

2023年小王子读后读后感 小王子读后 感(实用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小王子读后读后感篇一

我处于在花年夏季，对于像我这么大的女孩来说，喜爱读的肯定是此刻很流行的《意林》。我是一个文静的宅女，喜爱宅在家里，手捧一本书，在阳光下，静静欣赏。

《小王子》是我在前几天读的，对于这种梦幻的名字，我认为是一部童话，因此我是打心底不愿意去看得。母亲说：“这书又不是童话，别瞧不起人家，每一部书都是值得我们去看的。”我听了，懵懵懂懂。《小王子》这部书的作者是飞行员，毕生崇尚自由，致力于从航空探索人生与礼貌，他写下这部书，他的传奇生涯，伴随着小王子的脚步共同消失天际。

有人说，它是一部童话，却不知它是一部杯具。对于书中小王子来说，他的爱是忧伤的，沉重的。每一部童话的结局都是灰姑娘与王子幸福的生活在一齐，而小王子却在刚发现爱的真谛后，死在了沙漠中。

故事的情节十分简单，主要讲了小王子正因他爱的玫瑰，离开了属于自己的星球，先后游览了五个星球，作者让小王子以小孩的眼光，说明了大人门的空虚，愚蠢以及狂妄，也说明了大人的孤独与寂寞。当应对地球上万千朵玫瑰时，小王子发现自己的玫瑰不是独一无二的，而在狐狸告诉他：“对

你驯养过的东西，你永远负有职责”时，他选取回他的星球，找他心爱的玫瑰。小王子驯服了狐狸，而玫瑰驯服了小王子。小王子是脆弱的，他无法忍受思念的苦楚，他选取用毒液抛开那份笨重的身体，但是，小王子的灵魂得到自由，而他却再也不能回到他的星球，看他心爱的玫瑰。

我们终究做不了小王子，正因我们并不了解他，但是我们有这和他一样的纯洁的心，带着他，在繁华的世界中找到属于自己的彼岸。

失去了才懂得珍惜，遗失了才想去拾回，如同书中所描述的，童年是完美的，我们不能祈求上帝让时刻停止，让此刻成为不朽，但是我们能够珍惜此刻的每一分每一秒，让自己的人生充满着阳光。

小王子读后读后感篇二

一颗很小很小的星球就这样跟随宇宙的力量做着环绕的运动，于一天间与四十三次落日擦肩而过，它与其他星球毫无差别，一样的小如埃芥。但它不一样，它在一个孩子眼中有着明确的坐标定点，它有两座炽热的火山，有危险而幼小的猴面包树，更重要的是，它有一朵全宇宙独一无二的红色玫瑰。

在小王子的世界，没有欺骗和伪装，是全身心的信任。

他相信玫瑰跟她说的每一句话，玫瑰说怕风，小王子为她找来挡风的隔板；玫瑰说怕冷，小王子晚上就将她放在玻璃罩里面。

小王子曾蹒跚于许多人心中的沙漠，用细弱而严肃的声音讲述他的旅程，他的狐狸，他的玫瑰。很多人都可能会在一定时期后逐渐遗忘自己的童真，像是玫瑰凋败，无从赞叹，“所有的大人都曾经是孩子，不幸的是，其中记住这一点的并不多”，当他们无法想象出种着秋葵的红砖屋的美丽

时，回过头再去仰望曾经沙漠的灿烂星空，那些星星，还会不会像之前那样对着他笑呢？答案总是那般不一定。

每个人都会大同小异，却终又不一地成长，从爱丽丝话题跳跃的茶话会，到栽种下属于自己的那朵玫瑰，沙漠的风吹拂你，火红的狐狸陪伴你，你坐在漫天会笑的星子下，托着头思考成长的意义，然而成长就是你自己，不论它像爱丽丝荒诞的梦境，还是像小王子孤独的b612球。

致我们终将要逝去的纯真

依然会想起狐狸的那句话：人只能用心去观察，本质的东西，眼睛是看不到的。长大的我们，听不见花儿的声音、猜不透蛇的谜语、看不见箱子里的绵羊。甚至会逐渐忘记，曾经作为孩子的纯真与美好！

