

最新小学语文四年级教学反思集 小学四年级语文盘古开天辟地教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文四年级教学反思集篇一

小学四年级语文《盘古开天辟地》教学反思

《盘古开天地》是一篇神话传说，主要讲了巨人盘古开天辟地的故事。豆花问答网小编准备了小学四年级语文《盘古开天辟地》教学反思，希望对你有帮助！

小学四年级语文《盘古开天辟地》教学反思【篇一】

这是一篇神话传说，讲述的是一个名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。教学的重点是引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。学后能用自己的话讲述这个故事。

我在教学时紧紧抓住神话故事的特点，以“传说中的盘古是怎样创造美丽的宇宙？”为主线展开教学，在引读、想象、体验中感受盘古这一神话人物那顶天立地的高大形象和勇于献身的伟大精神，领略神话故事的无穷魅力，激发学生阅读神话故事的兴趣。

回忆整堂课的教学过程，我觉得自己以下几点做得比较成功：

1. 课题的引出比较简洁明快，通过一道连线题，使学生知道我国的神话故事有很多，接着话锋一转，今天学其中一则，马上引出了课题，然后通过读题的训练，读词的指点，使学生初步感受到读课文要有感情，读题和读词同样要有感觉。我想如果平时能经常这样训练学生的语言表达，有利于提高学生的语文素养。

在教师引读时对“巨响”一词的解读：

“慢慢”、“缓缓”的先理解后表达都进行了较为扎实的指导。

3. 有效合作，激发想象，感受神话魅力。在教学“盘古倒下后，他的身体变成什么”这节时，我采用了引读、师生分句读，为学生营造了轻松、愉悦的朗读氛围。同时随机摘录了这一节中的优美的词组，通过美读，为下一环节学生仿写“他的，变成了。”一句话做了知识的铺垫。

不过纵观整堂课，也有许多的不足之处：

1. 文章的情感基调没有把握好。在教学第三节感受盘古顶天立地的形象时，尽管我请了一位学生动作演示，自己还用撼动人心的语言三次煽情，设法拨动学生心中的情感，无奈学生只游离于文字，未能走进人物心中，与之同喜、同忧！想些什么呢？学生的回答不尽如人意。究其原因，估计是自己在上课开始就没能好好渲染这个以至于问他们：盘古他顶天立地站了这么久，脚痛了，脖子酸了，他快倒下了，此时此刻，他会想些什么呢？学生的回答不尽如人意。究其原因，估计是自己在上课开始就没能好好渲染意境。导致整体情感基调失控。

2. 把教学预设的环节漏掉了。课文第四自然段盘古倒下后身

体发生的巨大变化，学生读文后我问：“雨露的后面有个省略号，你们知道它的秘密吗？”让学生由省略号引导到让学生自己想象盘古身体还会发生哪些变化？学生先自己思考写一写，然后小组里说一说，改一改，最后按序合成一段话。学生说得还算生动，但说好后我原先有个环节，让学生把他们所写的内容加到省略号里去，问他们这个省略号能不能去掉，目的是为了让学生了解宇宙万物是写不完的，加进去后仍然不能省掉，但在教学时把这个环节忘掉了。

小学四年级语文《盘古开天辟地》教学反思【篇二】

《盘古开天地》是一篇神话故事，讲述了一个名叫盘古的巨人开天辟地的神奇故事。课文通过盘古开天辟地，顶天立地，体现了巨人盘古的不畏艰难的献身精神。课文处处充满神秘的味道、神奇的想象，让学生感受着我国古代人民丰富的想象力。

1. 教学效果（思效）。

重而浊的东西，慢慢下降，变成了地”让学生体会反义词的妙用，让学生在反复朗读中加以品味，体会作者用词之妙，同时对描写的情境有了形象的认知。

学生对于课文中描写“头顶着天，用脚使劲蹬着地”这部分有所质疑，因为课文插图中是盘古手托着天，所以我引导学生展开讨论：究竟是盘古“头顶着天”还是“手托着天”？是故事描写有误还是课文插图不够精准？其实，学生讨论不出结果也无所谓，只是借助这样一种形式让学生进一步体会盘古开天地的艰难而已。

