

2023年读完活着的人生感悟(模板6篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

读完活着的人生感悟篇一

三年前的一个下午，我不知道是吃的多了无聊还是内心的善良呼喊加入了一个义工群体，并和他们去看望一个得了白血病的大学生，家是租的房子，学生的父母也在，据说看病已经花费好几十万，大家去安慰了半天，就开始偷偷的给学生父母钱，事后知道有一个义工给了一千元，我比较仔细，给了五十元，和一本书，当时钱夹在书里，内心穷酸扯淡固执的一直以来始终认为精神满足比物质金钱要重要的多。

这本书的名字叫-----活着，是的，余华的活着。

网上买了好几本，一本11.6元，物美价廉，而且绝对配得上可以居家旅游坐火车飞机适当时拿出来翻看装文艺二货青年的不二之选。

当我递给生命能量在递减的学生时，还没有忘记强忍着泪水在扉页写下给他的留言----你要坚强的活着，小刀。

学生看着我，虚弱的问了一个问题，你觉得人活着有意义吗？

说实话我真的不知道，但当时我坚定的点了点头：“有”。

我不知道一个人在死亡边缘的念头，但对于一个绝症患者，人只要活着，活着就好，活着。

他的父母说他不能流血，一流就止不住，像“血疑“中的大

岛幸子，还要不停的换血。

相同的是都是白血病，不同之处大岛家有钱，学生家据说父母把房子，牛羊都卖了，为了维持他最多一年转瞬即逝的生命。

有时候，人的生命是如此顽强而又如此脆弱。

想想此时看这篇文章，活着的你。

离开时的阳光，烈，我开着车且打开空调回家，院里几个老头在下棋，习惯性凑过去瞎指点几句，虽然没人理还是满意的上楼回家，先墩了地，烧开一壶水，喝茶，翻书，喂鱼，休息一会给老婆孩子做饭，突然之间觉得人活着就挺好。

推荐一本书，余华的活着，一本活着，余华足以傲视人才济济的作家群雄。

此书的价值无法用任何评论的词语形容，“伟大”这个词在这本书面前也显得渺小

人们纷纷在这个叫做活着的故事里一一死去。

作为一个冷酷的作者，余华不动声色地让我们跟随他的冰冷笔调，目睹少爷富贵的荒诞、破产和艰难；继而又假惺惺地给我们一点点的美好的希望，让有庆得到长跑第一名，让凤霞嫁了人生了孩子，让某些时刻有了温情脉脉，有了简陋的欢乐，然而就在我们以为噩梦不在萦绕他们的时候，余华丝毫没有犹疑，他铁青着脸让自己的角色迅速以各种方式死去，毫无征兆，近乎残忍，只留下我们错愕当场。

因为远离那些动荡的岁月，因为并未真正有过艰难和困顿，这个故事让青年的我们不禁有些战栗。薄薄的十二万字，笼罩着“欲哭无泪的压抑”。只是阖上书之时，内心似乎多了一些超越世俗欲望和纷争的平静。现实生活的无情与残忍，

远比我们想象的要宽广；而活着，纵使要担当诸多难以承纳的苦楚，但是依然要坚忍，顽强。这应该便是生命的力量罢了。

“活着，在我们中国的语言里充满了力量，他的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难，无聊和平庸。”

所以在那些悲伤的情节之间，无论现实我们经历的是措手不及的幸福喜悦，抑或是无可奉告的艰辛苦难，只要继续活着，它们中的大多数细节和感受都将被我们和时间一一遗忘，只留下苍白的结果。那个结果对现实的我们毫发无伤，告诉我，谁还不在不堪着失恋的痛苦，或者某个伤疤最初的鲜血淋漓。

