

2023年小学一年级美术课说课稿 小学一年级美术教学计划集锦(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学一年级美术课说课稿篇一

制定教学计划要遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。以下是小编整理的小学一年级美术教学计划，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

一、学生情况分析

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。
- 3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材分析

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第10课是美术学科与音乐学科的综合，第2、8、13课是美术与语文(文学)学科的综合，第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

三、教学目标

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学重难点

教学重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能

力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五、教学措施

- 1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

一、所教年级现状分析：

一年级现在教学班二个，这些学生大部分接受了幼儿园教育，也接受了半年的小学教育，接触一些简单绘画。但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，很快成为班里的美术尖子生。那些没有受到学前教育的小同学，则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，对学习美术的态度不够端正，需要教师着重帮助教育。

二、教学目标

- 1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）
- 2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）
- 3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）
- 4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。（综合、探索）

三、教学内容

[造型、表现]学习领域：

- 1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。
- 2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
- 4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触觉的感受。
- 5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。
- 6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、

拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用]学习领域：

- 1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。
- 2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。
- 3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。
- 4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述]学习领域：

- 1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。
- 2、欣赏自己和同学创作的美术作品。
- 3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
- 4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。
- 5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。
- 6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。
- 7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索]学习领域:

- 1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。
- 2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。
- 3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。
- 4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级一班的语文、劳动以及二年级一班和二年级二班的美术等课。我对一个学期中的美术课教学工作计划如下：

一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二教学工作

在教育教学中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基

础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。我注重去激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、自身素质

课堂之余，我要认真参加学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、课时安排

本册书共有23课，课文前面的热带飓风和虎教学两课时，课文每一课均教学一课时

小学一年级美术课说课稿篇二

一年级学生要培养学生正常的身体姿势，根据小学生低年级儿童的心理特点和生理特点，有效地锻炼身体，增强体质。以下是小编整理的小学一年级体育说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、课的设计：

体育是学校教育工作的重要组成部分，小学体育教学大纲中特意提出要培养学生正常的身体姿势，根据小学生低年级儿童的心理特点和生理特点，有效地锻炼身体，增强体质，小学生对体育活动具有广泛的兴趣，爱玩、爱活动是小学生的天性，根据小学生想象思维较弱，直观模仿能力较强，愿意在教师的带领下参加集体活动的特点，本课用游戏来主导，以游戏来串通本课内容，使教材游戏化，寓游戏于教学，既能保证学生智力的发展，又能帮助学生培养手脑并用的能力，满足了学生好玩、好动的心理和生理要求，增强学生的下肢力量、协调性等素质的练习。另外，在以游戏为主导的同时，还引进了音乐和舞蹈，提高了学生学习体育的兴趣。在此基础上，我按此制定了这节体育课，尝试施行“快乐体育”的教学模式。

二、教学内容：

呼拉圈自编操宝贝跳跳纱绢操

(取名为“宝贝跳跳”，主要是因为现在的孩子都是父母的宝贝，当孩子听到宝贝时，可能就会想到父母在叫自己一样，因此在名字上先与一年级的小学生拉近了距离。另外“宝贝跳跳”也有一定的韵律节奏，当说起“宝贝跳跳”时，学生也会提起精神，来个跳跳宝贝。)

(关于这个名字，本次课时也主要是学习各种方式的跳跃，从

而锻炼学生的下肢力量和协调性。)

三、教学目的：

本课的练习很适宜低年级儿童的心理和生理特点，自编操、模仿操可锻炼学生的上下肢协调性，同时对提高儿童的模仿能力，发展思维扩大知识范围和促进智力的发展都有积极的作用。

各种方式的跳，对低年级儿童的下肢力量锻炼和协调性练习有良好的帮助作用。

四、教学要求：

学会简单的模仿操，并能发展想象力和自主模仿动作。加强学生的上肢锻炼，培养身体的正确姿势和节奏感。

五、教学重点：各种模仿性动作准确性和灵活性好。

教学难点：跳的动作优美大方，节奏感强。

六、教学任务：

- 1、使学生掌握儿童模仿操的动作，培养学生的协调性和节奏感。
- 2、培养学生正确的身体姿势，促进身体各器官的正常发育。
- 3、发展弹跳力和团结合作、集体配合的良好作风。

