最新七年级历史教案和课后反思(大全9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

七年级历史教案和课后反思篇一

1、灵活处理教材、灵活处理课堂、尽可能引导学生提出些问题并解决这些问题。本来准备4分钟完成的自主学习部分，就用了12分钟，打乱了预计的安排，好在及时做了调整，将学生已经掌握的秦暴政方面的具体表现略讲一下，从而为后面的步骤顺利实施赢回了时间。

2、历史与现实生活相联系。比如讲解徭役的问题，比如引导学生理解鸿门宴的寓意问题。在讲鸿门宴问题，通过学生的讲解引导学生理解这个典故的寓意，并进一步和学生的自我保护联系起来，起到较好的学以致用的作用。

3、将教材的知识做适度的拓展延伸，考虑到七年级学生的特点，通过引导学生理性、客观、多角度的思考，还是让学生（至少是部分学生）得到了升华和提高。从而超越了教材。

4、环节的过渡方面也是处理的比较轻灵、流畅。比如导入设计、从秦暴政过渡到大泽乡起义、从秦灭亡到楚汉之争的过渡，这些小安排还是收到不错的效果，让整节课连贯，紧促。

5、三维目标的落实方面效果较好，通过自主检测反馈的信息感受到这节课教学效果不错。

1、学生自主提问方面的引导。这个环节由于该班学生可能突

然间改变了教学模式，一时不能适应，弄得自主提问环节有些冷场，学生提不出一些有质量的问题，而且提问的学生积极性不高。

2、一节课的容量过大。可能长期呆在初三的缘故，这节课忽略了七年级学生不可以长时间集中精力，最多25分钟的“红线定理”。本节课除了8分钟的自主学习和8分钟的自主检测之外，差不多有半小时在让学生紧张思考和解决问题，导致学生有疲劳感。

3、板书方面。由于时间关系，将课堂总结进行的较为仓促，而没有落实到从基础知识到基本能力再到情感价值观方面的纵横向联系写在黑板上，让学生有种一目了然的直观感受，从而实现本节课的升华。

4、本节课图像信息的处理较少，大量的文字信息，对于七年级的学生也是不太适应的。

5、成语故事的搜集与整理方面也做得不到位。

总的来说，这节课收获还是蛮多的，有成功也有失落，有喜悦也有遗憾。好在人们常说：教无定法、教无止境。今后的教学中继续完善和发展自己的课堂吧。

七年级历史教案和课后反思篇二

1。设计思路较清晰。表现在：一、把课本知识高度整合；二、针对主要问题创设问题情境；三、设计知识结构图对知识进行整合、提炼。

2。目标意识很强。紧紧围绕学习目标展开。

3。非常重视直观教学。大量历史图片的运用加强了历史知识的理解和运用，如秦灭六国的顺序、秦的疆域对比、长城等

图片的运用等。

4。注重教学观念的转变。突出学生的主体地位，如自主学习环节、合作探究环节等等。

5。试题设计具有针对性和开放性。如合作探究中两个假如的提出针对学习的难点，有很强的针对性，回答的方面很广，也具有很大的开放性。

6。形式灵活。如对知识的温习、加深理解用奏折的方式；对知识的归纳总结用写颁奖词和知识构建的方式等。

7。目标达成度高，学生对知识的掌握比较扎实。

1。学法指导上可再全面一些。如对学生自主学习的指导，把自学内容、方法和时间都给学生提示一下，学生自主学完后，再留出几分钟来让学生在小组内交流，把疑问提出来。再如学习方法上可以用数字归纳法、谐音归纳法等多种方法，像秦灭六国的顺序，可以谐音为含（韩）着（赵）委（魏）屈（楚）咽（燕）气（齐）。

2。评价方式要多样。除了老师的及时评价外还应让学生评价。

3。板书设计不应欠缺。板书是教学过程中重要的一环，不应省略。

4。课件可以进一步精简，教材中有的图片和材料可以不用幻灯片展示。如郭沫若评价焚书坑儒的那段话可以指导学生阅读课本即可。

七年级历史教案和课后反思篇三

有一节课，我给同学们介绍中国古代的大教育家孔子。在讲到孔子的教育思想时，突然有学生插嘴：“学而不厌，诲人

不倦。”我很恼火他打断了我的话题，于是没好气地问：“你怎么知道的？”他高兴说：“我在小学时的班级墙壁上贴着呢，还有孔子的画像。”我一时语塞，多好的教学资源，我怎么就没注意呢。

