

2023年我的教育信条读书笔记摘抄及感悟 李镇西我的教育心读书笔记(汇总5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

我的教育信条读书笔记摘抄及感悟篇一

在当今日益浮躁的社会，教育面临的挑战也越来越大，如何这个物欲横流的时代，守住自己的灵魂，看了李镇西老师的《我的教育心》，相信会让你有所感悟。

还记得刚刚参加工作的那段时间，自己对工作充满了憧憬，投入了无限的激情：与“问题”学生耐心细致的谈心，只要有机会就到班级上课，一遍又一遍的修改自己的教案……感觉每个孩子都是那么可爱，每个孩子都有自己的闪光点，愿意和孩子们一起玩，一起笑。当工作越来越熟悉，越来越得心应手时，我们对教育反而失去了最初的激情。对于这种情况，李老师给了五条建议：

1、永远保持现在这种纯净的童心

永远保持纯净童心的支撑点是把教育当成信仰，不为名利工作，而是为自己工作，不能让自己的心生锈。我们的工作环境决定了我们大多数的时间是和孩子在一起的，让自己保持童心有很多种方法：和孩子们一起阅读，看他们喜欢看的书，和他们一起说一说对书中故事的理解，对人物的感受，对优美词句的赏析，会无形间拉近和孩子的心灵距离，也会让你自己用儿童的眼光看世界；有机会的时候加入到孩子们的游

戏队伍中，放飞童心，感悟童真、童趣；和孩子像朋友一样谈谈心……只要行之有效的方法，我们都要去尝试，要把纯真保持到永远。

2、要有爱心

3、要善于积累智慧

教育智慧是大智慧！

4、要加强阅读

在书香满校园的学校工作，我们是幸福的，阅读，已经成为我们的习惯。

5、要勤于写作

写作，是情感的升华，是智慧的结晶。教育故事，教学反思，生活感悟，只要想写，就及时记录下来，那是我们最宝贵的财富。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，我相信，只要我们能够守住自己的教育心，我们就是成功的教师！

我的教育信条读书笔记摘抄及感悟篇二

每当捧起李镇西老师的作品，心里总是泛起由衷的敬佩之情。近日，拜读李镇西老师的《我的教育心》一书，再次领略到李老师对教育的执着与热爱，感受到了李老师身上那种对学生无微不至的关爱。

“多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径。”李镇西老师说得多精彩！“亲其师方能信其道”，老师真正走进学生的心灵了，对学生的教育自然要顺

畅得多了。平时工作中，我也比较注重和学生们玩在一起，学在一起，积极寻找和他们共同的爱好。学生爱踢足球，我不懂，大课间就天天和他们混在一起踢；学生喜欢绘画，我就在作业的评语中露一小手“迎合”一下他们，学生喜欢听故事，我就尽量在每节课前给他们讲一个生动的故事，让学生感受到和我在一起玩乐、学习都很轻松。有一件事让我记忆深刻。班上素素、小淳要参加学校“金牌主持人”大赛，下午就要比赛了，可两个人的即兴问答环节还没有准备，于是午饭后，我带着他们一起紧张地研究即兴问答的题目。我们讨论、记录、分工，紧锣密鼓地准备了一个中午。虽然最终比赛结果不够理想，但后来小淳在日记里写道：没想到老师会和我们一起准备比赛，真让我感动。老师微不足道的一件事，却触动到了学生的心灵。所以在日常工作中，我要不断地寻找“通往学生心灵深处的途径”。

谈及当前语文教学，李老师以自己的行动践行着语文高效课堂。参加省级赛课，利用提前编辑好的“程序”课顺利拿到一等奖，获得了各级领导和老师的赞扬，但学生的反应却是紧张，谨慎，不敢自由发挥。当去天津参加国家级赛课时，李镇西老师大胆采用自己的日常教学风格，课堂上让学生自己去发现问题、解决问题，鼓励学生自主探究，老师也作为课堂平等的一员参与讨论，课堂全体学生都“动”了起来。课后，很多争议的声音传来，有的说这课堂不像语文课，有的质疑教师的主导作用没能体现等等，但上课的学生们却欢呼：我们从来没有上过这么真实自然的公开课！这节课真正体现了李老师对学生的尊重。课的好坏，我认为应该是以学生的收获来判定。当然这里要强调的是收获了什么？怎么收获的？才是关键。这也是我正积极思考的一个问题。

在当前教育教学改革的大潮下，对语文教师有了更高的要求，不但要会教学，而且要教会学生；不但要教会学生知识，而且要渗透思想教育；不但要教学生阅读，更要提升自己的文学修养。想起今年广东高考的满分作文试卷，无一不是博古通今，涉猎广泛。教育的路上，充满坎坷，但要像李镇西老

