

2023年语言领域大班教案 大班语言领域教案(实用7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语言领域大班教案篇一

活动目标：

- 1、仔细观察画面，大胆讲述自我对画面的理解。
- 2、初步理解故事资料，体会小狐狸的天真和三个咕噜噜的机智。
- 3、学习词：咕噜噜、烤红薯、小人书、敲鼓

活动准备：

- 1、大图书和人手一本配套小书。
- 2、配套字卡

活动过程：

一、谈话激趣小朋友们，你喜欢狐狸吗你听过的故事中都是怎样评价狐狸的在今日我们要读的这个故事里，也有一只小狐狸，它究竟是一只什么样的狐狸呢我们一齐来看看吧！

二、师幼共读

1. 幼儿边观看小图书1-3，教师边提问。

3. 幼儿边观看小图书5-7页，边提问：咦，刚才竹筐里说三个咕噜噜，此刻怎样变成两个咕噜噜了请帮小狐狸出出注意吧，到底是打开看看呢，还是不看说说你的理由。小狐狸到底有没有打开盖子呢我们还是继续往下看吧。

4. 观看小图书第8页。

小狐狸打开盖子了吗发生了什么事(认识动词：飞)请女孩子来学一学飞的动作吧。

5. 幼儿边观看小图书9-11页故事。

三、完整阅读此刻我们一齐把这个故事完整地讲一遍。

讨论：三个咕噜噜和小狐狸你喜欢谁为什么

教师小结：教师和你们一样，喜欢小狐狸的天真可爱、三个咕噜噜的聪明机智。

四、拓展经验：

语言领域大班教案篇二

教学目标：

1. 理解故事资料，进一步了解月亮的变化过程，明白月亮每一天都在变化。

2. 学习故事中优美的语言，并根据故事展开丰富的想象。

准备：

月亮变化图4张，衣裳图3张

纸，剪刀，胶水，蜡笔，记号笔等。

过程：

1. 谈话导入，引出月亮做衣裳的课题。

(1) 以猜谜语的形式导入活动。

师：有时圆圆像个盘子，有时弯弯像只船，要问这个是什么晚上抬头向天看。（月亮）

2. 结合图片，分段欣赏故事。

(1) 教师讲述第一段

提问：a□哎呀，为什么裁缝师傅给她做的衣裳会穿不上呢（因为她长胖了一点，好象弯弯的镰刀）

b□那该怎么办呀幼儿回答。

(2) 教师讲述第二段。

提问□a□这回裁缝师傅给她重新做的衣裳她能穿上吗？（不能）

b□唉！到底是怎样回事呀？（月亮姑娘又长胖了，弯弯的像小船）

(3) 教师讲述第三段。

提问□a□这回月亮姑娘能穿上新衣裳吗？（不能）为什么？（因为她又像一只圆盘子了）

b□裁缝师傅会不会再给她做衣裳了？（不会，因为她的身材量不准）

c□为什么她的身材会量不准？（因为她每一天都在变化）

师：今日我们学的这个故事的名字就叫“月亮姑娘做衣裳”。那我们接下来再完整欣赏一遍故事。

3. 结合图片，完整欣赏故事。

提问：月亮姑娘是怎样变的？（引导幼儿学习月亮变化词句，如细细的、弯弯的像眉毛，好象弯弯的镰刀，弯弯的像小船，圆圆的像盘子。

4. 给月亮姑娘做衣裳。

（2）幼儿制作衣裳，教师指导。

（3）请幼儿介绍自我制作的衣裳。

语言领域大班教案篇三

活动目标：

1. 熟悉故事发展的情节，明白故事中对应的情景，并感受春天的美丽；
2. 尝试用创造性肢体语言表达故事中人物的特征和心理；
3. 体验戏剧表演的乐趣和奔跑带来的欢乐。

活动重难点：

1. 重点：熟悉故事发展的情节，明白故事中对应的情景，感受春天的美丽。
2. 难点：尝试用创造性肢体语言表达故事中人物的特征和心理。

理。

活动准备：

1. 物质准备：情景布置及其图片(桃树林、狐狸家、篱笆湖旁、老鼠洞、草地田野、大海边)，头饰(小男孩古古、狐狸、小黑猫、老奶奶、鼠太太、鼠先生、小刺猬、小兔子、小甲虫、小毛毛虫、一群鲸鱼、一群老爷爷老奶奶、一些桃花瓣和柳絮)、道具(手工镜子、椅子、摇篮、枕头、水杯、帽子水柱、大海平面场景)

2. 经验准备：幼儿阅读绘本的经验

活动过程：

一、与幼儿一起回忆故事资料

1. 教师出示故事大书，引导幼儿回忆故事的主要资料讲述了什么，并讨论分享。

2. 教师完整讲述故事，再次引导幼儿完整回忆故事的情节。

二、引出故事场景，并带领幼儿摆放场景的位置

1. 师：小朋友们还记得故事有哪些场景么(引导幼儿自主讨论并与同伴分享交流)

