

# 2023年幼儿园小班教学反思笔记 幼儿园 教学反思笔记幼儿园教学反思小班(汇 总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园小班教学反思笔记篇一

白浩宇是我们班有名的“小淘气”活动课上不光自己有好多小动作，还总是去打扰别的小朋友，孩子们常告他的状，我多次对他进行严厉地批评教育，但都没有收到良好的效果，这个孩子令我头疼，但一直没找到好的办法令他改变。

有一天，我看见消毒灯上很脏，我就在桌子上放上椅子，才能够得着，我爬上去站在那里心里怦怦直跳，生怕摔下来，心里这样想就更紧张了双腿也颤抖起来，突然我感到椅子不再晃了，低头一看是白浩宇两只胖胖的小手使劲的扶着椅子，那股认真劲真让人感动，我想平时对他那么凶，可孩子.....我眼睛湿润了。

我下来，向他竖起了大拇指说：“白浩宇，你真懂事，老师谢谢你了”，并在他脸上亲了一下。

也许以前从没这样夸过他，他脸腾地一下红了，转身走了。

从那以后，奇迹出现了，上课白浩宇听话了，偶尔也犯小错误，但一触到我赞许的目光，他立即坐好，活动时，他也特别喜欢和我在一起，邀请我做游戏，从他那带着稚气的脸上我看得出他的内心充满了激动和自信。

老师不经意的表扬，对孩子来说太珍贵了，也许会改变孩子的一生，真是奇迹！

## 幼儿园小班教学反思笔记篇二

《我自己》的主题活动有两周。在开展活动当中，孩子们对自己的五官有一定的认识，能知道眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴，还能结合《小手爬呀爬》音乐游戏，使每个幼儿都能在活动中掌握自己的五官。还有幼儿对自己身体部位也有一定的了解。还知道自己的性别，了解自我，对自己有一个初步的自我保护意识。幼儿对音乐活动《头发、肩膀、膝盖、脚》有很大的兴趣，能积极地参加游戏活动，还能表现自己，和小朋友友好的玩游戏。在语言活动《手指谣》中，幼儿学习儿歌的兴趣也很大，因为《手指谣》的儿歌是通过手指形象的变出几种小动物，幼儿听了就非常的喜欢，而且都能一边念儿歌，一边玩手指游戏，使活动的气氛都搞的很好，从中还学到了本领，效果不错。幼儿还学习了画小手，在白纸上把自己的小手画下来，然后涂上漂亮的颜色，大部分的小朋友都画的不错，老师还把小朋友的“小手”作品都展示到了黑板上，孩子们都非常的开心。

我们还结合了主题在主题墙上张贴了有关《我自己》的内容，在主题墙张贴了幼儿的照片，幼儿看了就非常的喜欢，常常会和小朋友下课的时候，会去看看墙上的照片，跟同伴讲述照片上拍下来的情景，时常久久不能离开。想不到主题墙也会吸引孩子的，那说明这周主题墙还是有明显的效果的。

《风铃丁当》课后反思：

在课前让家长给孩子们准备一些可以制作风铃的材料，有的孩子就带来了塑料杯，杯身上贴着自己画的小兔、小鱼、水草等图案；有的带来了五颜六色的海绵花；有的做了许多千纸鹤、风车等。可是有的孩子一点也没带制作的材料，这就对整体操作有序的进行带来了一定的影响。有材料的孩子在

回答“你喜欢做怎样的风铃？”的问题时，就能有条理的回答了，在制作时，也就有东西可操作了。孩子们对做风铃很感兴趣，没带材料的孩子也能帮别人，穿线、递东西，多数幼儿能相互合作制作风铃。

在动手操作的过程中，许多东西都要用线串起来，可是孩子小，穿洞都要老师帮忙，洞穿好了，他们才能一串串地串起来。可见：制作风铃对于小班的孩子来说，不是一件很容易的事。