2. 教学收获（思得）。

（1）抓住神话故事的特点，遵循主线展开教学。以“传说中的盘古是怎样创造美丽的宇宙？”为主线，在引读、想象、体

验中感受盘古顶天立地的高大形象和勇于献身的伟大精神，从而领略神话故事的无穷魅力，激发学生阅读神话故事的兴趣。

(2) 始终坚持“以读为本”，尤其是盘古开天地的过程以及盘古身体发生变化这两部分，不需要教师过多的分析和讲解，而是让学生通过不同形式的朗读，读出自己的理解，读出自己的感受，谈出自己的体会。通过学生声情并茂的朗读，盘古抡起斧子开天辟地的高大形象就跃然眼前。

(3) 小练笔的设计恰到好处。盘古倒下后他的身体发生了巨大的变化，盘古身体的每一部分都变成了自然界的某一种东西，盘古身体的这一部分和它所变成的东西之间有什么联系吗？声音变成雷声，眼睛变成太阳月亮……从而让学生体会，想象不是凭空乱想，而是合理的联想和想象。这时候布置学生练笔——除了课文中描写的，想象一下盘古的其他部分会变成什么？学生就有了想象的思路。

3. 不足之处（思失）。

复述课文是四年级学生应该具备的一个重要的语文技能。在开始备课的时候我是设定了这项任务的，自己也以为很容易达成，结果发现我太高估学生了，他们只是用非常简单的语言概括了故事内容，缺少复述的趣味。这样说明学生并没有掌握复述课文的诀窍，尤其是精彩片段的精妙之处，包括一些关键词句，学生并没有运用到自己的复述当中。

4. 改进措施（思改）。

少一点讲授，多一点学生的思考和活动，充分发挥学生在学习中的主体地位。

小学四年级语文《盘古开天辟地》教学反思【篇三】

《盘古开天辟地》为我们讲述了创世纪巨人盘古开天辟地的原因和经过，解释了宇宙的起源，赞颂了盘古与自然作斗争的精神。

本文的教学重点是：

1. 抓住关键的语句，感受盘古敢于开创、坚持不懈、无私奉献的精神。
2. 了解神话传说奇特而合理的想象。

一、教学效果

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 以学生为主体，充分尊重学生的阅读体会，引导学生自读自悟，合作探究，领悟课文主题。

天地分开后发生的变化，也是通过感情朗读让学生加以体会，特别是第四自然段盘古倒下后身体发生的变化，我首先范读让学生闭上眼睛想象，然后通过师生对读，生生合作等朗读方式，让学生入情入境，在潜移默化中体会祖国文字的魅力及盘古的不朽精神。

3. 有效合作，激发想象，感受神话魅力。在教学“盘古倒下后，他的身体发生变化”这节时，我设计了让学生发挥想象，同学间启发合作，想象盘古身体的其他部位发生了怎样的变化，学生仿造文中的优美词组也写下了很多优美的词句，同时达到了当堂课讲、练、写结合的目的，收到了较好的教学效果。

4. 本节课的作业我没有硬性规定学生去完成哪些内容，而是让学生说说学习本课后回家想做些什么，其实学生所说的如：想再读一些神话故事，想把故事讲给家人听，想继续搜集有

关神话故事的资料等，这些正是老师要安排的作业，而学生却自主地要去完成这些任务，这样能更好地激发学生的学习兴趣，培养学生学习的主动性，收到更好的效果。

二、成功之处

在上这节课的时候，我的成功之处是：抓重点词语，提高朗读的质量，加深学生对课文的理解。比如第一自然段我抓住了“混沌一片”，结合图片进行理解，既理解了词语，又为后来的盘古开天地作了垫设。后面两段的教学，抓住了几个动词“抡，劈，顶，蹬”体会盘古开天地的艰难。

三、不足之处

第三自然段的处理可以再紧凑些，也可以通过读，让学生自读自悟，读得再充分些，老师的讲解少一些，充分体现教师的主导作用和学生的主体作用，而且本节课拖堂两分钟，这些都是我在今后的教学中应加以改进的地方，争取在不断的改进、完善中使自己的课堂教学设计得更为合理。