师那样享受教育、执着于教育、沉下心来做教育，才能真正培养出对社会有用的“人中人”。

我的教育信条读书笔记摘抄及感悟篇三

细心品味《我的教育理想》一书作者的教育理念，对未来的教育有了进一步的认识。教育的伟大使命是使人们从无知走向成熟。作者书中用精辟的语言勾画了二十一世纪教育理想的灿烂和辉煌，使人们对未来的教育充满信心。我心中对教师的形象有了更深的触动。

作为一个教师，需要各方面的知识，一个知识面不广的教师，很难真正给学生以人格上的感召力。俗语说，“要给学生一杯水，教师要有一桶水”，在信息技术突飞猛进，知识日益更新的今天，这“一桶水”的提法早已过时，而教师具有“长流水”才能面对瞬息万变的社会、面对渴求知识与创新能力的学生，这已是教育界的共识。目前，新课程改革风起云涌，作为一名一线教师，明确自己在当前形势下“不学则退”，因此我们要努力修炼自己，做一个有深度的教师。

教育的每一天都是新的，每一天的内涵与主题都不同。一个优秀的教师，必须具有远大的理想，不断地给自己提出追求目标，同时又要要有激情。优秀的教师要永远伴随着自己的梦想。当生活没有梦时，生命的意义也就完结了，教育就没有了意义。

教师是一个能够把人的创造力、想像力和全部能量、智慧发挥到极限，永远没有止境的事业。我作为一个光荣的人民教师首先就要热爱这项事业，对教育充满激情。教师要不断学习，保证自己有足够的活水源，使学生酣畅淋漓地学习。教师教育的对象是一群天真烂漫的，单纯的，可爱的孩子。我要始终保持一颗童心，时刻关心他们，同时我还要做一名关注社会、有责任感的教师。教师教育祖国的未来，意义重大。在教授知识的同时，也要教育他们如何做人、如何生活。

总之，我相信，只要我付出努力，多读书，多学习，多给孩子一些爱，并注意在教学实践中的不断摸索与总结，一定会离理想教师的形象越来越近。

我的教育信条读书笔记摘抄及感悟篇四

虽然做了近20年的小学教师，真正对小学教育研究却很少。暑期无事，借一本《新教育之梦——我的教育理想》，安抚一颗躁动的心。

应试教育搞了几十年，改革来改革去，还是没有找到出路。家长要成绩，要面子，要看到孩子考上大学；领导要政绩，要面子，要晋升，要老师提高分数；老师要成绩，要面子，更要奖金。于是乎，怎么才能出成绩？语数外挤占音体美劳品的课，加班加点再补课。如今，课改十几年了，品德课哪位老师把它像语数外那么抓过？更多的是，学生从来就没有上过品德课。我关心地问过一个高三学生，你们有体育课吗？得到的回答是，从来没有，除了语数外理化什么都没有，每天就是练习练习再练习——学生的品格来自哪里？只能来自于电脑网络、游戏和社会，他们习得了太多太多的自私、冷漠和暴力。

领导迎合家长、领导的要求，把孩子送进大学；老师迎合领导的要求，提高成绩分数，把学生送进更高学府；孩子迎合老师的要求，把自己送进只有知识，没有道德的未来。这样的课改，这样的教育，造就了青少年这样的品德。

因此，我们的教育目标定位要准确，要合理，要长远。理想的德育不仅仅在课堂上、在书本上，空洞地说教，更要重视在丰富多彩的活动中体验。我们可以开展跨年级的班级之间的友谊活动；可以组织学生走上街头，参加公益活动。德育，应该真实有效，杜绝形式主义。

理想的德育，应该让学生读好书，与书为友。读书，是孩子

净化灵魂、升华人格的一个非常重要的途径。成语故事，寓言故事，每一个小故事都蕴含着一个道理。日常教学里，引导学生多读《成语故事》、《寓言故事》，对学生会有很大帮助的。因此，建立“书香校园”，培养学生热爱读书的习惯，是我们领导、教师的一个重要而艰巨的任务。

理想的德育，应该循序渐进，层次递进。品德课不是唱唱“队歌”“国歌”那么简单、形式。有多少学生连基本的个人品德公共道德都没有？随手扔垃圾、乱涂乱画、出口脏话、欺凌弱小、小偷小摸、破坏公物、顶撞父母——孩子连自己的父母都不懂得爱，怎么谈得上爱祖国、爱人民、爱社会主义？德育心理学研究表明，学生的年龄特征制约着德育内容的广度和深度。从广度而言，不同年龄阶段应有不同的德育内容；从深度而言，不同年龄阶段的同一德育内容也应该有不同的程度。

理想的德育，应该是全社会形成“做人为本”的共识，建立起家庭、学校和社会三位一体的合力网络。家庭是德育的最早的阵地，从娃娃抓起。父母应该通过自己良好的言谈举止对孩子产生影响。学校应该加强与家长的联系，帮助家长提高教育理念和教育水平，形成良好的家庭德育氛围。学校还应该注意社会信息传播的内容和方向，帮助孩子正确认识、抵制和消除不良信息影响，使学生朝着正确的方向发展。

