

2023年红楼梦每回读书心得体会 第七回

红楼梦读书心得体会(实用9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

红楼梦每回读书心得体会篇一

《红楼梦》是中国古代文学史上的一颗璀璨明珠，在其长达120回的篇幅中，描绘了一个丰富多彩、错综复杂的“大观园”世界。而第七回则是其中的一个重要章节，它不仅揭示了贾宝玉的红楼梦初醒，还展现了晴雯的娇羞，人物之间的关系逐渐清晰地呈现在读者的面前。在阅读第七回时，我深深地被人物形象所吸引，并从中得到了一些心得体会。

第二段：赏析人物形象

在第七回中，我最为欣赏的人物形象是晴雯。她是一个在红楼中相当特立独行的女子，不依附于任何人，有自己的见解和价值观，且敢言敢做，在她的身上不仅有灵动的神韵，还有那份激情与不甘。尽管晴雯在红楼中并不是什么大角色，但她的形象却让人过目难忘，给人以深刻印象。

第三段：感悟人生哲理

在第七回中，薛蟠的造访给贾宝玉带来了很大压力。面对薛蟠的恶劣行径，贾宝玉不得不采取一系列应对措施。他通过这样的经历，认识到了世间的好与坏、美与丑之间的对抗，在难以抉择的时刻面对压力，主动作出决策，充分体现了“德行天下”的精神。

第四段：启示教育思想

在红楼之中，宝钗是一个特别有教育智慧的人，她在与妹妹宝琴的对话中，耐心讲解了“端午”一节的历史和民俗，在启发宝琴的同时，也教育了读者。《红楼梦》中的每一个人物，都能在不同的层面上为我们提供思考和启示，使我们拓宽视野，增长知识。

第五段：总结

通过阅读第七回，我深深感受到了《红楼梦》中人物的深度和内涵，以及对人生的智慧教育。这一章节中所展现出的复杂性与多变性，既是红楼梦的魅力所在，也是人生的现实。我们应该学会在纷繁的世间中保持敏感性与深度思考，积极面对生活，做出更多更好的决策。

红楼梦每回读书心得体会篇二

《红楼梦》在文学史上是无可比拟的。它在中国古典文学里面，带来了一个全新的、前所未有的东西。《红楼梦》中有“通灵宝玉”的化身贾宝玉；出淤泥而不染、洁白、委婉、清丽的林黛玉。围着他们展开了一个可歌可泣的感情故事。

林黛玉，一个柔弱女子，一生中有多少坎坷，可她从未放弃过，柔弱中似乎又充满了刚强，她，坚韧，似乎总有一股力量在后面默默的支持她永远别放弃。

贾宝玉一个男儿，真心坚信“凡山川日月之精秀只钟于女儿，须眉男子可是些渣滓浊沫而已。”他尊重世上一切青年女性，一个生活在黛玉和宝钗之间的男儿，认为黛玉是唯一的知己。

宝钗宝玉的表姐，一个被认为是贤慧、儿媳的人，她唇不点几红眉不画面翠，脸若银盆，眼若水杏。也是一个美人，一

个举止文雅的人。一个大家闺秀。

这三个人的恩恩怨怨，他们恩感情仇，他们的恩怨，只属于黛玉和宝钗的恩怨宝钗用她特有的淑女风范展此刻大家面前，黛玉以她独特的个性，样貌展此刻大家面前。他俩没有一个赢，也没有一个输。

总之可见，这不是某一个女性某一个问题上的杯具，而是那个社会里青年女性的普遍杯具。曹雪芹用他们的泪水酿成了芳醇甘冽的艺术之酒，这就叫作“千红一窟(哭)，万艳同杯(悲)。”

红楼梦读书笔记

红楼梦每回读书心得体会篇三

《红楼梦》中国四大名著之一。读过《红楼梦》的人无不赞叹作者曹雪芹的文采，更感慨贾府人物的命运！

小说以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，写出了在一个封建社会贵族之家由胜而衰的命运。宝玉和黛玉的“木石前盟”，是来自天上的爱情，象征着感情的高尚与纯粹；宝玉与宝钗之间的“金玉良缘”，则是贾府的权势与薛家财富的结合，把可怕的现实原则，带到了爱情之中。