读书笔记

我们无法向小王子那样幸运，但我们可以怀着他那般纯洁的心灵，在繁华的世界中找到属于自己的彼岸，找到我们自己的那朵玫瑰。关于成长的故事一直在继续。

小王子读后读后感篇三

成长不在于长大而在于遗忘。

——题记

今天去看了《小王子》，《小王子》以一位老飞行员的口吻讲述了小王子的成长及最后挽救了一个小姑娘的童年的故事。

看完电影，有人说《小王子》是童话类，别逗了，你见过把大人都看哭的童话吗；有人说《小王子》是哲理类，别闹了，你见过一群小孩进电影院看这里类电影的吗；有人说《小王

子》是感情类，别扯了，你见过主角是一个老头，一个王子，一个小姑娘感情剧吗。我觉得《小王子》什么类型也不是，它更像一种观念。它深深地触动了我的心，让我明白，只有用心去看世界才能看得清楚。

在影院内，你会看到许多人都哭了。小孩哭了，是因为他们真心为小王子和小姑娘感到高兴；青年人哭了，是因为他们想到了自己的童年，想到了自己现在一心追求的梦想；中年人哭了，是因为他们明白这不过是一场梦，一场美丽的梦，它不可能实现，就像人不可能不长大；我哭了，是因为我看到了小王子长大后那副只想出人头地，走别人为他规划好的路的样子，为他心酸，也感到害怕，因为我不确定自己长大后怎样，我生平第一次有了不想长大的念头。

小王子说的一句话——“成长不在于长大而在于遗忘”一直萦绕在我心中。是啊，人都要长大，在成人的空虚、盲目、愚妄、死板的教条中会遗忘初心的美好，遗忘本真的可贵，遗忘快乐的童年，遗忘年少的理想。此刻，惟愿小王子能借我一双翅膀，让我带着真挚的情感以及纯真的美好飞回童年。此生，惟愿本真永驻，在漫漫旅途中怀揣一颗赤子之心，成为懂得爱的人。

到现在，我已经不觉得《小王子》是一部电影了，比起电影，它更像一场心灵的旅行，带给了我 strongest 的震撼。

小王子读后读后感篇四

我们今天来谈谈一本书，那就是《小王子》；我先不说我有多么喜爱它，我先说说我的表现：我在一天之内把那本书读完了；到现在为止，我整整读了那本书四遍，你们肯定会觉得吃惊；但是我敢肯定，当你读完那本书是你也会读四遍。

这本书作者是飞行员作家（法）圣·埃克苏佩里写的。他的职业就是飞行员，生于1900年6月29日法国里昂。对于作者我

就不介绍了。

这本书是关于一个飞行员坠机在撒哈拉大沙漠。在那里，他认识了小王子。飞行员和小王子的这几天，飞行员知道了一些关于小王子的故事。

这本书是关于孩子的。作者在献辞里写道：“献给莱昂·韦尔特，请孩子们原谅，我把这本书献给了一个大人，我这样做有三个重要的理由，其一是：这个大人是我在人世间最好的朋友。其二是：这个大人居住在法国，在那里他饥寒交迫，急需得到安慰；其三是：这个大人什么都能明白，就连那些写给孩子们的书他都能看懂。如果这些理由仍嫌不足的话，那么我愿把这本书献给长大成人的那个孩子，所有的大人原先都是孩子，但是他们中只有少数记得这一点。所以，我把我的献词改为：先给小男孩时的莱昂·韦尔特。”

北京出版社写道：“一个永不肯、也不会长大的小王子；一个关于爱与责任的寓言；一部温馨、真挚、感人，解读生命与生活的童话故事。”

