

# 队形变变变的活动反思 物态变化教学反思 (优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 队形变变变的活动反思篇一

《物态变化》部分的授课结束后，回想自己的课堂教学，感触最深的是：要相信学生，要放手学生；鼓励他们去想，去说，去做。他们会给你一个意想不到的惊喜！

随感一：由课上的几个案例我体会到，物理学习需要一个相对宽松的教學环境，学生只有积极主动地参与到课堂中来，积极的动脑，动手才能解决相应的问题。因此，我们教师要为学生营造一个宽松、民主、和谐的课堂学习环境，这样学生才能创造性的学习发挥，才能学得更好，才会给你一个惊喜。但应当注意的是，当学生的想法与自己所谓的标准答案不一致时应当理解尊重和鼓励他们。随感二：我们教学中要提倡“失败是成功之母”的理念，让学生树立自信心，不怕出错，大胆的去学去做，使学生产生内驱力，推动学生进步，让学生体验成功的喜悦和学习的快乐。另外课堂上教师要敢于向学生暴露自己的思想，展现自己的思维，要鼓励学生多问、善问，把“教师提问，学生回答”的模式，变为“学生提问题，师生共同讨论来解决”的模式，这样可以培养学生的创新意识和发现问题的能力。还有物理语言是物理思维和物理交流的工具，要培养学生会用物理语言准确、简洁地表达自己的观点和思想。以上的几个案例中就很好的训练和培养了学生应用物理语言进行表达的能力。

放手于学生，把课堂真正还给学生，真正去关注学生的创新

情况，实践情况和发展情况。可喜的是：目前随着素质教育的整体推进，重点突破和全面展开，各级教育部门都有了树立正确教育政绩观的意识和行动；教师们也在逐步的把健康、时间和精力还给学生。有了这样的意识和行动，教育才能真正体现其本质，我们所从事的教育事业才能发挥她真正的价值——“培养健康成长的下一代，造就中华民族的未来！”

但不管怎样，就像歌中唱到的那样“有爱叫做放手”，相信只要有“爱”这根“线”在我们的手中，我们“放手”后他们就会像雄鹰一样，飞得更高，更好！

## 队形变变变的活动反思篇二

12月7日下午第一节课在楚都中学综合电教室举行的荆州区“课内比教学”全区教师教学比武活动中，我讲了一节《物态变化》复习课，整节课还算顺利完成，但是经过区教研员秦清德老师、评委张连杰老师，以及众多经验丰富的老师的点评也发现了很多不足，并且有了很多收获。

《物态变化》这一章的知识，作为教师，我已向学生传授了多年，虽然每年的学生不同，知识的掌握也有差异，但近期总是感觉到一成不变的教学方法和教学思路可能适合一批学生，但对另一批学生却不一定有好的效果。教育的整体观念在改变，学生的思维、认识、学习方法、习惯也有所不同，这就要求我在教学中进行深深的思考。有时课堂教学中自己的思维习惯、方式不一定适合学生的思维习惯，某种程度上可能还限制了学生的思维发展，如果不进行思考，可能意识不到问题的存在。而此次参加全区“课内比教学”教学比武活动，使自己能够在原有的教学基础上进一步思考教学如何才能适应不同的学生，提高自己的教学能力。

优秀教师多探讨、多学习。

对本节课的引入我没有设计太多的花样，也没有提出新颖的

问题，而是采用直接引入。在这一点上我认为还需要改进，可以用多媒体展示一组自然界中与物态变化有关的图片，这样可以吸引学生的注意，也能迅速进入课题。

在知识复习上的我把课堂复习共分了三个模块，基础知识复习，重难点知识解析，课堂小结。我先是把第四章的基础知识以学案的方式呈现给学生，并让学生以小组竞赛采用必答的方式来回答，并给每个答对的小组加分。本环节由于都是课本上的基础知识，对学生而言是较为容易的，教学效果也如我预期设计的，学生较为顺利的完成了每个小组的三道必答题。