四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先谈话导入，激发兴趣，读懂课题。了解我国是一个具有五千年历史的文明古国，其中神话故事就是中华文化中的一朵奇葩。接着初读课文6—9自然段，整体感知盘古怎么撑天的。然后交流分享读书感受：从“直挺挺”“撑”“不让”“孤独”“坚持”“实在”“终于”可以体会出盘古与自然坚持斗争的献身精神。最后搜集阅读优秀的古代神话故事。

这篇范文读起来很流畅。

盘古开天辟地读后感

小学四年级语文上学期开天辟地教学反思

开天辟地教学反思

开天辟地教学反思

小学语文四年级教学反思集篇二

利用文本我针对本班学生的实际情况反问学生一句：“阿联酋人民很爱护花草树木，我们的同学们呢？”使学生由文本走向生活，注重了文本的价值取向，这一设计其实也是对前面教学的一个检验。另外，从情感的角度看，这一设计还延续着课文内在情感的发展过程，熏陶着我们每个学生，达到了双性统一的教学效果。

四、拓展延伸，读写结合。

积累是为了运用，吸纳是为了表达。由读到写，以读促写，读写结合是我们语文教学的优秀传统经验。在这课堂上，我巧妙地为学生的写找到了一条链接通道——旅行归来向人们介绍“沙漠中的绿洲”，激发人们的环保意识。这样，首先从精神激发了学生内在的需要，使之情动而辞发。其次，对于观察表达的一系列指导也如响鼓句句敲在学生心坎上，为学生指明了方向，为“写好”奠定了坚实的基础。从学生的作业反馈来看，确实取得了较好的教学效果。

小学语文四年级教学反思集篇三

《桥之思》通过课文的图文对照，表达了作者对美好“心桥”的赞美。也寄托了作者的美好愿望。下面就是小编为大家带来的小学四年级语文《桥之思》教案及教学反思，希望能帮助到大家！

第一课时

一、交流资料，导入新课

师：同学们，上课之前我们先来听一首歌曲放松一下，注意听啊，听后你可要告诉大家，它唱的是什么。

(播放桥的歌曲)

师：谁来说说，它唱的是什么呢？

师：你听的真仔细！今天我们就来学习一篇和桥有关的课文，
板书课题：桥之思。在我们的生活中，桥必不可少，它装点着乡村和城市，给我们的生活带来了许多方便，让我们一起来看看各种各样的桥吧。

(课件：播放各种桥的图片，师解说其中的几种)

师：这么多形态各异，造型优美的桥，引发了作者樊发稼许多的思考，相信同学们也一定对它们很感兴趣，也许会引发你更多的思考，那就让我们赶紧来读读课文吧。

二、整体感知

1 师：请同学们自由朗读课文，注意读准字音，读不通顺的地方多读几遍，不要忘记正确的读书姿势啊。开始吧。

2 师：课文读完了，生字朋友你们都认识了吗？同位两个比比赛，看谁读得准记得牢。

(同位互相检查)

师：生词朋友们来了，看看你们是不是都认识它们了，注意了，我可不一定叫到谁啊，一个人读—小组读—大组读—全班读。

(出示生字词)

幽静碧波粼粼魅力交叉巍峨雄伟构筑和谐)

师：全班同学再来认真地读一读。

师：同学们读得真认真！谁来说说你都读懂了什么？

(引导生用自己的话大体谈一谈)

(生大体谈谈，谈到第一小节中的桥的功能，样式，材料)

(生：第一小节)

师：让我们一起来看看第一小节，你还读懂了什么？

(生交流)

(说全了后)

师：读懂了这么多，真是了不起！你给大家读读这一小节吧。其他同学进一步体会体会桥给我们带来的方便。

(生读)

师：通过你的朗读，我们听出了桥的确给人带来了许多方便。那各种造型优美的桥，在给人方便的同时，还有些什么作用呢？请同学们快快走进课文去读一读、找一找，好吗？(生读)

师：你找到了吗？来说给大家听听。(第二小节的内容)

师：谁来说说你是从哪些句子体会出了桥的美？

师，你是从哪个词上体会到的？

(抓重点词语“碧波粼粼”“回旋别致”“巍峨雄伟”“浩然坦荡”)

