

毛毛虫教学反思 小蝴蝶和毛毛虫教学反思 (优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

毛毛虫教学反思篇一

这节课的教学目标定位在：正确、流利、有感情地朗读课文，能恰当地根据人物的情感变化读好人物的对话，了解蝴蝶的生长发育过程，感悟大自然的神奇，激发探究自然知识的兴趣。

在教学过程中我首先通过找出小蝴蝶和毛毛虫对话时情感变化的词语，来引导学生读出不同的语气，体会主人公当时的心情。然后借助蝴蝶妈妈的回答来帮助孩子们解决疑问，从而了解小蝴蝶的生长发育过程。最后通过拓展阅读的《书香童年》中的《小蝌蚪找妈妈》，让学生加深了对动物变态发育的认识。

毛毛虫教学反思篇二

教学目标：

- 1、认识本课14个生字，会写田字格内的8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，能读好人物对话，理解蝴蝶的发育过程，感悟大自然的神奇，激发探究自然知识的兴趣。

教学重难点：

读好人物对话；理解蝴蝶的发育过程，感悟大自然的神奇美丽；激发兴趣。

课前准备：

小蝴蝶和毛毛虫头饰、课件

教学过程：

一、复习生字词语。

师：今天我们继续学习第7课《小蝴蝶和毛毛虫》。首先我们复习上节课我们所学的知识。

1、指名朗读。

2、开小火车朗读。

3、齐读。

二、教师范读，学生感受文章的美。

三、细读课文：

1、师：让我们再次走进这童话世界，赶快来读课文。

出示自读提示：

边读边用笔勾画出毛毛虫和小蝴蝶的对话。学生自由读课文并勾画毛毛虫和小蝴蝶的对话。

师：毛毛虫和小蝴蝶都说了什么？谁来读一读含有他们对话的段落？

生读文。

师：刚才这位同学读的非常好，他们还注意到了小蝴蝶和毛毛虫的语气，同学们也再读一读，也体会他们不同的语气，并用用自己的声音表达出来！

生练习读课文。

2、细读并有感情的朗读小蝴蝶和毛毛虫之间的对话。

生读。

在学生朗读时主要抓住描写小蝴蝶和毛毛虫的情感变化的词语或句子。比如：“毛毛虫初见小蝴蝶的惊喜；听了小蝴蝶的话不好意思，直至委屈的都要哭了”的情感把握。和“小蝴蝶由生气——惊讶——糊涂——吃惊——开心”的态度变化。在朗读时可进行不同形式的读如：

1、指名读

2、分角色朗读

3、男女朗读

4、分组朗读

学生在熟读和有感情的基础上戴上蝴蝶和毛毛虫的头饰进行朗读表演。

四、了解蝴蝶的发育过程。

师：小蝴蝶越来越糊涂，毛毛虫越来越委屈这可怎么办呢？

生：找蝴蝶妈妈。

学生朗读蝴蝶妈妈的话。

师：听了蝴蝶妈妈的话你们明白了什么？

学生回答.

出示蝴蝶发育的变化过程的图片，使学生进一步明白蝴蝶发育的变化过程，并且看图片用自己的话说一说。（板书：
卵——毛毛虫——蛹——蝴蝶）

师：小蝴蝶小时候和长大了不一样，你还知道哪些小动物小时候和长大了不一样吗？

生：青蛙，小时候是小蝌蚪，长大了就成了青蛙了！春蚕、……

师：大自然中蕴含着无数秘密，只要你仔细观察细细去想，就会有更多的收获！

五、板书

7、小蝴蝶和毛毛虫

卵——毛毛虫——蛹——蝴蝶

《小蝴蝶和毛毛虫》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

毛毛虫教学反思篇三

很多时候，事实总是打败美好的想象。遗憾的艺术？艺术，谈不上，在我这只能称之为遗憾的四十分钟！尽我的能力，只希望你们越来越好！

1、课堂的把握还不够好，有些语句表达不够准确，有些沉不住气。

2、板书滞后，应该跟随课堂节奏，字写得不如平时美观。

3、小蝴蝶和毛毛虫的对话部分用时过多，至使有些虎头蛇尾，课堂容量小。

4、老师说的还是过多，有些内容学生完全可以表达清楚，可以放手给学生。而学生课堂上不太敢于表达，平时要让学生多说、敢说，逐渐形成一种交流、分享的氛围，学会倾听，有所思，有所悟。