反思：

我应该感谢“插嘴”的同学，是他让同学们了解了更多的知识，是他让我明白了一个道理：教学资源无处不在。

学生插嘴是许多老师在课堂教学中遇到的问题。它带给我们的或许是担心，或许是困惑，但更多的应该是欣喜与思考。新课程倡导平等、民主、和谐的师生关系，倡导宽松、融洽的教学环境，在这种情况下学生“插嘴”是合情合理、无可厚非的。它不是“乱”，而是“活”，是新课程改革中一朵绚丽的浪花。当学生的“插嘴”具有挑战性时，教师应如何应对，如何调整教学计划，如何让学生的“插嘴”变成一种学习资源，才是我们每个教师应该研究的课题。

面对学生的“插嘴”，我们不仅要认真倾听，耐心等待，而且要为其喝彩！

反思后则奋进。我们只有在实际工作中多多反思，不断改进，才能真正走进新课程。

七年级历史教案和课后反思篇四

对于七年级学生来说，历史是一门新鲜而好奇的学科。七年级历史教学主要是古代史的内容，时间距离学生很长，而七年级的《原始的农耕生活》更是离学生生活遥远的事情，一是对于城市的孩子来说，不了解什么是农耕，而是“原始”二字对于他们很陌生。现代农耕不太清楚的情况下，谈什么农耕生活的起源呢？因而，如何灵活运用教材，引起学生对该课学习的兴趣，找到学生感兴趣的历史问题，让他们进行

分析与探究，培养学生自学精神和创新精神，是我在教学设计上应该要花时间考虑的问题。

在导入新课时，我采取了南北民居不同的房屋图片，让学生猜猜哪个是南方的民居哪个是北方的民居，他们的房子建成这样是否与原始祖先的房屋有关呢？从而掌握学生的心理动向，激发学生的求知欲，学生思维一下子就活跃起来，对本课的学习产生了极大的热情和兴趣。

接下来的自主学习环节，我围绕“中华农耕生活的起源”，采用角色扮演法。利用“穿越时空隧道，走进远古家园”的小游戏，将学生划分小组，自主学习、小组合作分别扮演河姆渡人和半坡人，通过第一人称的口吻来介绍自己。学生的兴趣一下子调动起来，热烈的学习气氛一下子使学生主动的投入到教学过程中去。为了更好的表现自己组的特色，很多学生还加上了道具和动作。学生在自学、表演的过程当中，认识到河姆渡人和半坡人所代表的南北方原始农耕生活的异同点，进而认识到我国原始农耕文化是南北方共同发展的结果，从而增强对祖国历史和文化的认同感。通过学生展示的插画和组内合作，最终概括出原始农耕文化的特点，以及了解什么是“农耕生活”，它是如何起源的。

整堂课的学习氛围很好，学生的反应都很活跃，积极性在自主合作探究中得到了很好的发挥，很多生成性问题在学生的成果展示中表现出来，如“半坡人”制作的彩陶是否与半坡人所在地的土壤有关？针对学生课堂上的生成性问题，我顺势将地理知识融合进历史教学中。先让学生讨论来解答学生自己提出的问题，老师最后进行小结：彩陶的制作与半坡人所在地的土壤有关，同样的，也与制作陶器的工艺和技术相关，如烧制陶器所要把握的温度以及相关的上色等工艺。抓住这个点，进而引导学生分析长江下游与黄河中游地区的地理条件、生物资源的不同，进而小结长江流域的河姆渡遗址和黄河流域的半坡遗址。这样，学生就能准确地记忆、理解两者所培育粮食作物，驯养牲畜的不同点。更能理解河姆渡

人建木头房子是为了防潮，半坡人住半地穴式房子是为了冬季保温、夏季凉爽。

但是，由于时间仓促，在安排小组合作表演的环节上，规矩不是很明确，导致学生在表演的时候出现一些问题，如学生表演位置的安排，台词的分配问题等等，都还有待加强。另外，如何在增加历史趣味性的.同时，能够进一步激发学生对重点难点的探究意识，依然是我要努力的方向。

本堂历史课，我旨在增强历史的趣味性，告诉学生：历史不仅仅只是背诵的科目。因而，创设良好的教学情境，在其中起了很大的作用。重难点也在学生的小组质疑、答疑中得到了突破，让学生明白农耕文化以及清楚农业文明的起源。