接着分别复习了本章的重难点知识点，并且每一部分都穿插了例题讲解。在这个部分主要由老师引导学生复习，重点回顾了二个实验探究、六种物态变化、三个区别与联系和三个物态变化的条件。整个复习采用教师引导、学生抢答、典例解析来进行，应该来说还比较顺利，而且通过例题4对学生进行节约用水的情感态度与价值观的教育。但于是在教室，投影用的是小电视机而不是投影银幕，对学生的视觉的较大的影响，靠近后面和第四小组的学生看不清楚投影，所以对部分学生的参与产生了一定的影响，与预期设想的效果与一定的距离。今后在学生的参与面上要注意，不能总是几个学生在抢答，而忽视了大部分的学生。

最后对本节课作了小结，与学生再次回顾了本章的主要知识。  
本

来设计的对学生竞赛的成绩作总结与表扬的，但由于投影的效果耽误了一点时间而导致时间上不够，最后漏掉了这个过程，使整个竞赛如同评委所说的有点龙头蛇尾。这说明我在今后还要多多锻炼，对课堂上可能出现的意外情况预设不够，对突发的事件的处理能力还需加强。

通过对整节课的思考，我

一、课堂结构要合理，问题配置要适当。在课堂教学中，讲授的时间需要合理安排，应以问题来引导学生，让学生多思维、多讨论、多实验，自主的总结问题，掌握问题，教师应起到引导作用。

二、学生活动要组织有序、课堂纪律要严格规范，培养学生良好的学习习惯。有些学生学习缺乏兴趣，不愿思考问题；有些学生不愿有解决问题的习惯，但缺乏耐性，有时要偷懒，容易知识断节；又有些学生既有好的学习习惯，又有探求知识的渴望。因此在课堂教学中要考虑全面学生的活动，或督促、或警示、或激励、或表扬，使他们遵守纪律，思维有序，也有助于提高学生的成绩。

三、要做学生的良师益友。教学中常常伴随着与学生的情感交流，学生还处在不定性的年代，喜欢新鲜的事物，而有时又没有正确的认识，常常是看到别人做什么，他就做什么，有模仿的意愿。而对不认可的事情又有着逆反的心理。因此和学生的情感交流可以起到潜移默化的影响作用，也能进一步激发学生的学习兴趣。

生活实际。学生有生活经验，有了理论基础以后，愿意解决实际问题，而实际问题又有助于理论知识的理解。在课堂中应引导：学生提问、学生回答、学生讲解、学生结论。引入竞争机制、奖励机制，也有助于学生知识的掌握。

五、加强教学基本功，提高自身教学素质。在教学中自己还有很多缺点存在，教学形式还不完善，要不断学习，克服问题。板书形式、语言艺术、教学仪态、思维结构要在今后的工作中再一步提高。既完善自己，又要做好学生的表率。

六、深入探究教材，扩展知识。新课程教材是一个框架、一个参考、一个标准，课堂容量不够，照本宣科，既解决不了教学任务，又不利于学生知识的掌握，还会影响尖子生对知识殿堂的探索。要给学生一碗水，自己就要有活泉水。因此

探究知识、深入学习显得尤为迫切、要在教学活动中和学生一起探求、教学相长，也将对自身的教学工作起到重要的作用。

当然，细细回顾起来，要思考的问题很多，要探讨的问题也很多，要完善的问题更多，一时不能以言表，仅以肤浅认识谈谈自我教学的想法，还望领导和同事们给以帮助。我会以一个教师的责任做好本职工作。

## 一、教学内容反思：

八年级第四章《物态变化》是初中物理的重点基础知识。新课程不再强调对物态变化过程及其规律的掌握，而是要通过对物态变化的认识，能较深刻地了解自然界的雨、雪、雾、霜等现象。