师：你还从哪些句子读出了桥的美？从哪个词上体会到？巍峨雄伟什么意思，你能不能读一读这一句话，让我们感受到桥的巍峨雄伟？)

师：他读出桥的巍峨雄伟了吗？谁还想来读一读？

师：多么巍峨雄伟的大桥啊！

师：让我们一起来欣赏一下这些造型优美，装点乡村和城市，给我们带来美的享受的桥吧？同学们可以边欣赏边议论议论。

(课件播放九曲桥，立交桥的录象)

(几句话谈谈，种类多点)

师：同学们，这么多的桥，引发了作者什么样的思考呢？小组为单位到课文中去找一找，画一画，读一读，好吗？(生谈第三小节)

师：谁起来说说由桥想到了什么？

(边说，屏幕出现第三小节)

师：是啊，看不见的桥把我们的世界装点的更加和谐、更加美好。同学们，认真的默读一下这一小节，边读边想：桥引发了你哪些思考呢？(平日里你和老师同学爸爸妈妈是怎么做的？)

(生交流)伊拉克，风俗习惯，互相尊重

师：你们说的真好！老师真受感动！其实这就是一座“心桥”这样的桥不仅存在于心灵和心灵之间，也存在于民族与民族之间，国家与国家之间。让我们一起来看看这无形的心桥吧。

(课件出示“握手”“问好”“互帮互助”等“心桥”的画面)师范读。

三、拓展升华

同学们，路桥必不可少，它给我们的生活带来了方便，装点着乡村和城市，但心桥更为珍贵!这样的桥越多，越普遍，我们这个世界就越和谐、越美好，让我们带着美好的祝愿，齐读最后一小节。

四、小结：

同学们，中国的桥文化源远流长，希望大家通过各种方式去了解更多的桥，更希望架在人与人之间的心灵之桥，会给我们带来更多的快乐。相信只要我们不断的努力，我们彼此之间的心桥就会更加的坚固，更加的美好!这节课就上到这，课后请同学们：

作业设置

- 1 挑选自己喜欢的词句，选择喜欢的句段背诵。
- 2 发挥自己的想象力，设计一座自己喜欢的桥。

板书设计

桥之思

功能、材料、形式

方便

心桥

分享：

教学目标：

- 1、认会课文中8个生字，并能在田字格中正确的书写，会在生活中灵活的运用。
- 2、能够有感情的朗读课文，并能够理解课文的主要内容。
- 3、能够体会作者的思想感情。抓住第三小节重点词语体会“无形的桥”的深刻含义，并结合个人经历交流自己的看法。

教学重点：

通过学习，阅读有关桥的知识，培养学生整理、收集的能力，鼓励学生学会积累。了解课文三部分之间的联系。

教学难点：

抓住第三小节重点词语体会“无形的桥”的深刻含义，体会桥的神奇与美丽，激发创造美的意识。

教具准备：

各种桥的图片 小黑板

教法学法：

导读法

小组合作交流法

第一课时

教学过程：

一、激趣导入，揭示课题。

前几节课，我们一起领略了在泸定桥上战士们的勇往直前和不畏艰险，正是有他们的付出才有我们今天的安定、团结和幸福。出示各种桥的图片，在我们的生活中有形形色色的桥。现在我们一起去看看作家樊发稼对桥的思考。

出示课题：桥之思

读了课题你想知道什么？

今天老师带大家一起学习樊发稼先生对桥的思考，我们一起解决同学们提出的问题。

二、初读感知，自主学习。

- 1、请同学们自由朗读课文，要做到准确。流利，边读边把自己遇到的难认的字画下来，读完后小组合作解决不认识的字词。
- 2、小黑板出示课文新词，指名朗读，检查自学生字词的情况。
- 3、再读课文，把课文读正确读通顺。
- 4、默读课文思考，概括说说课文三个部分的内容。