我仿佛已经看到了许多的问号：这样，我们生存还有什么意义？

嗯，就像谁说的，企图探究活着的意义注定只能成为一个笑话。人只是一种存在，它与天地万物一样毫无意义。

呵呵，我们也许至需要像福贵那样活着，像那头老牛那样活着。尽管有些苍凉的意味。

是不是爱过了才会动的心死了还要活着的坎坷。

读完活着的人生感悟篇二

一直以为读一本书会要好长时间，哪知道只是自己不愿开始的借口。生活中好多事情都是这样，常常想着去戒烟，也清楚吸烟的害处，不过是过了一下嘴瘾，便浪费了钱，便伤了身体，说是愁苦太多，无处释放，在我用了两个小时看完

《活着》之后，感觉都是懦弱的人自找的借口。经常听各个老师说让我们多看看书，而且想到自己从小便没有养成看书

的习惯，每当自己要写点东西时就想到去读书吧，词汇实在是太匮乏，无法用恰当的词汇去表述自己想说的话，每每写作起来便觉得技巧手法还停留在中学生，所幸五一小假期，在自己的计划表里面加了每天一小时阅读的安排，也咬牙坚持了下来，刚刚开始时觉得《活着》这本书应该会看一个星期吧，哪曾想两个小时多一点就看完了。有些明知道有益的事情却一直迟迟未做的还是勇敢点吧。

开始看书，觉得有点无聊，剧情看不下去，进不了脑子，自然难受。可是今天看书时，看着看着就入迷了，不觉得难熬。看到有庆死的时候，终于知道了高三同学是为何也会哽咽落泪，为何向我推荐，看了真的特别难受，喉咙里如哽着石头，咽不下吐不出，眼泪却一直嘀嗒嘀嗒地打在书上。记着语文老师曾经讲过悲剧就是将一些美好的事物用各种手段揉碎了给你看，如针扎心。

当然有些情节只有有过相同经历的人才能感触到其中的真情。有庆是穷苦人家的孩子，却是那么的淳朴，日日不辍地喂羊，羊是他的孩子一般，自己无法吃饱却还要赶在吃饭的空当里在城里与茅草屋间奔波，当所有人的财产都要上交公社后，傻孩子有庆却还坚持着给那两只羊割草喂食，晚上临走前还得笨拙抱抱他辛辛苦苦养大的羊，别人想着那羊只为了吃肉，而有庆在得知羊被宰后却还伤心痛苦，一个自己在跑步赢来糖果后在小石板上分来分去为了给自己那又聋又哑的姐姐虚弱温柔的娘分出一份，在被他爹嫌他鞋子烂的太快把他大打一顿后，自此便提着鞋子光脚上学，哪怕是踩在泥上、砾石上、雪上、都把鞋子揣在怀里，捧在手里，哪里是他故意将鞋子磨烂呢？日日三趟学校家里两头跑，十几里地啊！有庆死在了县里的医院，为的是给县长那半只脚已经跨入阴曹的女人献血，孩子们争先恐后想过节似的高兴，好像即将立上一件大功。那瘪头医生将一个运动会上甩大他四五岁的孩子几圈的五年级学生、一个天天家里学校两头跑就为给他的小羊羔割草的`农民的儿子、一个有糖吃还划拉着给姐姐一份的弟弟生生地抽干了，看着嘴唇变白脸变青直到脑袋一歪栽倒

在医院的献血室里，活着从未有什么美事，却也自足自乐地蹦跳着奔跑着，死了却只是一个人脸青着，细胳膊细腿地静静得躺在那个医院尽头不见日光漆黑的小房子里，一张破损的木板架在半米高的病床上，那里就是他最后的睡着的床。又硬又冷又短，实在是戳心窝子。

多读书，真的很好、很好。

都是穷苦人家出身就算没有经受过什么苦难，可是相比起来，对于一些底层人民的心酸还是更加容易落泪。仿佛从别人的故事中看到了自己艰难苦痛的经历，也是从别人更加悲惨的命运中学会珍惜学会坚强。人尚且活着便有去努力去奋斗的本钱，打拼过了，尽全力去尝试过了，再不济还是回到农民而已。