但是，通过这次活动，能让幼儿尝试到用几种材料组合串连起来制作风铃的方法，从而让孩子们在动手的过程中体验到了成功的喜悦。一串串美丽的风铃，能随风摆荡，又能发出好听的声音，真是让人赏心悦目。

## 幼儿园小班教学反思笔记篇三

活动目标：愿意跟着成人的语调朗诵儿歌。

活动过程：

一、看图片，听故事，初步了解儿歌内容，对参与活动感兴趣。

二、听辩并尝试用不同的语调朗诵儿歌中的对话。

三、尝试用不同的语调朗诵儿歌。

四、游戏：

“找妈妈”，边做游戏边朗诵儿歌，沉浸在美好的体验中。

亮点：1.从孩子们参加此教学活动的表现与反应来看，教学目标的定位及重点的把握是比较恰当的，儿歌内容的选择也

很适宜。

2. 从教学环节的设置及师幼互动的角色审视：最吸引孩子们的是形象逼真的教具——小蝌蚪；最不漏痕迹的引导是学习新词——游来游去；孩子们最投入的环节是帮助小蝌蚪呼唤妈妈；最自然的是环节之间的过度——学词、学句、学整首儿歌；最令孩子们自信的是朗诵效果——在十几分钟内所有的孩子都能整首朗诵，喜悦之情溢于言表。

不足：第一次组织教学，对象是熟悉的本班幼儿。在最后请幼儿“变”成小蝌蚪时，我把事先准备好的“小蝌蚪”一个一个分发到每一个孩子手中才开始游戏，不但时间拖延太长，是幼儿的情绪有所跌落，最主要的是没有发挥幼儿的主动性。第二次组织教学，对象是不熟悉的孩子。

我改进了让“小蝌蚪”们在立体的“水草”上展示在幼儿面前，方便幼儿自己去拿，既节约了时间又使游戏场景更吸引人。但孩子们朗诵儿歌不太积极，在舞蹈上也“游动”不开，显得教拘谨。第三次组织教学加入了适宜的音乐，孩子们果然奔放了许多，能按照教师预想的那样一边大声朗读儿歌一边游来游去了。但有个别幼儿游到了“池塘”外边，我却一时不知道该如何巧妙得将他们唤回。这成为了我今后组织教学时的重点改进之处。

2. 在谈话活动应该注意哪些问题？

在谈话活动中我认为应该注意以下几方面：

首先，要给幼儿提供发展幼儿阅读兴趣和能力的语言环境，提高幼儿对文字的敏感性。教师可以通过多种方法吸引孩子的阅读兴趣。

其次，要为幼儿提供宽松的、互动的口头语言交流环境。宽松的语言学习环境是幼儿“想说”“敢说”的环境，是可以

随时大胆质疑提问的环境。教师要避免由于过多关注孩子发展中的语法问题而不断地打断孩子的发言，避免在语言活动中教师疑问到底，不给孩子质疑的空间，要让幼儿的语言能力在不断的大胆运用中得到发展。

再次，有目的、有计划地组织正规性的幼儿语言教育活动。设计的活动要给幼儿语言能力的发展留有空间，鼓励幼儿举一反三地运用已有的知识和经验。

3. 在绘本阅读活动中应该注意哪些问题？

(1) 绘画要贴近儿童的世界。

(2) 绘画要前后呼应，有连贯性和“说”故事的效果。

(3) 文字适合念出来听，具备朗朗上口、生动、简练等要素。

(4) 文字与幼儿的理解力和生活经验相适应。

## 幼儿园小班教学反思笔记篇四

——《小乌龟上幼儿园》 吴玉华

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

中，我可以积极发掘幼儿这点，让幼儿参与到表演展示活动中，让幼儿尽情表达。在给幼儿第二遍讲述过程中我采用让

幼儿观察故事大书，请幼儿边观察边讲述故事内容。没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话。

在讲完故事的时候，对于提出的问题发现幼儿回答声音很小的时候，我没有鼓励幼儿让他声音再大点就更好了。在整个讲述故事的过程中，我的语言还不够生动形象，在幼儿对某个动物感兴趣的时候没有让他们尽情表演。使得幼儿在听故事的时候有点乱。我想在今后的教学过程中多加强自己在语言方面的表达表述能力。在课堂调控方面还需要进一步加强。