三、指导重点生字的书写。

第二课时

一、导入

同学们上节课我们初读了课文，了解了课文内容，这节课我们继续感受樊发稼的《桥之思》。

二、合作探究，感悟品读。

1、默读课文，边读边想：你从这篇课文中读懂(知道)了什么？

2、这三个小节中都讲了些什么内容呢？

三、朗读感悟，体会感情

学生自由朗读课文。

(一)学习第一小节

1、指名读第一小节。

a□其他同学边听边想，你认为第一小节为我们介绍了什么？

板书：功能 材料 样式

b□你是从那里读到的？

你还知道有哪些样式的桥？

c□这些桥有什么好处？板书：方便 路桥不可少

再次播放各种桥的图片。

2. 请你放声读一读课文的第二小节。读了第二小结你会有什么收获？

说一说第二小节为我们介绍了什么？

指导有感情的朗读课文，师范读课文。

3、刚才看到那么多美丽的桥，它们都是有形的，看见的，世

世界上还有一种看不见，却是世界上最值得珍视的桥，你想知道这是什么桥吗？板书：心桥。

这种无形的桥是用什么材料做的？板书：尊重、谅解、关注、信任。心桥更可贵。

你从中体会到了什么？

你是怎样理解“这样的桥存在于心灵与心灵之间，民族与民族之间，国家与国家之间”的？

四、升华主题，拓展延伸。

(1) 同学们，路桥必不可少，给我们的生活带来了方便，装点着乡村和城市，但心桥更可贵，这样的桥越多越普遍，我们这个世界就越和谐越美好，让我们带着美好的祝愿齐读最后一小节。

(2) 中国的桥文化源远流长，希望大家通过各种方式去了解更多的桥，更希望架在人与人之间的心灵之桥会给我们带来更多的快乐，相信只要我们不断地努力，我们彼此之间的心桥就会更加坚固更加美好。

四、布置作业

把自己最喜欢的小节背给爸爸、妈妈听一听。

总结选择你最喜欢的语句先记在读书笔记上，再来背一背。全班交流。

板书设计：

桥之思

路桥：功能、材料、形式。方便——路桥不可少

心桥：尊重。谅解。关注。信任——心桥更可贵

夜已深，但我辗转反侧，久久难以入睡，白天执教的课《桥之思》的情景，不时清晰地浮现在眼前。

我翻了个身，想到这，不禁又一次感到遗憾。进入了第二节的学习，同学们的情绪开始高涨起来，我引导他们：“同样的语句，每个人的感受不尽相同，这些都可以通过朗读表达出来。片刻之后，同学们纷纷举起手，我请第一个举起手的男孩，他大声朗读：“幽静的公园里，碧波粼粼的湖面上，因为有了回旋别致的九曲桥，更显出湖光十色的迷人魅力。”我微笑着说：“你感觉读出桥的魅力了吗？”“为什么没有呢？”然后，大家一起加深理解了“碧波粼粼、回旋别致、湖光十色”。“谁再来读？”我环顾四周，教室里小手如林，我示意一个举手的女孩站了起来，她有声有色的突出了重点词，将意境“读”了出来，得到了同学们的肯定。

不过，想到第三节的学习过程，逐渐“找到”了我所期望的学习氛围。学生以实际生活的体会畅谈了父母与子女、老师与学生、小伙伴之间用真诚构筑的心桥；借助课件理解了不同国家领导、艺术家、体育键儿的沟通，共筑了跨越大洋的心灵之桥。他们积极思维，尽情抒发内心的感受。从他们的神情可以看出，课本中这种“无形的桥”也在他们的心中也开始架构了。面对学生活跃的思维，我有时觉得自己是多余的角色。没有创设一个精彩的课堂感到内疚。

的确，教学也是一门遗憾的艺术，在学生带给我兴奋之余，也不免有些失落。我预先准备的“点睛之语”及精彩的结束语也没了“用武之地”。我又翻了个身，直觉得身上很冷，心里有一种从未有的恐慌。

我又陷入了深思，今夜无眠……

《桥之思》是北师大版第七册第五单元的一首散文诗，阐述

了人们对桥直观上的认识和心智上的联想。通过图文对照，表达了作者对美好“心桥”的赞美。也寄托了作者的美好愿望。全诗共三节，分别写桥的功能、材料及样式，描述造型优美的桥，联想以尊重、谅解、关注和信任构建的心桥。本课以“桥之思”为题说明路桥虽不可少，但心桥更为可贵。课文丰富，从桥的要素写到桥与人的关系，联系到人与人，心与心的交流，语言朴实，却富有哲理。