本节课通过目标教学的方式来调动学生思维的积极性，勾起学生的回忆，让学生主动的去总

结物态变化的特点和规律，理清知识线索，形成知识结构；给学生更为开放的空间，让他们去回忆、去讨论、去总结、去联系生活、去应用，使学生在轻松和谐平等交流的课堂气氛中掌握知识，提高能力。

## 二、教学后的反思：

1、通过目标教学使目的性明确，教学网络清楚，今后一定多用这种方法。

2、语言不够精练，不必要的重复还有好多，唯恐学生没有听清、没有学会的心理过重，以后应当控制语速和轻重音，用语速的快慢节奏和声音的轻重来突出重点比用快速的重复两遍效果要好得多。

3、提出的问题不够明确，今后需要在此有所加强。

4、提问学生时重点放在目标生，所以课堂气氛对于优秀生不显得活跃。

5、提问学生时重点放在目标生，可以随时知道他们学到了什么程度，所以后进生的积极性被提高，其中一学生尤为突出，在后面的学习中，他上课从从来不听到主动记笔记，下课问老师问题，也带动了一批人，为初三的复习创建了良好的氛围。

6、备课时要紧系《教学大纲》，分清各个环节的教学目标，使教学有针对性；熟读近三年吉林省中考题，使自己心中有题型，重点考点以什么形式再现；教学要分层次备好学生。

7、表扬学生讲求艺术，不盲目，不去打击学生的积极性。

总的来说，本节课能够顺利的完成教学任务，清晰掌握学生的目标学习情况，为以后的教学打下基础，查漏补缺。

## 队形变变变的活动反思篇三

《月相变化》是六年级下册《宇宙》单元的第二课，月相变化是地球上看到的最显着的两个天文现象之一，与我们的生活关系密切。本课主要是让学生知道什么是月相，月相在不同时期有不同的形状，并能根据平时的观察，通过逻辑推理，知道月相变化是有一定规律的，从而产生持续观察月相兴趣。

第一：认识月相及画月相。学生在过去的生活中对月亮有一定程度上的认识，通过让学生动手画月亮的样子，说说自己所画的月亮是在什么时候看到的，以挖掘学生的前概念，帮助他们将头脑中比较零散的影象进行整理，从而知道月亮在圆缺变化过程中出现的各种形状叫做月相。对于“相”的理解，在教学中应该给学生加以解释，让学生知道“相”指的

是各种不同的形状。

第二：初步推测月相变化。月相变化的规律的认识是本课的一个难点，我在这个环节中是这样设计的。首先让学生自己画月相，然后通过观察发现，老师的讲解，了解实际生活中的月相是怎么样的，知道像那种弯过头的月相是实际中所不存在的。有了这一基础，学生在画月相时就不容易出错误，接着引导学生根据平时的观察，用逻辑推理的方式，通过合作交流，收集多方面的信息，将自己画的月相贴在初一到十五中的某一天。到底是哪天的月相，到底对不对？也就很自然的引出了后面的模拟实验，我们需要实验来验证，来观察，来发现。

第三：模拟月相变化的现象。将一篮球模拟为月球，学生当作地球，让学生手持“月球”围绕“地球”转动的时候，学生便可以很清楚的发现月相变化的特点。活动后让学生汇报交流并播放月相变化的视频，让学生对月相变化有一个整体的认识，知道其变化是有一定规律而且能从中发现掌握规律的变化。如何正确画月相？月相变化有哪些规律？整课教学中，经过实际操作、模拟月相变化过程，思考相关问题，让学生发现和总结月相变化的规律，然后再迁移应用解决实际问题。既培养了学生的思维能力又培养了科学精神。

## 队形变变变的活动反思篇四

本单元学习过程中需掌握十一个主要概念，六个物态变化过程，两个探究实验，两组主要图像。考虑到概念和物态变化过程较多，学生容易混乱，所以在教学过程中我注意引导学生用简单的生活事例去理解。

以《汽化和液化》一节为例，理论内容很简单，仅仅是气态和液态两种物态之间的变化，过程中伴随着吸热和放热。但是如何合理应用到自然界和生活中的现象去，能不能用这一节的知识解释自然界中的一些常见现象，需要一个锻炼的过