还有一段我要说，你们仔细看：“成年人喜欢数字。当你跟他们说起一位新朋友的时候，他们从来不问你最本质的特征。比方说，他们从来不问“他的嗓音怎么样？他爱玩什么游戏？他是不是爱搜集蝴蝶标本？”他们只会问你：“他多大岁数？他有几个兄弟？他的父亲挣多少钱？”问清楚这些问题，他们就以为了解这个人了。如果你对成年人说：“我看见了一幢漂亮的红砖小房子，窗上爬满了天竺葵，屋顶上停憩着鸽子……”他们是想象不出来这房子到底是什么模样的。但是，如果对他们说：“我看见了一幢值十万法郎的房子。”他们就会高声嚷嚷：“那是多么漂亮啊！”这跟我想的一模一样，大人们太现实了。

四个字：太好看了！我已经不用再说关于这本书的内容了。

小王子读后读后感篇五

《小王子》的作者，圣·埃克苏佩里被认为是最早关注人类状况的作家之一。

在六年前的撒哈拉大沙漠中，因为飞机故障，让“我”结识了来自b612星球的小王子，在相处的一个星期，“我”从小王子身上学到了很多人生道理，度过了梦幻般的甜蜜时光，最终小王子离“我”而去，回到b612星球上了。

我觉得小王子是一个神秘、可爱的孩子。他象征着希望、爱、天真无邪和埋没在我们每个人心底的孩子般的灵魂。虽然小王子在旅行中认识了很多很多人，但是他从没停止过对玫瑰花的思念。最后，他意识到自己对玫瑰花的责任，所以他决定回到b612星球。

对于最后的结局，有人说他死了，有人说他没死，我相信他没有死，他现在可能在某个星球上或者在某一颗星星上或者就在我们的身旁。

从这本书中，我知道了很多人生道理：只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。——本质的东西，要用心体会，才能感到它的力量。就像人的感情，要用心倾注；就像生活的本质，要用心感受。

小王子读后读后感篇六

第一次读《小王子》，是在高中的时候，一下子就被小王子那清新的文笔和单纯的世界所吸引。六年后的现在，再读《小王子》，不禁一次次地流泪，为小王子那慑人心魂的忧伤而心悸，为小王子纯洁而执着的爱所感动，也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼。正如作者圣-埃克絮佩利在序言里面说的，小王子把这个童话“献给雷昂·维尔特，当小王子还是一个男孩的时候”

这是一个属于成人的童话，属于曾经有过童心的成年人的童话，孩子们是无法体会小王子彻骨的忧伤和爱的沉重的。小王子们也不应该过早地体会这些，小王子们应该在阳光明媚的世界里享受着快乐的时光。这与其说是一个童话，不如说是一个悲剧。童话里的主人公总是像白雪公主或灰姑娘一样，幸福美满地生活。而忧伤的小王子却在发见爱的真谛后死在沙漠里。

小说的情节很简单，主要是从“我”的角度讲述小王子的游历过程。因为一朵美丽而娇气的玫瑰，小王子离开了一直平静地生活着的b-612小游星，小王子先后游历了六个星球，在这些星球上，小王子遇到一些小王子觉得很不可理喻的大人，狂妄自大的国王，财迷心窍的商人、迂腐的点灯人……于是小王子不断的感慨，“大人的世界确实奇怪。”在这里作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人物的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无可适从的处境。

最后小王子来到了地球。在这里小王子遇到了一只狐狸，这只狐狸给小王子解决了那朵娇气的小玫瑰给小王子带来的对爱的疑惑，使小王子明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱（广义的爱）生活里的一切才有了意义。狐狸告诉小王子：“对于你使之驯顺的东西，你永远有责任。你要对你的玫瑰尽责。”“如果你使我驯顺了，我的生活就会充满阳光，欢快起来。我将会听出一种与众不同的脚步声。……。你有着金发，于是，一旦你使我驯顺了，这将变得妙不可言！金色的小麦将使我回想起你来。于是我就会爱上穿行麦浪的风声……”爱使人懂得了忧伤和痛苦，同时使人摆脱了孤独寂寞，使生活变得有充满情趣和意义。正象小王子对“我”说的：“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。”于是作者明白，这世界上，一只小绵羊吃掉一朵花儿，是没什么大不了的事，但对于小王子来说，“那就如同所有的星星顷刻间都熄灭。”