生命是属于每个人自己的感受，不属于任何别人的看法。

读完活着的人生感悟篇三

今天，我读了《读成长心灵鸡汤之人活着样有尊严》这篇文章，它的大概内容是：维尼的母亲是他7岁那年去世的，父亲又娶了一个犹太人。一天，维尼偷摘人家院子里的葡萄时，被大胡子逮找了，维尼平时就最怕他了，如今在他的院子里犯错。大胡子叫维尼跪下。在大胡子的强迫下，维尼跪下了，恰巧被继母看见了，她冲上前，一把把维尼提起来，并对大胡子叫道：“你太过分了！”到了家，她狠狠的打了托尼一顿，边打边说：“人活着要有尊严！”他抱住了继母的肩膀道：“妈，我再也不敢了”这是维尼第一次和继母叫妈。

读了这篇文章，我最大的感想是：做人就要有尊严，尊严说起来简单，可谁知道“尊严”二字有多么重要！一个人可以犯错误，但不能丧失尊严。只有捍卫了尊严，信念才不会缺失，人生的阵地才不会陷落，才能够克服重重困难，获得辉煌的人生！

在我们的生活中，具有反面教材。比如说那些乞丐，也许他们就为了一两块钱，就随便给人跪下，甚至磕头。其实，他们完全可以依靠自己的劳动获得果实，但他们并没有选择正确的道路，这就是因为钱带给他们的诱惑，劳动又太累太辛苦，所以他们相当于放弃了自己，去给钱当奴隶。这是可耻的！

科林斯托姆说过：“虽然尊严不是一种美德，却是许多美德之母。”卢梭也曾说过：“每一个正直的人都应该应该维护自己的尊严。”我觉得他们说的很对，只有尊严，才能捍卫自己的地位，丢失尊严，就等于自暴自弃，这样的人不值得去大家关心他和爱护他，尊严二字其实很深奥，尊严二字也很简单，它很难做到有容易做到！

同学们，请记住，“做人必须有尊严！”

读完活着的人生感悟篇四

用了一下午的时间读完了余华的《活着》，感受富贵坎坷的一生。

开始的不幸是由他自己造成的，后来的不幸是外界给他带来的。

故事由“我”遇到一位老人引出，老人在树下给“我”讲出他的’一生。

作者没有煽情，我们感受到的都是苦难本身所带来的，而作者笔下的人物他们不是悲情的，能在他们身上看到活着的意志。

本书用第一人称，弱化了那些不幸，从本人口中讲的故事，即使是悲苦也带着些别人感受不到的幸福。

就像作者说的：人是为了活着本身而活着的，而不是为了活着之外的任何事物所活着。

读完活着的人生感悟篇五

“我比现在年轻十岁的时候，获得了一个游手好闲的职业，去乡间收集民间歌谣。那一年的整个夏天，我如同一只乱飞的麻雀，游荡在知了和阳光充斥的村舍田野。我喜欢喝农民那种带有苦味的茶水，他们的茶桶就放在田埂的树下，我毫无顾忌地拿起漆满茶垢的茶碗舀水喝，还把自己的水壶灌满，与田里干活的男人说上几句废话，在姑娘因我而起的窃窃私笑中扬长而去。我曾经和一位守着瓜田的老人聊了整整一个下午，这是我有生以来瓜吃得最多的一次……”

“我最喜欢的是傍晚来到时，坐在农民的屋前，看着他们将提上的井水泼在地上，压住蒸腾的尘土，夕阳的光芒在树梢上照射下来……”

我本来只想摘录原文，但是摘来摘去，整本书都画上了线。因为文字永远是读书的第一动力，这就是为什么很多译本没有对我没有吸引力的原因。

再苦再土的生活，加上文字这层滤镜，竟然可以产生让人向往的力量。

活着，就是这本书最大的力量。

这与我之前所信任的价值观有相当冲突。人不能为了活着而活着，而应该为梦想，为改变世界，为奔向更高的精神世界和更富有的小康社会而活着。有目标的人生，才足够丰满，才不虚度年华。鸡汤灌了很多，打嗝都带着哲理的味道。