程，需要对学生进行启发，提高思考能力。有这样一个题目“ $100^{\circ}\text{C}$ 的水和 $100^{\circ}\text{C}$ 的水蒸气哪一个烫伤更严重？”对于学生来说，在没有教师指导，不查阅资料的情况下这不是一个很简单的问题。这也是生活中的常见现象。解决这个问题就要知道其中存在的物态变化过程，把所学到的理论知识应用进去。我觉得解决这个问题需要教师的引导和启发，培养学生的思考力、判断力。

自然界中雨、雪、露、雾、霜的形成也是比较典型的物态变化，解释这些自然现象形成的过程也是理论知识的一个拓展。尤其是在教材所涉及的液化内容很少的情况下，需要教师进行引导性学习，在讲解的时候还要强调吸热和放热。

水的沸腾探究实验是汽化现象的延伸学习，目的在于锻炼学生动手操作、观察总结能力。仅从操作上来讲，该实验很简单，大部分学生是可以完成的。但是能不能得出正确的实验现象，能不能按要求记录数据并进行总结，还是需要学生认真对待。

总的来说，物理知识来源于生活，学习的目的就是要学生体验理论知识得出的过程，并能把理论知识灵活地应用到生活中去。在潜移默化中锻炼学生理论与实际的结合能力，“在物理中体验到生活，在生活中学习到物理”很重要。

教学中的注意事项：

作业中出现的问题：学生在表达物态变化的时候写了错字，熔化的“熔”字写成了“溶”或“融”、汽化的“汽”字写成的“气”，热胀冷缩的“胀”写成了“涨”。出现这样的原因，除了学生看书不认字外，我在上课的时候有强调，但没落实到写下来，这使得我吸取了一个教训：越是简单的地方越有可能出现错误。所以老师就不能忽略，而应在教学过程中时刻提醒他们。



## 队形变变变的活动反思篇五

复习完物态变化这一节后，我对这一节的复习有以下几点反思。

- 1、对物态变化这一章的概念，如熔化，凝固，升华，凝华，汽化和液化等概念模糊不清。在考试中仍大面积出现把熔化和升华混淆等。
- 2、不能用所学的知识来解释生活中的现象。如在这张试卷的实验题中，其实考的就是影响蒸发快慢的因素。如果单纯的问：影响蒸发快慢的因素有哪些？大部分学生都能回答出来。但是，结合实际生活中的例子：蔬菜和水果水分蒸发的快慢，他们就无所适从。
- 3、对于温度计的读数也不太熟练。零下22度往往看成22度。最后一题是关于温度计的计算，全班只有少数同学答对，可见我在上温度计这节新课时，讲的过于简单。没有进行深入的训练。这个毛病有待在以后的课上改正。
- 4、探究实验仍是弱点。这就需要在以后应该加强对学生进行探究实验题的强化训练。此外，更需要我们在平时的教学中加强对学生实际动手能力的锻炼。应该多做一些探究性实验和对[学生]发散思维能力的培养。但最重要的是要培养学生学习物理的兴趣和积极性。

## 队形变变变的活动反思篇六

复习完物态变化这一节后，我对这一节的复习有以下几点反思。

- 1、对物态变化这一章的概念，如熔化，凝固，升华，凝华，汽化和液化等概念模糊不清。在考试中仍大面积出现把熔化和升华混淆等。

2、不能用所学的知识来解释生活中的现象。如在这张试卷的实验题中，其实考的就是影响蒸发快慢的因素。如果单纯的问：影响蒸发快慢的因素有哪些？大部分学生都能回答出来。但是，结合实际生活中的例子：蔬菜和水果水分蒸发的快慢，他们就无所适从。

3、对于温度计的读数也不太熟练。零下22度往往看成22度。最后一题是关于温度计的计算，全班只有少数同学答对，可见我在上温度计这节新课时，讲的过于简单。没有进行深入的训练。这个毛病有待在以后的课上改正。