最后，小王子在离开小王子的星球一周年之际，让毒蛇咬死了小王子，这样小王子可以“摆脱躯体的重量”，回到小王子的b-612小游星，回到小王子的骄傲而脆弱的玫瑰身边。小王子走了，就象买火柴的小姑娘飞向与奶奶在一起的没有寒冷没有饥饿的世界一样，小王子奔向小王子永恒的爱。留给这世界的只是金色的麦田和一园子无关紧要的玫瑰花。还有我们在徒劳地哭泣。而我们就象渴望被驯顺的狐狸一样，对着麦田思念着小王子金色的头发。因为小王子，我相信沙漠里确实藏着水井，因为小王子小王子听到辘轳在风中的声音，并饮了那令荒漠变得美丽的甘泉。

小王子读后读后感篇七

北京出版社写道：“一个永不肯、也不会长大的小王子；一个关于爱与责任的寓言；一部温馨、真挚、感人，解读生命与生活的童话故事。”这本书就是《小王子》。

小王子，那个永远不回答别人的问题、自己所问的问题没有答案就会一直问下去的小王子，那个有着金头发、面带无邪微笑的小王子，那个来自外星球、有着忧郁而明净纯洁眼神的小王子，帮助我们重新认识我们的世界和我们自己。我们日夜忙碌，我们追逐名利，我们行色匆匆，我们关心得失，我们却越来越孤独，越来越寂寞，像文中所说的那样“风把他们吹散了，他们没有根，活得很辛苦。”我们很难再像孩子那样容易快乐、容易满足，我们用欲望埋葬了自己孩童时丰富的想象力和单纯的心地。

而文中最让我动容的是狐狸与小王子的一段对话，当小王子以为他的玫瑰花是独一无二的，而却发现地球上无数这样的花朵时，他是那样伤心，觉得自己受了欺骗，狐狸却告诉他，通过“驯养”会使人们建立起关系。狐狸是这样说的“对我而言，你只不过是个小男孩儿，就像其他千万个小男孩儿一样，我不需要你，你也同样用不着我，我也不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我，

我们将会彼此需要。对我而言，你将是宇宙间唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。”小王子明白了，他的那朵玫瑰花虽然和别的玫瑰长得很象，但是她却是世界上独一无二的玫瑰，因为他驯养了她，她是他的玫瑰花，“她只要一朵就胜过你们全部”。狐狸还告诉小王子，“只有用心灵才能看得清事物的本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。”“必须对那些你所驯养的东西负责，你必须对你的玫瑰花负责。”

小王子明白了，记住了。在那一刻，我也明白了，记住了，这就是爱的真谛，世界那么大，他是那么平凡，但却是唯一的，独一无二的，因为这种“驯养”的关系，付出，负责，才会给对方带来幸福，自己才会得到幸福。小王子为了回去陪伴他的玫瑰花，舍弃了肉体，看到这里，我的眼泪无声地流了下来，他找到了自己真正追寻的东西。“我会住在这其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般！”

我情不自禁的走到窗前，抬头望着星空，小王子就在那上边，所有的星星都在温柔的笑……

小王子读后读后感篇八

“初读不识文中意，再读已是文中人”。一本《小王子》，一个成长中的我。

初读《小王子》时，我上小学。那时的我，与《小王子》只是一种“君言何意吾不知”的关系。

因为这是一本童话，所以在刚接触它时，我全然把它当作单纯的睡前故事，猪八戒吃人参果般“吞”完了。之后，我的三观受到了极大的打击——我竟然对一本童话半知半解！

我不理解为什么小王子会指着飞行员画的方盒子说这就是他

想要的羊；我不理解为什么小王子一定要去照料一朵娇气的花；我不理解为什么小王子明知蛇的致命却仍与蛇应约……我不理解得地方太多太多，以致于我不怎么珍惜它，一直被当作杯垫压着。

直到我上了初中，因为房间大扫除而意外地找到了《小王子》，封面已经被糟蹋得不像样子。可能是因为想偷懒的缘故，我又一次地翻开了它。但当我再一次打开这本书中的世界时，眼前的景象让我惊喜！