2. 教师小结：按照故事发展的顺序，古古跑过桃树林，到了狐狸的家，来到篱笆旁的湖水边，和柳树湖边，老鼠洞，再到草丛田野，最终就是大海边。

3. 教师供给情景图片，请幼儿按照情节发展的顺序张贴情景图片。

4. 教师与幼儿按照顺序共同布置场景。

三、创造性戏剧表演

1. 教师引导幼儿讨论你最感兴趣的场景片段。

2. 教师引导幼儿讨论如何表现每个情节。

如：教师引导幼儿讨论如何表现古古奔跑的动作，古古的表情是怎样样的这个时候怎样才能表现出桃花瓣是随着古古的奔跑而飘起来的呢(引导幼儿自主讨论：能够让小朋友扮演桃花瓣，随着古古的奔跑也跑起来)

3. 教师与幼儿尝试用创造性的肢体语言来进行戏剧表演(教师可根据幼儿感兴趣的场景，挑选以下片段进行表演，能够不一一进行)。

情景一：桃花林和狐狸家

情景二：篱笆湖旁

情景三：柳树边和老鼠洞

情景四：田野上

情景五：大海边

4. 教师作旁白，让幼儿自主选择主角，并按照自我选择的主角在情景中的出现而有序出场，用自我创造的动作来创造性的表演故事情节。

5. 师：让我们和古古一齐奔跑吧!(师幼一齐离开活动室)

活动延伸

能够根据绘本中主角的人物特点，用超轻黏土和一次性筷子制作故事中的小人偶，并将自我制作的小人偶投放置表演区，

演绎舞台剧。

语言领域大班教案篇四

1. 倾听故事，明白谁帮忙了小桃仁，了解小桃仁发芽的条件和过程。
2. 尝试用适当的语气表现出故事中主角的对话。
3. 感受小桃仁成长的欢乐心境。

活动准备

1. 幼儿了解植物发芽的相关知识经验。
2. 教学挂图《小桃仁》。

教学过程

2. 结合教学挂图，引导幼儿欣赏故事，初步理解故事资料。

教师可进行提问：小桃仁是怎样长成小桃树的？

语言领域大班教案篇五

设计意图：

我班幼儿对动物十分感兴趣，大部分幼儿对一些动物的特征都有了必须的认识，设计此活动的目的是使幼儿进一步了解动物的特征。学习理解诗歌资料，感受诗歌中稚拙美，激发幼儿大胆想象，尝试仿编诗歌。

目标：

1. 观察动物的明显特征，理解诗歌资料。
2. 感受诗歌中的稚拙美，学习创编诗句。
3. 感受人与动物和谐相处的完美情感。

活动重点：理解、掌握诗歌的资料。

活动难点：创编诗歌，发展幼儿的创造性思维。

准备：森林环境设置，小象、小猴子、小鹿公仔各一个，诗歌资料一张，音乐磁带，录音机。

过程：

一、创设森林情景，激发幼儿学习兴趣，初步感知诗歌的资料。

幼：森林。

师：你们想去吗

幼：想。

幼：准备好了。

师：好，我的汽车开动啦，请小朋友坐好！（播放愉快的音乐，带孩子进入活动室。）2. 出示小动物，感知诗歌资料。

师：小朋友，我们已经到达大森林啦，森林里的景色漂亮吗

幼：漂亮。

师：请小朋友告诉教师，森林里有什么

幼:会。

师:好,请你跟小象打招呼。

幼:小象,好。

小象:小朋友,好。

师:小朋友,你们喜欢小象吗

幼:喜欢。

师:哦,请问你为什么喜欢小象呢

幼儿自由回答师:小朋友,你们明白小象的鼻子能够做什么吗

幼儿自由回答师:假如你有一个长鼻子你想干什么

幼儿自由回答师:小朋友都很棒。

幼:想。

师:好,请小朋友跟蔡教师说一遍“如果我是小象,我就会用鼻子和小象握握手”。(请幼儿跟教师边说边做握握手的动作)

师:好,我们跟小象已经握握手了,做了好朋友了,我们不打扰小象了,跟小象说再见吧!