但是，余华说，人是为活着本身而活着的，而不是为活着之外的任何事物而活着。序里洋洋洒洒几千字，我只被这一句

屏住呼吸。接下来两个小时内快速通读全书，想找出那些可笑的论据，来一篇畅快的反驳，人怎么可以只为了活着而活着。

没想到，到头来，两个小时扫过全文，我又用几倍时间，一字一字，膜拜着读完。到最后，虽未青衫尽湿，却也眼眶湿润。

——人究竟为什么而活？

遇见福贵的时候，只有一个人，一头牛，一片田。牛是老牛，耕田很费力，福贵也不再是年轻的少爷，只唱着旧日的歌谣，哄老牛犁地。“两个进入垂暮的生命将那块古板的田地耕得哗哗翻动，犹如水面上掀起的波浪。”

福贵的人生也如土地一般平常，最轰轰烈烈的算是年轻时是富二代，一手败光家产后，越混越没出息。生活是各种味道掺杂在一起的酱汤，到最后发现，甜的滋味只有短暂的几瞬，下一口，总是浓烈的咸苦，到最后，酱汤稀释成水，总以为到头的日子，又过了一年又一年。

“少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。”

年少时以为及时行乐就是最好的活法。家有良田百亩，仆人环绕。有书读的日子，不知尊敬师长。而吃喝嫖赌样样不落，无师自通，特别是掉入赌博的泥潭中，越陷越深却不自知。可能输光祖祖辈辈积累下来的产业是迈入不幸的第一步，其实这里也不算完全不幸，至少闯下大祸后，读后感福贵终于认识到自己的荒唐，终于懂得愧疚，也终于能收手不再去赌，甚至想要努力一下改善父母妻儿的生活。可是尽孝的念头还没生根发芽，父亲就在搬家时猝死村口。就像被收走的家产，一代人，一种富贵生活，永远离开了福贵。这才是真正不幸的开始，每每是意想不到的亲人的离去。

母亲身体越发不好，福贵成为家里唯一的男人，我很欣慰他能否很快适应粗布衣服与破旧茅屋，并且主动低下头，成为新地主的佃户，从来没有干过农活的少爷，过上了面朝黄土背朝天的生活。

有亲人，有家在，活着依然是美好而奢侈的事情。福贵应该感恩妻子的不离不弃，不论是怀孕时走十几里路来青楼劝他回家，还是家道中落后坚持背着儿子从娘家回来，这个傻姑娘从来没有埋怨过，仿佛她生来就是福贵的附属品，总是要承担福贵酿成的恶果。

到这里，虽然上有老下有小，生活艰辛，但起码家人一同劳作，互相扶持，总是温馨和睦的。

可是苦海从不平静。小船逃过一波风浪，孤灯在大海里尤为显眼，只是阴影里，有另一片望不到边际的大浪正虎视眈眈。

母亲眼睛已经将近看不见，福贵焦急得去城里买药，药没买到，却和店小二一遭，被国民党官兵抓了壮丁，部队走了三个月，福贵离家三个月。直到越走越远，远到他失去了逃的希望。紧接着就是战争，没有一块完好的土地，只有大片大片伤兵在哀嚎。那时对于所在坑道里的福贵来说，活着，才能吃到大饼；活着，才有机会再见家人。

我甚至以为福贵不可能再回家，就在这场他还没搞明白的战役里，成为炮灰或者白骨。没有一将功成的传奇故事，福贵只是历史中最普通的众人，却因为时代，一次又一次面临人生的临界点。活过了一段，却不知道下一段更为折磨。

战役也是在福贵没搞明白的情况下就结束了，不用再去等空投的大饼，成为俘虏的福贵不仅有了更香的馒头，还有了回家的盘缠。边走边乞讨，跌跌撞撞，在女儿凤霞已经八岁的时候，终于回到了心心念念的茅草屋。

“我回家了。”

“这下可要好好活了。”