《红楼梦》，刻画了多少鲜明的人物：宝玉的天真、叛逆和软弱；黛玉的多愁善感，诗人气质；宝钗的深沉，世故与冷静。在充满着诗情画意的大观园，青春的欢笑和烦恼都是那么动人心弦的；然而，花样年华的“大观园”，却被残酷的现实社会轻而易举地摧毁，《红楼梦》成为万千少女心中的一曲哀歌……黛玉的《葬花吟》，唱出了小说中所有天真少年的共同心声“花谢花飞飞满天，红绡香断有谁怜？游丝软系飘春

榭，落絮轻沾扑绣帘.....尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧？侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”

书中，有神话式的高远奇特的想象，让我们的心灵仰望无限的天空；又有童话般美丽纯洁的爱情，使我们的情感净化，升华；更有诗歌一样抒情的境界，大观园的每一片风景，都象征着一种人生！

读《红楼梦》我们被美惊醒！“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然！”

红楼梦每回心得体会500字3

红楼梦每回读书心得体会篇四

红楼梦是中国古典名著之一，被誉为“中国古代小说的巅峰”。它以细腻描绘了宝玉、黛玉等一系列丰满立体的人物形象和婉转动人的情节而闻名于世。每回是红楼梦的组成单位，每回之间穿插着琵琶行和蘅芜吟等诗词。作为红楼梦的核心部分，每回给我们带来了许多的体会和感悟。下面我将从文学风格、人物塑造、情节跌宕起伏、主题内涵以及对现实社会的启示等方面展开论述，以期对红楼梦每回心得体会有更深入地了解。

首先，红楼梦每回的文学风格堪称精妙绝伦。作者曹雪芹通过优美的语言、博大精深的古文学功底和明媚细腻的笔触，将人物内心的情感直观地、逼真地展现出来。每回中的描写既有形容词的精细运用，又有韵律和节奏的紧凑安排。无论是气势恢宏的叙述，还是含蓄婉转的描绘，都给人留下了深刻印象。

其次，红楼梦每回的人物塑造是其独特之处。红楼梦的人物

形象栩栩如生，丰满立体，使人容易产生共情之感。例如，宝玉的多情和黛玉的聪明伶俐，使人不禁为他们的波折情感而感到扼腕。同时，作者利用对比的手法，刻画了众多性格迥异的人物，进一步丰富了每回的内涵。无论是刁蛮任性的宝钗，还是聪明慧黠的元春，每个角色都独具特色，给人留下了深刻的印象。

再次，红楼梦每回的情节跌宕起伏，扣人心弦。每回都包含了引人入胜的故事情节和令人难以预料的发展。从宝玉与黛玉的相知相爱，到贾府的兴衰沉浮，每回都有新的环节，新的冲突，引发读者的好奇心和悬念感。这种情节的安排使得整个红楼梦紧凑而精彩，读者几乎无法停下来，每回读完后都迫不及待地想知道接下来会发生什么。

另外，红楼梦每回的主题内涵多种多样，思想深刻，富有哲理。作者在每回中巧妙地渗透了对官场腐败、封建礼教、富贵与贫穷之间的矛盾冲突等社会问题的思考。通过对宝玉、黛玉等人物命运的描绘，作者反映了封建社会的黑暗和人性的悲剧。红楼梦中强调的是人与人之间的情感交流和人生追求的意义，提倡尊重人性，关爱他人。

最后，红楼梦每回对现实社会的启示是至关重要的。红楼梦尽管写的是清朝的封建生活，但是它所反映的阴暗面和矛盾冲突在今天依然存在。红楼梦中的官场腐败、权力斗争、金钱沉迷等问题都与我们现实生活中的社会问题有异曲同工之处。通过红楼梦每回的阅读，我们可以对这些问题进行深入思考，警醒自己不要重蹈覆辙。

综上所述，红楼梦每回是中国古典名著的重要组成部分，对于我们了解中国古代文化、研究人性和社会问题具有极其重要的意义。红楼梦每回的文学风格独具匠心，人物塑造栩栩如生，情节扣人心弦，主题内涵丰富多样，以及对现实社会的启示，都给我们带来了深刻的体会和思考。红楼梦是一部经典，红楼梦每回更是一个个精彩的插曲，它们共同构建了