4、探究实验仍是弱点。这就需要在以后应该加强对学生进行探究实验题的强化训练。此外，更需要我们在平时的教学中加强对学生实际动手能力的锻炼。应该多做一些探究性实验和对学生的发散思维能力的培养。但最重要的是要培养学生]学习物理的兴趣和积极性。

## 《物态变化》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 队形变变变的活动反思篇七

本节课运用“先学后教当堂训练”的教学模式，让学生明确学习目标，有效地按照自学指导进行学习。由于学生以前接触的都是常量，对于变化的量的了解不是很多。变化的量不仅是一种新思维，而且是以后学习函数的基础。因此，为了有助于学生对函数思想的理解，应该使他们对函数的多种表示——数值表示（表格）、图像表示、解析表示（关系式），有丰富的经历。在课堂教学中，我逐步引导学生去观察、发现、思考、交流、理解教材中分别运用表格表示、图像表示、关系式表示的方法所呈现的关于变量之间关系的具体情境。这三种方法对后面正比例、反比例的学习也十分重要。

本课中所涉及到的表格、统计图、解析式对于学生来说，是比较难以把握的，因此在教学活动中，结合情境，引导学生学会分析与观察，并能将自己的观察与分析结果用语言进行描述，培养学生的观察能力、表达能力、以及自学能力。教学中，我还注意鼓励学生观察、思考、讨论和交流。大多数学生掌握了本节课知识，并记住了次数除以7加上3等于气温，既 $h$ 等于 $t$ 除以7加上3、有百分之二十的学生还不能较好地理解本课知识，在下次复习课上将培优补差，力争不让一名学生掉队。

## 队形变变变的活动反思篇八

本节课在教学过程中按照课前预设的目标，主要体现：注重学生学会了什么？注重学生体会到了什么？注重学生感受到了什么？整堂课上下下来，从三维角度对学生进行了多方面训练，学生学习氛围很浓。达到了教学预设目标，主要表现在以下几个方面：

- 1、引导学生学会观察，提高他们的观察能力。通过学生观察，找出两种相关联的两种量之间的联系。通过观察，让学生自己去发现相关量的两种量之间的关系，从而充分体现学生学

习的自主性。

2、引导学生学会归纳，提高学生的语言组织能力和表达能力。在表述相关联的两种量的关系时，让学生根据问题来寻找、组织、归纳得出两个相关联的量之间的变化规律。

3、引导学生学会互相合作，共同获取知识。让他们学会帮助别人，学会合作。

4、体会到靠自己的力量获取知识的成就感，从而增强他们学好数学的信心。

5、让学生感受到学习的主人翁地位。在整个教学过程中，我始终处在引导、辅助的地位。让学生成为课堂的主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。

6、让学生感受到我能行。让每个学生都有回答问题的机会，这是我这节课的任务。让他们有展示自己才华的机会。有的学生可能只能说一句，有的学生可能会表达不清楚，但他们的勇气就值得我去表扬，去鼓励他们，让他们感受到我能行。

在今后的教学过程中真正还给学生属于他们的课堂，让他们在属于自己的空间里自主的获取知识，找回学习数学的自信。把数学课堂建立在生活化情境中，使学生在生活化的数学学习中健康成长。

## 队形变变变的活动反思篇九

这节课的内容我主要分两个层面来讲：一个是对升华和凝华概念的理解，另外讲解生活中常见的升华和凝华的自然现象。教学中首先从生活中遇到的问题引发学生思考，激发学习兴趣和求知欲，引导学生自主分析和探究试验得出结论，这样做有助于学生自觉构建相关的知识体系，了解科学与生活的