有家，才有活着的意义。

虽然母亲也撒手而去，虽然凤霞也失去听力，但至少，还有家。

……

我有点写不下去了。接下来的冒进时期，加上三年自然灾害，天灾人祸，我有点不忍回顾他们是如何活下来的。熬过了饥荒，却没熬走政治的左倾，虽然福贵一家基本无事，可目睹了众多惨剧，饥荒只能摧残胃，却击垮人的意志。活着无望，那便不活了吧。没人知道这场运动有没有尾声，只有活着的人，才能看到。只是，再多劝慰，也喊不回在黑夜里走向远方的人。

普通人奋起一搏抵不过历史的洪荒之力，只是那种无法把握命运的感觉，那种被历史的洪流冲散只能随波起起伏伏的感觉，未免太过无奈。但是这本书从来没有对时代的怨愤。哪一种时代，都可以有福贵这样的人走出来。重要的是人，是活着。

福贵在如此波浪之后，依旧能在田埂上平静得讲述这个故事，这也是一种强大的力量。可以被命运击垮，但是咽下一口口苦水之后，还能够带着家人的温暖，独自安然得活着，没有歇斯底里，没有哭天喊地，把痛苦都留在身后，把温暖捧在怀里，这就是值得敬佩的地方。

读这本书的过程是残忍的。

但也不是没有短暂的快乐。譬如凤霞嫁得如意郎君，那段日

子只占很短篇章，却让我觉得，这是困在冰下的人唯一可以呼吸的缝隙。那种困久了突然而来的氧气，让人感觉很奢侈，也愈加贪婪，希望往后的日子都能这么顺风顺水。可惜只是下一段苦难的衔接石，在不断坠落的悬崖里，一根摇摇欲坠的枝桠而已。

穷，苦，灾难，伤痛，生离，死别。阻止活下去的理由，想找一个太容易。可是想要活着的理由，却那么难找，到最后，一个人轻微的生命，带着几代人沉重的记忆，在田地里，也可以安然甩着牛鞭，等它在时间里慢慢流逝。

这本书特别适合在困难中的人阅读。每一次死去，随之而来的悲怆，可以让人异常平静，从而做决定前，再多想一点点。那种麻木的力量折磨着，也鼓舞着人。作者近乎冷酷，却又用随和的笔，让悲怆一点一点从书本流淌到人心，温水煮青蛙，浑然不觉。

当然，没有人会拿这本书作为借口，只为活着而活着。活着是底线，进而教育，进而个人自尊自立。金字塔需求论从下而上是必要条件，从上而下呢，应当把握底线，毕竟，活着本身就意味着存在的意义。

读完活着的人生感悟篇六

通过上一季活法读书活动，我领悟了稻盛和夫的人生经营哲学。稻盛和夫从人不断成长的角度剖析了人的一生就不断修炼、提升心智的过程。在人为什么活着书中，稻盛和夫则用宇宙意志的概念解释了宇宙和人类进化的奥秘。宇宙之所以能够从质子进化为原子、分子等等，都是因为宇宙的意志在不断推动的。宇宙的意志这个概念利用到我们的生活中，就是你所在环境的发展趋势。对于企业来说就是企业的文化与使命。我们在一个公司就要认真地执行公司的使命，深刻领悟企业的文化，这样就能够得到宇宙的意志，在企业中快速成长，为企业做出更大的贡献。我们不能改变宏观环境，