这个幽美而深沉的故事。读红楼梦，我们能够得到很多的启示与心灵的洗礼，也能在现实生活中有更加深刻的体会和思考。

红楼梦每回读书心得体会篇五

一杯白茶、一把椅子、一本书，或是世界名著、或是杂志漫谈，都能让我消磨掉一天的时光。

斜倚在沙发上，手捧《红楼》，眼里、心里缠绕的都是那集诗意、聪慧、真情于一身的女子——林黛玉。

“娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风，心较比干多一窍，病如西子胜三分”，

尽现了黛玉如花般美丽温柔、如柳般柔弱多情的绝世容颜和超凡气质。林黛玉的才情在大观园中堪称群芳之冠。她，诗思敏捷，咏白海棠时“一挥而就”。她应对贾宝玉的过目成诵，却能一目十行。怜花葬花泣残红、文思敏捷咏秋菊。她的艺术魅力让人心醉神往。

黛玉是聪慧的，她初到贾府，“步步留心，时时在意，不要多说一句话，不可多行一步路，恐被人耻笑了去。”把一切看在眼里，记在心上。寄人篱下的她深知世故却不弄世故，她爱憎分明，她能够给赵姨娘含笑让座，却不会屈意迎奉他人。当宝玉把皇帝赏赐的一串念珠献给林黛玉时，这也只可是是一个臭男人拿过的东西，对之嗤之以鼻。

我喜欢林黛玉的性格，有叛逆、有孤僻、有对世俗的不屑。大观园里没有她的亲人、知己，仅有风流多情的宝玉让她芳心暗许。不是这样，她就不必为玉钗受宝玉奚落而喜形于色，为两方旧帕题诗而洒泪。真情女子，为爱黛玉奉献的不仅仅是眼泪，更是她才华横溢的生命。

“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”。林黛玉的杯具之所有动人心魄，不仅仅是世人可惜了她那绝世容颜，更加震撼与她那无与伦比的丰富而优美的精神世界。

合上书，闭上眼，不禁长叹一口气，心头久久萦绕的依旧是那清雅脱俗的身影。

红楼梦每回读书心得700字5

红楼梦每回读书心得体会篇六

红楼梦，作为中国古代文学的巅峰之作，通过描写贾府荣府的兴衰、贾府后代的喜怒哀乐、人情世故的爱恨情仇，展现了人性的丑陋和社会的虚伪。而每一回，都是一个独立的故事，每一回都给人以深远的思考与心得体会。以下，将分五个段落，对《红楼梦》中每回的心得体会进行探讨。

第一段，初读红楼梦的第一回，我们迎来了贾府荣府的盛大婚礼。然而，贾府的富贵背后却隐藏着无尽的丑恶。金陵十二钗的出场，每个角色都揭示了现实社会中各种各样形形色色的人物。贾迎春的刻薄，贾元春的柔弱，贾湘云的任性，贾迎春的贪财……这些角色的形象给人留下了深刻的印象，也反映出了人性的多样性。阅读这一回，我深刻地意识到，在现实中，一个人的幸福并非只取决于物质的丰富，更取决于内心的修养。

第二段，从《红楼梦》第二回中，我们开始了解到贾府与外界的联系。贾府的乞巧、西湖游玩等场景为故事铺垫了更加广阔的背景。这一回以林黛玉为中心，揭示了人情世故的残酷。黛玉奉神的羞辱、掌嘴及其报复所展示出的暴力冲突，让人不禁想起了现实生活中被欺凌的弱者，而对于那些以权谋私的人，我深感到厌恶与鄙视。黛玉表现出的奇特与独立

更是增添了她的魅力，她自尊自强、宁愿受屈辱也不肯妥协，这种个性让人由衷地敬佩。

第三段，第三回中，我们逐渐认识到贾府不仅仅是一个人物群体，更代表了社会阶级与人性的层次。这一回中，贾府的百宝园为我们展示了人性的虚伪与现实的残酷。大观园的宴会上，贾府众多成员间的尔虞我诈、勾心斗角，让人感到一股深深的失望。作为幼年进贾府的探春，也无法完全保持自己的纯真。这一回对我来说是最使人震撼的，它让我深刻体会到人性的复杂与纷繁，社会的道德沦丧与虚伪。

第四段，第四回中，我们看到了贾府内部权力的竞争以及人性的软弱。贾家庄与贾府之间的斗争，贾妃与贾珠的交锋，为故事增添了争斗激烈的氛围。尤其是贾珠红尘中所表现出的无忧无虑与逍遥自在，令人深感羡慕。然而，这也引发了我对于现实生活中权力与欲望的深思。权力在人们手中会变得腐朽与贪婪，而欲望则会让人失去自我与本真。