七、教学方法：

讲授法，直观教学法，集体练习法

八、教学原则：

符合小学生生理的原则，适应心理的原则，统一性与灵活性相结合的原则

九、教学过程：

因为儿童活泼好动，好奇心强，兴趣和爱好非常广泛，注意力不集中，容易分散，又对单调持久的动作容易感到疲劳和厌倦，为了能把这节课上的更好，我运用了电教手段，让学生在游戏中的学习，通过音乐进课堂，提高学生学习的兴趣。下面我通过三个部分来加以说明这节课的内容。

1、准备部分：学生成四列横队站立，师生问好，课堂常规练习（主要以呼拉圈自编操进行上肢的常规练习，再通过模仿操，模仿兔子跳、青蛙跳、袋鼠跳，教师在前面领操）（7分钟），然后进行集中注意力游戏的练习——“宝贝跳跳”。目的是从课的开始就使学生对这节课感到有趣，提高了注意力，有利于全课教学的任务能够更好地完成。（3分钟）——双手叉腰双腿站立跳（形体操练习）

2、基本部分：在教学过程中我采取了直接的教学游戏和集体游戏的方法来进行学习。

在教学中，我先组织学生“单跳双落”，在操场上摆放一些呼拉圈，成1、2、1、2放置，给学生讲一个青蛙过河的故事，让学生像青蛙一样从圈中跳过去，1为单脚，2为双脚，练习几次。问学生还有什么方法可能跳过去，指导“双跳双落”。并当场表扬做得好的学生，鼓励那些还不是很熟练的学生。（14分钟）

根据学生练习跳的情况，问学生还有什么办法能更快更好地跳过一条很宽的河。并指导学生把呼拉圈摆成一条线，用单腿交换跳的形式跳过这条宽宽的河，这个游戏就相当于“踏石过河”。多练习几次，就组织比赛。看哪一组做得好，并给予表扬。（10分钟）

3、结束部分：学生跳起轻松愉快、优美欢快的集体舞蹈(纱绢操)进行放松活动，学生在轻松愉快的情绪中结束本课。(以放松手臂和下肢为主)并发放评价表(6分钟)

本课的授课顺序主要以自编操引入，使学生热身，再通过各种动物可爱的跳跃动作初步了解跳跃，建立对跳跃的兴趣，再逐步深入跳跃游戏的难度，激发学生的积极性，不断地提高教学效果，这里也就达到了本课的教学重点和难点。本课的游戏编排目的是发展学生上下肢的力量和身体的协调性，培养学生认真练习和坚持到底的优良作风。

十、场地器材：录音机一台呼拉圈约50个纱绢约50条

粉笔4支小奖品若干评价表约50份

十一、本课的平均心率：135—150次/分左右

运动密度：35—40%左右

强度：1.2—1.5

体育是学校教育重要组成部分，小学体育教学大纲中特意提出要培养学生正常的身体姿势，根据小学生低年级儿童的心理特点和生理特点，有效地锻炼身体，增强体质，小学生对体育活动具有广泛的兴趣，喜欢做游戏，善于模仿，愿意在教师的带领下参加集体活动，在此的基础上，我制定了节体育课。

一、教学内容：

脊柱异常弯曲的预防游戏：《大西瓜、小西瓜》、击鼓传花

二、教学目标：

模仿性的练习很适宜低年级儿童的心理和生理的特点. 模仿操

对提高儿童的模仿能力,发展思维扩大知识范围和促进智力的发展都有积极的作用。

三、教学要求:

养成正确的身体姿势。

四、教学重点:

让学生了解到不正确的姿势会影响到体态美也会影响同学的正常生活。

教学难点:怎样养成正确的姿势。

五、教学任务:

- 1、使学生了解怎样的姿势是正确的。
- 2、培养学生正确的身体姿势,促进身体各器官的正常发育。
- 3、发展学生的反应能力。

六、教学方法:

讲授法,直观教学法,分组练习法、演示法。

七、教学原则:

符合生理特征的原则,适应学生心理的原则,统一性与灵活性相结合的原则

八、教学过程:

这节课因为儿童活泼好动,好奇心强,兴趣和爱好非常广泛,注意力不集中,容易分散,又对单调持久的动作容易感到疲劳和

厌倦,为了能把这节课上的更好,我运用了电教手段,音乐进课堂,下面我通过三个部分来加以说明这节课的内容。

1、准备部分:学生在班级坐好,师生问好,然后进行集中注意游戏的练习,《大西瓜、小西瓜》,目的是从课的开始就使学生对这节课学习的内容感兴趣,注意力集中了,有利于全课教学的任务能够更好的完成。