在书中，小王子的天真也是我曾拥有过的，而今，我却发觉，我的天真已经悄无声息地逃走了，因为我因学习的压力而放弃了爱好吗？因为我太注意他人的眼光而放弃内心吗还是因为我到了年龄，天真就会自动退场，退出我的情感吗？我希望不是这样，但现实狠狠抽了我一耳光。我只能说，是的。是我放弃了天真，也是天真放弃了我。但正是《小王子》这本书，我才会醒悟，才会明确自己接下来应走的路——我要找回属于我的“天真”！

现在《小王子》被我放在了书桌上最显眼的位置。我与它已成知己，它是我的朋友，亦是我的指路灯，让我明白——不要让“天真”走丢！

小王子读后读后感篇九

童年的记忆，干净又澄澈。像甜软的棉花糖，甜腻又难忘。你是否还记得，童年时纸飞机里的梦想和你躺在床上天马行空的想象。从原来沐浴阳光的悠闲时刻，到现在零乱不堪的无聊生活。我们开始变得像一个大人，却没有了儿童时期的快活。可无论什么时候，我们内心深处总是有着一份对童年的渴望。所以我钟情于圣埃克絮佩里的《小王子》，喜欢走进小王子的世界里，看看孤独的狐狸和金黄的麦子。

故事很简单：主人公是来自b-612星球的小王子。开始讲述了

小王子与他的美丽又骄傲的玫瑰发生了感情分歧后出走，然后写他在各个星球中漫游，分别造访了国王、爱虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家的小小世界，最后降临到地球上与狐狸和毒蛇相识。

书中以一位飞行员作为故事的叙述者，飞行员是个坦率爱幻想的人，不习惯那些太讲究实际的大人，反而喜欢与孩子们相处，孩子自然、令人愉悦。飞行员因飞机故障迫降在撒哈拉大沙漠，在那里遇见了小王子。小王子见过国王，国王说：“我相信我的星球上有一只爱叫的老鼠，我偶尔判它死刑。不过，每次我都赦免它，因为，这是这里唯一的一只老鼠，得对它宽容点。”见过酒鬼，酒鬼说：“他喝酒是为了忘却，忘却一切羞耻，而羞耻的内容恰恰是因为喝酒……”小王子的一只玫瑰与老国王等人的故事，让飞行员和我们知道了他来到地球的目的，小王子又通过与一只小狐狸的交往，找到了自己理想，而他的理想就是连结这宇宙万物所有的爱与梦想。

“为什么这顶帽子会是一条蛇呢？还是一条吞了大象的蛇，这不符逻辑……”就这样，在毫无逻辑中我们逐渐成长。沙漠里的小王子说：“生活才不是生命荒诞的编号，生活的意义在于生命本身。”而如期而至的野餐会与脑海中触手可及的大梦想被我们搁置在生活角落里蒙尘。

这篇文章中的狐狸是我最喜欢的人物。狐狸像是一位智者更像一位至友，点拨小王子，告诉小王子“只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。”又通过建立驯养的关系让小王子明白爱情是责任，使他看清楚自己的玫瑰是独一无二的。每当看到小王子要离开狐狸了，我的心就会五味杂陈的，小王子问：“那你还是什么都没得到吧……”“不”狐狸说，“我还有麦田的颜色……你有着金黄色的头发。麦子，是金黄色的，它就会使我想起你。而且，我甚至会喜欢那风吹麦浪的声音……”这时我的感觉像余晖缓缓落下，独留在黑夜里的晚霞，便是那日中最后唯一的宁

静，小王子金黄的头发如同枯萎的鲜花消失在这人世间，再也摸寻不到。狐狸的羁绊也就此落下。

“我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般。”星星之所以璀璨，是因为有那朵玫瑰与身旁微笑的王子相伴，有这无限的生命之火，已然不能妄自菲薄，生活依旧灿烂，童年依是无限，世界也依靠在长久爱意中，缓缓向前走，于是时间奔流，得以见证在这人间漫长的岁月里所有的永恒与不朽。