今年我接手四年(2)班，经过近半个学期的教学工作，对学生的各种能力有了一定的了解。回想以往，阅读教学中诗歌好像并未涉足上公开课，今天我终于抱着一试的心态，执教了《桥之思》第一课时，总体感觉还是可以的。

一、导入激趣，课前预设

我以一曲富有北京小调风味的《北京的桥》(配合多媒体的演示)导入新课，吸引学生进入情境，破题而入。当学生欣赏了许多精彩的桥的图片之后，他们兴致盎然，我随即问：这么美的桥，给你什么样的感觉?从而我利用学生的回答来归纳出“桥的材料，桥的造型、桥的作用”等，这跟我课前的预设是基本一致的，因为我要利用这些答案来引出学习第一节诗歌，是比较顺当的。可见在备课中，好的导入是成功的第一步。教师利用学生的回答，注意抓准切入点，归纳引导学生到知识点上，将是很有利的。

二、媒体辅助，课堂生成

一堂课下来，我能充分利用多媒体来辅助教学，毕竟他们是刚升上四年级的学生，还是农村的一般孩子，认知的水平及视野仍然是不足的，对“桥”的知识面比较窄。我利用丰富的图片，配合不同的音乐，让学生在学习过程中不论视觉还是听觉都调动起来。在结合朗读的指导来加强学习的效果。可见多媒体的适当运用是肯定有助教学效率的。

三、注重说话，课外延伸

我一直认为：语文课就是通过学习让学生学习文质兼美的好文章，受到祖国文化的传承滋养和熏陶。所以我也一直注重对学生的说话训练，希望让学习的效果得到巩固。在本课教学中，我也结合课文的学习创设了多处训练，例如：

2、学习“这样的桥存在于心灵与心灵之间，民族与民族之间，国家与国家之间。”这句诗，我出示了以下补充式的排比句式让学生说话：

心灵与心灵之间构筑起这座桥，（ ）。

民族与民族之间构筑起这座桥，（ ）。

国家与国家之间构筑起这座桥，（ ）。

3、在学习完第三节后，我出示了拓展训练——你想和谁架起一座心桥？说说你的心声吧。

结合我班学生的实际，我还是利用仿写的模式来指导他们进行想象说话：

例句：我想用微笑和新朋友架起一座心桥，使我们建立深厚的友谊。

仿句：我想用（ ）和（ ）架起一座心桥，（ ）。

4、在学习了整首诗后，我联系一年级孩子们学过的《水乡什么多》一课中的片段引出一个我的另一个说话设计：

《桥之多》

水乡什么多？桥多。

东一座，西一座，

东西南北千万座，

出门就要把桥过。

四、板书设计，提纲挈领

教学中，我比较满意的还有板书设计，也是我一直感兴趣研究的。本课的设计以简单为主，以抓课文主线为目的，并且与上述的最后拓展相关，形成一个整体，互相呼应：

桥之用 和谐

桥之思 桥之美

桥之珍 美好

结语：

教学是一门艺术，本课教学虽然得到老师们的好评，但其实仍然存在着这样那样的不足，如大家提到的“应对全文先通读，整体感知；对学生的说话训练可以在放手些，可用事例加强体会“心桥”；注意不能太依赖多媒体”等。的确，大家的眼睛是雪亮的。由此，我不禁想到：由于课堂容量比较大，有些教学环节还是显得有些仓促，说话训练有设计，但不能让学生充分表现自己，尤其对学困生来说，有些拓展迁移有些吃力，应该给予更多的关注。

小学语文四年级教学反思集篇四

身为一位优秀的老师，课堂教学是我们的工作之一，借助教学反思我们可以快速提升自己的教学能力，教学反思我们应该怎么写呢？下面是小编收集整理的小学语文四年级下册

《触摸春天》教学反思人教版，希望能够帮助到大家。

《触摸春天》是一篇短小精悍而蕴涵着深刻道理的小品文，语言简洁，意境隽美。课堂中，随着孩子一起品味美文、体味哲理，是一件快乐的事。然而，一节课下来，发现需要改进的地方还有很多。尤其是在听了各位老师的精彩讲评后，受益非浅。