但我们能够适应把握宏观环境。

“并非只有失败才是考验，成功同样也是一种试炼。”这句话可谓一语惊人。我们一直只认为失败是成功之母，但在道盛和夫看来成功也是成功之母，失败之母。我们太习惯了逆境求生存。在逆境中我们会认真的分析当前形势，制定走出逆境的方案。在逆境中我们时刻保持着紧迫感，保持清醒的头脑。在逆境中我们是一个团队，我们团结一切可以团结的力量。在逆境中我们不害怕失败，我们敢于不断的尝试与创新。在逆境中我们不会满足，我们充满渴望与激情。在逆境中我们可以张扬人性的优点，我们充实，我们豪迈。而当我们成功时，我们开始自满自大，我们开始固步自封，我们开始失去激情，我们开始猜疑团队，我们开始害怕失败。最终我们开始不断走向失败。如果我们能够把成功也当成是一种试炼，我们就能够从客观的角度去思考成功。我们就能够看到团队的力量，同时也能够认识到自己存在的很多不足。在工作当也是一样，当我们成功地完成了一个产品研发。我们应该把这个过程当成是一个试炼过程，我们应该去总结这个过程的得失，成而进一步提升、完善自我。

在这本书中作者再一次强调梦想与努力的重要性。我应该有一个梦想。人生是由努力和梦想组成的。一路走来，有磨难有坎坷，有泪水有喜悦。支撑我到今天的是心中的那五彩斑斓的梦想。梦想和希望是每个人生活的支柱，在梦想的装扮下，将来的岁月会更加美丽绚烂。我应该尽自己最大的努力挖掘自己所有的潜力来实现自己的梦想。努力可能会失败，但放弃则意味着根本不能成功。

在梦想的旅程中，我要扬起自信的风帆。自信，是每个人对自己积极肯定的自我认识 and 自我评价，坚定不移地相信自己的能力，相信自己在人生的道路上能够通过奋斗和努力取得成功。当然，自信并不是盲目的自大，更不是不顾客观情况勉强去做那些自己做不到的事情。许多时候，不是我们做不到，而是因为怕失败，于是先给自己找一个后退的台阶。自

信会使我扬起成功的风帆。当达到胜利彼岸后的愉悦心理体验，将永远是那些有高度自信的人所独具的。

把苦难当成是一笔难得财富，把挫折当成是人类进步的阶梯。俄国著名的物理学家列别捷夫说得好：“平静的湖面练不出来精悍的水手；安逸的环境造不出来时代的伟人”。凡是历史上有作为的人物，都是经历过困难和挫折磨练出的，就像火柴，如果回避摩擦，它的一生就只有黯淡无光。每多一次失败，并不意味希望更加渺茫，而是代表着你朝成功又近了一步。失败可以检验一个人的品质。如果一个人敢于直面失败，积极主动地寻求解决办法，那么我想或迟或早总会成功。

成功只在一念之间，所以塑造一个乐观、坚持、理性的自我是必要的。用爱的博大照耀一切，用敏锐的心感悟人生，用热情的心拥抱生活，用十分的努力对待任何事情，我相信这个全新的我即将到达成功的彼岸。

稻盛和夫在书中还给我们阐述了因果报应法制。善根生善果，恶行有恶报的因果报应法则。人怎么想，就会出现所想的结果，万物唯心造。大部分的结果都源自于人类的想法和行为，这是佛教教义中的因果报应法则，这项法则始终与命运并行，并形成波浪起伏的人生。

更重要的是，因果报应法则的影响力或多或少强于命运。因此我们可以运用因果报应法则来改变与生俱来的命运。也就是说，如果一心向善、时时行善，命运的方向也会跟着往好的方向转变。当人类具有善的意识时，便与造物主的意识——所有的生命都努力生存着，善哉善哉不谋而合。个人优美的意识波动，如果与宇宙的意识波动一致，则一切就会顺利运行，事事成功，并且朝好的方向发展；相反的意识则与宇宙意识背道而驰，也必定走向失败。

理解这项原理，也就能理解为何世间存在着没落和衰亡。例如公司为何倒闭？通常是事业顺利发展时，不曾自省未曾做

过善事、没做过为世人着想的事、从此不再认真努力工作等违反宇宙意识的行为，因而承受倒闭的报应。

目前我们所想的、所做的，可能在几年或几十年之后，时间虽不确定，但一定得承收结果；现在造的业[karma]是因，其结果会显现于将来。到时候才后悔或悲伤已经太迟，因此无论如何请将这件事记在心头，希望每个人每天都有善行，因此走向美好的未来。