我认为“个别示范在前”非常适宜，如先请几个小朋友或是女孩子先示范探索，不仅可以为其他小朋友起到直接或间接的提醒或暗示，尤其是一些容易兴奋又缺少自控能力的幼儿，还可以提高大家对“任务目标”的重视程度，更加明确“怎么做”。这样，秩序的混乱就完全可能避免。

于是在第二节活动中，个别幼儿“又开始制造混乱”。当我出示小象和小兔子，请孩子们跟他们一起唱歌时，有一幼儿说：“我要做小象，小象是这样走的。”马上许多的小朋友都跟着叫起来，我要做.....，要要做.....。显然他们的兴趣已经不在唱歌上，而是想去扮演了。由于有了第一节课的经验，我不再强迫孩子跟我走，而是停下来逐个提问：“把你想做的动物跟大家分享，你想做什么？怎么做？但有个要求，一次只能一个小朋友来表演，其他小朋友要认真看，做得好的要鼓掌。”很奇怪，给了孩子们表达的空间后，他们不闹了。然后，我及时地用“乐器宝宝”吸引他们的注意力，使他们又专注于活动中来。

通过这一节活动，我总结了一下经验：不要跟“捣乱”的孩子纠缠，尊重他们的兴趣或想法，同时用夸张的语言、体态或者教具等吸引其无意注意，帮助孩子回到课堂中来。另外，通过这一活动，我所收获的是：除了课后反思，备课也非常重要，课前不仅要思考教法、学法，还要预想到突发状况和

细节处理，如出现混乱怎么办、孩子对活动缺乏兴趣怎么办等等？做好一切准备，我们才能高效地完成每一次活动。

## 幼儿园小班教学反思笔记篇五

我们都知道儿歌即儿童歌谣，是儿童文学最古老、最基本的体裁形式之一，它以幼儿为接受对象，富有童真童趣，形象生动，易教易懂易记，最贴近幼儿现实生活。儿歌虽然短小，却是集德育、智育、美育于一体的万花筒，在幼儿园一日生活中，通过儿歌，会潜移默化地把正确的行为规范传导给孩子。儿歌的语言优美、逼真、形象，符合小班孩子的年龄特点，儿歌不仅让幼儿感受了语言的美妙，同时也可以安抚孩子的情绪，间接的改变孩子行为、情感、认知上的需要，使孩子在不知不觉中模仿儿歌的语言，从而将儿歌中的语言内化，迁移为自己的语言。

《老师的手》这一活动为了激起幼儿的兴趣，我特地将儿歌的内容以图片的形式播放出来，借助图片让幼儿记住儿歌内容。活动开始环节，我首先以魔术的形式引入，让幼儿注意力完全集中到我这，紧接着我抛出问题：老师的手很棒不仅会变魔术，你们还知道老师的手会做什么吗？以此带入《老师的手》这首儿歌中。小朋友的表现让我很意外，他们注意力集中，我可以感受到他们对这首儿歌的兴趣。当出示第一幅图，让幼儿观察并说说这只小鸭是怎么做出来的？幼儿一下子就说出了答案：是用纸折出来的，小朋友对接下去的问题都能积极正确的回答。而我也很顺利地将活动过渡到了第三环节学习儿歌。因为我把儿歌内容以图片的形式呈现了出来，所以，大部分幼儿在老师的引导下能把儿歌大致内容记住了，只是没能完整地复述儿歌。于是我就带领幼儿边表演动作边念儿歌，又以提问的方式帮助幼儿进一步理解诗歌内容，完整地学念诗歌。我班的幼儿语言表达能力还有待提高，他们有时不能完完整整地将一句话表达出来，而我在教儿歌的过程中，心过于急，对幼儿不能完整表达的语句，一直让幼儿反复朗读，这反而让幼儿厌倦，没有了一开始的兴趣，