1、课文语言优美，但由于话题凝重、深沉，学生年龄较小，生活经验不够丰富，学生对文本的体验不是很到位，对于一些关键语句的含义，学生体会起来有些困难。在教学过程中，一个问题的提出当学生回答有困难时，就急于将自己的想法灌输给学生，代替学生思考。在教学中，我应该多让学生结合生活和自身经历进行感悟，可能学生会说出更有生活情趣的语言，课堂生成会更有深度。如：“许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。”此处的“张望”可引导学生想象，安静的心里可能张望到了什么？学生可能回答：张望到了蝴蝶飞翔的样子；张望到了春天美丽的景色；张望到了生活缤纷的色彩……从回答中让学生自然而然认识到，安静其实在用自己的心来触摸春天。

2、课堂上虽然采用创设情景激发兴趣，提出问题引发思考，品味语言触发感悟，朗读课文抒发情感的教学方法。本想使学生在对语言的品读感悟中理解关键词句的含义和作用，又能在情感上受到熏陶和感染，但在教学过程中，为了赶快进入下一环节，自行缩短学生读书思考时间，课堂上读书形式单一，没能调动起学生的读书热情。

3、新课程标准中指出：自主、合作、探究的学习方式与有意义的接受学习是相辅相成的。教学中依据文本、学情随机调整自己的预设，才有可能在教学互动中形成新的语言、思想。但在课堂上，惟恐学生的回答脱离自己设置的教学思路，总是有意无意地牵着学生走，没能激活学生的思维。

4、课堂上教师的语言对学生有很大的感染力。这节课上，由于问题的设定不是很科学，正如听课老师所说：“课堂提问单调，‘说说自己的感受’这一问题出现的太频繁。”致使学生回答起来有一定的难度，举手的人寥寥无几，自己的授课情绪就受到影响，语言平淡，不生动，对学生缺乏必要的评价激励，课堂气氛不活跃，学生参与度不高，课堂教学效果不理想。

5、在有教师听课的课堂上总想展示一个全面的教学过程，讲课时面面俱到，但处处挖掘不到位。课堂上重点不突出，缺乏亮点。

今后的课堂教学首先从自己的备课入手，精心设计教案，更要备学情，备课堂中可能出现的“节外生枝”。其次不断提高自身的教学素质，这就要求平时多研读教育教学方面的书籍，将理论应用于自己的教学实践中，注重课堂细节的设计与处理，增强课堂教学机智；多听同组教师的课，积极参与教研活动，开阔眼界，增长见识，丰富阅历，保持一颗童心，使自己的课堂成为师生共同的乐园。

小学语文四年级教学反思集篇五

我们四一班共有学生53人，其中男生28人，女生25人。本班存在的问题：学习成绩两极分化，其中优生较多，可后进生也较多。针对上个学期的语文成绩来看，及格人数41人，剩下的12人不及格的原因，我把这些不及格的人员都清点了出来，基本上都是上课不听课，作业不及时完成的这一部分学生。

整体而言，我们四一班的学生都是很听话的，这些孩子都很天真可爱，充满了好奇的心态，有时候我在上课的时候学生总能够问出一些他当时不理解的问题来，对于这一现象是十分好的一点！

这个学期我将针对我们班制定一些新的计划，基本如下：

第一，阅读与写作的训练量要加强

本学期，仍将写作、阅读做为重点之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促语文水平的提高，并与各科老师携手共同提高学生的成绩，以促使学生全面发展。

我们四一班的写作水平整体不是很高，有一部分学生能够在口语交际的时候大胆发言，但是绝大部分的学生不敢说出来，首先我要训练他们跨出这一步，要勇敢说出自己的想法！

之后在写作方面要加强训练，让他们多留心观察身边的事物以及多看看课外书是关键之处！

所以务必强调要提升学生的阅读量，俗话说“书读百遍，其义自现”。

第二；让所有学生爱上语文

有的学生不喜欢听课与任课老师有着直接的关系，这一学期我要多花点心思在那些不愿意听课的学生身上，尽量做到让每一位孩子都爱上我的语文课。

要创造出良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，透过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

第三；制定详细的教学目标

1、认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。

2、会使用字典、词典，有独立识字的潜力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要资料，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达。能把资料写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
- 9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

期望我的这些计划能对我们四一班有更大的进步！