2、基本部分:脊柱异常弯曲的预防是本课的重点,在教学过程中我采取了直关教学的方法和小组练习的方法来进行站姿的练习,同时根据走动的动作有些简单、连贯、要领好记的特点,我们采取了音乐进行课堂的电教手段,提高学生的兴趣。在初步掌握动作的基础上,为了使学生建立对正确身体姿势的兴趣,我配上了多媒体图片进行演示使学生更清楚地认识到不正确的姿势对身体的影响,同时激发学生对正确姿势会产生姿态美的情趣,不断提高教学效果,这里就达到了本课的教学重点和难点,最后进行游戏,击鼓传花;目的是发展学生的身体的协调性和反应能力。培养学生团体协作精神。

3、结束部份:学生每组选一名学生进行多媒体游戏,学生在轻松愉快的情绪中结束本课。

九、场地器材:

多媒体设备、录音机。

十、本课的平均心律:

80——100%

练习密度: 30——35%

教学内容: 双脚跳。学习阶段: 水平一(一年级)。课次: 第一次课。我将从教材、教学目标、教学重难点、教法、学法、

教学流程这几个方面进行教学说明。

一、教材简析。

走、跑、跳是最基本的身体活动，发展走、跑、跳能力的各种练习是提高学生反应、灵敏、协调能力和培养必要体能的重要手段。根据《体育课程标准》水平一目标要求，本课以青蛙成长过程为主线，通过一系列游戏，着重培养学生对跳跃的兴趣，并在教学中渗透德育和环保教育，引导学生养成经常锻炼的良好习惯。

二、教学目标。

《体育课程标准》结合课程特点构建了五个领域、三个层次的课程目标体系，水平一学生力求达到的目标有：乐于参加各种游戏活动，认真上好体育课；知道合理安排锻炼时间的意义；说出所做简单运动动作的术语；初步掌握简单的技术动作；发展柔韧、反应、灵敏和协调能力；知道身体各主要部位的名称和自己身体的变化；体验体育活动中的心理感受等。为此，我将本课教学目标确定如下：

- 1、学生能积极参与活动，学会双脚起跳双脚落地的动作。
- 2、学生能相互交流体验，养成自觉锻炼的习惯。
- 3、提高学生的环保意识。

三、教学重难点。

为达到学习目标，本课教学重、难点如下：

重点：体会双脚起跳，双脚落地。

难点：摆臂与蹬地协调配合，落地轻巧。

四、教法。

本课主要采用主题教学法，以四个环节贯穿主题，分别是：小蝌蚪找妈妈、小青蛙练本领、小青蛙比本领、小青蛙庆功会。在设计教学情境时，我力求做到：突出主题、层次分明、环环相扣，并形成师生、生生互动的教学局面。在教学活动中，将讲解示范、分层教学、评价激励、品德教育等教学方法有机结合，营造和谐有序的教学氛围。

五、学法

一年级孩子活泼好动，模仿能力强，具有丰富的想像力。本课运用练习法、游戏法、合作探究等学习方法进行学练。通过猜谜、故事的引入，使学生融入角色，在游戏中体会跳跃，促进身体机能和技术动作的提高，在活动中互帮互学，交流学习体验，建立和谐的人际关系，树立环保意识，养成自觉锻炼的良好习惯。“身、心、社”得到全面发展。

六、教学流程

第一环节：小蝌蚪找妈妈。

1、以猜谜引出课题(绿衣小英雄，田里捉害虫，水陆都是家，唱歌呱呱呱)，引导学生讨论几个问题：

(1)青蛙对人类有哪些贡献？

(2)青蛙小时候是什么样子的？

(3)小蝌蚪长得不像妈妈，在找哈哈过程中遇到了哪些问题？

2、体会小蝌蚪找妈妈，一路上遇到了：金鱼、螃蟹、乌龟、……最后找到了自己的妈妈。(学生和老师一起通过韵律

操来模仿小蝌蚪找哈哈过程，从而逐渐进入热身状态。)

3、找到妈妈后,与妈妈玩游戏。因为本次课着重是双脚跳的内容，那么我就安排了一个双脚向上跳的游戏。(游戏：快快跳起来)。

(手里拿到什么颜色卡片的小蝌蚪就分别站到每个颜色的标志图后面)

第二环节：小青蛙练本领。(用呼啦圈做成池塘里的荷叶，进行跳荷叶练习)