有些小朋友就开始变得不耐烦，这点上我将吸取经验，选择幼儿有兴趣的方法去教学，而不是一味让幼儿念。

通过对整个活动过程的实践整理，使我充分认识到，每一个教学活动安排，都要做好充分的物质准备和心理准备，选择适合孩子年龄特点和心理发展的教学，满足他们多方面的需求。而我本身也将继续努力去加强自己的教学能力，以达到追求有效教学的目的。

转眼一个月马上就要过去了，回顾这一个月来的点点滴滴，酸甜苦辣一齐涌上心头。时光飞转，作为一名新教师，由于缺乏教学经验，在教学过程中常常会顾此失彼，手忙脚乱。所以，平时除了下苦功夫，认真备好课以外，还要不断向其他老师学习讨教经验，在教育幼儿的同时，努力提升自己的专业知识水平。

下面是我就这一个月来教学过程中出现的一系列问题所做的教学反思：

小班幼儿由于年龄小，刚从家庭走向新环境，对绘画几乎是一无所知，发展水平只是一个“涂鸦期”。比如，我在第三周上的“神奇的笔”（绘画）一课时，让幼儿为一只气球涂色，开始时大家兴趣都很高，但是由于他们不清楚应该如何涂色，虽然老师示范过，但他们不懂得如何运用色彩，有的用各种颜色在气球上东一根、西一根画，有的索性画在气球外面……针对这种情况，我认为老师千万不能急于求成，不必强调幼儿画的好不好、像不像。这样会让他们失去绘画的兴趣和热情。我们应该去引导、呵护和培养他们。比如给气球涂色时，小朋友常常把颜色涂到轮廓外面去，这时候老师应该引导孩子尽量注意不要涂到气球的外面去，因为不小心涂到外面去了，气球就会“嘭”的一声爆掉了。这样说小朋友都开心的笑了。在涂色的时候都格外的小心了。所以我觉得老师在培养幼儿绘画时，首先要从兴趣出发，调动他们的积极性，然后再教育指导他们该怎样画才会更好看。



幼儿的绘画潜能是多样的，思维空间是广阔的，所以老师和幼儿一起观赏自己的作品、讲评自己的作品时，应该注意多用正面的、鼓励的语言，对他们的作品给予肯定和认可。即使画的有多不好，也要先表扬再建议。比如为气球涂色时，朱小楠小朋友涂得很不均匀，而且也只是涂了一小部分，这时我就对她说：“我觉得你涂的很漂亮，但你看这里还是白白的纸，我觉得如果你把它都涂满了，一定会更漂亮的，你觉得呢”朱小楠小朋友听了我的话，点点头继续涂了起来。

其实每个幼儿都是一名十分出色的画家，老师应该尊重每个幼儿，激发他们表现美和创造美的情趣！让他们体验到成功的喜悦。“世界有多大，幼儿想象的翅膀就有多大；世界有多宽，幼儿创造的天地就有多宽”。如果我们只是一味地责怪批评幼儿的不对、不足之处，只会使他们失去绘画的兴趣，磨灭他们的积极性，抑制他们的情感，这样做孩子的身心就得不到和谐健康的发展。

“为了一切孩子，一切为了孩子，为了孩子一切”，作为一名幼教工作者，我们要有一种健康向上、不断进取的精神，用自己的一言一行，用自己的心境去引导每个孩子，用爱心责任心去滋润每个孩子的心。