德育的升华是人类不断向文明进化的载体，抓好学生德育工作是每个教育工作者、家长和社会人士的圣神使命和共同责任。大家都知道“别让孩子输在知识的起跑线上”，但是，我们更不能让孩子输在德育的起跑线上、做人的起跑线上。因为拥有好的品行和健康的性格，孩子才会健康茁壮地成长，成长为参天大树，才能成为对国家对社会有用的栋梁之材。

我的教育信条读书笔记摘抄及感悟篇五

“一个真诚的教育者同时必定又是一位真诚的人道主义者。

素质教育，首先是充满感情的教育。离开了情感，一切教育都无从谈起。

这些是我在看李镇西名著《爱心与教育》的手记一中所摘抄下来的句段。李老师是我最崇敬的名师之一，今读了他的《爱心与教育》的手记一，我更是对他万分崇敬。在“手记一”里，李老师所具有的一颗童心令我仰慕，李老师对学生的爱心更是令我震撼！学生生日时亲手送上的一本书、一张贺卡、几句诚心的祝福，为学生办生日晚会，跟学生一起举行篝火晚会，一直关注高考落榜学生宁玮……令学生感动的同时，也折射出了师者崇高的师德风范，然而李老师却把这一切说成是“在还学生的债”，这是何等的难能可贵！

整篇文章里，没有华丽的辞藻装饰，没有惊天动地的伟大壮举，全是记载着李老师与他的学生们之间发生的最平常的事，可这些事又极其的不平凡！给学生送上生日祝福，为贫困学生捐款，这些我们大多数老师也做过，可是有几个能像李老师这样几十年如一日地坚持下来？而且我们有几个能做到像李老师这样对学生是一种纯粹的、不带任何功利目的的爱呢？大多时候，我们老师对学生的所谓“爱”，是否建立在某种“功利性”的成分上呢？这些值得我们好好地去反思。

“爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，而要走进学生的情感世界，首先就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。”李老师是我们的楷模，值得我们每一个为人师者好好地去学习。李老师所采用的一连串教育方法更是令我茅塞顿开，受益匪浅。

在以后的工作中，我会以李老师转化你的成功事例为榜样，以苏霍姆林斯基说的：“一个好的教师，就是在他责备学生的不满，发泄自己的愤怒的时候，他也时刻记住：不能让儿童那种‘成为一个好人’的愿望的火花熄灭。”为指导思想，耐心地去对待我的任何一个学生。

“玉不琢不成器”！每一个人都是一块璞玉，如果你不经过一番“精雕细刻”，就算你天赋多么的高，也不可能变成一块玲珑剔透的好玉。这是我看《爱心与教育》手记三“锻造卓越人格”得出的最深刻的感悟。

手记中的程桦、杨嵩、黄金涛分别是不同类型的孩子。程桦爱好广泛，学习非常优秀，可性格内向，不爱说话，胆子小；杨嵩脑子灵活，悟性很高，可很“调皮”，上课时有些“不务正业”；黄金涛自控能力较差。针对他们的性格特点，李老师采用了因材施教的办法。对于程桦，李老师从谈心入手，推荐书籍作铺垫，一步步引导他有意识地锻炼自己的能力，逐步向树立远大志向发展；对于杨嵩，李老师从引导他战胜自我开始，逐步过渡到锻炼自己各方面的能力；对于黄金涛，李老师则发挥了“日记”这个教育载体的作用，让黄金涛用日记记下自己的心路历程，通过不断地总结、反省来达到教育的目的。经过李老师费心地调教，三个人都渐露出耀眼的光芒，为他们以后的成材之路作了很好的铺垫。

高尔基说：“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”陶行知也说过：“真教育是心心相印的活动。惟独从心里发出来的才能打到心的深处。”李镇西在他的《爱心与教育》手记四“教育是心灵的艺术”中用自己的行动很精辟地诠释了这个观点。

李老师在做好教学工作的同时，非常注重学生的心理健康。这是我们当下很多教师忽略的问题。传统的教育只重视学生的考试成绩，“唯分数论”的思想严重侵蚀了青少年的健康成长，所以也就出现了很多“高分低能”的现象。

随着课改的春风吹进，很多教师意识到学生的思想健康也不容忽视，德育问题也毅然被摆在了学校教育教学工作的首位。然而，也许是由于教育体制的不够完善，对教师考核方面的条例欠缺，抑或是教师本人对理论认识的不到位。

总之，也还存在着“以分数论英雄”的观念。在轰轰烈烈推行素质教育的今天，李老师给我们作出了很好的榜样，我们应该把关心学生的心理健康踏踏实实地落实到位，给学生创设一种和谐的学习氛围，“教师应尽量使自己具备‘学生的心灵’——用‘学生的大脑’去思考，用‘学生的眼光’去看待，用‘学生的情感’去体验，用‘学生的兴趣’去爱好……”只要赢得了学生的尊重，教育也就水到渠成的事了。

李镇西《我的教育心》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)