5、课件制作不够精致，制作时没有考虑到学生的感受。蝴蝶成长过程的小视频应该有背景音乐，就能避免学生这一段的鸦雀无声，虽说内容很吸引孩子，却缺少了眼睛和耳朵形成共鸣的体验。

6、思维导图只体现在了板书上，而且感觉有些牵强，思维导图的运用还是应该渗透给学生，了解思维导图的作用，绘制方法，并学会在学习中辅助自己的学习。7、值得欣慰的是，孩子们的朗读都有了很大的进步，可见教师引导什么孩子们就会学会什么。为了不辜负孩子，也不辜负自己，继续努力吧！

毛毛虫教学反思篇四

本课的教学目标是让学生了解蝴蝶的生长发育过程，这也是一个难点，关键在于如何让学生一步一步地了解蝴蝶的生长过程，即卵--毛毛虫--蛹--蝴蝶，这是蝴蝶妈妈告诉小蝴蝶的，教学这部分时，我试图找一些蝴蝶生长过程的图片，但没有搜集到，想自己制一个形象生动的flash可又没有充足的时间，以至于只有部分学生能够理解这部分内容，小蝴蝶和毛毛虫教学反思。

最后，在学生分角色朗读蝴蝶与毛毛虫的几次对话时，如果学生自己读上叙述性语言，效果会更佳。在这节课结束时，如果我在把这篇课文的内容以提问的形式综合一下，让学生有一个整体感知，然后学生在提出自己不懂的地方，这样离教学目标就会更近些。

每人一课活动很快就结束了，回想自己讲的课，有很多不足之处，也有一些需要改进的教学方法。

首先，在导入时，我让学生欣赏了几张花蝴蝶的图片，目的在于让学生更深的体会到蝴蝶的美丽，与毛毛虫的丑陋形成对比，但由于课文读的不深刻，个别学生没有感受到这层意思，资料《小蝴蝶和毛毛虫教学反思》。

《小蝴蝶和毛毛虫》是冀教版二年级下册第7课，是一篇非常有趣的科学童话。讲完这一课后，我感到授课过程中成功之处，也有很多不足之处和需要改进的教学方法。

首先，在导入时，我让学生欣赏了几张花蝴蝶的图片，目的在于让学生更深的体会到蝴蝶的美丽，与毛毛虫的丑陋形成对比，学生兴趣浓厚，对毛毛虫和小蝴蝶充满了兴趣，在后面读课文时就好像带着问题再学习一样。

其次，本课的教学目标是让学生了解蝴蝶的生长发育过程，

这也是一个难点，关键在于如何让学生一步一步地了解蝴蝶的生长过程，即卵—毛毛虫—蛹—蝴蝶，这是蝴蝶妈妈告诉小蝴蝶的，教学这部分时，我找了一些蝴蝶生长过程的图片，学生在欣赏时既加强了对课文内容的理解，又丰富了课外知识，大部分学生都能够深刻地理解了这部分内容。

第三，在导入蝴蝶与毛毛虫的对话时，我先让学生整体的感知一下课文：这篇课文讲了一件什么事？然后引出蝴蝶与毛毛虫的对话，再让学生反复的练习朗读，通过自己读，同桌读，小组读，再引入课堂交流读，学生读得津津有味，读得非常投入。

这节课的不足是，由于时间关系，课文其他朗读和理解用时稍少了些，生字认读用时也有些紧张。在以后的教学中，我要学会更好地调配时间，合理安排课上40分钟，努力取得更好的学习效果。

毛毛虫教学反思篇五

这篇课文，我想着重抓两部分来处理。第一部分是在指导学生朗读对话的同时，抓住“惊喜”和“惊讶”两个词语的理解，教给学生理解词语的方法——看字猜意法。

通过对比朗读再体会两个词语的不同，指导学生通过读出不同的语气，进而深入的体会毛毛虫和小蝴蝶当时的心情。第二部分，是对小蝴蝶成长过程的处理，教学目标中让学生了解小蝴蝶的生长变化过程，采用了看动画，让学生直观了解，为动画配音，让学生从感性上升到理性，加深认识。本课还安排了几方面的积累：积累哪些小动物小时候和长大了不一样，增加对自然的了解，拓展阅读安徒生童话《丑小鸭》。