幼:小象,再见。

依次介绍小猴和小鹿,引导幼儿学会:如果我是小猴,我想用尾巴和小猴拉拉勾,如果我是小鹿,我想用犄角和小鹿顶顶牛。

二、欣赏、理解诗歌,并表演诗歌。

1. 有一首诗歌，写的就是刚才我们在森林里讲的事情，名字叫《我想》。

2. 教师示范朗诵一遍。

3. 师幼一齐朗诵2-3遍，边朗诵边做“握握手”“拉拉勾”“顶顶牛”的动作。

三、仿编诗歌师：小朋友，那么大的森林里面，你们猜猜，还藏着哪些小动物

请幼儿回答四、活动结束师：小朋友，你们想像小鸟一样在天空中飞吗

幼：想师：好，此刻教师当小鸟妈妈，小朋友当小鸟宝宝，我们一齐在天空中飞翔吧，来，小鸟宝宝，我们一齐飞到天空中去吧！

(播放音乐)附我想

看见小象，我想有个长鼻子，和小象用鼻子“握握手”。

看见小猴，我想有条长尾巴，和小猴用尾巴“拉拉勾”

看见小鹿，我想有对长犄角，和小鹿用犄角“顶顶牛”。

看见小兔，我想有对长耳朵，和小兔用耳朵说说悄悄话

看见长颈鹿，我想有个长脖子，和长颈鹿用脖子拔拔河。

看见小猫钓鱼，我想有个钓鱼竿，和小猫用鱼竿去钓鱼。

语言领域大班教案篇六

1、学习掌握正确的阅读方法，培养幼儿阅读的兴趣。

2、学会根据故事内容进行绘画并进行故事创编，发展孩子的想象力、创造力及语言表达能力。

3、培养孩子主动与同伴交流的良好习惯。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、《梨子小提琴》的图书（人手一本）

2、图画纸、蜡笔等

1、出现“梨子”，“以梨子有什么用”引入课题；

3、帮助孩子理解故事内容。

（1）谁，捡到了什么？它用它做了什么？（个别回答后，师与孩子们一起阅读故事。）

（2）小松鼠用半个梨子做成小提琴后，森林里发生了什么事？（个别回答后，师与孩子们一起阅读故事。）

（3）为什么大家都有了梨子提琴，大家在森林里干什么？（个别回答后，师与孩子们一起阅读故事。）

4、请个别能力强的孩子上来讲故事。

画画，编故事。

水平一：要求孩子能选择故事内容来绘画并进行讲述；

水平二：要求孩子能在原有图书画面的基础上画出新的图画，并创编新的故事情节；

水平三：能主动地将创编的故事讲给同伴听。

由于这个故事具有一定的趣味性，因而引起了孩子们阅读的兴趣，大家也都能在老师的提醒下一页一页地翻书阅读。在延伸活动中，大多数孩子能在原有图书画面的基础上画出新的图画，并创编新的故事情节。如岱逸小朋友，他把森林画得很美，而且狮子后面不只跟着小鸡，还带来了小老鼠等。但尚有个别孩子虽画得好、编得好，却未能主动地讲给同伴听。总的来说，通过这个活动，培养了孩子们阅读的兴趣，也发展了孩子们的想象力、创造力及语言表达能力。

语言领域大班教案篇七

谜语是幼儿很感兴趣，喜闻乐见的一种形式，课间时候很多幼儿都互相猜谜语，有的幼儿还会兴高采烈的，很神秘的给老师出谜语，看到他们那神秘的，高兴的样子，我灵机一动，我们要试着自己编谜语，所以我设计了一下活动。

1， 教幼儿学会编谜语的简单方法。

2， 引导幼儿从物体初步的形状，特点，颜色，功能等方面概括事物的特征，从而发展幼儿的观察力，想象力和抽象思维能力。

3， 要求幼儿用完整，连贯的语言表达自己的思想。

1， 重点是 幼儿要仔细观察事物的特点。抓住事物的主要特征。

2， 难点是幼儿用连贯的语言，丰富的想象力，抽象的思维把事物的特征表达出来。

一架玩具飞机，两张青蛙和大象的图片，谜语树。

一， 猜谜语

“有人说我像老鹰，我说我像只大蜻蜓。请你到我肚里来，立刻带你去北京。”（飞机）

二， 教师通过提问和幼儿一起分析谜语。

- 1， 你们是怎么猜出来的？
- 2， 为什么编成“有人说我像老鹰”而说不说像牛和马？
- 3， 为什么编成“我说我像只大蜻蜓”？
- 4， 为什么编成“立刻带你去北京”？

三， 教师小结编谜语的方法。

- 1， 说出事物的外形，颜色，声音，用途，但不能说出是什么，可以打比方。
- 2， 谜语编的不能太长，念起来要像儿歌一样好听。

四， 幼儿观察大象图片，教师提问：

- 1， 大象的鼻子像什么？(钩子)
- 2， 大象的耳朵像什么？(扇子)
- 3， 身体高大像什么？（房子）
- 4， 四条粗腿像什么？（柱子）

幼儿根据大象的特征编谜语，教师朗诵幼儿集体编的谜语：“鼻子长长像钩子，耳朵大大像扇子，身体高大像房子，四条粗腿像柱子。”

全体幼儿说一遍。

五，结束部分：

猜谜游戏

“谜语树”上挂有谜语卡片和纸做的玩具。教师念卡片上的谜语幼儿猜，谁猜对了就把玩具送给谁。

六，延伸部分：

幼儿让家里人或幼儿园的弟弟妹妹们猜编的谜语。