七年级历史教案和课后反思篇五

昨天在七2班，我感觉历史复习课上的特别扭，课堂上提的问题没人回答。我发了一通脾气，说你们班每一次历史考试总是倒数第一，并扬言今后再出现这种情况，坚决不客气。

课后我冷静下来，和同事议论了这件事，他们也给我出了许多好主意。针对这种情况我布置了一个作业，让大家写一下历史课的感受，和对老师的建议，而且我觉得任何事只要动脑筋思考，就会不断完善。

第二天，我早早来到办公室，作业已摆在我的桌子上。一个上午，我一直没出办公室。在那里认认真真地阅读同学们写的内容。做了下面的分析，之后又根据同学们的要求对一些问题进行了解答。

1、不会，懒得思考。

2、缺乏自信，觉得答案不够完善，不敢说，怕嘲笑。

3、没听讲，不知道老师的问题。

4、太简单的，不想回答；太难的又不会回答。

1、上课思想不集中。

2、对老师所讲的内容，整体上把握不好。

3、如何答好历史材料解析题。

1、设计问题要有针对性

老师讲课要有吸引力，让学生时刻关注老师，关注课上知识；不断思考问题。特别是每一个问题的设计，都要深思熟虑，考虑到学生的水平，而不能草率地提问，没有任何的价值。学生生活在思考的世界里，这就是教师点燃起来的勤学好问、渴求知识的火焰。老师的思考能点燃学生的学习愿望。老师的思考能激发学生对书籍的不可遏止的向往。

2、我自信我能行

有一句教育名言是这样说：要让每个孩子都抬起头来走路。“抬起头来”意味着对自己、对未来、对所要做的事情充满信心。任何一个人，当他昂首挺胸、大步前进的时候，在他的心里有诸多的潜台词——“我能行”、“我的目标一定能达到”、“我会干得很好的”、“小小的挫折对我来说不算什么”……假如每一个学生，都有这样的心态，肯定能不断进步。有自信才能增强自己的实力，有实力你会更自信。

3、怎样答好历史卷子的材料解析题？

仔细审题，读懂题意。这是成功解题的基础，它可以有效地避免“文不对题”“答非所问”的现象。同学们在答题时首先要读懂题意，弄清材料所反应的历史事件，确定中心。其

次，要读懂试题的设问，明确用什么方法来回答什么问题等。

围绕问题，寻找知识的落脚点。开放性试题的命题依据及答案取向是以教材为导向的。同学们在解题时必须以教材为基础，以问题为中心向教材求索，寻“根”问宗，找出解答问题的相关历史知识，切忌随心所欲，想答什么就答什么。注重发散思维，全方位解答。正确运用发散思维是解答开放性试题最为重要的思想武器。

我作为一个历史新课程教师，在教材、教法、学生情况等把握不到位，应该多下苦功夫，多向有经验的老师学习，使学生苦干加巧干，考出优异成绩。

七年级历史教案和课后反思篇六

本课利用学案教学,这种模式能让学生通过自主学习课本，对课堂上的一些重难点问题有所思考，使学生对历史的线索更加清晰，特别在小组学习过程中有利于培养综合归纳能力，达标检测有利于学生在拓展知识的前提下进一步巩固知识点。教学方法是好的，但在实施的过程中有好的一方面，也存在着一些问题，我将从几个方面予以说明：

1、在讲第一课繁盛一时的隋朝时，作为起始课，在导入新课时利用历史朝代歌，通过提问方式和学生一起回顾，起到了承上启下的作用，有利于学生新旧知识的联系。

2、这节课利用导学案教学，通过运用大运河资料，既提高了学生的兴趣，又加深了学生对重点知识的理解。

3、学生通过自主学习、小组合作的方式，使学生在小组学习过程中有利于培养学生的综合归纳能力。

1、设计了两个合作探究题，时间不够用，而且有些影响重点的突出。

2、上了两节课都感到课堂练习达标时间不够充分，巩固不到位。

3、学生在发言方面，不愿举手，课堂气氛不够活跃。

4、通过检测发现学生对第一课大运河的相关知识掌握的不好。

七年级历史教案和课后反思篇七

本节课共有三部分内容：1、张骞通西域2、丝绸之路3、班超经营西域；其中，第1和第2个问题是本节课的重点和难点，通过学习本节课，让学生掌握我国古代历史上中原地区与边疆地区的经济文化联系和东西方经济文化交流的历史过程。培养学生全面分析问题和思考问题的能力，并通过学习张骞、班超两个历史人物，强化学生爱国主义热情。。