一天天过去了，小蝌蚪有了变化，不仅长出了两条后腿，也长出了两条前腿，并开始学习用力蹬地向远跳。(用“青蛙青蛙跳的”的口令指导学生进行双臂预摆的动作，将每个动作落实到每一个字上;将呼啦圈之间设定一定的距离，来引导学生向远跳。)此环节在练习的场地上我用小标志桶做成水里的鳄鱼，提醒学生落地时注意轻巧落地，否则会被鳄鱼发现。

在练习的时候要求每一只“小青蛙”在从一片荷叶跳到另一片荷叶上以后要将前面的两只腿触摸到荷叶，这样可以解决学生在落地后的缓冲以及重心问题。

第三环节：小青蛙比本领：看谁跳得远？

学生找同伴比试，检验学习效果，通过竞赛，激发孩子们的上进心，师生共同评价、鼓励。在此同时设立一个小青蛙加油站，对个别比较弱一点的学生进行辅导，鼓励。

第四环节：小青蛙庆功会。小青蛙欢快地游泳回家。(模仿蛙泳动作，达到放松目的。)

在庆功会上，小青蛙们畅所欲言，谈学习体验及小青蛙的成长过程、对人类的贡献，教育学生要保护青蛙、保护环境、

保护我们的家园!

最后，布置收拾器材、下课式。

小学一年级美术课说课稿篇三

在咱们的身边随处可见美好的事物，只要你有一双善于发现的眼睛，我们的世界将越来越美好。以下是小编整理的小学二年级美术说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

教学目标：

知识与能力：学习风的表现方法。

过程与方法：培养对大自然、对生活的观察能力和记忆能力，发展想象能力和绘画表现能力。

情感态度价值观：培养热爱大自然、热爱生活的情感。

教学重难点：

- 1、引导学生观察记忆刮风时周围事物和人物的变化。
- 2、运用线条大胆地表现对风的感受。

教学过程：

一、情景导入——听风、感觉风、发现风

1. 多媒体播放风的声音，让学生听，引入课题《风来了》。

【同学们，你能摸到风吗?那你看得见风吗?现在我们坐在教室里，你能感觉到风吗?】

2. 让学生想想，现在你可以怎么来制造风。(用手扇、嘴巴

吹)

1. 教师提问，风是怎么形成的?在自然界有哪些种类的风?
2. 提问，不同的风跟什么有关系?(天气)不同天气的风给我们的感觉是不一样的，那么请大家回忆一下，不同季节的风吹过之后给我们什么样的感觉呢?(春天一温暖，夏天一凉爽，秋一有些凉，冬一冷)
3. 风吹来时物体有什么变化?小组讨论一下。

【风吹过之后树枝会摇动、湖面上有波纹的时候就知道风从那里经过】

4、学生和教师一起归纳风来时物体形态的变化。

周围景物的变化：花草树木随风倾斜摆动人物的变化：

- (1) 人物头部，强调头发的飘动或帽子飞起来。
- (2) 人物身体，强调衣服的飘动，饰物随风飘扬。
- (3) 人物的手，捂头或捂住衣服，用力抓住手中的物品。

三、欣赏作品，学习用线条表现风

1. 欣赏画家陈龙、周若兰的作品《阵风》，强化学生记忆。

【我们大家一起来看这幅作品，在作品中是大风还是小风?】(大风)

【大风来临，作品中的人和物体变成什么样了呢?谁愿意来说说】

(风把帽子吹掉了，头巾被风吹的飘起来了，人都是抱着头往

前走，衣服飘起来了。沙被吹起来了)

2. 欣赏教材，学习用线条表现风的感觉。

(1) 线条来表现风的飘动、旋转、迅疾和方向；

(2) 通过物体形态的变化来表现风

四、尝试画风

1. 出示书本上的几幅画，让学生说说在微风、大风时，他们表现出的是什么样的。

2. 请学生选择其中一幅进行练习，体现出风来时方向的变化。

3. 出示学生的作品，请学生观察作品中物体发生的变化，及出现的错误。

4. 欣赏图片学生作品，体验风来时不同表现形式。

第二课时

五、作业要求及指导表现

1. 作画要求：

(1) 大胆的表现对风的感受。

(2) 使画面中的人和物在风的作用下体现方向的一致性。

(3) 不必画太大的场景，以免影响作品的完成。

2. 教师巡回指导

六、交流评析

说风：学生作品赏析。

- 1、学生自评：说一说你是怎样用物体形态的变化来表现风来了的？
- 2、学生互评：你认为哪幅作品较好的表现了风？为什么？
- 3、教师总结。总结课堂所学的内容，并对学生作业做简单评述。

