭着我们老实、踏实、扎实的态度为实现我们的目标拼搏着、奋进着。

三年来，有许多优秀的老师不断地加入了我们这个队伍，有许多优秀的同学不断壮大了我们这个队伍。我们摸爬滚打，与困难斗争，与时间赛跑。在无数次的锤炼中，我们的同学凭着自己的毅力和实力，在高一、高二的道路上，大步流星，奋起直追，夺得了农村中学的第一。

这就说明：我们的学生有志气、有实力，我们的老师有毅力、有水平。然而成绩只能代表过去，当今我们面临的是基础的夯实、弱科的补救，是兄弟学校针锋相对的挑战、更是激动人心的六月高考。做好这些需要再坚持一百日，为此，我向大家提出如下五个要求。

1. 希望你们进一步强化奋斗的目标，知道怎么去努力做好每一件事，走好每一步路，每天学习富有主动性，积极地去探讨问题，攻克难关，培养浓厚的兴趣，健康的情感、坚强的意志，养成良好的性格和习惯。

要知道：播种行为，收获性格；播种性格，收获习惯；播种习惯，收获命运。希望大家展示你个性品质中最优秀的一面，为了自己人生的成功自强不息！

2. 希望你们树立勤奋主动的求学精神，苦学乐学，勤思巧问。

要形成积极乐观的心态，有恒心有毅力，用理智的头脑，战胜一切困难。要养成严谨的思维方式，冷静细致的做好作业搞好考试，重视书面表达；要掌握科学的学习方法，“工欲善其事，必先利其器”，上课时要知道应该听好什么，记住什么，要学会联想和想象，学会串联前后知识，不要专等老师答案，要开动自己的脑子。

3. 希望你们调整好学习心态。

同学们，你们是十七八岁的学生，是充满希望和生机的青年，幼不学，老何为！纵有千百个理由，你都不能放松更不能放弃

学习，学习就是你的使命和天职，是为你将来奠基的必备的手段，所以你必须学习。

进教室、出教室、在寝室、在食堂和走出校门，随时随处都要有意识地展示自己积极向上的精神风貌和自信自强的青春形象。

现在我们当中有少数同学常常显得无聊乏味，成天没精打采的，昏昏欲睡，消极处世，对学习和人生抱无所谓的态度，老师压，他就动，老师松，他就松，缺乏上进心。这些同学，应该选好自己的目标，雷厉风行，干脆利落，要让力量贯注到你的每一根神经末梢，坚实地走好自己高三的每一步，多作自我思考，多想想自己过去那些成功的往事，寻找胜利的法则，为明天拥有更广阔的人生平台扎实努力。

4. 希望和老师、父母增进了解，打好配合。

首先要理解老师。同学们，为了提高同学们的成绩，我们的老师想方设法，不辞劳苦。班主任老师披星戴月、早出晚归；科任老师反复研究教案，精心做好课件，认真搞好辅导，有的教师把绝大部分时间和精力花在了学生身上，连自己的孩子也管得很少，尤其是晚上。

当我们的老师在办公室为大家批改作业的时候，谁知自己的孩子静静的在沙发上睡着了；当我们的老师在为大家上辅导课的时候，谁知自己的孩子还在傻傻的站在窗前，等待父母的归来；为了工作，孩子，只能带到办公室来做作业，家务，全落在了爱人的肩上；更有远道的老师一星期才回家一次，有的甚至一个月才回家一两次。很多老师还带病坚持工作，承受巨大的心理压力，这些是我们许多人所不知道的。

同学们，不被人理解是痛苦的，历史上的屈原、司马迁不都是这样吗？然而，屈原受排挤而赋《离骚》，司马迁遭不公而著《史记》。我们的老师不会面对困难而退缩，他们只是想让

我们明白，他们的付出都是为了工作，都是为了你们，做到问心无愧，因此，同学们要尊敬老师，理解老师。

再次要理解父母。同学们，当你们白天上课的时候，我们的父母正冒着严寒酷暑辛勤的劳作；当你们晚上进入梦乡的时候，我们的父母还在灯光下加班加点；当你们大手大脚的花钱的时候，我们的父母正在节衣缩食；当你们嫌他们唠叨啰嗦的时候，我们的父母正在家里忐忑不安地牵挂着我们。

听了这些，难道我们会无动于衷吗？所以，我们要听从教诲，配合老师，提高成绩，健康发展。

5. 希望你们强化学习意识，从小处做起。

一是不要急躁，学会清理，花一个小时，坐下来，将高中三年的书籍一本一本地清点出来，看到底有多少本，然后逐一分类，做到对各科的教材心中有数，并形成一个总的印象。

二是读熟读活教材，同学们，打好基础首先就是要我们掌握教材，目前最大的复习就是熟读教材。将教材知识形成系统，明白这一科共有几个单元几章几节，讲了几个知识点，充分利用列表的方式，使本科目所有的知识点都尽归表中，这样你就可以纲举目张了，往后的查漏补缺就有了可能。

三是充分利用原来的课堂笔记、作业本、考试试卷，积累经验教训，尤其对经常出错的要格外留意，不犯同样的错误。

四是向课堂45分钟要成效，同学们，高三是知识点、信息点、应考方法全方位奔向你的时候，课堂不认真就无法牢牢把握住复习的主动权。同时要做好每一套练习题，把平时的训练场当战场，你的意志、能力就会在潜移默化中形成。

五是珍惜宝贵的时间。同学们，光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练，时不我待，人生路上所有的坎坷与跌倒，让我们一

起走过。

未来的日子里，还有许多机遇掌握在你的手中，还有许多奇迹等待你创造，一代文豪泰戈尔曾经说过：错过太阳的时候，你在哭泣；可是当你哭泣的时候，你又错过了星星。因此，珍惜时间，把握现在是我们唯一的选择。

同学们，青春就应该胸怀大志，就应该将豪情写在脸上，用挑战与成功来诠释生命的内涵。一百天的时间内，也许对你们会有更苛刻的要求，更艰苦的训练，更严厉的批评，也许会令你们倍感紧张，但我们相信大家能够理解，这一切，都是为了我们的学生能够出类拔萃，为了我们的学生能够有所作为。

春风化雨，浇灌满园桃李；琅琅书声，铺就锦绣前程。

同学们，高考号角已经吹响，我们将带着从容的微笑，去赢取我们志在必得的胜利，让我们积极行动，携手并进，咬紧牙关，破釜沉舟，背水一战，奋战一百天，实现进步，让青春与理想在六月张开翅膀！奋战一百天，创造佳绩，让成功与智慧在六月闪光！