但是，学生们对于基础知识的巩固程度还不够，欠熟练，掌握得不够扎实，我在本节课中也存在着一定的不足：

1、张骞通西域这一部分的教学其实应该做得更好，我可以把这部分的内容搞活起来，比如把张骞在西域的所见所闻以第一人称的`形式，让学生来描述；或者以张骞为记者进行追踪报道，这样就可以训练学生的口才，同时也可以训练学生的语言组织能力。

2、关于丝绸之路的教学，如果为了活跃课堂气氛，让学生更好地记住丝绸之路，我应该用多媒体展示出地图，让几个学生按照地图来重新走一下丝绸之路。

3、知识的延伸不够，如：可以结合现实生活谈一谈西部的开发，也可以结合讲讲关于东突事件等。

4、在当堂巩固环节，应多设计一些选择性题目和材料分析题。

5、学生会了的问题，不应该再去过多的强调。

在今后的教学过程中，我要多看一些与历史知识有关的书籍，拓展自己的知识面，争取做一名与时俱进、知识渊博的教师。

七年级历史教案和课后反思篇八

七年级历史上册“沟通中外文明的丝绸之路”教学反思本周，我参加了本组的公开课讲课，从教学设计到评课过程中大家对我的建议都给了我很大的启发与帮助。首先，由于之前没有讲过历史的公开课，在讲课之前我上网搜集了许多优质课的视频进行观看，为我的教学设计与教学思路打开了一扇门，让我知道从何下手，如何下手。

我设定本课的学习目标为通过阅读教材内容，掌握张骞出使西域的目的、结果、意义；识记丝绸之路的路线和意义，理解张骞出使西域对民族交往的重要意义。从这一层次上说，本课的学习目标基本上已经达成，但在目标实现的过程中仍有诸多的欠缺。我的课程设计流程基本完善，从视频导入丝绸之路，到后续的丝绸之路路线图，以及一带一路等对中国的影响等多方面均有涉及，但课程实施过程中出现较多问题。突出的几点在于：

1.重点部分强调不到位。重点的部分强调两到三次都不为过，我对重点部分的强调很少，可能学生听过之后，瞬间就忘记了，对本课的重点内容依然不清晰。

2.课堂衔接与过渡比较生硬，在课堂用语及衔接语的使用上要多加斟酌，同时要注意知识与知识间的衔接，使知识结构化，让学生可以更全面更系统地学习历史知识。

3.结合目标设置活动。课堂活动最终要服务于我们本课的学习目标，我在本课的教学活动中也设置了诸多的活动，如：想象张骞拜别汉武帝时他们之间的对话；如果你是汉朝的商

人，你想将中国的丝绸、瓷器运往欧洲，你会采取什么样的路线；为张骞纪念碑写一段碑文等，这些活动一定程度上丰富了课堂内容，也巩固了目标的实现，但活动与目标之间的结合似乎没那么紧密，要更加强课程与活动之间的融合度。

每一次公开课的讲解，都是对自己莫大的帮助与提升。从备课到试课再到上课，以及后续老师的评课，每一个环节都比我们平时上课所付出的精力要多，每一次讲解背后发现的问题也比我们平时上课发现的问题多得多，之前的时候对讲公开课有一种很大的恐惧感，担心自己讲的差，怕自己出现一系列的问题，现在讲公开课虽然依然恐惧，但更多的是期待，期待发现自己的问题，在平时的教学过程中改正过来。同组的老师们给我提出的建议对我以后的教学提供了很大的帮助，以后我要把备课内容更精细化，重点更加突出，在课堂实施过程中更有效化，努力呈现出一节高效而精练的课程。

七年级历史教案和课后反思篇九

1、知识点不够严密

2、历史时间的表述应当准确

3、教师自身专业知识的学习及其素质的不断提升

4、意识上对历史的传承性特点不够重视

5、学习方法的补充和丰富

6、课件的制作中应注意字体大小的’合理设置，照顾后排学生

7、精研课本，教师用书的合理应用

8、拓展知识点

通过本次学习，使我深刻的认识到自己的不足，作为一名新入职教师，能够接受专业教师的指导是一次难得的机会，对此，在今后的教学生涯中，我将不断提高自身专业素养和能力，加强专业阅读，同时不断的向经验丰富的教师学习，多请教，多听课，在实践中不断的寻求进步，使自己能后尽快的成长起来。