## 幼儿园小班教学反思笔记篇六

1. 理解故事内容，记住故事名称、主要角色及对话。2. 能用连贯语言讲出角色间的对话。

3. 鼓励幼儿积极参与活动，体验互相团结、互相帮助带来的快乐。

1. 雨滴，小白兔，蘑菇，青蛙，荷叶，大象，芭蕉叶的大图片各一张。

2. 教学挂图，教学音带，录音机

## 1. 谈话导入活动：

(出示雨滴的图片)教师:小朋友们,今天天气怎么了,那如果放学的时候,突然下雨了,又没带雨伞,可怎么办呢?(引导幼儿自由讨论)。

## 2. 看图片讲故事：

教师:那我们今天来看看森林幼儿园的小朋友们又是怎么样做的呢?小朋友们可要听仔细了,看仔细了。

## 3. 教师边出示挂图边讲述故事(此环节以引导幼儿自己说出为主)

教师:森林幼儿园放学了,我们来看一看森林幼儿园有哪些小朋友。有小兔子,小象,小青蛙和小熊,他们走到幼儿园门口,突然下雨了,这可怎么办呢?(边讲故事,边看挂图一,边出示图片)。

## 4. (出示挂图二)(1).请小朋友们,想一想,小白兔是顶着什么回家的?

教师出示蘑菇图片:哦,原来小白兔有一把蘑菇伞,他可以顶着蘑菇伞回家。

### (2) 教师:小青蛙是顶着什么回家的?

教师出示荷叶图片:哦,原来小青蛙有一把荷叶伞,他可以顶着荷叶伞回家。

(3) 教师:小象是顶着什么回家的呢?教师出示芭蕉叶图片:哦,原来小象有一把芭蕉伞,他可以顶着芭蕉伞回家。

## 5. 教师:这时候谁没有伞呢?怎么办?要是你们会怎么办呢?(引导幼儿观察挂图)。(出示挂图三)

6. 教师小结：原来小兔子，小象和小青蛙用自己的手帕为小熊做了一把手帕伞，大家高高兴兴地回家了。（出示挂图四）

结尾部分：教师：下面请小朋友们跟我一起把这个故事讲一遍吧。

### 1. 利用教学挂图完整的讲述故事

教师小结：小动物们看到小熊有困难时，就想办法帮助他，小动物们做的真好，小朋友们也要向小动物们学习，看到别人有困难的时候，要想办法帮助别人，这样自己也会感到快乐的。反思：

本节课由我组织教学，幼儿的上课积极性很高，对故事情节比较感兴趣。以下几点是本人对此堂课的反思：

孩子们能够通过表演去感受去理解，但是在语言表达上有些欠缺，我在整个教学环节设计中也没有做出强调。反而我本来认为的教学难点：表演故事中的情节。这个难点倒是突破得很好，孩子们对表演很感兴趣。而且整个表演有序又不失活泼。

也是课堂中最不应该出现的问题就是挂图，图片的贴放的位置，课前应该设计好版面的贴放位置，所以这个失误也让我明白了一个道理：一个出色的教师之所以出色，课之所以上的精彩，是因为他勤奋认真的把课前准备工作做得周到。总结针对此问题的注意事项：1. 图片，挂图不能重叠放置；2. 贴了取，取了贴的习惯要改。

那就是人们生活水平的不断提高，需要他人帮助和帮助他人的意识不强了，当我问到下雨了，如果看到别人没有带伞怎么办？只有个别几个幼儿回答：和别人一起打伞用，则其他幼儿回答：打车，带伞了，等雨停等等回答。从而使我想到，幼儿的教学活动设计应与当代社会生活实际相联系的，只有

教学活动设计与社会生活实际相结合才能让幼儿将来能更好更快的适应这千变万化的社会。下雨了，我只有一把伞，如果我把伞给别人了，那我不就淋湿了吗？为什么只有给别人伞的行为才是好孩子的思想已让孩子百思不得其解，也让教师不知如何作解释，可见，有些传统的教学思想需稍作改进，才能化解此矛盾。

雨，是浪漫而又有诗意的象征，结合本周我们正在进行的主题活动《下雨的日子》，我执教了本次语言活动《下雨诗》，意图引导孩子们在雨天里寻找快乐，将雨的意境融入到诗歌内容当中，让小班孩子对诗歌的形式有初步的了解。通过活动营造的氛围让孩子体验、感受雨带来的乐趣，《下雨诗》内容简单易学，适于小班幼儿年龄特点，简单句式“小雨落在??上”孩子易于学习理解，同时也适合孩子进行创编想象。本次活动根据小班孩子易被新鲜事物所吸引的喜欢游戏模仿的特点，特创设本次活动的情境，让活动内容在音画相结合的多媒体课件下得以理解和掌握。