在咱们的身边随处可见美好的事物，只要你有一双善于发现的眼睛，我们的世界将越来越美好！

教学目标：

- 1、指导学生利用容易找到的材料，设计一个会转动的简易玩具。
- 2、指导学生采用绘制、剪贴等方法对玩具进行简单的装饰。

教学重、难点：

- 1、启发学生研究、发现玩具会转的原理。
- 2、鼓励学生制作出有创意的会转的玩具。

教具学具：纸盒、吸管、小瓶盖等材料及制作工具

教学过程：

一、组织教学：

二、教授新课：

1、导入：

看书中的作品图片，相互讨论：这些玩具为什么会转动？

2、新授：

师介绍风车及陀螺的制作方法步骤。

作业要求：请用你喜爱的材料，通过想象与构思，设计并制作出一个会转动的小玩具，并用画、剪贴等方法进行简单的装饰。

三、学生作业，教师辅导：

四、小结：将自己做到的玩具进行实验，比比谁的玩具转得久，转得快，转得稳。

五、拓展：回家去寻找更多会转的玩具，请家长一起研究玩具会转的原因。

六、板书设计

会转的玩具

教学反思

教学中，引导学生在玩中学，学中思，思中研。由于像纸风车这样的玩具大多在幼儿园做过，可以让学生间相互学习。不会制作的，可以让学生利用拆解的方法探究制作方法。

教学目标：

- 1、指导学生进入系统画板程序界面。
- 2、指导学生采用界面上的绘画工具进行简单绘画游戏。
- 3、引导学生通过简单的电脑创意和操作感受电脑美术课的乐趣。

趣和成功的喜悦。

教学重点：感受电脑美术的乐趣。

教学难点：会进行简单的画图板操作。

教学思路和建议：

以教师的电脑演示引起学生的兴趣，通过概括动物的特征，使学生能运用圆和矩形等工具进行电脑绘画创作。

教学准备：电脑演示操作示范作品以及电脑软硬件设备。

教育学生要爱护电脑设备及专用教室中的各种教学设施。

教学活动：

活动一：

组织教学：作好学生进电脑教室上课的组织工作，安排好每个学生的座位及上机的电脑。

活动二：

欣赏：

1、欣赏一些电脑美术的优秀作品，产生对电脑绘画的直观印象。请学生谈感受。

2、欣赏电脑美术作品，当场演示电脑绘画的创作过程，激发学生对电脑美术的强烈兴趣。

活动三：

师生共同演示并操作：

- 1、请学生跟着教师的演示进入windows画图程序。
- 2、教师讲清画图程序界面上的各种工具的用途，重点使学生了解复制工具的基本用途。
- 3、一个自己喜欢的形象?用圆和方来概括它的特点。一位学生到前面来操作，其他学生画在本机电脑上。
- 4、运用粘贴、复制工具完成一幅完整的作品。

活动四：

学生操作：

用圆和方概括特点进行操作。利用摸板中的各种工具和形状等，绘制一幅电脑画。

学生根据自己的水平，进行绘制。

教师根据学生的不同水平进行个别辅导。

活动五：

评价：

共同评价，有自己的特色或操作中能敢于大胆尝试的。

小学一年级美术课说课稿篇四

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样。以下是小编整理的小学一年级上册美术说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

课型： 造型设计

课时： 一课时

教学目标：

- 1、通过学习用手、树叶等有纹理的物体初步进行印纹练习，让学生了解绘画形式的多样性。
- 2、体验造型乐趣并获得视觉和触觉的'感受，培养学生的创造意识，提高审美能力。

教学重点：

引导学生用手、树叶等印纹创造肌理效果，并有意识的进行画面组织。

教学难点：

纹样的创造发现和组合。

教具准备：

大白纸、水粉颜料、不同树叶、图例等。

教学过程：

一、组织教学(边听轻音乐)。

二、导入：

- 1、让学生观察自己的手心来发现手上的纹理，教师用手沾上颜料，往白纸上一印，出现漂亮的手纹，导入课题：美丽的印纹(板书具有纹理的字)。

2、在黑板上挂一张大白纸，让全班学生粘上自己喜欢的颜色上台按印。让学生体验印的乐趣，并让学生简单的表述自己手上得纹理的特征及手沾色彩、按印的感受。

3、让学生讨论并说说除了手可以引出纹理以外，还可以用什么东西来印。

三、布置作业：

分小组合作，用手、树叶、瓶盖等进行印纹练习。

要求：

1、团结合作。

2、注意卫生。

3、比比哪一组印得最美丽。

四、学生练习教师进行指导，及时发现问题。

五、展示每组作业，引导观摩，让学生谈谈观摩感受，并表达出来。

六、配乐展示教师制作的各种美丽的印纹，请同学们整理卫生，结束本课。

一、教学情况分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学目标和要求：

- 1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
- 2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
- 3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
- 4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册重难点：