第五段，到了第五回，《红楼梦》开始探讨了命运与人性的打击与改变。贾府的王熙凤被迫改嫁，王夫人神秘的算命以及荣府悲剧等各种悲欢离合的场景，让我们更深入地认识到命运的无情。命运的变迁对于每一个人都是无法逃避的现实，尽管在命运的打击中，有人变得悲伤与颓废，有人却能勇敢面对现实，无论怎样，人性却始终是微弱而韧性的。

红楼梦每回都给人留下了深刻的感悟与思考，通过对每一回的心得体会，我们可以更深入地了解整个故事的深意，同时也更能体会到人生的真谛。红楼梦，不仅仅是一部故事，更是一部关于人性、家族与社会的冷峻写照。

红楼梦每回读书心得体会篇七

“正所谓，满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。一场红楼梦中事，写尽人间悲欢。有道是，说到心酸

处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴。天下大有痴人在，还有那痴人说梦者。”这是曹雪芹先生笔下的文学巨著——《红楼梦》。

《红楼梦》是一个悲剧，它主要描写了贾、王、史、薛四大家族从繁荣和败落的整个过程。

读完《红楼梦》我感到无比心酸，看不明白悲惨的结局。在书的前半部分，描写的繁华的景象：“贾不假，白玉为堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王请来金陵王。丰年好大“雪”，珍珠如土金如铁。”这是何等之繁华啊！这样的四大家族是多么地强悍和富有啊！但最终仍然逃不过命运的捉弄，走向了衰败，这始终让我百思不得其解。

《红楼梦》中有许多栩栩如生的人物。其中我最喜欢就是林黛玉。虽然很多人都不喜欢她那爱哭、多愁善感的性格。但我却为她可怜的身世流泪，叹息。林黛玉自小父母双亡，又寄人篱下，她是那么地孤独。在所有的姐妹中，她其实是最想笑的一个，但又笑不出来。因为当她看到别人躺在父母怀里撒娇时，想到自己只有伤心的份，怎能不流泪呢？最后。那边不懂人情世故的贾宝玉在举行婚礼，人们齐聚一堂，热闹非凡，而这边寂寞的林黛玉却在寂静地等待死亡，而身边也只有紫鹃一人为她哭泣。就这样，一段门不当户不对的情缘也就此结束了。

《红楼梦》中的人物命运都是悲惨的，从王熙凤的“一从、二令、三休”到薛宝钗的“可叹停机德，金钗雪里埋”，再到林黛玉的“堪怜咏絮才，玉带从中挂”，无一不体现。

《红楼梦》一书让我感慨万千，但又有多少人能读懂曹雪芹先生的梦中泪呢？

红楼梦每回读书心得体会篇八

红楼梦是中国古代的一部经典之作，它以细腻的笔墨描绘了一个富贵门第的兴衰过程，展现了人性的复杂和社会的世态炎凉。每回都有独特的故事和传承，让读者产生了各种感悟和感受。在这篇文章中，我将通过分析红楼梦每回的心得体会，来探讨这部作品所传达的含义及其对我们的启示。

第一段：揭示人性的复杂与真实

红楼梦中的每回都以宝玉和黛玉为主线，通过他们的故事揭示了人性的复杂与真实。例如，第一回描写了贾母宴请诸多亲友的场景，这一回中呈现了家族体制下人们的虚伪与欲望。人们超越了人性的本真，崇尚虚荣的外表，追逐权力和地位。这一描写让我深刻意识到，人的心理和真实面貌往往被社会的阴暗面所侵蚀。

第二段：抨击封建家族制度的世态炎凉

红楼梦每回还通过对封建家族制度的描绘，抨击了世态炎凉。例如，第十四回描写了晴雯离世的一幕，这一回中呈现了家族间的明争暗斗和人心的无情。晴雯这个善良的女子，最终成为了封建道德准则下的牺牲品。这一描写让我感受到封建制度的残酷和人性的无奈，思考传统价值观对个体的束缚。

第三段：展现艺术价值的瑰丽与庞杂

红楼梦每回还展现了艺术价值的瑰丽与庞杂。例如，第五十四回描写了贾府大观园的景象，这一回中呈现了中国古代的花园艺术和建筑风格。在这一描写中，作者通过对建筑细节的描绘，展示了中国古代独特的审美观念和建筑艺术。这种

艺术的瑰丽与庞杂既给人带来美的享受，又让人感叹于人类的创造力和智慧。

第四段：思考人生的意义与价值

红楼梦每回还让我思考人生的意义和价值。例如，第十二回描写了黛玉对宝玉的深情厚意，这一回中呈现了人际关系和感情的复杂。作者通过对黛玉心路历程的描绘，让我思考人际关系中的主次关系和真爱的可贵。在这个世界上，真正与我们心灵相通的人并不多，而寻找到真爱并不容易，因此我们应该珍惜眼前的每一个人和每一段感情。