活动开始，我创设了《去郊游》的音乐情境，为孩子创设一个游玩的游戏场景，引导孩子自由讨论游戏的快乐心情。随后，我结合课件播放下雨的声音，引导孩子避雨，我做出撑伞的动作：“你们看我撑开了一顶大雨伞，雨就不会落在我们身上了。”孩子们在我的动作和语言引导下，很快就融入到了情境中，兴奋的把自己当成了正在躲雨的人。接着，我又引导孩子结合多媒体课件，让孩子在试听中看看、讲讲诗歌的内容，感受诗歌的优美意境。我用“老师把大家发现的内容编成了一首好听的诗歌，名字叫《下雨诗》，我们一起来听听吧”，自然的引出了诗歌。孩子们边认真的观看课件边讨论，“雨落在什么地方”孩子们看的很仔细，大多都能很快地说出“雨落在草地上”“大树上”“雨伞上”，在我的引导下孩子们能观察课件跟着念诗歌句式，一张张动态的下雨画面深深吸引住了孩子们，最后一句“伸出我的手，雨落在手心上”，我加上了简单的动作，孩子们也相应的模仿起来。

最后我还设计了创编游戏环节，我抓住孩子喜欢游戏的心理，帮助孩子创设了小雨滴的情景，让孩子们随我的口令变成小雨滴，大家在我夸张的“变、变、变”声中，显得异常的兴奋开心，他们仿佛觉得自己真的变成了小雨滴，和同伴一起愉快地进行游戏。

整个活动开展得比较顺利，有趣诗歌内容比较简单又有意境，结合多媒体课件的运用，孩子们很容易的就表达出诗歌内容，并且还能进行自主创编，孩子们能够根据自身的经验把诗歌中的“雨落在??上”的句式创编出“房顶”“汽车”“小花”“马路”“森林”等地，孩子的参与度很高，效果也不错。活动后，我也进行了反思，也发现许多活动中存在的问题，比如可以让孩子根据诗歌内容配上相应的动作；在引导孩子学念诗歌的部分，由于自己引导语不够夸张，孩子在表达过程中也缺乏趣味性；在创编环节，有些孩子一再重复别人的答案，创编的思路没有打开；此外，孩子在没有图片的帮助下可能还不能很熟练地完整念出《下雨诗》，在活动延伸部分还需加强巩固。

通过本次执教活动，我会继续取长补短，让自己的教学更加完善而又有效。

## 幼儿园小班教学反思笔记篇七

1. 了解洗澡对人身体的好处，并坚持做到勤洗澡和勤换衣服。
2. 培养幼儿养成良好的个人卫生习惯。
3. 初步了解健康的小常识。
4. 教育幼儿养成清洁卫生的好习惯。

先洗头后洗脚站稳身防摔倒

洗完水擦香皂脏东西全冲跑

活动准备：幼儿对洗澡的知识经验

盆、毛巾、浴液、塑料娃娃等

（一）导入活动：出示娃娃，引发孩子的学习兴趣。

（二）关键步骤

1. 老师出示一个脏娃娃，对幼儿提问：“你们喜欢这个娃娃吗？为什么？”“我们用什么办法能让它变干净？”引发幼儿想出给娃娃洗澡的办法。

2. 在老师的引导下，孩子们给小娃娃洗澡。鼓励幼儿自己动手，知道如何给娃娃洗澡，并体验给娃娃洗澡，并体验给娃娃洗澡的乐趣。

3. 引导幼儿大声地、有韵律地诵读三字儿歌《洗澡》。

小班幼儿虽然有洗澡的生活经验，但孩子没有良好的卫生习惯，通过活动，加强幼儿的卫生行为意识。整个活动，孩子们兴趣比较浓，但由于老师说的太多，也没有很好地激发、引导孩子，以至于有个别孩子缺乏课堂兴趣。如：在认识洗澡用品环节，幼儿对老师出示的洗澡用品没有惊喜之情，更多的感觉是司空见惯。教师应变换更为神秘、新颖的方式以吸引幼儿。在最后音乐活动中，幼儿处于跟着老师做操的状态，没有更好地表现对洗澡的兴趣。教师因与幼儿一起探索、模仿，融入幼儿当中，真正起到师幼共同学习。