(一)重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二) 难点:

- 1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。
- 2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
- 3、培养学生的'创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
- 4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。
- 5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

四、措施:

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。
- 4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

五、全册课时安排:

第一周：大家一起画第二周：花花绿绿的糖纸

第三周：绕绕涂涂第四周：有趣的拓印

第五周：我的太阳第六周：奇妙的撕纸添画

第七周：做拼音卡片第八周：小鸟找家

第九周：鸟语花香第十周：小动物盖房子

第十一周：数字变变变第十二周：会飞的娃娃

第十三周：猜猜我是谁第十四周：变脸

第十五周：穿花衣的热带鱼第十六周：寻找美丽

第十七周：亮眼睛第十八周：美丽的铅笔头

一、学生情况分析：

1、学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

二、教材分析：

本册教材分造型。表现、设计。应用、欣赏。评述、综合。探索四个方面。本学期美术共20课，教材的内容充分的拓展了学生的思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习。培

养学生的求新、求异为目的，形式多种多样。内容丰富，从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的具体形象上有所要求，学习一些简单的简笔画，把基础打实。

1、全册教学目标要求：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。学习美术的基础知识和基本技能。培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

2、知识教育要点：

(1) 认识和运用各种平面形、常用色。

(2) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(3) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(4) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

3、能力培养要点：

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

4、审美教育要点：

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

5、全册重难点：

学习有关美术的基本知识和基本技能。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

(一) 重点：

1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，

2、线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣；

3、传授版画的方法和步骤，并进行一系列练习；

4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作；

5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

(二) 难点：

1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童趣。

2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。

3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

三、全期提高教学质量的措施与方法：

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。
- 4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力和创造能力。

小学一年级美术课说课稿篇五

造型、表现

- 1、指导学生选用各种工具、材料，采用画、撕剪、拼贴等多种手法进行造型活动。
- 2、引导学生认识遵守交通规则的重要意义。
- 3、引导学生认识马路、汽车是重要的交通形式，通过想象大胆表现繁忙的道路交通情景。

1、学生在表现马路的繁忙的景象的手法。

2、马路上的一些常见物体的形状以及马路上的一些标志所表示的意思。

绘画用具

一、组织教学：按常规进行

二、讲授新课：

1、导入阶段：

展示图片，让学生了解各种道路，汽车的造型特征，激发学生的表现兴趣和欲望。启发学生谈谈他们所处的城市的交通繁忙的情景。

2、发展阶段

(1) 学生通过自己平时的观察和想象，试说说马路的形状、以及马路上有什么？

小结：马路的形状有s形、t字形、十字形……

s形的马路一般来说是用在乡间小道上或者山上的。马路的两旁是一些树、稻草。

t字形可以说这是一个三岔路口、分道的。路的两旁一般有些农田、树木……

一般马路上有人行道、自行车道、汽车道、花坛。在十字路口还有警察叔叔、红绿灯、斑马线……斑马线的作用就是过马路的人行走。

我们过马路是要注意：红灯停、绿灯行、过马路要走斑马线。在一些比较大的城市、由于交通过于忙，就将人过马路的斑马线放到地下去了，成了地下通道。

(3) 鼓励学生选用自己喜爱的材料，表现出自己对道路、汽车等景物的感受。在作业过程中要激励学生大胆自由地表现，甚至可以画现实中没有的情景。

(4) 讲解作画步骤:

a画轮廓

b涂色

c勾线、涂背景

三、学生作业、教师辅导：通过想象大胆表现繁忙的道路交通情景。

要求：

(1) 学生将作业纸画满了达到色彩的变化效果与协调。

(2) 学生们最好设计自己的独特造型的汽车、马路等。

四、收拾与整理：

五、课后拓展：让学生通过想像自己设计未来的道路和汽车。