第五段：启示与反思

通过对红楼梦每回的心得体会，我感受到了作品所传达的一些启示和对我们的反思。首先，人性的复杂和社会的世态炎凉让我认识到世界并不像我想象中的那样美好，我们需要面对自己的黑暗面和社会的残酷。其次，作品中展现的艺术价值的瑰丽与庞杂，让我明白了人类文明的丰富与多样，我们要学会欣赏与包容他人的不同。最后，红楼梦每回中的人生意义和价值让我意识到，我们应该珍惜眼前的一切，无论是人际关系还是真爱，用真诚和坚持去经营和守护。

总之，红楼梦每回心得体会是对这部作品的分析和思考，它让我体验了人性的复杂与真实、抨击了封建家族制度的世态炎凉、展现了艺术价值的瑰丽与庞杂，启示了我对人生的意义和价值的思考。希望我们能够从中汲取智慧，更好地面对生活中的挑战 and 抉择。

红楼梦每回读书心得体会篇九

首段：引言

《红楼梦》是中国文学史上的经典之作，被誉为中国古代小

说的巅峰之作，常被作为经典名著来进行研读与理解。我也不例外，深受这部小说的吸引，于是决定读一读《红楼梦》，并从中汲取一些人生智慧。通过对这部作品的认真研读，我得到了一些宝贵的心得体会。

第二段：品味细腻的叙述和人物塑造

《红楼梦》中的叙事手法十分细腻，作者通过对细节的描写和人物的塑造，展示出了丰富的情感和形象。人物形象栩栩如生，各具特色，每一个角色都有自己的个性、命运和精神。林黛玉的聪明、贾宝玉的多情、贾蓉的懦弱等等，都生动地呈现在读者面前。这些立体的人物形象，使我在阅读中产生了强烈的共鸣和感慨，深深地记住了那些富有魅力的人物。

第三段：思考封建社会的弊端

《红楼梦》所揭示的封建社会的弊端，深深触动了我的思绪。贾府之中的诸多旧俗陋规，以及对贾蓉、贾宝玉等男性人物和林黛玉、秦可卿等女性人物命运的决定权的剥夺，都让我对封建社会的不公平和不平等感到愤怒。小说中许多悲剧也是由于封建社会的利益关系、权力争夺以及男尊女卑的思维逻辑所导致的。这让我有机会思考现实社会是否还存在类似的问题，以及如何去改变这些问题所带来的不公正。

第四段：追求和平的人生态度

《红楼梦》传达了一个深刻的人生哲理，即追求和平与心态的重要性。不论是贾宝玉还是林黛玉，他们都懂得安于现实，追求心灵的平静和内在的丰盈。虽然他们都经历了人生的磨难和变故，但他们没有失去对真善美的信仰，也没有因现实的挫折而放弃对生活的热情和对人性的关怀。他们通过明理、识趣、宽容等方式，积极面对人生，坚持真实的自我，并与自然和谐共处。这对我启发很大，让我明白了追求平和和谐的内心态度是人生的智慧和境界。

第五段：反思自我与珍视人际关系

在读完《红楼梦》后，我也对自己的一些个人习惯和性格特点进行了反思。小说中，贾宝玉的多情和秦可卿的嫉妒心带来了许多痛苦和不幸。这让我深深反思自己的一些人际关系和与他人相处的态度。秘而不宣的心情、嫉妒和恐惧，都会使人陷入痛苦之中，而真诚、宽容和关怀则会让人获得真正的幸福和满足。通过对小说中这些人际关系的观察和思考，我明白了珍视人际关系的重要性，以及如何在人际交往中更好地修正自己，关注他人的需要和感受。

结尾：总结

《红楼梦》是一部埋藏了丰富人生哲理的经典之作。通过它，我深刻地理解了人生的复杂、世间的纷纷扰扰。封建社会的弊端提醒我们反思历史，展望社会的发展。和平与内心丰盈是人生的追求，而真诚、宽容与关怀则是人际关系的基石。读书之美在于从书中汲取智慧，通过《红楼梦》的阅读，我收获了宝贵的人生经验，也对自己的人生态度和人际关系有了更加深入的思考。毫无疑问，将这些智慧真正运用到我的生活中，对我将会产生积极而深远的影响。