## 幼儿园小班教学反思笔记篇八

教学活动《小不点儿》是小班主题《小不点儿》中的一个语言活动。故事《小不点儿》讲述了小猴子、小老鼠去寻找比

自己更小的动物的过程，而只有小小甲虫虽然很小，却一点也不自卑，它相信总有一天自己会长大的。故事内容生动有趣，故事中体现出一种积极向上的情感，有利于对幼儿进行情感方面的教育。

我把活动的目标定位为：

1、通过有趣的故事情节，感知物体有大小之分。2、能以乐观、自信的态度期盼自己长大。

### 一、 欣赏故事

2、师讲述故事后半部分。提问：小小甲虫去找比它还小的动物了吗？

3、引导幼儿学一学小甲虫说的话和做的动作。

### 二、 说说自己

### 三、 小朋友长大了

引导幼儿观看幼儿操作材料4画面1和2，介绍一位小朋友长大的过程。

通过故事欣赏，幼儿能够通过视觉比较，区分出动物的大小，知道不同动物的身体大小是不同的。幼儿有一定的自我意识，能说出自己某些方面的成长。

第一环节：故事以小动物为主角，幼儿很感兴趣。幼儿能够比较专注地倾听故事，愿意思考猜测，在欣赏故事的时候很投入，并能随着故事的思路来思考，能猜测故事中可能出现的小动物。幼儿对于“小不点儿”的称呼感到很好笑、很有趣。

第二环节：在描述自己的本领的时候，幼儿能讲述出自己在

幼儿园和家里学会的一些本领，比如：学会了唱歌、学会了脱衣服、学会了拼图、学会了关电视机等。有些幼儿已经学会的本领，有的孩子还不会用恰当的词汇和语句表述出来。需要老师进行提示、讲解。

第三环节：通过教师的讲述和画面欣赏，幼儿知道了每个人都是从小开始慢慢长大的，能学会越来越多的本领。

延伸活动中，幼儿能够积极进行操作、分类和粘贴，巩固了对动物大小的认识。

## 幼儿园小班教学反思笔记篇九

亮点：

1、整个活动比较流畅，并且环节清晰，一环扣一环，层层递进的引导幼儿进行探索发现。

2、整个活动调动了幼儿各种感官，视觉、嗅觉、触觉等，充分利用具体的实物展示，帮助幼儿迅速建立起相关经验，这样的方式非常符合幼儿的年龄特点，所以在活动中孩子们的关注点一直放在活动上，十分投入。

3、在请幼儿描述爆米花和玉米粒有什么不一样的时候，教师手中展示了玉米粒，孩子们手中拿着爆米花，这样帮助幼儿进行对比，直接的发现两者的区别。

不足与对策：

对于在活动中的师幼互动，还是存在着很多的不足，像观看录像时，请幼儿猜猜袋子里的玉米会有什么变化，有幼儿回答说袋子变大了，由于我太过急于想得到关于玉米粒的答案，我仍旧重复了前面的提问，其实这时候可以灵活的把孩子引导回来，如袋子变大了，那袋子里面的玉米粒怎么样了呢？师



幼互动是一门大学问，以后还需要多学习。

在活动中关于玉米粒气味的讨论，有的孩子说香香的，有的孩子说没有味道，在活动前我验证过是没有味道的，但当孩子说有味道时，我却不经意间被孩子带过去了，肯定了他们说有味道的答案，其实想这样的情况，我应当通过强调没味道的答案来正确的引导孩子对于玉米粒的气味的认识。