联系。

如何掌握升华和凝华概念，关键是做好碘的升华和凝华实验，在实验之前老师务必要跟学生讲清楚实验的目的。在解释各种自然现象时，学生也要扎实掌握六种物态变化的有关知识。

1、精练教学语言

2、一个问题提出之后没有给学生足够的思考空间，过急地把所要的答案讲出来，学生没有足够的思考空间。

3、学生举例说明生活中的各种升华和凝华现象以及对各种现象进行解释时，学生有困难，说明学生缺少对身边事物，以及一些现象的观察，所以在讲解这些知识的时间上花的太多，造成后面时间不够。还有觉得自己在给学生设置问题的时候缺少逻辑性和层次性。总之，在以后的教学中要注意各个环节的紧密性，各个教学环节的时间分配，以及提高问题的有效性。

本节课的教学，突出对学生实验能力的的培养，将原来作为演示实验的“固体熔化过程”改成了学生实验。使学生充分认识固体熔化时的特点，并培养学生设计实验能力，小组合作共同研究问题的能力，动手能力和利用实验数据绘制图象分析问题的能力。

在课堂预设中，我本是根据以上教学思路来上课，目的通过学生动手和亲自观察来真正体会到科学给他们带来身心的愉悦，从而喜欢上科学，爱上科学，并培养学生之间合作精神，并根据记录数字画出熔化表图象，得出不同固体熔化时特点，并根据熔点分析其中规律。

由于这节课是学生动手操作，得出在晶体熔化时温度保持不变难以控制，并课堂45分钟时间不够充足，导致多次学生实验不太成功，哪就为下面分析其中科学规律难以在课堂探讨。

以致这节重点内容无法在课堂上顺利完成，学生听得还是一知半解。

见到如此，调整了教学方法，把学生探究改成了演示，虽然使用演示温度计，课堂能够容易调控教学进程，但是存在问题也是显而易见，前面几桌能够看见温度变化，但是后面同学还是不能读出温度计示数。但更重要学生不能观察到物态变化，不能调动学生自由参与其中科学探索乐趣。

1、对于如何上好这节课，最关键还是学生对实验完成效果，否则就无从谈起，但如何在45分钟不仅要求学生能设计实验并完成操作过程，画出图象规律，这对学生动手能力和组员之间配合协作能力要有很高要求。所以在课堂前就要省略实验操作过程，只要求学生能够通过观察实验现象，然后总结规律，这样就可为下面讨论节省大量时间。

2、在学生观察时，也要求学生明确分工，1位同学搅拌，一位同学记时间，一位同学观察状态变化，一位同学观察温度计示数，并要求试管内温度与水的温度保持5摄氏度之差。这样以免温度升得过快无法观察到温度在40摄氏度时保持不变。

3、海波和石蜡少量点，还要用适合温水加热，千万不能用热水和冷水。

4、并控制好小组讨论的气氛，使小组每位同学都参入到学习中，达到共同掌握好知识的效果。

5、在教学中作为老师要先进行演示，发现其中操作方法和规律及实验改进方法，然后才能在课堂上容易调控学生实验进程，注重学生分析能力的培养。

本节课以通过湿衣服变干、洒到地上的水变干，是学生在日常生活中看到的现象，以及演示试验塑料袋中的酒精，放在80℃以上的热水中，塑料袋涨起来，引入汽化现象。把生

活中的东西搬到课堂里来，使学生认识到我们科学是一门与生活紧密相连的学问，从而激发学生的求知欲望，调动学生的思维，使汽化和液化两个概念的引出顺其自然。

在“影响蒸发快慢的因素”的探究活动，又让学生体验科学探究的过程，学习科学探究的方法，理解研究问题的方法“控制变量法”，理解其他科学实验以及自己从事科学活动都是很有意义的。在研究“水沸腾实验”中，让学生亲自实验，体验探究物理规律的乐趣。

1、随堂练习量不够，学生暂时无法解释生活中相应的一些现象，这需要在后面的课中进一步巩固。

2、在教与学这个环节，即师生间互动与交流还需要加强，这样才能充分调动学生的兴趣和积极性。

3、在讲解“白气”时，注意讲明白它是由水蒸气变来的小水珠。